

# भारतीय दर्शन का इतिहास ( artiya arshan a Iti as)

भाग-३

लेखक

डॉ० एम० एन० दासगुप्त

अनुवादक

ए० यू० वसावडा



शिक्षा तथा समाज-कल्याण मंत्रालय, भारत सरकार की  
विश्वविद्यालय स्तरीय ग्रन्थ-निर्माण योजना के अन्तर्गत  
राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी द्वारा प्रकाशित ।

प्रथम सम्करण १९७४

मूल्य-१८ ००

© सर्वाधिकार प्रकाशक के अधीन

प्रकाशक

राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी,  
ए-२६/२, विद्यालय मार्ग, तिलक नगर,  
जयपुर-४

मुद्रक

शर्मा ब्रदर्स इलेक्ट्रोमैटिक प्रेस, अलवर

# प्रस्तावना

भारत की स्वतन्त्रता के बाद इसकी राष्ट्रभाषा को विश्वविद्यालय शिक्षा के माध्यम के रूप में प्रतिष्ठित करने का प्रश्न राष्ट्र के सम्मुख था। किन्तु हिन्दी में इस प्रयोजन के लिए अपेक्षित उपयुक्त पाठ्य-पुस्तकें उपलब्ध नहीं होने से यह माध्यम-परिवर्तन नहीं किया जा सकता था। परिणामतः भारत सरकार ने इस न्यूनता के निवारण के लिए 'वैज्ञानिक तथा पारिभाषिक शब्दावली आयोग' की स्थापना की थी। इसी योजना के अन्तर्गत १९६९ में पाँच हिन्दी भाषी प्रदेशों में ग्रन्थ अकादमियों की स्थापना की गयी।

राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी हिन्दी में विश्वविद्यालय स्तर के उत्कृष्ट ग्रन्थ-निर्माण में राजस्थान के प्रतिष्ठित विद्वानों तथा अध्यापकों का सहयोग प्राप्त कर रही है और मानविकी तथा विज्ञान के प्रायः सभी क्षेत्रों में उत्कृष्ट पाठ्य-ग्रन्थों का निर्माण करवा रही है। अकादमी चतुर्थ पंचवर्षीय योजना के अन्तर्गत दो सौ से भी अधिक ग्रन्थ प्रकाशित कर सकेगी, ऐसी हम आशा करते हैं।

प्रस्तुत पुस्तक इसी क्रम में तैयार करवायी गयी है। हमें आशा है कि यह अपने विषय में उत्कृष्ट योगदान करेगी। इस पुस्तक की परीक्षा के लिए अकादमी डॉ॰ नारायण शाम्भू ब्रिज अध्येक्ष, दर्शन विभाग, नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर के प्रति आभारी हैं।

खेतसिंह राठोड

अध्यक्ष

गौरीशंकर सत्येन्द्र

निदेशक

## प्राक्कथन

इस ग्रन्थ का दूसरा खण्ड कई वर्ष पूर्व सन् १९३२ में प्रकाशित हुआ था। इस खण्ड के विलम्ब में प्रकाशित होने के अनेक कारणों में, एक यह भी है कि लेखक को अत्यधिक शिक्षण तथा भासन कार्य करना पड़ रहा है, और वह लगातार बीमार रहे हैं। साथ ही साथ दुःखपूर्ण घटना यह रही है कि अविश्रात कार्य करने से एक आँख की ज्योति लुप्त हो जाने के कारण उन्हें बहुधा दूसरों की सहायता के अधीन रहना पड़ता है। प्रकाशन स्थान और कलकत्ता के बीच अधिक दूरी भी विलम्ब का एक कारण रही है। हर्षपूर्वक कहना है कि चतुर्थ खण्ड की पाण्डुलिपि अब तैयार हो गई है।

दक्षिणात्य ईश्वरवाद के विकास का गृन्थलावद्ध वर्णन प्रस्तुत किया जा सके, इसलिए लेखक ने इस खण्ड में पाण्डुलिपियों को प्राप्त करने का अत्यधिक कष्ट किया है। अभी तक इस विषय में जो भी ग्रन्थ प्रकाशित हुए हैं वे बहुत ही कम संख्या में हैं और यह वर्णन इन अप्राप्य ग्रन्थों को बारम्बार देखे बिना नहीं हो सकता था क्योंकि सामग्री इन्हीं ग्रन्थों से प्राप्त की जा सकती थी। वैष्णव सम्प्रदाय के गृन्थलावद्ध इतिहास की खोज तथा व्याख्या पर प्रकाश डाल सके ऐसा कोई भी ग्रन्थ अभी तक लिखा नहीं गया है। यह अधिक अच्छा होता कि वैष्णव धर्म के इतिहास को आलेखन करने में तमिल तथा तेलगु ग्रन्थों का उपयोग भी किया जाता जिसे प्रचलित भाषा के आधार पर यह इतिहास, मस्कृत-ग्रन्थ की कमी को पूरा कर सके। किन्तु लेखक ने जहाँ तक हो सका संस्कृत ग्रन्थों का ही आधार लिया है। यह मर्यादा तीन कारणों से माननी पड़ी, प्रथम तो यह था कि लेखक को दक्षिण भारत की सभी विभिन्न भाषाओं का ज्ञान नहीं है, दूसरा इन सभी ग्रन्थों का यदि अवलोकन कर सामग्री का उपयोग भी किया होता तो यह ग्रन्थ इच्छित लक्ष्य से कहीं अधिक बड़ा हो जाता, तीसरा, प्रचलित भाषा के ग्रन्थों की सामग्री का यदि उपयोग कर भी लिया जाता तो भी आस्तिक दार्शनिक मिद्धान्तों की मूलभूत समस्याओं में जोकि प्रस्तुत ग्रन्थ में दिए गए विवेचन हैं, कोई महत्त्वपूर्ण वृद्धि नहीं होती। विशुद्ध दार्शनिक दृष्टि से यदि देखा जाय तो इस ग्रन्थ में प्रस्तुत की गई कुछ सामग्री अनवसर कहीं जा सकती है। किन्तु इस ग्रन्थ में तथा प्रकाशित होने वाले दूसरे ग्रन्थ में, भक्ति-दर्शन से सम्बन्धित, धार्मिक विकृति की अवज्ञा करना अगव्य था क्योंकि वह दक्षिण भारत में प्रमुख रूप में प्रचलित थी, और इस विकृतावस्था ने मध्ययुग के ही निकटतम भूतकाल के मानव के मानस पर भी प्रभाव डाला है और आज भी वह भारतीय धर्मों का एक महत्त्वपूर्ण अंग है। भारत में नैतिकता ही नहीं किन्तु धर्म भी दर्शन का अंग रहा है। मान्यताओं से सम्बन्धित भाव या सवेग, धर्म का एक महत्त्वपूर्ण गुण है इसलिए, दक्षिण भारत में



प्रभृत प्रधान दर्शन प्रणाली का विवेचन करने समय भक्ति के इस विज्ञान विभाग पर बल दिए बिना नहीं रहा जा सकता था। लेखक इनलिग ध्याना करता है, कि जो लोग भक्ति या धार्मिक भावना के अग्र र विशेष विवेचन को प्रोत्साहित नहीं करते या वे तो वैष्णव धर्म के सार रूप भक्ति के सर्वगो पर श्रद्धागिरि बन गया दगना चाहते हैं, वे दोनों उसे क्षमा प्रदान करेंगे। लेखक ने दगन के दिन को सामान्य स्वरूप का मार्ग अपनाने का प्रयत्न किया है जो अग्रगण्य हो, इस ग्रन्थ में यज्ञिक विचारधारा, म अनुसूत वैष्णव प्रणाली की धार्मिक भावना में व्याप्त है।

लेखक ने आनुवागो—का जिनकी रचनाएँ तामिल में हैं—तथा पर इस ग्रन्थ की मर्यादा का अतिक्रमण किया है किन्तु यहाँ भी उन्हें यह महसूस होता कि आनुवागो के भक्ति दर्शन का विवेचन किए बिना, रामानुज तथा उनके अनुयायियों का ज्ञान ऐतिहासिक दृष्टि में द्रुष्टिपूर्ण रहता। यद्यपि आनुवागो के ग्रन्थों के लिए मौखिक रचनाएँ तामिल भाषा में प्राप्त हैं, किन्तु मौभाग्यवश उन रचनाओं का सम्पूर्ण अनुवाद पाण्डुलिपि में या प्रकाशित रूप में प्राप्त है। तामिल जगत् के ज्ञान में इनके इनके ग्रन्थों का आधार लिया है।

पचरात्र रचनाओं के वर्णन में कटिनाट्या आठ त्वाकि इस प्रणाली के प्रतिपादित ग्रन्थ अप्रकाशित ही हैं, किन्तु मौभाग्य ने इस प्रणाली का एक पुनः ग्रन्थ लेखन को पाण्डुलिपि में मिल गया। पचरात्र सम्प्रदाय पर श्रोत्र के सिवाय किसी ने महत्वपूर्ण कुछ भी नहीं लिखा है। यद्यपि रामानुज भाष्य के अनुवाद प्राप्त हैं, किन्तु उनके सम्पूर्ण दर्शन का उनके सम्प्रदाय के अन्य महत्वपूर्ण दार्शनिकों के साथ सम्बन्ध बनाने वाला कोई भी वर्णन प्राप्त नहीं है। रामानुज सम्प्रदाय के महान् विचारक वेद, मेघनादादरि तथा अन्य विद्वान् जिनकी रचनाएँ अभी तक अप्रकाशित हैं,—इनके ग्रन्थों में लगभग कुछ भी नहीं लिखा गया है। इसी प्रकार विज्ञान भिक्षु के दर्शन पर भी कुछ नहीं लिखा गया है, और यद्यपि निम्बार्क भाष्य अनुवाद में प्राप्त है किन्तु निम्बार्क और उनके अनुयायियों के विचारों का सम्बन्ध बनाने वाला कोई वर्णन प्राप्त नहीं है। लेखक को इसलिए व्याख्या करने के लिए तथा कालक्रम-शोधन के लिए पूर्णतया, प्रकाशित तथा अप्रकाशित अनेक ग्रन्थों पर निर्भर रहना पड़ा है। कालक्रम-शोधन आन्तरिक प्रमाण पर आधारित है, यद्यपि इस विषय पर जो भी प्रबन्ध इत्यादि प्रकाशित हुए हैं, लेखक ने हमेशा उनका उपयोग भी किया है। वर्णन का विषय अत्यन्त विस्तृत है विद्वान् पण्डित ही यह बता सकेंगे कि द्रुष्टियाँ रहते हुए भी कुछ सफलता प्राप्त हुई है, या नहीं।

एकेश्वरवादी विचार तथा भक्ति सिद्धान्त के महत्त्व को यद्यपि, ऋग्वेद की कुछ ऋचाओं तथा गीता, महाभारत और विष्णु पुराण जैसे पुरातन धार्मिक साहित्य में पाया जा सकता है, तो भी आनुवागो—यामुन और रामानुज से लेकर तदनन्तर कालीन दक्षिणात्य दार्शनिक लेखकों के रुद्धिगत गीतों में ही हमें ईश्वर से भावात्मक सम्बन्ध का एक विशिष्ट दर्शन मिलता है। विभिन्न वैष्णव लेखक तथा सन्तों की रचनाओं तथा

अनुभवों में इस भावात्मक सम्बन्ध या भक्ति का अनेकधा स्वरूप प्रकट होता है। अपने-अपने दार्शनिक परिप्रेक्ष्य में इन्हीं विभिन्न भक्ति के प्रकारों को प्रस्तुत ग्रन्थ में तथा प्रकाशित होने वाले ग्रन्थ में प्रधान रूप से अध्ययन किया गया है। इस दृष्टि से प्रस्तुत ग्रन्थ तथा चतुर्थ खण्ड को भारत के ईश्वरवाद का दर्शन माना जाय। यही दर्शन अश रूप से विभिन्न शैव और शाक्त ईश्वरवाद के वर्णन में जारी रहेगा।

चतुर्थ खण्ड में शंकर तथा उनके अनुयायियों और मध्व तथा उनके अनुयायियों के दर्शन के कटु सम्बन्ध का विवेचन प्रस्तुत किया जायगा। साथ ही साय भागवत पुराण तथा वल्लभ तथा चैतन्य के अनुयायियों के ईश्वरवाद का वर्णन भी किया जायगा। आस्तिक दार्शनिकों के मध्य मध्व के अनुयायियों में जयतीर्थ तथा व्यासतीर्थ का सूक्ष्म विचारक तथा तार्किक रूप में एक महान् स्थान है। पाँचवें खण्ड में शैव तथा शाक्त विचारकों के अलावा तत्र, उनका दर्शन, व्याकरण, हिन्दू सौन्दर्यशास्त्र, तथा हिन्दू धर्म-शास्त्र का वर्णन किया जायगा। इस प्रकार यह आशा की जाती है कि पाँचवें खण्ड की समाप्ति कर लेने पर लेखक, संस्कृत भाषागत हिन्दू विचार का सम्पूर्ण सर्वेक्षण कर चुकेगा और जो कार्य आज से २० साल पहले उसने प्रारम्भ किया था, उसकी समाप्ति भी कर सकेगा।

उपसंहार के रूप में चार्वाक भौतिकवादियों पर एक अध्याय जोड़ दिया गया है क्योंकि पहले खण्ड में इसका वर्णन लगभग छूट गया था।

लेखक डॉ० एफ० डब्लू० थॉमस के अतीव कृतज्ञ हैं जो आक्सफोर्ड में संस्कृत के भूतपूर्व प्रधान अध्यापक तथा लेखक के सम्माननीय मित्र हैं, जो वृद्धावस्था के बावजूद विभिन्न कार्यों में व्यस्त होते हुए भी, और लेखक के ज्ञानबधु बने रहकर उन्हें पाण्डुलिपि तैयार करने में, तथा वर्ण-विन्यास, वाक्-पद्धति और विराम चिह्नों के विषय में अनेक उपयोगी सलाह देते रहे। उनकी अनवरत सहायता के बिना प्रस्तुत ग्रन्थ में अनेकों त्रुटियाँ रही होती। लेखक अपनी धर्म पत्नी डॉ० श्रीमती सुरमादास गुप्त एम ए, पी-एच डी (कलकत्ता तथा केम्ब्रिज) की अनवरत सहायता के लिए उनका विशेष रूप से आभारी हैं, उन्होंने इस पुस्तक के तैयार करने के लिए अनेक पाण्डुलिपियाँ पढ़ी। लेखक के एक ही नेत्र के सक्षम होने से जो कठिनाई बनी हुई थी उसे ध्यान में रखते हुए यह खण्ड इस सहायता के बिना सम्पूर्ण होना अशक्य था।

डॉ० सतीन्द्रकुमार मुखर्जी एम ए पी-एच डी से समय-समय पर प्राप्त सहायता के लिए लेखक उनका भी आभारी हैं।

२ रामानुज	..	१६
३ विनिष्टाद्वैत मन के पुरमाणी और रामा के सम्बन्ध में नव सिद्धांत		१६
४ रामानुज मानित्य	.	१७
५ शास्त्राग्रे तथा रामानुज के अनुयायियों पर प्रकाश	.	१७

### अध्याय-१६

#### यामुनाचार्य का दर्शन

१ अन्य मता की तुलना में यामुना का शास्त्र-सम्बन्धी सिद्धांत		१३१
२ ईश्वर और जगत्	.	१३२
३ रामानुज, वैकटनाथ और योगानाथ के मतों में अन्तर का अध्ययन		१३४
४ रामानुज और वैकटनाथ के अनुसार गीत का सिद्धांत-दर्शन सिद्धांत		१४०
५ अर्चि या गतिप्राप्तिन द्रव्य, प्रकृति और उत्तरी सिद्धांत	..	१४१

### अध्याय बीसवां

#### रामानुज सम्प्रदाय का दर्शन

१ निर्गुण या सगुण मत्ता पर रामानुज और जगत् के मन	.	१४३
२ शंकराचार्य की अविद्या का उद्घाटन	..	१६०
३ रामानुज का भ्रम विषय में मन — समस्त ज्ञान मत्त		१६६
४ ईश्वरवादी प्रमाणों की विफलता		१७५
५ भास्कर और रामानुज		१७८
६ रामानुज-दर्शन का सत्ता ज्ञान विषयक पक्ष		१८०
७ वैकटनाथ का प्रमाण-निरूपण		१८६
८ वैकटनाथ का सक्षय निरूपण	.	१९१
९ वैकटनाथ के अनुसार भ्रम और सक्षय		१९५
१० रामानुज सम्प्रदाय के उत्तरकालीन अनुयायियों द्वारा किए गए स्पष्टीकरण की द्रष्टि से प्रत्यक्ष	.	२०५
११. वैकटनाथ का अनुमान पर विवेचन		२०६

१२. ज्ञान के स्वतः प्रामाण्य का सिद्धान्त	२३०
१३. वेंकटनाथ के अनुसार रामानुज संप्रदाय के सत्तामूलक पदार्थ	२३३
१४. रामानुज दर्शन में ईश्वर का स्थान	२७४
१५. शंकर मत का द्वन्द्वात्मक तर्कानुसार खण्डन	२८२
१६. मेघनादाचारि	३१६
१७. स्वतः प्रामाण्यवाद	३१६
१८. काल	३२२
१९. कर्म और उनके फल	३२२
२०. वात्स्यवरद	३२३
२१. रामानुजाचार्य द्वितीय या वादिहस नवाम्बुद	३२५
२२. जाति	३२७
२३. स्वतः प्रामाण्य	३२६
२४. स्वप्रकाशत्व	३३०
२५. रामानुज या महाचार्य	३३३
२६. लोकाचार्य के 'श्रीवचन भूषण' में प्रपत्ति-सिद्धान्त का प्रतिपादन और सौम्य जामातृ की उस पर टीका	३४५
२७. कस्तूरी रगाचार्य	३५१
२८. शैल श्री निवास	३५५
२९. रगाचार्य	३६५

### गद्याय इक्कीसवाँ

### निम्बार्क-सम्प्रदाय की दर्शन-प्रणाली

१. निम्बार्क-सम्प्रदाय की गुरु-शिष्य-परम्परा	३६६
२. निम्बार्क के दर्शन का सामान्य विवेचन	३७४
३. माधव मुनन्द का अद्वैतवादियों के साथ विवाद	३८८
४. माधव मुनन्द के अनुगत प्रमाण	३९२
५. रामानुज और भास्कर के मतों की आलोचना	३९८
६. जगत् की सत्ता	४०६
७. रामानुज की स्थिति	४०८

## अध्याय चार्टमयी

## विज्ञान भिक्षु का दर्शन

१ विज्ञान भिक्षु के दर्शन का विह्गावगोचर	..	४०६
२ विज्ञानामृत भाष्य के अनुसार ब्रह्म और जगत्	..	४१६
३ जीव	.	४२१
४ ब्रह्मानुभव और अनुभव		४२६
५ स्वप्रकाशता और अज्ञान		४२८
६ भिक्षु के अनुसार वेदान्त और माग्य में सम्बन्ध	.	४३०
७ माया और प्रधान		४३५
८ साध्य और योग की भिक्षु द्वारा आलोचना	.	४३८
९ ईश्वर गीता और उसका दर्शन विज्ञानभिक्षु के प्रतिपादनानुसार	..	४४०

## अध्याय तेईसवां

## कुछ चुने हुए पुराणों के दार्शनिक विचार

.. ४४३

## परिशिष्ट

१ लोकायत, नास्तिक और चार्वाक	..	४६८
------------------------------	----	-----

# भास्कराचार्य का सम्प्रदाय

## भास्कर का समय

उदयनाचार्य ने अपनी न्याय कुमुभाजलि की टीका में भास्कराचार्य के विषय में उल्लेख करते हुए कहा है कि उन्होंने वेदान्त की त्रिदंड शाखा के मतानुसार वेदान्त ग्रन्थों की टीका की है। उनकी मान्यतानुसार ब्रह्म में विकासात्मक परिणाम होता है।<sup>१</sup> भट्टोजी दीक्षित ने भी, अपने तत्त्व विवेक टीका-विवरण नामक ग्रन्थ में, भास्कर भट्ट के विषय में कहा है कि वे भेदाभेद-सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं।<sup>२</sup> भास्कराचार्य, शंकराचार्य के बाद हुए, यह निर्विवाद सत्य है, यद्यपि उन्होंने अपने ग्रन्थों में शंकराचार्य के नाम का उल्लेख नहीं किया है फिर भी वे जिस प्रकार से उनका उल्लेख करते हैं इससे यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि उन्होंने अपनी टीका शंकराचार्य की ब्रह्मसूत्र की टीका के कुछ मुख्य सिद्धान्तों के खण्डन के हेतु लिखी है। वे टीका के प्रारम्भ में ही कहते हैं कि टीका लिखने का मुख्य हेतु, उन मतों का खण्डन करना है जो सूत्रों के सच्चे अर्थ को छिपा कर केवल अपने व्यक्तिगत मतों का मण्डन करते हैं। अन्य स्थानों पर भी वे मायावाद को स्वीकार करने वाले टीकाकारों के विरुद्ध कड़ी मापा का उपयोग कर कहते हैं कि यह टीकाकार बौद्ध है।<sup>३</sup> वे शंकराचार्य का विरोध

<sup>१</sup> त्रिदंड का अर्थ तीन दंडों से है। मनु के अनुसार कुछ ब्राह्मणों में एक तथा कुछ में तीन दंडों को धारण करने का नियम था।

प० विन्ध्येश्वरीप्रसाद द्विवेदी ब्रह्मसूत्र पर भास्कर की टीका की प्रस्तावना में यह कहते हैं कि रामानुज, टंक गुहदेव, भारुचि तथा यामुनाचार्य, जो रामानुज के गुरु थे उनके पहले के सभी ब्रह्मसूत्र के वैष्णव टीकाकार त्रिदंडी थे। यह कथन अत्यंत रोचक है किन्तु अभाग्यवश वे यह नहीं बताते कि उन्होंने यह किस प्रमाण के आधार पर कहा है।

<sup>२</sup> "भट्ट भास्करस्तु भेदाभेदवेदान्त-सिद्धान्तवादी"

प० विन्ध्येश्वरीप्रसाद ने अपनी भास्कर की टीका की प्रस्तावना में भट्टोजी दीक्षित रचित 'वेदान्त तत्त्व टीका विवरण' से उद्धृत किया है।

<sup>३</sup> सूत्राभिप्राय-सत्त्वत्यास्वाभिप्रायाप्रकाशनात्।

व्याख्यात यैरिद शास्त्र व्याख्येय तन्निवृत्तये।

—भास्कर की टीका, पृ० १।

अवश्य करते थे किन्तु यह विरोध केवल शंकराचार्य के मायावाद-अर्थात् जगत् माया से उत्पन्न है और वह ब्रह्म का परिणाम नहीं है—तक ही सीमित था । किन्तु शंकराचार्य और भास्कराचार्य दोनों ब्रह्म को उपादान और निमित्त कारण मानने में एक मत हैं । शंकराचार्य इस सिद्धान्त का मण्डन इसलिए करते हैं, कि उनकी मान्यतानुसार ब्रह्म के सिवाय दूसरी सत्ता है ही नहीं, किन्तु वे दृढतापूर्वक कहते हैं कि जैसा पहले स्पष्ट किया जा चुका है, जगत् की उत्पत्ति ब्रह्म में अनिर्वचनीय और असत् माया के संयोग से हुई है, और ब्रह्म जगत् से वस्तुतः भिन्न नहीं है, तो भी जगत् ब्रह्म का मायापहित विवर्त है, माया रूप इस जगत् का ब्रह्म बीज रूप सत्य है । भास्कराचार्य का कहना है कि माया है ही नहीं, ब्रह्म ही अपनी शक्ति द्वारा जगत् रूप से परिवर्तित होता है । पंचरात्र में भी इसी सिद्धान्त का प्रतिपादन है, उनकी मान्यतानुसार, वासुदेव जगत् का निमित्त और उपादान कारण है, भास्कराचार्य का यहाँ भागवत धर्म से भी ऐकमत्य है । पंचरात्र के इस सिद्धान्त से उनका वे कोई विरोध नहीं पाते हैं ।<sup>१</sup> वे केवल उनके जीववाद से सहमत नहीं हैं क्योंकि पंचरात्र के मतानुसार जीव ब्रह्म से उत्पन्न है ।<sup>२</sup>

यद्यपि हम निश्चित रूप से तो नहीं कह सकते, किन्तु यह संभव है कि भास्कराचार्य ब्राह्मणों के उस संप्रदाय के अनुयायी हैं, जो अन्य ब्राह्मणों के समान एक दंड को धारण न कर तीन दंड धारण करते थे, इसलिए उनकी वेदान्त सूत्र की टीका त्रिदंडी ब्राह्मण संप्रदायानुवर्ती कही जा सकती है । साधन-चतुष्टय पर विवेचना करते हुए वे कहते हैं कि ब्रह्म-ज्ञान प्राप्त करने के लिए आश्रम-धर्म उसकी रूढ़ियों और उसके कर्मकांड का त्याग करना आवश्यक नहीं है । वे यह भी कहते हैं कि वेद भी तीन दंड धारण करने का आदेश देते हैं ।<sup>३</sup>

और भी, 'ये तु बौद्ध-मतावलंबिनो मायावादिनस्तेऽपि अनेन न्यायेन सूत्र कारेणैव निरस्ता ।'

—वही २, २-२६ ।

अन्य स्थान पर शंकर महायान बौद्धवाद के ही विचारों का प्रतिपादन करते हैं ऐसा कहा गया है ।

विगति विच्छिन्नमूल माध्यमिक-बौद्धगायित मायावाद व्यावर्णयन्तो लोकान् व्यामोहयन्ति ।

—वही, १ ४ २५ ।

<sup>१</sup> वासुदेव एव उपादान-कारण जगतो निमित्तकारण चेति ते मन्यन्ते । तदेतद् सर्वश्रुति प्रसिद्ध एव तस्मान्नात्र निराकरणीय पश्याम ।

<sup>२</sup> वही ।

—भास्कर भाष्य, २, २-४१ ।

<sup>३</sup> वही ३, ४-२६ और भी देखो प० विन्ध्येश्वरीप्रसाद की प्रस्तावना ।

भाववाचार्य अपने शंकर विजय ग्रन्थ में शंकराचार्य और भास्कर भट्ट की भेंट का उल्लेख करते हैं किन्तु यह कितना विश्वसनीय है यह कहना कठिन है ।<sup>१</sup> .

भास्कराचार्य ने शंकर-मत का खण्डन किया, और उदयनाचार्य ने भास्कर का उल्लेख किया है, इनसे यह निश्चिन है कि भास्कराचार्य आठवीं और दसवीं शताब्दी के बीच रहे होंगे । पंडित विन्ध्येश्वरी प्रसाद, महाराष्ट्र में नासिक के पास डा० भाऊदासजी द्वारा पाए हुए ताम्र पत्र के आधार पर कहते हैं कि शाडिल्य गोत्र में उत्पन्न, कवि चक्रवर्ती त्रिविक्रम के पुत्र, कोई भास्कर भट्ट थे जिन्हें विद्यापति की उपाधि मिली हुई थी और वे शाडिल्य गोत्रोत्पन्न भास्कराचार्य के छठे पूर्वज थे, जो एक ज्योतिषी और मिथ्यान्त गिरोमणि के रचयिता थे । वे ऐसा मानते हैं कि ज्येष्ठ विद्यापति भास्कर भट्ट ब्रह्म सूत्र के टीकाकार थे ।<sup>२</sup> किन्तु उनका यह कथन साधक प्रमाण के अभाव में स्वीकार नहीं किया जा सकता । दोनों के नाम में समानता होने के अलावा कोई ऐसा निश्चित प्रमाण नहीं मिलता जो यह सिद्ध कर सके कि इन्हीं विद्यापति भास्कर भट्ट ने ब्रह्म सूत्र की टीका लिखी है ।<sup>३</sup> जो कुछ हम समाव्य निश्चय के साथ यह कह सकते हैं वह इतना ही है कि भास्कराचार्य का काल मध्य आठवीं शताब्दी और मध्य दसवीं शताब्दी के बीच का है, बहुत संभव है कि उनका काल नवमी शताब्दी रहा हो क्योंकि वे रामानुजाचार्य से अनभिज्ञ थे ।<sup>४</sup>

## भास्कर और शंकर

ब्रह्म सूत्र २-१-१४ का अर्थ स्पष्ट करते हुए शंकराचार्य और भास्कराचार्य,

<sup>१</sup> शंकर विजय, १५८० ।

<sup>२</sup> प० विन्ध्येश्वरीप्रसाद की प्रस्तावना ।

<sup>३</sup> हम संस्कृत साहित्य में अनेको भास्कर के नाम सुनते हैं जैसेकि लोक भास्कर, आन्त भास्कर, हरिभास्कर, भदन्त भास्कर, भास्कर मिश्र, भास्कर शास्त्री, भास्कर दीक्षित, भट्टभास्कर, पंडित भास्कराचार्य, भट्ट भास्कर, मिश्र, त्रिकाड भडन, लागाक्षी भास्कर, शाडिल्य भास्कर, वत्स भास्कर, भास्कर देव, भास्कर नृसिंह, भास्करारण्य, भास्करानन्दनाथ, भास्कर सेन ।

<sup>४</sup> वे अन्य लेखकों के विषय में बहुत कम उल्लेख करते हैं । उनका कथन है कि शाडिल्य भागवत संप्रदाय के महान् ग्रन्थाकार हैं । वे पाशुपत, शैव, कापालिक और काठक-सिद्धान्ती तथा पञ्चाध्यायी इन चार प्रकार के महेश्वरों का वर्णन करते हैं । शास्त्र को उनका मुख्य ग्रन्थ मानते हैं । वे पंचारात्रिकों का भी उल्लेख करते हैं जिनसे वे अधिकतर सहमत हैं ।



कार्य कारण की ही एक अवस्था है और कारण से भिन्न और अभिन्न दोनों है ।<sup>१</sup>  
कार्य अर्थात् नाम (नामधेय) सत्य है और श्रुति भी ऐसा ही कहती है ।<sup>२</sup>

भास्कराचार्य शंकराचार्य के मत का खडन इस प्रकार करते हैं, मायावादी, नाना रूप जगत् की सत्ता मानने वालों के विरोध में जो दलील देते हैं वे ही उनके विरोध में भी दी जा सकती है क्योंकि वह अद्वैत की सत्ता मानते हैं । जो व्यक्ति श्रुति का श्रवण और तत्त्वचिंतन करता है वह स्वयं प्रथम अविद्या से अभिभूत होता है और अगर इस अविद्या के कारण उसका द्वैत ज्ञान मिथ्या है तो उसका अद्वैत ज्ञान भी उसी कारण-वश मिथ्या माना जा सकता है । समस्त ब्रह्म ज्ञान मिथ्या है, क्योंकि यह भी जगत् के ज्ञान की तरह मिथ्या ज्ञान है । वे आगे फिर ऐसी दलील देते हैं कि जिस प्रकार स्वप्नार्थ और शब्द के मिथ्या ज्ञान द्वारा, अच्छे बुरे का किसी और अर्थ का ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है, ठीक उसी प्रकार अद्वैत मतवादी उपनिषद् ग्रन्थों के शब्दार्थों के मिथ्या-ज्ञान द्वारा ही सच्चा ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है । किन्तु यह तर्क मिथ्या-सादृश्यानुमान पर आधारित है । जब कोई कुछ स्वप्नों के भले-बुरे परिणाम के बारे में निर्णय करता है तब वह बिना किसी आधार के ऐसा नहीं करता, क्योंकि उसके निर्णय का आधार विशेष प्रकार के स्वप्नों के अनुभव ही है । और स्वप्नानुभव तथ्य हैं जो अपनी विशेषता रखते हैं । शश-विषाण (खरगोश के सींग) की तरह केवल मिथ्या नहीं हैं । शश-विषाण के दृष्टान्त के आधार पर कोई किसी निर्णय पर नहीं पहुँच सकता । वर्णों का भी अपना आकार और रूप है और इनका सर्वसाधारण की मान्यतानुसार, विशेष ध्वनि से सम्बन्ध है । यह भी मानी हुई बात है कि भिन्न देशों में भिन्न-भिन्न वर्णों का उपयोग एक ही ध्वनि के सूचन में किया जा सकता है । पुनः अगर कोई किसी भूल से भय का अनुभव करके मर जाता है तो वह केवल असत् या मिथ्या वस्तु के कारण नहीं मरता, क्योंकि वह सचमुच डरा था, उसकी मृत्यु का कारण भय था, जो किसी यथार्थ वस्तु की स्मृति से उत्तेजित हुआ था । भय के अनुभव में मिथ्यात्व केवल इतना ही था कि डराने वाली जिस वस्तु का भय हुआ वह उस समय उपस्थित नहीं थी । इस प्रकार हम ऐसा कोई भी दृष्टान्त नहीं प्रस्तुत कर सकते, जिससे हम यह सिद्ध कर सकें कि मिथ्या-ज्ञान या केवल

<sup>१</sup> वागिन्द्रियस्य उभयमारम्भण विकारो नामधेयम् उभयमालम्ब्य वागव्यवहार-प्रवर्तते घटेन उदक आधारेऽति मृण्मय इत्यस्य इदं व्याख्यान कारणमेव कार्यात्मना घटवदवतिष्ठते कारणस्यावस्थामात्रम् कार्यं व्यतिरिक्ता-व्यतिरिक्त शुक्ति-रजत-वदागमापायिषमिवाच्च अनृतम् अनित्यमिति च व्यपदिश्यते ।

—भास्कर भाष्य, २-१-१४ ।

<sup>२</sup> अथ नामधेय सत्यस्य सत्यमिति इत्यादि ।

—वही ।

मिथ्यात्व से सच्चाई या सच्चे ज्ञान तक पहुँच सकते हैं। पुनः शास्त्र जगत् का मिथ्यात्व कैसे प्रतिपाद कर सकते हैं ? अगर श्रवण से प्राप्त सारा ज्ञान मिथ्या है तो सारी भाषाएँ भी मिथ्या हो जाती हैं और तब शास्त्र को भी मिथ्या ही मानना होगा।

इसके अतिरिक्त यह अविद्या भी क्या है यदि कोई इसका वर्णन नहीं कर सकता तो कोई इसे दूसरे को कैसे समझा सकता है ? और यह कथन कि अविद्या विविध आचार-व्यवहार से पूर्ण आनुभाविक जगत् के ठोस एव मूर्त रूप में अभिव्यक्ति पाकर भी अनिवर्चनीय बनी रहती है, अत्यन्त निरर्थक है।<sup>१</sup> जो इस प्रत्यक्ष तथा अनुभव व्यावहारिक जगत् के रूप में अभिव्यक्त होगा, वह अनिवर्चनीय है यह कथन कितना अर्थहीन विषयक है।<sup>२</sup> अगर वह अनादि है तो वह नित्य अवश्य है और तब मोक्ष प्राप्ति असम्भव है। वह सत् और असत् दोनों नहीं हो सकती क्योंकि ऐसा कहना परस्पर विरोधी है। वह केवल अभाव रूप भी नहीं हो सकता क्योंकि जो असत् है वह बधन का कारण भी नहीं हो सकता है। अगर वह बधन का कारण है तो वह भाव रूप अवश्य है, और तब ब्रह्म में द्वैत उत्पन्न होने का दोष आए बिना नहीं रह सकता। इसलिए मायावादी का सिद्धान्त मिथ्या प्रमाणित होता है।

सत्य तो वास्तव में यह है कि जिस प्रकार दूध दही के रूप में जमता है वैसे ही ईश्वर ही स्वयं अपनी इच्छा, ज्ञान और अनन्त से अपने आपको जगत् रूप में परिणमित करता है। ईश्वर निश्चयव होते हुए भी, जगत् के रूप से परिणमित होता है इस कथन में कोई असंगति नहीं है, क्योंकि वह अपनी विभिन्न शक्तियों को अपनी इच्छा से रूपांतरित कर ऐसा परिणाम ला सकता है। ईश्वर की दो शक्तियाँ हैं। भोग्य शक्ति द्वारा वह भोग्य सृष्टि बना है और भोक्त-शक्ति द्वारा भोक्ता जीव बना है। यह सब होते हुए भी वह स्वयं अपने आप में अपरिणामी और निर्मल है। केवल अपनी शक्ति के रूपांतरण से वह भोक्ता और भोग्य रूप जगत् में परिणमित होता है। सूर्य अपने विम्ब में से जैसे किरणों को प्रसारित कर फिर अपने में समेट लेता है फिर भी सूर्य ही बना रहता है, ठीक उसी प्रकार ईश्वर जगत् का निर्माण और समाहरण करता है।<sup>३</sup>

<sup>१</sup> यस्या सर्वमिदं कृत्स्नं व्यवहाराय कल्पते  
निर्वक्तुं सा न शक्येति वचनं वचनार्थकम् ।

—भास्कर भाष्य ।

<sup>२</sup> यस्या कार्यं इदं कृत्स्नं व्यवहाराय कल्पते ।  
निर्वक्तुं सा न शक्येति वचनं वचनार्थकम् ।

—भास्कर भाष्य ।

<sup>३</sup> भास्कर भाष्य, २-१-२७ तथा १-४-२५ ।

## भास्कराचार्य के भाष्य में उपलब्ध दर्शन

उपरोक्त कथन से यह स्पष्ट हो जाता है कि भास्कराचार्य के मतानुसार, जीव और जड़ जगत्, स्वयं ब्रह्म की अपनी विभिन्न शक्तियों द्वारा उसके परिणाम मात्र है। यहाँ एक प्रश्न स्वाभाविक रूप से उत्पन्न हो जाता है कि जगत् और जीव ब्रह्म से भिन्न है या अभिन्न ? भास्कराचार्य उत्तर देते हैं कि भेद में अभेद धर्म विद्यमान है (अभेदधर्मश्च), लहर समुद्र से भिन्न भी है और अभिन्न भी। लहरें समुद्र की शक्ति की अभिव्यक्ति हैं इसलिए जो सागर अपनी शक्ति की अभिव्यक्ति की दृष्टि से भिन्न दीखता है वस्तुतः वह अपनी शक्ति से अभिन्न है। ठीक इसी प्रकार एक ही अग्नि प्रकाशक या दाहक के रूप में भिन्न-भिन्न है। इसलिए जो एक है वह नाना रूप भी है, जो है वह न तो नितान्त एक रूप है न नितान्त भिन्न रूप है।<sup>१</sup>

जीव ईश्वर से वस्तुतः भिन्न नहीं है वरन् उसका मात्र अंश है, जैसे अग्नि-स्फूर्ति, अग्नि के अंश हैं। किन्तु ईश्वराश्रय जीवों की यह विशेषता है, कि वे ब्रह्म से एक होते हुए भी अनादिकाल से अविद्या, इच्छा और कर्मों के प्रभाव में रहे हैं।<sup>२</sup> जिस तरह आकाश सब जगह एक सा ही है तो भी मठ या घर के अन्तर्गत आकाश, महत् आकाश नहीं है। एक दृष्टिकोण से वह अखंड आकाश का अंश कहा जा सकता है, अथवा जिस प्रकार वायु पंच प्राण के रूप में भिन्न-भिन्न जैविक में व्यापार करती है, ठीक इसी प्रकार जीव भी एक अर्थ में ईश्वर के अंश कहे जा सकते हैं। शास्त्र, जीव को ज्ञान और मुक्ति प्राप्त करने का आदेश देते हैं, वह युक्ति सगत है और योग्य भी है, क्योंकि जीव की परमात्मा, ब्रह्म, या ईश्वर-प्राप्ति की इच्छा ही मुक्ति का कारण है तथा सासारिक वस्तुओं की अभिलाषा ही बन्ध का कारण है।<sup>३</sup> जीव, अविद्या, इच्छा और कर्म से अभिभूत होने के कारण अणुरूप है और जिस प्रकार चंदन लेप का एक अंश सारे वातावरण को सुगन्धित बना देता है इसी प्रकार जीव भी स्वभाव में रहते हुए सारे शरीर को चेतन कर देता है। वह स्वभाव से चेतन है केवल

<sup>१</sup> अभेद-धर्मश्च भेदो यथा महोदधेरभेद स एव तरगाद्यात्मना वर्तमानो भेद इत्युच्यते, नहि तरगादय पापाणादिषु दृश्यन्ते तस्यैव ता शक्तयः शक्ति-शक्तिमतोश्च अनन्यत्वमन्यत्व चोपलक्ष्यते यथानेर्दहन प्रकाशनादिशक्तयः ॥ तस्मात् सर्वम् एकानेकात्मकं नात्यंतमभिन्नं भिन्नं वा ।

—भास्कर भाष्य २-१-१८ ।

<sup>२</sup> वही, १-४-२१ ।

<sup>३</sup> रागोहिपरमात्म विषयो य स मुक्तिहेतु विषय-विषयो य स बधहेतु ।

भास्कर भाष्य ।

अन्य विषयो के ज्ञान के सबध मे ही उन की उपस्थित पर वह निर्भर है ।<sup>१</sup> जीव का स्थान हृदय मे है और हृदय के चर्म द्वारा वह सारे देह के सम्पर्क मे रहता है । यद्यपि वह बन्धनयुक्त है, अविद्या इत्यादि से प्रभावित है और अणुरूप है, तो भी अततो गत्वा वह अणुरूप नहीं है क्योंकि वह ब्रह्म से अभिन्न है । बुद्धि, अहंकार, पंच इन्द्रियाँ और पंच प्राण से प्रभावित होकर जीव पुनर्जन्म के चक्र मे फँसता है । अणुरूप होना और बुद्धि इत्यादि के सम्पर्क मे रहना जीव का स्वभाव नहीं है किन्तु जहाँ तक वह सम्बन्ध विद्यमान है वहाँ तक, जीव के कर्तृत्व पूर्णतया सत्य है, किन्तु इन कर्तृत्व का मूल, अत मे ईश्वर स्वय ही है । ईश्वर ही हम से सारे कर्म कराता है, वही हम से सत्कर्म कराता है और हमारे अतर मे रहता हुआ हमारे सारे कर्मों का नियन्त्रण भी करता है ।

मनुष्य को प्रत्येक आश्रम मे शास्त्रोक्त कर्म करना चाहिये, वह कभी भी उस अवस्था पर नहीं पहुच सकता जहा वह शास्त्रोक्त कर्म के बधन से ऊपर उठ जाता हो ।<sup>२</sup> अत शंकराचार्य का यह कथन ठीक नहीं है कि उच्च ज्ञान का अधिकारी जीवन के धर्म तथा शास्त्रोक्त कर्म और आचार से परे है या जिन लोगो के वास्ते शास्त्रो मे जो कर्मकाण्ड निर्दिष्ट किये गये वे उच्च ज्ञान के अधिकारी नहीं हैं । दूसरे शब्दो मे शंकराचार्य का यह कथन कि कर्म और ज्ञान मे कही भी समुच्चय नहीं है यह असत्य है । भास्कराचार्य यह अवश्य मानते हैं कि नित्य नैमित्तिक कर्म, ब्रह्म को परम सत्य का दर्शन नहीं करा सकते, तो भी ज्ञान-समुच्चित कर्म परम श्रेय, ब्रह्म ज्ञान की प्राप्ति करा सकते हैं । ब्रह्म ज्ञान की प्राप्ति हमारा धर्म है । हम शास्त्र के आदेशानुसार ही इसे स्वीकारते हैं क्योंकि शास्त्र यहा पर हमे विधि देता है, आत्मा जानने योग्य है इत्यादि (आत्मा वा अरे दृष्टव्य ), इसलिये शंकराचार्य का यह कथन ठीक नहीं है कि शास्त्रोक्त नित्य नैमित्तिक कर्म हमे अधिक से अधिक पापरहित बनाकर

<sup>१</sup> वही २-३-१८, २२, २३ ।

<sup>२</sup> भास्कर भाष्य, १-१-१ ।

ब्रह्म सूत्र, एक अर्थ मे मीमांसा सूत्र से ग्रहित है जिसका अनुकरण करना आवश्यक है, क्योंकि कर्मकाण्ड का पालन करने के पश्चात् ही ब्रह्म-ज्ञान उत्पन्न हो सकता है, इसलिये ब्रह्म-ज्ञान कर्मकाण्ड की आवश्यकता हटा नहीं सकता, तथा ब्रह्म सूत्र कोई उच्च तथा भिन्न लोगो के ही लिये है इस विचार को मान्य रखते हुए भास्कर उपवर्ष या उपवर्षाचार्य का अनुसरण करते हैं तथा उन्ही की मीमांसा-सूत्र की टीका का उल्लेख करते हैं तथा उन्हें इस प्रणाली के सस्थापक कहते हैं ।

—वही १-१-१ तथा २-२-२७ और भी देखो १-१-४ । आत्म ज्ञानाधि-कृतस्य कर्मभिर्विनापवर्गानुपपत्ते ज्ञानेन कर्म समुच्चीयते ।

वेदान्त के अध्ययन का अधिकारी ही बनाते हैं। भास्कराचार्य यह कहते हैं कि शास्त्रोक्त कर्म करना हमारे लिये उतना ही आवश्यक है जितना मुक्ति के लिये ज्ञान प्राप्त करना है।

भास्कराचार्य ज्ञान और चैतन्य के बीच विशेषतः आत्म-चैतन्य और ज्ञान के बीच भेद मानते हैं। ज्ञान का अर्थ विषय-ज्ञान है जो इन्द्रिय, मनस् और विषय के सम्बन्ध से प्रकाश और स्मृति और सस्कार की अतः क्रिया से प्राप्त होने वाला अनुभव है। ज्ञान स्वतः चालित नहीं है, वह सहकारी सम्बन्ध से इन्द्रियादि-व्यापार-जनित कार्य है। (जिससे) जब कभी ऐसे सहायक सम्मिलित होकर इन्द्रियो को संचालित करते हैं तब विषय-ज्ञान होता है। भास्कराचार्य इसलिये कुमारिल के मत से स्पष्ट विरोध करते हैं।<sup>१</sup> कुमारिल के मतानुसार ज्ञान वह भाव पदार्थ है जो प्रत्यक्ष नहीं हो सकता किन्तु बुद्धि-व्यापार के कारक के रूप में अनुमान-गम्य है यह स्वतः प्रज्ञात नहीं है। अगर हम इस प्रकार प्रत्यक्ष बुद्धि-व्यापार को समझने के लिये अप्रत्यक्ष भाव पदार्थ को अनुमान द्वारा मान लें तो हमें इस भाव-पदार्थ को समझने के लिये दूसरे भाव-पदार्थ की सत्ता स्वीकार करनी पड़ेगी और इस तरह अनवस्था दोष उत्पन्न हो जाएगा। तदुपरान्त प्रत्यक्ष बुद्धि-व्यापार को समझने के लिये अप्रत्यक्ष भाव पदार्थ को अनुमान द्वारा सिद्ध नहीं किया जा सकता। क्योंकि अगर वह पदार्थ प्रत्यक्ष नहीं हो सकता तो, बुद्धि-व्यापार के साथ उसका सम्बन्ध भी प्रत्यक्ष नहीं हो सकता, फिर उसका अनुमान कैसे किया जा सकता है? इससे यह सिद्ध होता है कि ज्ञान प्रत्यक्ष अनुभव-गम्य है अन्य कोई अप्रत्यक्ष भाव पदार्थ इसका कारण नहीं है। ज्ञान (सवेदना) अपनेको सहायको की सवधित क्रियाओं का प्रत्यक्ष कार्य है। विषय-ज्ञान, आत्म-चैतन्य से नितान्त भिन्न है, क्योंकि आत्म-चैतन्य नित्य है और हमेशा रहता है, जबकि विषय-ज्ञान, तत्संबन्धी सहायक परिस्थितियों पर आश्रित है। इससे यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि भास्कराचार्य का प्रामाण्यवाद स्वतः है विषय-ज्ञान (सवेदना) के बारे में न्याय से इनकी युक्ति है किन्तु वह न्याय से भिन्न भी है क्योंकि वे जीव को निरन्तर आत्म-चैतन्य मानते हैं। भास्कराचार्य के प्रामाण्यवाद से भी यह भिन्न है क्योंकि विषय-ज्ञान उपाधिपुक्त चैतन्य नहीं है किन्तु अन्य प्रकार का ज्ञान है।<sup>२</sup>

<sup>१</sup> ज्ञान क्रिया कल्पनाया प्रमाणाभावात्—आलोकेन्द्रिय मन सस्कारेषु हि सत्सु सवेदन-मत्पक्षे इति तदभावे नोत्पद्यते, यदि पुनरपर ज्ञान कल्प्यो तस्याप्यन्यत् इति अनवस्था न च ज्ञान-क्रियानुमाने निगमस्ति, सवेदनमिति चेन्न, अगृहीत सवधत्वात् ।

—भास्कर भाष्य १-१-१ ।

<sup>२</sup> केचिदाहु भास्मा प्रमाण्य मिन्द्रिय द्वारोपाधि निगम विषयेषु वर्तते—तदिदमसम्पन्नं दर्शनं—आलोकेन्द्रियादिभ्यो ज्ञानमुत्पद्यमानं—चान्यदिति युक्तं । —भास्कर भाष्य ।

यहाँ यह भी ध्यान में रखना चाहिये कि वेदान्त परिभाषा के मतानुसार धर्मरात्राध्यक्ष के मत से विपरीत भास्कराचार्य, मनम् को ज्ञानेन्द्रिय मानते हैं।<sup>१</sup> ज्ञान के साथ प्रामाण्य के विषय में भास्कराचार्य का यह मत है कि मन्व ज्ञान प्राप्त प्रमाणित है, मिथ्या-ज्ञान परत प्रमाणित है।<sup>२</sup>

जैसा कहा गया है, तदनुसार भास्कराचार्य के मत में मुक्ति केवल ज्ञान में प्राप्त नहीं होती है, ब्रह्म-ज्ञान प्राप्त करते हुए हमें ध्यानीकृत धर्म का धारण करना आवश्यक है क्योंकि ज्ञान और कर्म में विरोध नहीं है। धर्म को त्याग देने को मुक्ति नहीं मिलेगी।<sup>३</sup> मुक्तावस्था में भगवद् निरन्तर सुख का ज्ञान होता है।<sup>४</sup> मुक्त जाते को शरीर इन्द्रिय आदि से सम्पर्क रहे या न रहे।<sup>५</sup> वह मग्न गर्व-भक्तिमान है और मग्न जीवों से और ईश्वर स्वयं से अभिन्न है।<sup>६</sup> मुक्त होने के लिये ब्रह्म के प्रति राग धारण आवश्यक है जिसका स्वरूप विशद करते हुए उसे (समाराधना) भक्ति कहा है और भक्ति का अर्थ ईश्वर का ध्यानादि से परिचर्या करना कहा है। भक्ति विहीन प्रकार का ईश्वर के प्रति प्रेम या भाव नहीं है जैसाकि वैष्णव-संप्रदाय में माना है, किन्तु यह ध्यान है।<sup>७</sup> यहाँ एक प्रश्न उठ खड़ा हो सकता है कि अगर ब्रह्म ही जगत् रूप में परिणत हुआ है तो ध्यान किसका किया जाय ? क्या हम जगत् का ध्यान करें ? भास्कराचार्य उत्तर में कहते हैं कि ब्रह्म जगद् रूप में परिणत होने पर विहीन नहीं होता एव जगत् ब्रह्म का ही परिणाम है इसका अर्थ केवल यही है कि जगत् ब्रह्ममय है, जब नहीं है। जगत् चिन्मय अभिव्यक्ति है और चिन्मय परिणाम है, जो जड़ रूप से दीक्षता है वह वास्तव में चिन्मय है। जगत् रूप में परिणत ब्रह्म, जो अनेक शक्ति-सम्पन्न है और इसके अलावा भी जो निष्प्रपञ्च ब्रह्म है वह अपने अनर्थात्मी रूप में परे है, भक्ति ध्यान इसी का करना चाहिये। नानात्व रूप में अभिव्यक्त जगत्, अन्त में अपने मूल स्रोत निष्प्रपञ्च ब्रह्म में वापस मिल जाएगा, दोष में कुछ भी नहीं बचेगा। जब रूप जगत् चैतन्य में पानी के नमक के कण की तरह घुल-मिल जायगा।<sup>८</sup> यह

<sup>१</sup> वही २-४-१७।

<sup>२</sup> वही १-४-२१।

<sup>३</sup> वही ३-४-२६।

<sup>४</sup> वही ४-४-८।

<sup>५</sup> वही ४-४-१२।

<sup>६</sup> मुक्त कारणात्मान प्राप्त तद्वदेव सर्वज्ञान सर्वशक्ति।

—भास्कर भाष्य ४-४-७।

<sup>७</sup> वही ३-२-२४।

<sup>८</sup> वही, २-२-११, १३, १७।

पर ब्रह्म, जिसका ध्यान करना कहा गया है, वह सद्-लक्षण और बोध-लक्षण है।<sup>१</sup> वह अनन्त और असीम है। ब्रह्म को सत्, चित् और अनन्त रूप कहा गया है किन्तु ये उक्त पद किन्हीं तीन भाव पदार्थों को सूचित नहीं करते, ये ब्रह्म के गुण हैं और अन्य सभी गुणों की तरह अपने द्रव्य से अलग नहीं रह सकते। क्योंकि द्रव्य गुण बिना नहीं रह सकता, और न गुण द्रव्य के बिना। द्रव्य गुण अपने धर्म के कारण भिन्न पदार्थ नहीं बन जाता।<sup>२</sup>

भास्कराचार्य जीवनमुक्त स्थिति को नहीं मानते, क्योंकि जहाँ तक शरीर है वहाँ तक सचित कर्मानुसार गति और आश्रम-धर्म पालन करना ही पड़ता है। साधारण बद्ध पुरुष से, ज्ञानी का भेद यही रहता है कि बद्ध अपने को कर्ता इत्यादि मानता है, ज्ञानी ऐसा नहीं सोचता। अगर कोई जीवन-काल में मुक्त हो जाए तो वह सबके मन को जान सकता है। मुक्तावस्था में जीव निःसंशय हो जाता है या जैसा कि भास्कराचार्य कहते हैं वह सर्वज्ञ और सर्वशक्तिमान् हो जाता है, इस बारे में कुछ नहीं कहा जा सकता, जीवन काल में मुक्ति मिल ही नहीं सकती क्योंकि जहाँ तक मनुष्य जीवित है वहाँ तक उसे आश्रम-धर्म पालन करना पड़ेगा। ईश्वर की पहचान और उसके प्रति सबल ध्यान केन्द्रित करना मानव के लिए आवश्यक है ताकि उसे मृत्यु के उपरान्त मुक्ति प्राप्त हो सके।<sup>३</sup>

<sup>१</sup> यही ३-२-२३।

<sup>२</sup> न धर्म धर्मि-भेदेन स्वरूपभेद इति, नहि गुणरहितं द्रव्यमस्ति, न द्रव्य रहितो गुण।

—यही, ३-२-२३।

<sup>३</sup> भास्कर भाष्य ३-४-२६।

## पंचरात्र मत

### पंचरात्र की प्राचीनता

पंचरात्र सिद्धान्त वास्तव में बहुत प्राचीन है जिसका ऋग्वेद के पुरुष सूक्त से सबन्ध है। वह एक दृष्टि से भविष्य के समस्त वैष्णव संप्रदायों की नींव है। शतपथ ब्राह्मण में ऐसा कहा गया है कि परम पुरुष नारायण ने, समस्त नरों से परे बनने की एव सबसे एक होने की इच्छा प्रकट की, तब उनको पंचरात्र यज्ञ का दर्शन हुआ जिसे करके, वे अपना ध्येय पा सकें।<sup>१</sup> ऐसा हो सकता है कि 'पुरुषो ह नारायण' के ये विशेष नाम आगे जाकर नर और नारायण नामक दो ऋषियों में परिणत हो गए हों। पाठ का अर्थ यह भी हो सकता है कि नारायण नाम का एक पुरुष पंचरात्र यज्ञ करके महान् देवता बन गया। वेकट सुषी ने अपने ११००० पक्तियों से युक्त सिद्धान्त रत्नावली नामक ग्रन्थ में, शास्त्र प्रमाण देकर यह सिद्ध किया है कि, नारायण सर्वश्रेष्ठ देव है और शिव, ब्रह्मा, विष्णु इत्यादि देव उसके अधीन हैं।<sup>२</sup> सिद्धान्त रत्नावली के चतुर्थ अध्याय में ऐसा कहा है कि नारायण शब्द उपनिषद् के ब्रह्मन् शब्द का सूचक है। महाभारत (शांति पर्व ३३४ अध्याय) में उल्लेख है कि नर नारायण, स्वयं, अपरिणामी ब्रह्म की, जो सारी सत्ता की आत्मा है, उपासना करते हैं, और तब भी उन्हें सबसे महान् कहा गया है। बाद के अध्याय में ऐसा उल्लेख है कि एक राजा, नारायण का अनन्य भक्त था जो सात्वत धर्मविधि के अनुसार उनकी उपासना करता था।<sup>३</sup> वह उनका इतना अनन्य भक्त था कि उसने अपना सब कुछ राजपाट, धनराशि इत्यादि को नारायण की ही देन मान लिया था। वह अपने घर में पंचरात्र अनुयायी साधुओं को सम्मान और आश्रय देता था। इन साधुओं ने राजा के आश्रय में रहकर यज्ञ किया पर वे नारायण के दर्शन नहीं कर सके इससे बृहस्पति क्रुद्ध हो गए। कुछ सन्तों ने इस वृत्तान्त को इस प्रकार कहा कि जब ऋषि कठोर तपस्या

<sup>१</sup> शतपथ ब्राह्मण, १३, ६, १।

<sup>२</sup> सिद्धान्त रत्नावली हस्तलिखित है। अभी तक प्रकाशित नहीं हुई है।

<sup>३</sup> सात्वत संहिता नामक प्राचीन पंचरात्र संहिता प्राप्त है, जिसका उल्लेख शीघ्र ही किया जायगा।



के बाद भी ईश्वर दर्शन न कर सके तब स्वर्ग से एक सदेश आया कि महानारायण श्वेत द्वीपवासियों को ही साक्षात्कार प्रदान करते हैं, जो इन्द्रियहीन हैं, जिन्हें भोजन की आवश्यकता नहीं होती और जो एकेश्वरवादी भक्त हैं। ये सन्त श्वेत द्वीप के लोगो के अपार सौन्दर्य से चकाचौंध हो गए अतः उन्हें न देख सके तब वे तपस्या करने लगे। तत्पश्चात् वे उन्हें दृष्टिगोचर हो पाए। श्वेत द्वीपवासी मन्त्र जप द्वारा देवता की आराधना करते थे और उन्हें भेंट अर्पित करते थे। इसके बाद स्वर्ग से फिर सदेश आया कि वे श्वेत द्वीपवासियों को देख पाए हैं इसी में उन्हें सतोष मान लेना चाहिए और वापस घर लौट जाना चाहिए क्योंकि महेश्वर का बिना पूर्ण भक्ति के साक्षात्कार नहीं होता। नारद ने भी, ऐसा कहा जाता है, कि श्वेतद्वीप के विचित्र वासियों को दूर से देखा था। नारद फिर श्वेतद्वीप गए और वहाँ उन्होंने अपने आराध्यदेव नारायण के दर्शन किए। नारायण ने उनसे कहा कि वासुदेव परम और अपरिणामी ईश्वर हैं, जिनके सकर्षण की उत्पत्ति हुई जो सब जीवों के अधिपति हैं, उनसे प्रद्युम्न हुए जो मनस् हैं, प्रद्युम्न से अनिरुद्ध हुए जो अहंकार हैं। अनिरुद्ध से ब्रह्मा की उत्पत्ति हुई जिनसे यह सारी सृष्टि प्रकट हुई। प्रलय के बाद वासुदेव से कर्मपूर्वक सकर्षण, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध पैदा होते हैं।

कुछ उपनिषद् वैष्णव उपनिषद् कहे जाते हैं जो पंचरात्र ग्रन्थों के बाद रचे गए हैं। ये उपनिषद् इस प्रकार हैं अव्यक्तोपनिषद् या अव्यक्त नृसिंहोपनिषद् जिसकी टीका वासुदेवचन्द्र के शिष्य उपनिषद् ब्रह्म योगिन् ने की है, काली सन्तरणोपनिषद्, कृष्णोपनिषद्, गरुडोपनिषद्, गोपाल तापनी उपनिषद् गोपालोत्तर तापनी उपनिषद्, तारा सारोपनिषद्, त्रिपादविभूति महानारायण उपनिषद्, दत्तात्रेयोपनिषद्, नारायणोपनिषद्, नृसिंहतापिनी उपनिषद्, नृसिंहोत्तरतापिनी उपनिषद्, रामतापिनी उपनिषद्, रामोत्तरतापिनी उपनिषद्, रामरहस्य उपनिषद्, वासुदेवोपनिषद् जिनके टीकाकार उपनिषद् ब्रह्मयोगिन् हैं। ये सब उपनिषद्, अनावश्यक वर्णन, क्रिया 'कर्म' और मन्त्रों से भरे हैं। इनका पंचरात्र ग्रन्थों से कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। इनमें से कुछ उपनिषदों को, जैसे कि नृसिंहतापिनी, गोपालतापिनी इत्यादि वैष्णव-संप्रदाय के गौडिय पथ वालों ने अपना लिया है।

## पंचरात्र साहित्य का स्थान

यामुन अपने 'आगम प्रामाण्य' ग्रन्थ में पंचरात्र की विशिष्टता की इस प्रकार विवेचना करते हैं। उनका कथन है कि भाषा द्वारा दिया हुआ उपदेश या तो स्वतः प्रमाण होता है या अन्य प्रमाणों की वैधता द्वारा सिद्ध होता है। सामान्य मनुष्य का उपदेश स्वतः सिद्ध नहीं होता। पंचरात्र से सम्बन्धित विशिष्ट आनुष्ठानिक प्रक्रियाएँ प्रत्यक्ष अथवा अनुमान द्वारा ज्ञेय नहीं हैं। केवल ईश्वर ही पंचरात्र का विशिष्ट उपदेश दे

सकते हैं क्योंकि उनका ज्ञान अमर्यादित है और जगत् की सारी वस्तुओं तक पहुँचता है। यद्यपि इस मत के विरोधी यह कहना चाहते हैं कि यदि प्रत्यक्ष के क्षेत्र के अतर्गत सब वस्तुएं आ जाती हैं तो वे प्रत्यक्ष हैं ही नहीं एवं उसके उपरान्त यह तथ्य कि कुछ वस्तुएं अन्य वस्तुओं से बड़ी हैं यह सिद्ध नहीं करता कि कोई भी वस्तु जो बड़ी या छोटी होने की क्षमता रखती हो उसकी असीम क्षमता हो।<sup>१</sup> फिर भी यदि यह मान लिया जाए कि कोई व्यक्ति ऐसा भी है, जिसके प्रत्यक्ष ज्ञान की सीमा असीम है। इससे ऐसा मानने को बाध्य नहीं होना पड़ता कि वह व्यक्ति पंचरात्र के कर्मकाण्ड के विषय में उपदेश दे सके, और कोई भी ऐसा आगम प्राप्त नहीं है जो पंचरात्र में कहे कर्म-काण्ड का आदेश देता हो। यह निश्चित भी नहीं किया जा सकता कि पंचरात्र के रचनाकारों ने अपने ग्रन्थों को वेदों के आधार पर रचा है या उन्होंने अपने स्व-कल्पित विचारों को जन्म दिया और वे वेद पर आधारित हैं ऐसा कह दिया। यह तर्क किया जाए कि पंचरात्र मनुस्मृति इत्यादि ग्रन्थों के समान वेदों पर आधारित होने के कारण ही प्रमाण रूप है, किन्तु यह मिथ्या सिद्ध होता है जब हम यह पाते हैं कि स्मृति में, जो वेद पर आधारित है, पंचरात्र का विरोध किया गया है। अगर ऐसा कहा जाय कि पंचरात्र कर्म-काण्ड के अनुयायी अन्य वेद अनुयायी ब्राह्मणों जैसे ब्राह्मण हैं तो विरोधी पक्ष का यह कहना है कि पंचरात्र के अनुयायी बाह्य रूप से ब्राह्मण होने का दिखावा करें किन्तु समाज उन्हें ऐसा नहीं मानता। सहज सामान्य ब्राह्मण, भागवत और पंचरात्र के अनुयायी ब्राह्मणों के साथ सामाजिक भोज में एक पक्ति में नहीं बैठते। सात्वत शब्द ही निम्न जाति का द्योतक है<sup>२</sup> और भागवत और सात्वत शब्द पर्यायवाची है। ऐसा कहा जाता है कि पंचम जाति के सात्वत लोग राजाशा से मंदिर में पूजा करते हैं और वे भागवत कहलाते हैं। सात्वत, आजीविका के लिए मंदिर में पूजा करते हैं और दीक्षा तथा मूर्ति पर चढ़ाई भेंट से अपना निर्वाह करते हैं, उनका अन्य ब्राह्मणों से कोई भी सम्बन्ध नहीं है इसलिए वे ब्राह्मण नहीं कहे जा सकते। ऐसा भी कहा जाता है कि जो व्यक्ति आजीविका मात्र के लिए पूजा

<sup>१</sup> अथ एकस्मिन् सातिशये केनाप्यन्येन  
निरतिशयेन भवितव्यम् इति आहोस्वित्  
समान जातीयेनान्येन निरतिशयदशाम्  
अधिरूढेन भवितव्यम् इति ॥

न तावद् अग्रिम कल्प कप्यतेऽनुपलम्भत ।

नहि दृष्ट शरावादि व्योमेव प्राप्त वैभवम् ॥

<sup>२</sup> मनु ऐसा कहते हैं

वैश्यात् तु जायते ब्राह्म्यात् सुधन्वाचार्य एव च ।

भारुपश्च निजद्यश्च मैत्र-सात्वत एवच ॥

—आगम प्रामाण्य, पृ० ३ ।

—आगम प्रामाण्य, पृ० ८ ।

करता है उसके दर्शन से ही लोग अपवित्र हो जाते हैं जिनकी शुद्धि योग्य प्रायश्चित्त कर्म द्वारा ही हो सकती है। पंचरात्र ग्रन्थ निम्न कोटि के सात्वत और भागवत अपनाते हैं, इसलिए ये ग्रन्थ अप्रमाण और अवैदिक माने जाने चाहिए। अगर ये ग्रन्थ वेद पर आधारित हैं तो उनका विशेष प्रकार के कर्म-काण्ड के प्रति आग्रह होना अर्थ-हीन है इसी कारण से बादरायण भी ब्रह्मसूत्र में पंचरात्र के दार्शनिक मत का खण्डन करते हैं।

ऐसा तर्क अवश्य किया जा सकता है कि पंचरात्र की विधि ब्राह्मण अतर्गत स्मृति साहित्य की विधियों से मेल नहीं खाती किन्तु ऐसे विरोध महत्त्व नहीं रखते क्योंकि दोनों ही वेद पर आधारित हैं। जबकि ब्राह्मणोक्त स्मृति की प्रमाणता भी वेद पर आधारित है तो पंचरात्र को न इन स्मृतियों की विधि से मामजस्य करने की आवश्यकता है न इन स्मृतियों को पंचरात्र की विधि से।

प्रश्न यह उठता है कि वेद किसी एक व्यक्ति की वाणी है या नहीं। वेद मनुष्य की कृति है इस कथन के समर्थन में यह तर्क दिया जाता है कि वेद एक साहित्य होने के नाते निश्चित रूप से मनुष्य की कृति हैं। दैवी पुरुष, जो पाप-पुण्य के मूल को साक्षात् देखता है वह अपनी कृपा से मनुष्य के हित के लिये वेद की रचना कर उसकी विधि देता है। मीमांसाकार भी यही मानते हैं कि सासारिक जीवन का व्यवहार, पाप-पुण्य से प्रभावित है। इसलिये दैवी पुरुष जिसने जगत् उत्पन्न किया है वह पाप-पुण्य के मूल को साक्षात् देखता है। ससार हमारे कर्मों के प्रभाव से तत्क्षण उत्पन्न नहीं होता और हमें यह मानना ही पड़ेगा कि कोई ऐसी सत्ता है जो हमारे कर्मों के फलों का उपयोग करके उसके योग्य जगत् की रचना करती है। समस्त शास्त्र भी ऐसे सर्वज्ञ और सर्वशक्तिमान् ईश्वर के अस्तित्व का समर्थन करते हैं। इसी ईश्वर ने, एक तरफ, वेदों की रचना की और मनुष्यों को सामारिक एवं स्वर्ग सुख प्राप्त कराने योग्य कर्मों की विधि दी और दूसरी तरफ, ईश्वर भक्ति से परमानन्द की प्राप्ति, और ईश्वर के स्वरूप की अनुभूति प्राप्त कराने के लिये पंचरात्र ग्रन्थों की रचना की। कुछ लोग ऐसे भी हैं जो रचना से प्राप्त रचयिता, या सर्जक के तत्कालगत निष्कर्षों को ठीक नहीं मानते और वेदों को नित्य सनातन और अपौरुषेय मानते हैं। इन दृष्टि से जिन कारणों से वेद और सवात्री स्मृतियाँ प्रमाण हैं, ठीक उन्हीं कारणों से पंचरात्र भी प्रमाण है। किन्तु मत्त तो यह है कि वेदों से ही हम जान पाते हैं कि उनका रचयिता परम पुरुष है। उपनिषद् में जिसे परमेश्वर कहा है वही वामुदेव है और वे ही पंचरात्र के रचयिता हैं। आगे और भी तर्क दिये जाते हैं कि वेद का प्रयोजन विधि-निषेधात्मक कर्म की प्राप्ति ही देना नहीं है किन्तु दिव्य पुरुष के रूप में परम सत्ता की प्रकृति का वर्णन करना भी है। उनलिये हमें पंचरात्र की प्रमाणता को स्वीकार करना पड़ेगा क्योंकि वह अपना मूल, दैवी पुरुष नारायण और वामुदेव

मे बताता है। यामुन तत्पश्चात् बराह, निग एव मत्स्य पुराण, मनु नहिता और अन्य स्मृति के पाठों की और संकेत करते हैं। यामुन अपने 'पुरुष निर्णय' ग्रंथ में विशद रूप से शास्त्रों के तर्कों की विवेचना करते हुए यह बताने की कोशिश करते हैं कि उपनिषद् और पुराण में कहे गये महान् दैवी पुरुष, नारायण ही हैं। यह दैवी सत्ता शैवों का शिव नहीं हो सकती, क्योंकि तीन प्रकार के शैव मतानुयायी अर्थात् कापालिक, कालमुख और पाशुपत एक दूसरे की विरोधी आचार प्रक्रिया का विधान करते हैं। यह समझ नहीं है कि शास्त्र इस प्रकार के विरोधी आचारों की आज्ञा दें। इनके कर्मकाण्ड भी प्रकट रूप से अवैदिक हैं। ये कर्मकाण्ड रुद्र में उत्पन्न हुए हैं इससे यह सिद्ध नहीं होता कि यह रुद्र वही है जिसका उल्लेख वेदों में है। ऐसा हो सकता है कि ये जिस रुद्र का उल्लेख यह करते हैं, वह कोई अन्य पुरुष भी हो। वे उन अनेक पुराणों का भी उल्लेख करते हैं जिनमें शैवों की निंदा की गई है। अगर पंचरात्र मत वेदोक्त होता तो हम वेद में उन पाठों को ढूँढ पाते जो पंचरात्र का आधार हैं, इस तर्क के विरोध में यामुन का कथन है कि पंचरात्र ग्रंथ ईश्वर ने उन भक्तों के हित के लिए स्वयं रचे हैं जो वेदोक्त बहुभय साध्य क्रियाओं से घबड़ा गये थे। इसलिये वेद में पंचरात्र ग्रंथों के समर्थक पाठ न पाये जाने का कारण समझा जा सकता है। जब शाङ्खिल्य ने चारों वेदों में अपने अभीष्ट हेतु को प्राप्त करने का कोई साधन नहीं पाया तब वे भक्ति की तरफ झुके, इसका कथन मतलब वेद की निंदा नहीं है। इसका अर्थ यही होता है कि पंचरात्र में अभीष्ट प्राप्त करने का साधन वेद से भिन्न है। पंचरात्र, वेदोक्त कर्मकाण्ड के अलावा अपने विशेष कर्मकाण्ड की विधि बताते हैं, इससे वे अवैदिक सिद्ध नहीं होते। क्योंकि जहाँ तक हम यह प्रमाणित नहीं कर पाते कि पंचरात्र अवैदिक है वहाँ तक पंचरात्रोक्त विशेष विधि भी अवैदिक है ऐसा नहीं कह सकते अन्यथा यह तर्क चक्राकार दोष से बच नहीं सकता। यह गलत है कि पंचरात्रोक्त विशेष कर्मकाण्ड वेदोक्त कर्मकाण्ड के सख्त विरोधी हैं। यह भी गलत है कि बादरायण ने पंचरात्र का खण्डन किया है। अगर उन्होंने ऐसा किया होता तो महाभारत में वे उसकी बकालत क्यों करते? पंचरात्र मत में चार व्यूहों को स्वीकार किया गया है इससे यह अर्थ नहीं निकलता कि वे अनेकेश्वरवादी हैं क्योंकि चार व्यूह, दैवी पुरुष वासुदेव की ही अभिव्यक्ति है। बादरायण के ब्रह्म सूत्रों का ठीक तरह से अर्थ किया जाय तो पता लगेगा कि वे, पंचरात्र का विरोध नहीं करते अपितु उनका समर्थन है।

समाज के अति सम्माननीय लोग मूर्ति-पूजा में उन सब क्रिया-कलापों का पालन करते हैं जिन्हें पंचरात्र में कहा है। विरोधी पक्ष का यह तर्क कि भागवत ब्राह्मण हैं, दोषयुक्त है, क्योंकि भागवत वही चिन्ह धारण करते हैं जो अन्य ब्राह्मण धारण करते हैं। मनु ने पंचम जाति को सात्वत कहा है इससे यह अर्थ नहीं निकलता कि सब

सात्वत पंचम जाति के है। तदुपरात, विरोधी पक्षों का सात्वत शब्द का अर्थ पंचम है ऐसा मानना अनेको शास्त्रों के विरुद्ध है क्योंकि वे शास्त्र सात्वतो की प्रशंसा करते हैं। कुछ सात्वत मूर्ति या मंदिर बनाकर या मंदिर से सम्बन्धित अन्य कार्यों द्वारा जीवन निर्वाह करते हैं इससे यह परिणाम नहीं निकलता कि भागवतो का यही धर्म है। इस प्रकार चामुन ने अपने 'आगम प्रामाण्य' और 'काश्मीरागम प्रामाण्य' में यह सिद्ध करने की कोशिश की है कि पंचरात्र वेद की तरह प्रमाण है क्योंकि उनका मूल उद्गम स्थान एक ही देवी पुरुष नारायण है।<sup>१</sup>

दसवीं शताब्दी से लेकर १७वीं शताब्दी तक शैव और श्री वैष्णव दक्षिण में एक साथ रहे जहाँ शैव मतानुयायी राजाओं ने श्री वैष्णवों को सताया और उनके मंदिर के देवताओं की अवहेलना की और श्री वैष्णव पंथी राजाओं ने शैवों और उनके मंदिरों के देवताओं से भी उसी प्रकार का व्यवहार किया। इसलिए यह समझ में आता है कि ये भिन्न पथ के अनुयायी एक-दूसरे के खण्डन में व्यस्त रहते थे। इन विवाद-पूर्ण ग्रन्थों में 'सिद्धान्त रत्नावली' नामक एक ऐसा महत्वपूर्ण व विशद ग्रन्थ प्राप्त होता है जिसके रचयिता वेंकट सुधी हैं। वे वेंकटनाथ के शिष्य थे और श्री शैल ताताचार्य के पुत्र और श्री शैल निवास के भाई थे। 'सिद्धान्त रत्नावली' चार अध्याय का ग्रन्थ है जिसमें ३००,००० से अधिक वर्ण हैं। वेंकट सुधी का जीवन-काल १४वीं और १५वीं शताब्दी था, उन्होंने कम से कम 'रहस्य त्रय सार' और 'सिद्धान्त वैजयन्ती' नामक दो ग्रन्थ और लिखे।

पंचरात्र का संक्षिप्त वर्णन करने वाले अनेक ग्रन्थ लिखे गए हैं। इनमें गोपाल सूरि का 'पंचरात्र रक्षा-संग्रह' अत्यन्त महत्वपूर्ण ग्रन्थ प्रतीत होता है। गोपाल सूरि कृष्ण दैशिक के सुपुत्र थे और वेदान्त रामानुज के शिष्य थे, जो स्वयं कृष्ण दैशिक के शिष्य थे। उनकी 'पंचरात्र-रक्षा' पंचरात्र के अनेक महत्वपूर्ण ग्रन्थों वर्णित विभिन्न क्रिया-कलापों का वर्णन करती है।

ऐसा प्रतीत होता है कि बहुत से लेखक पंचरात्र को वेद पर आधारित नहीं मानते थे यद्यपि श्री वैष्णव, पंचरात्र को वेद जितना ही प्रामाणिक मानते थे।<sup>२</sup> साख्य और योग की तरह इसे वेद के उपग्रन्थ के रूप में माना जाता था। चामुन के

<sup>१</sup> आगम प्रामाण्य में पृ० ८५ पर 'काश्मीरागम' का उल्लेख है इस ग्रन्थ में चामुन ने उन्हीं विषयों पर विवेचना की है जो 'आगम प्रामाण्य' में है, उपरोक्त ग्रन्थ की हस्तलिखित प्रति नहीं मिली है।

<sup>२</sup> वेंकटनाथ व्यास का उद्धरण देते हुए यों कहते हैं

इदं महोपनिषद् चतुर्वेदसमन्वितम् ।

साख्ययोगकृतान्तेन पंचरात्रानुशब्दितम् ॥

—सेश्वर मीमांसा पृ० १६ ।

कथनानुसार उन भक्तों के लिए जो विशाल वैदिक साहित्य का अध्ययन करने में अक्षम थे इसमें वेडकी शिक्षाओं का संक्षेप था । मन्दिरों और मूर्तियों के निर्माण के सम्बन्ध में निर्देश मूर्ति-पूजा से सम्बन्धित अनेक क्रिया-कलापों का वर्णन तथा श्री वैष्णवों के कर्तव्य एवं धर्मानुरूप कर्मकाण्डों का विशद रूप से वर्णन जैसे दीक्षा, नामकरण और धार्मिक चिह्नों का धारण आदि नचरात्र साहित्य के मुख्य विषय हैं । मूर्ति पूजा का प्रचलन स्पष्ट रूप से अवैदिक है किन्तु इसका प्रचार ईसा से पूर्व छठी शताब्दी में था इसके अनेकों प्रमाण प्राप्त हैं । इस विधि का उद्गम कैसे हुआ और भारत के किस जाति के लोग इसके मूल प्रवर्तक रहे यह कहना कठिन है । वेद के अनुयायी और मूर्ति पूजकों के बीच संघर्ष लम्बे समय का है, तो भी हम यह जानते हैं कि ईसा के पूर्व २ शताब्दी में भी भागवत संप्रदाय दक्षिण ही में नहीं, उत्तर में भी पूरी जीवित स्थिति में था । देसनगर के स्तम्भ के साक्ष्य से पता चलता है कि यूनानी लोग भी किस प्रकार भागवत धर्म में परिवर्तित किए गए थे । महाभारत में भी सात्वत क्रिया कलापों का उल्लेख है—जिसके अनुसार विष्णु की पूजा की जाती थी और वहाँ पर पचरात्र के ब्यूह-सिद्धान्त का भी उल्लेख है । नाराणीय विभाग में पचरात्र-पूजा का स्थान श्वेत द्वीप है ऐसा सूचित किया गया है । वहीं से पचरात्र मत, भारत में आया । लेकिन विद्वानों का प्रयत्न श्वेत द्वीप की भौगोलिक स्थिति को स्थिर कर पाने में अभी तक असफल रहा है ।

पुराण एवं स्मृति-साहित्य में भी ब्राह्मण सत्ता के साथ संघर्ष प्रकट रूप से पाया जाता है । इस प्रकार कूर्म पुराण के पन्द्रहवें अध्याय में भी यह कहा गया है कि पचरात्रों का जन्म, पूर्व जन्म में गो हत्या के महापाप के फलस्वरूप हुआ है एवं वे पूर्ण रूप से अवैदिक हैं और शाक्त, शैव एवं पचरात्र के धर्म ग्रन्थ मानव को भ्रम में डालने वाले हैं ।<sup>१</sup> पराशर पुराण में भी यह कहा है कि पचरात्र के अनुयायी शाप भ्रष्ट

---

किसी समय कभी पचरात्र वेदों का मूल माना जाता है और कई बार वेद को पचरात्र का मूल बताया जाता है । इस प्रकार वैकटनाथ उपरोक्त अनुसंधान में व्यास का उद्धरण देते हैं जिसमें पचरात्र वेदों का मूल है ऐसा कहा गया है 'महतो वेद वृक्षस्य मूल भूतो महान् अयम्' वे दूसरे अवतारण का उद्धरण देते हैं जिसमें वेद को पचरात्र का मूल माना गया है—'श्रुति मूलम् इव तत्र प्रमाणं कल्प सूत्रवत्' दूसरी जगह वे पचरात्र को वेद का विकल्प कहते हैं—'अलाभे वेदमत्राणां पचरात्रो-दितेन वा ।'

का पाल गारुड शाक्त और पूर्व-पश्चिम ।

पचरात्र, पाशुपत तथा न्यासि सहस्रनाम ॥

—कूर्म पुराण, अध्याय १५ ।

हैं ।<sup>१</sup> वसिष्ठ महिता, साव पुराण व सूत-सहिता आदि मे उनको महापात की और पूर्णतः अवैदिक कहकर पूरी शक्ति से उनकी निंदा की गई है । उनके विरुद्ध दोष आरोप का अन्य कारण यह भी था कि वे पंचरात्री अपने संप्रदाय के अतर्गत स्त्रियो एव शूद्रो को भी प्रवेश देते थे । अश्वलायन स्मृति के अनुसार केवल जाति से वहिष्कृत व्यक्ति ही पंचरात्रो के धर्म चिह्नो को स्वीकार करते हैं । बृहद्भारदीय पुराण के चौथे अध्याय मे यहाँ तक कहा गया है कि पंचरात्री के साथ वार्तालाप करने से नरक मे जाना पड़ेगा । इसी प्रकार का निषेध कूर्म-पुराण मे भी पाया जाता है एव यह भी कहा है कि उनको (पंचरात्रियो को) अत्येष्टि क्रिया मे सम्मिलित नहीं किया जाना चाहिए । वायु-पुराण का समर्थन देते हुए श्री हेमाद्रि का कथन है कि यदि कोई ब्राह्मण पंचरात्र मे परिवर्तित हो जाता है तो, वह सपूर्ण वैदिक अधिकारो से च्युत हो जाता है । लिंग-पुराण भी उन्हे सर्वधर्म-वहिष्कृत कहते हैं । आदित्य और अग्नि पुराण भी जो पंचरात्रो के साथ किसी भी प्रकार का सम्बन्ध रखते हैं उनसे पूर्ण विरोध प्रगट करते हैं । विष्णु, सातापत, हारीत, बोधायन और यम सहिता भी पंचरात्रियो और उनके साथ सम्बन्ध रखने वालो से पूर्ण विरोध प्रकट करते हैं । फिर भी पंचरात्री, वेद के अनुयायियो के प्रति मैत्री भाव रखते हैं । इससे यह प्रतीत होता है कि पंचरात्री अल्प सख्या मे थे जिन्हे अपने रक्षण का भय रहता था और वैदिक धर्म-परायणो की निंदा करने की हिम्मत नहीं कर सकते थे । कुछ ऐसे भी पुराण हैं जैसे कि विष्णु पुराण, भागवत और महाभारत, जो उनके बहुत पक्ष मे हैं । यह विचित्र बात है कि पुराणो के कुछ भाग पंचरात्र के पक्ष मे हैं और कुछ कट्टरपन के साथ विपक्ष मे हैं । पंचरात्रियो के अनुकूल पढ़ने वाले पुराण हैं, विष्णु, नारदीय, भागवत, गरुड, पद्म और वराह जो सात्विक पुराण कहलाते हैं ।<sup>२</sup> इस प्रकार स्मृतियो

(दीक्षित के तत्व कोस्तुभ से उद्धृत, किन्तु यही कुछ हेर फेर के साथ छपी प्रति मे १६वें अध्याय मे मिलता है) ।

स्कंद पुराण भी कहता है -

पंचरात्रे च कापाले, तथा काल मुखेऽपि च ।

शाक्ते च दीक्षिता यूय मवेत ब्राह्मणाधमा ॥

<sup>१</sup> द्वितीय पांचरात्रे चा तत्र भागवते तथा ।

दीक्षिताश्च द्विजा नित्य मवेयु गहिता हरे ॥

(भट्टो जी दीक्षित के तत्व कोस्तुभ से उद्धृत) पाण्डुलिपि पृ० ४ ।

<sup>२</sup> प्रमाण सग्रह का ऐसा मत है

वैष्णव नारदीय च तथा भागवत शुभ ।

गारुड च तथा पादम वाराह शुभ दर्शने

सात्विकानि पुराणानि विज्ञेयानि च पट् पृथक् । -तत्त्व कोस्तुभ, पाण्डुलिपि पृ० १३ ।

में वासिष्ठ, हारीत, व्यास, पाराशर और काश्यप श्रेष्ठ मानी गई हैं।<sup>१</sup> 'प्रमाण सग्रह' नामक ग्रन्थ, पंचरात्र के कुछ महत्वपूर्ण सिद्धान्तों का उल्लेख करते हुए उनकी प्रमाणिकता, उपरोक्त पुराण और स्मृति द्वारा तथा महाभारत, गीता, विष्णु धर्मोत्तर, प्राजापत्य स्मृति, इतिहास समुच्चय, हरिवंश, वृद्ध मनु, शांडिल्य स्मृति और ब्रह्माण्ड पुराण के आधार पर सिद्ध करने का प्रयत्न करता है।

## पंचरात्र साहित्य

पंचरात्र साहित्य विशाल है और उसके कुछ ही छपे हुए ग्रन्थ प्राप्त हैं। प्रस्तुत लेखक को बहुत से हस्तलिखित ग्रन्थों का सग्रह करने का अवसर मिला है, यहाँ उनका संक्षिप्त वर्णन करने का प्रयत्न किया जायगा यद्यपि इनका दार्शनिक दृष्टि से महत्व नहीं है। इनमें सर्वाधिक महत्वपूर्ण संहिता, सात्वत संहिता है।<sup>२</sup> महाभारत, अहिर्बुध्न्य संहिता, ईश्वर संहिता और अन्य संहिताओं में सात्वत का उल्लेख है। सात्वत संहिता में हम ऐसा उल्लेख पाते हैं कि श्री भगवान् ने ऋषियों के लिए, सकर्षण से प्रार्थना किए जाने पर, पंचरात्र शास्त्र का प्रवर्तन किया।<sup>३</sup> इस ग्रन्थ के २४ अध्याय हैं जो नारायण से उत्पन्न चार विभव देवताओं की पूजा-विधि, परिधान और आभूषण तथा अन्य विशेष प्रकार की पूजा, मूर्ति-स्थापना इत्यादि विषयों पर प्रकाश डालते हैं। ईश्वर संहिता में लिखा है कि एकायन वेद, जो समस्त वेदों के स्रोत हैं, वासुदेव के साथ उत्पन्न हुए और पुरातन काल से सब वेदों के मूल के रूप में स्थित रहे, उन्हीं से आगे चलकर उद्भूत होने के कारण उनका नाम विकार-वेद पड़ा। जब ये वेद प्रकट हुए तब लोग अधिकतर ससारी हो गए थे अतः वासुदेव ने एकायन वेद को गुप्त कर लिया और कुछ ही चुने हुए व्यक्तियों के सामने, जैसे कि सन, सनत्सुजाति, सनक, सनन्दन, सनत्कुमार, कपिल और सनातन जो एकांतिन कहलाते थे, इसे प्रकट किया। मरीचि, आत्रि, अगिरस, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, वसिष्ठ, स्वयंभुव इत्यादि अन्य ऋषियों ने एकायन वेद नारायण से पढ़ा, उसी आधार पर एक और पंचरात्र साहित्य पद्य में लिखा गया तथा दूसरी ओर मनु एवं अन्य ऋषियों द्वारा अनेक धर्मशास्त्र लिखे गए। सात्वत, पौष्कर और जयाख्य तथा अन्य ऐसे पंचरात्र ग्रन्थ सकर्षण के आदेशानुसार, एकायन वेद के मूल सिद्धान्तों के आधार पर लिखे गए, जो आगे जाकर लुप्त हो गए। शांडिल्य ने भी एकायन वेद के सिद्धान्त सकर्षण से सीखे और फिर उन्होंने ऋषियों को सिखाया। नारायण द्वारा सिखाई गई एकायन वेद की अन्तर्वस्तु सात्विक का शास्त्र कहा गया है, और अन्य शास्त्र जो अशत एकायन वेद पर आधारित हैं और

<sup>१</sup> उसी ग्रन्थ में पृ० १४।

<sup>२</sup> काजीवरम् से प्रकाशित १९०२।



अशत ऋषियों की अपनी रचनाएँ हैं, वे राजस शास्त्र कहे गए और जो केवल मनुष्य की कृतियाँ हैं, उनका नाम तामस शास्त्र पड़ा । राजस शास्त्र दो प्रकार के हैं, पंचरात्र और वैखानस । सात्वत, पीप्पर और जयाख्य, सम्भवतः ऋषियों द्वारा लिखे गए पंचरात्र के आदि ग्रन्थ हैं । इनमें से भी सात्वत सर्वोत्तम माना गया है क्योंकि इसमें नारायण और सकर्पण के बीच सवाद है ।

ईश्वर संहिता में २४ अध्याय हैं जिनमें से १६ अध्यायों में पूजा-विधि का वर्णन है । इसके बाद मूर्ति, दीक्षा, ध्यान, मन्त्र, शुद्धि, आत्म-निग्रह और एक यादव पर्वत की पवित्रता का एक-एक अध्याय में वर्णन मिलता है ।<sup>१</sup> पूजा विधि के अध्याय में इत स्तुत । दार्शनिक सिद्धान्तों का प्रतिपादन हुआ है जो श्री वैष्णव दर्शन और धर्म के आधार हैं ।

हय शीर्ष संहिता चार विभागों में लिखी गयी है । पहला विभाग प्रतिष्ठा काण्ड है जिसमें ४२ अध्याय हैं, दूसरा ३७ अध्यायों वाला सकर्पण है । लिंग नामक तीसरा भाग २० अध्यायों का है और चौथा जिसे सौरकाण्ड कहते हैं, ४५ अध्यायों का है ।<sup>२</sup> सभी अध्यायों में अनेक लघु देवों की मूर्ति-प्रतिष्ठा सम्बन्धी क्रिया, मूर्ति बनाने के प्रकार और अन्य कर्मकाण्ड का वर्णन मिलता है । विष्णु तत्त्व संहिता में ३६ अध्याय हैं जिनमें मूर्तिपूजा-विधि, स्नान, वैष्णव-चिह्न और शुद्धि के विषय का ही विस्तार से उल्लेख है । परम संहिता में ३६ प्रकरण हैं जिनमें मुख्यतः सृष्टि-प्रक्रिया, दीक्षा-विधि तथा अन्य पूजा-विधियों का वर्णन हुआ है ।<sup>३</sup> दसवें अध्याय में योग का उल्लेख है । यहाँ ज्ञान और कर्म योग की चर्चा है, ज्ञान योग को कर्म योग से श्रेष्ठ बताया गया है यद्यपि दोनों में सह अस्तित्व माना गया है । ज्ञान योग अशत व्यावहारिक दर्शन है जिसके द्वारा इन्द्रियों की समस्त प्रवृत्तियों का निरोध करने का प्रयास है । इसमें समाधि अर्थात् ऐकान्तिक एकाग्रता और प्राणायाम के अभ्यास का भी समावेश है । योग का प्रयाम जोड़ना अर्थात् अपने को किसी से आवद्ध कर देना, अर्थ में किया गया है । योग का अभ्यासी मन को ईश्वर में एकाग्र करता है और ऐकान्तिक समाधि द्वारा अपने को समस्त ससार-वधनों से मुक्त करता है । यहाँ कर्मयोग क्या है यह स्पष्ट नहीं किया गया है, सम्भवतः इसका अर्थ विष्णु-पूजा से है । पराशर संहिता में जो पाण्डुलिपि के रूप में ही उपलब्ध है, ८ अध्याय हैं जिसमें ईश्वर के नाम-जप का विधान है ।

<sup>१</sup> काजीवरम् से प्रकाशित १९२१ ।

<sup>२</sup> यह लेखक को पाण्डुलिपि प्रति में ही मिलता है ।

<sup>३</sup> यह भी हस्तलिखित ही मिला है ।

पद्मसहिता में ३१ अध्याय है जिसमें अनेक प्रकार के कर्मकाण्ड, मन्त्रजप, मंत्र, धार्मिक उत्सव इत्यादि का वर्णन है।<sup>१</sup> परमेश्वर संहिता में १७ अध्याय हैं जिसमें मन्त्रों का ध्यान, यज्ञ कर्मकाण्ड-विधि और शुद्धि कर्मों का वर्णन है।<sup>२</sup> पौष्कर गहिता, जो प्राचीन ग्रन्थों में से एक है, ४३ प्रकरण की है जिसमें मूर्तिपूजा के विविध प्रकार, अत्येष्टि यज्ञ और कुछ दार्शनिक प्रसंगों का उल्लेख है। ग्रन्थ के 'सात्वतमत्यान' नामक विशिष्ट अध्याय में कुछ दार्शनिक प्रसंगों की चर्चा की गई है। फिर भी ये विवेक महत्व के नहीं हैं अतः इनको छोड़ा जा सकता है। प्रकाश संहिता में दो प्रकरण हैं, जिसका पहला प्रकरण 'परमतत्त्वनिर्णय' १५ अध्यायों वाला है और दूसरा 'परमतत्त्व-प्रकाश' कहलाता है जिसमें १२ अध्याय ही हैं।<sup>३</sup> महासनत्कुमार संहिता में कुल मिलाकर ४ अध्याय और ४० खण्ड हैं जिसमें सम्पूर्णतः पूजा-विधि का वर्णन है। यह बृहद् ग्रन्थ है जिसमें १०,००० पद्य हैं। इस ग्रन्थ के ब्रह्म-रात्र, शिवरात्र, इन्द्ररात्र और कृषिरात्र नामक चार अध्याय हैं। अनिरुद्धसंहिता महोपनिषद् के ३४ अध्याय है जिनमें अनेक कर्म-काण्ड, दीक्षा विधि, प्रायश्चित्त-कर्म, मूर्ति-स्थापना और मूर्ति निर्माण की विधि दी हुई है।<sup>४</sup> काश्यप संहिता में १२ प्रकरण हैं जिसमें मुख्यतः विष और मन्त्रोच्चारण द्वारा विष के निवारण का उल्लेख है। विहगेन्द्र संहिता में अधिकांश मन्त्रों का ध्यान और यज्ञ बलि का उल्लेख २४ अध्यायों में किया गया है। १२वें अध्याय में पूजा विधि के अतर्गत विस्तार के साथ प्राणायाम या प्राणों के नियमन के बारे में उल्लेख है। सुदर्शन संहिता में ४१ अध्याय है जिसमें मन्त्र जप और प्रायश्चित्त का समावेश है। अगस्त्य संहिता में ३२ प्रकरण हैं, वसिष्ठ में २४, विश्वामित्र में २६ और विष्णु संहिता में ३० अध्याय हैं। ये सब हस्तलिखित हैं और न्यूनाधिक रूप में आनुष्ठानिक पूजा विधि का ही वर्णन करते हैं। विष्णु संहिता सांख्य मत से अधिक प्रभावित है और पुरुष को सर्वव्यापी मानती है। इसमें पुरुष की गत्यात्मक सक्रियता प्रतिष्ठित हुई है जिससे ही प्रकृति का विकास संभव है। पंच इन्द्रियों की पाँचों शक्तियाँ विष्णु की शक्ति मानी गई हैं। विष्णु की शक्ति के स्थूल और सूक्ष्म दोनों ही रूप होते हैं। अपने पर रूप में वह चित् शक्ति रूप है, विश्व की शक्ति है, कारण शक्ति है, जिसके द्वारा चैतन्य विषय को ग्रहण करता है तथा वह सर्वज्ञ और सर्व-शक्तिमान् भी है। सूक्ष्म रूप में, ये पाँचों शक्तियाँ ईश्वर की सूक्ष्म देह बनी हुई हैं। विष्णु संहिता के १३वें अध्याय में योग और उसके छह सहायक षडंगयोग का वर्णन है और यह भी बताया गया है कि किस प्रकार योग-मार्ग

<sup>१</sup> यह भी हस्तलिखित ही प्राप्त है।

<sup>२</sup> यह भी हस्तलिखित ही प्राप्त है।

<sup>३</sup> यह भी हस्तलिखित ही प्राप्त है।

<sup>४</sup> यह भी हस्तलिखित ही प्राप्त है।

द्वारा भक्ति प्राप्त हो सकती है। इसे भागवत योग की सज्ञा दी गई है। यहा पर हमे ध्यान मे रखना चाहिये कि जीव को इस मत मे सर्वव्यापी माना है जो श्री वैष्णव मत के विरुद्ध है। योग के अष्टांगमार्ग की बहुधा अनुशसा की गई है जिसे की वैष्णव सम्प्रदाय के आरम्भिक अनुयायी जब, तब उपयोग मे लाते रहे, इसका उल्लेख पहले किया जा चुका है। मार्कण्डेय संहिता मे ३२ प्रकरण है जिसमे १०८ संहिताओं का उल्लेख है और ६१ संहिताओं की सूची दी गई है।<sup>१</sup> यह अत्यन्त प्राचीन ग्रन्थ हैं जिसे रामानुज, सोम्य जामातृ मुनि तथा अन्य आचार्यों ने अपनाया है। हिरण्यगर्भ संहिता के ४ अध्याय है।

## जयाख्य तथा अन्य संहिताओं का तत्त्वदर्शन

पचरात्र साहित्य वस्तुतः विशाल है, किन्तु इस साहित्य का अधिकांश भाग कर्म-काण्ड के विस्तृत विवरणों से पूर्ण है उसमे दर्शन का अंश बहुत कम है। प्राप्त संहिताओं मे है जिनमे दर्शन का कुछ अंश मिलता है वे केवल जयाख्य संहिता, अहिर्बुध्न्य संहिता, विष्णु संहिता विहगेन्द्र-संहिता, परम संहिता और पौष्कर संहिता हैं। इनमे से भी जयाख्य और अहिर्बुध्न्य संहिताएँ विशेष महत्त्वपूर्ण हैं।

जयाख्य, आरम्भ मे इस सिद्धान्त को लेकर चलता है कि केवल यज्ञ, दान, वेदाध्ययन और शुद्धिकर्म द्वारा कोई भी स्वर्ग या वधन से मुक्ति प्राप्त नहीं कर सकता। जबतक हम पर-तत्त्व को नहीं पहचानते, जो सर्वव्यापक, नित्य, स्वसवेद्य, शुद्ध चैतन्य है और जो अपनी इच्छा के अनुरूप अनेक रूप धारण कर सकता है, तब-तक मुक्ति की आशा व्यर्थ है। यहा पर तत्त्व हमारे हृदय मे वास करता है और स्वरूप से निर्गुण है यद्यपि वह गुणों से आवृत (गुण गुह्य) है और नामरहित (अनामक) है।

अनेक ऋषि गणमादन पर्वत पर शाडिल्य के पास पहुँचे और उनसे जिज्ञासा की कि परमतत्त्व किस प्रकार जाना जा सकता है। शाडिल्य उत्तर देते हुए बोले कि यह ज्ञान परम गुह्य और प्राचीन है, वह उन्हीं आस्तिकों को दिया जा सकता है जिनमे उत्कट गुरु-भक्ति है। सर्व प्रथम इस ज्ञान का उपदेश श्री विष्णु ने नारद को दिया। भगवान् विष्णु ही हमारे प्राप्य है और वे शास्त्र द्वारा ही पाए जा सकते हैं और शास्त्र गुरु से ही सीखे जा सकते हैं। इसलिए गुरु ही परमतत्त्व की प्राप्ति के लिए मूल एवं प्रथम साधन हैं जो शास्त्र अव्यापन द्वारा ऐसा ज्ञान कराता है।

जयाख्य संहिता तत्त्वज्ञान तीन प्रकार की सृष्टि का वर्णन करती है उनमे प्रथम ब्रह्म सर्ग है जो मुख्यतः पौराणिक प्रकृति का है। उसमें यह उल्लेख है कि सर्व

<sup>१</sup> ये भी हस्तलिखित हैं।

प्रथम विष्णु ने ब्रह्मा की उत्पत्ति की, ब्रह्मा ने अहंकारवश अपनी बनायी सृष्टि को अशुद्ध बना दिया। तत्पश्चात् स्वेद के दो कणों से उत्पन्न मधु और कैटभ नामक दैत्यों ने वेदों को चुरा कर बड़ा क्षोभ मचा दिया। विष्णु अपनी शारीरिक शक्ति से उनसे लड़े किन्तु असफल रहे, फिर वे मन्त्र-शक्ति द्वारा लड़े और अन्त में उन्होंने उनका नाश किया।

दूसरा सर्ग सांख्य दर्शन में उपवर्णित तत्त्वों के विकास का है। जयाश्रय संहिता में ऐसा कहा है कि प्रधान में तीनों गुण परस्पर एकता से एक साथ रहते हैं। जिस प्रकार बत्ती, तेल और अग्नि तीनों एक साथ कार्य करते हुए दीप की एकता बनाते हैं वीक उसी प्रकार तीनों गुण एक साथ रहकर प्रधान बने हैं। यद्यपि ये तीनों भिन्न-भिन्न हैं किन्तु प्रधान में एकात्म भाव से रहते हैं (भिन्नम् एकात्म लक्षणम्)। एकात्म स्थिति से गुणों का पृथक्करण होने पर पहले सत्त्व निकलता है तत्पश्चात् रजस् और अन्त में तमस्। गुणों की इस त्रिगुण इकाई से बुद्धि तत्त्व पैदा होता है और बुद्धि से तीन प्रकार के अहंकार उत्पन्न होते हैं जो प्रकाशात्मा, विकृतात्मा और भूतात्मा कहलाते हैं। प्रथम अहंकार से, जो तेजस या प्रकाशात्मा कहलाता है पंच शानेन्द्रिय और मनस् की उत्पत्ति होती है। दूसरे अहंकार से, पंच कर्मेन्द्रिय उत्पन्न होते हैं। भूतात्मा नामक तृतीय अहंकार से भूतयोनि या तन्मात्राएँ उत्पन्न होती हैं और तन्मात्राओं से पंचभूत की उत्पत्ति होती है। प्रकृति स्वभावतः जड़ और भौतिक है इसलिए प्रकृति का विकास भी जैसी आशा की जानी चाहिए, निसर्गत भौतिक ही होता है। इस सम्बन्ध में यह स्वाभाविक प्रश्न उपस्थित हो जाता है कि भूत पदार्थ अन्य भूत पदार्थों को कैसे उत्पन्न कर सकते हैं। उत्तर इस प्रकार दिया जाता है कि यद्यपि धान का बीज और चावल निसर्गत भौतिक हैं तो भी बीज में सर्जन-शक्ति है, चावल में नहीं, उसी प्रकार यद्यपि प्रकृति और उसके विकासज दोनों प्रकृत्या भौतिक हैं, फिर भी एक दूसरे से उत्पन्न होता है। जड़ प्रकृति से विकसित तत्त्व ब्रह्म से अभिन्न शुद्ध चैतन्य रूप आत्मा के प्रकाश द्वारा व्याप्त होने के कारण चैतन्य युक्त दीखते हैं।<sup>१</sup> जिस प्रकार लोहे का टुकड़ा चुम्बक की शक्ति ग्रहण कर लेता है उसी प्रकार प्रकृति, ब्रह्म से एक रस आत्मा के साहचर्य से, चैतन्य-विशिष्ट हो जाती है।

<sup>१</sup> चिद्रूप आत्म तत्त्व यद् अभिन्न ब्रह्मणि स्थित ।

तैत्तिच्छुरित भाति अचिच् चिन्मय वद् द्विज ।

—जयाश्रय संहिता (हस्त०) ३-१४।

जब यह प्रकरण लिखा गया था जब जयाश्रय संहिता छपी नहीं थी। अब गायकवाड ओरिएण्टल सोरीज में छप गई है।

प्रश्न यह उठता है कि जब जड़ और चेतन एक दूसरे में प्रकाश और अधकार की तरह भिन्न हैं तो जड़ प्रकृति और शुद्ध चैतन्य में क्या कोई साहचर्य हो सकता है। उत्तर इस प्रकार दिया गया है कि जीव, विशुद्ध चैतन्य के सत्य अनादि वासना के योग का परिणाम है। इस वासना को दूर करने के लिए ब्रह्म में से एक विशिष्ट शक्ति उत्पन्न होती है कि जीव के अतर्गत शुद्ध चैतन्य, उसके कर्मों के नाश के कारण वासना रहित होकर अन्त में ब्रह्म से एक रस हो जाता है। कर्म, पात्र रूपी वासना के साहचर्य से ही फल देते हैं। आत्मा या जीव का ईश्वर-शक्ति द्वारा ही गुणों से संयोग होता है, इस कारण वह अपनी वासनाओं को जान सकता है<sup>१</sup> जो प्रकृत्या जड़ हैं और गुणों से उद्भूत होती हैं। जहाँ तक जीव माया से आवृत है वहाँ तक वह अच्छा बुरा अनुभव प्राप्त करता है। चैतन्य का जड़ से सम्बन्ध ईश्वर की विशिष्ट शक्ति द्वारा होता है, जो आत्मा को माया के संयोग से अनेक भोगों का अनुभव कराना है। वधन के दृष्टे ही शुद्ध चैतन्य रूप आत्मा ब्रह्म से एक हो जाती है।

तृतीय सर्ग शुद्ध सर्ग है, जिसमें वासुदेव अपने में से अच्युत, सत्य और पुरुष नामक तीन उपदेवों को प्रकट करते हैं जो वासुदेव में अभिन्न हैं और उनकी कोई भिन्न सत्ता नहीं है। पुरुष रूप से वासुदेव सारे देवों के अर्थात्मी बन कर उन्हें कार्य करने की प्रेरणा एवं नेतृत्व प्रदान करते हैं। ईश्वर इसी रूप में, वासना से निगडित मनुष्यों में कार्यरत है और उन्हें उन मार्गों पर प्रेरित करता है जिससे वे अन्त में वधन-रहित हो जायें।

ईश्वर आनन्दमय एवं चैतन्य है, वह सबसे परे, परम और अंतिम सत्ता है, वह स्वयम्भू है और सबका आधार है। वह अनादि और अनन्त है जिसे सत् या असत् नहीं कहा जा सकता (न सत् तन् नासदुच्यते) वह निर्गुण है किन्तु गुण से उत्पन्न सभी विषय का भोग करता है जो हमारे बाहर और भीतर बसा हुआ है। वह सर्वज्ञ, सर्वदृष्टा और सर्वाधिपति है और सभी उसमें विद्यमान हैं। वह अपने में सारी शक्तियों का संयोजन करता है और उसमें सारी क्रियाएँ सहज रूप से होती रहती हैं। वह सबों में व्यापक है तो भी असत् कहलाता है क्योंकि वह इन्द्रिय-गोचर नहीं हैं। किन्तु जिस प्रकार फूलों की सुगंध स्वतः उपनव्व होती है, उसी प्रकार वह भी स्वसवेद्य है।<sup>२</sup> जगत् की सारी सत्ता उसमें निहित है, और वह देश काल के वधन

<sup>१</sup> मायामये द्विजाधारे गुणाधारे ततो जडे ।

शक्त्या संयोजितो ह्यात्मा वेत्यात्मीया च वासना ॥

—जयाख्य संहिता, ३-२४ ।

<sup>२</sup> स्व सवेद्य तु तद् विद्धि गन्ध पुष्पादिको यथा ।

—जयाक्ष स० ४-७६ ।

से परे है। जिस प्रकार तप्त अयागोलवी में अग्नि, गोले से अभिन्न होकर रहता है उसी प्रकार ईश्वर सारे जगत् में व्याप्त है। जिस प्रकार दर्पण में प्रतिबिम्बित वस्तु एक दृष्टि से दर्पण के अन्दर और दूसरी दृष्टि से, उसके बाहर है ठीक उसी प्रकार ईश्वर एक दृष्टि से ऐन्द्रिय गुणों से, सयुक्त और दूसरी दृष्टि से असयुक्त दोनों ही है। ईश्वर जब और चेतन दोनों में उसी तरह व्याप्त है जैसे आपधियों में रम।<sup>१</sup> ईश्वर की सत्ता तर्क और प्रमाणों द्वारा सिद्ध नहीं की जा सकती। उसकी सर्वव्यापी सत्ता उसी प्रकार अवाच्य और अप्रदर्शनात्मक है जिस प्रकार काष्ठ में अग्नि और दूध में मक्खन। वह सहज सिद्ध है। जिस प्रकार काष्ठ अग्नि में प्रवेश करते ही अपने अस्तित्व को मिटा देता है और सारी नदियाँ समुद्र में लीन होकर एकरम हो जाती है उसी प्रकार योगी ईश्वर में प्रविष्ट होकर उससे अभिन्न हो जाता है। ऐसी स्थिति में नदियों और सागर में, जिसमें वे मिलती हैं, भेद है, फिर भी वह अलक्ष्य है।<sup>२</sup> ईश्वर और भक्त में भी सागर और नदी के जल की तरह भेद और अभेद दोनों हैं। यह स्थिति ईश्वर के भक्ती में भी विद्यमान है। सिद्धान्त यहाँ जो सिद्धान्त प्रतिपादित किया जा रहा है वह भेदाभेदवाद अनेकत्व में एकत्व का सिद्धान्त है।

यहा ब्रह्म चैतन्य से अभिन्न माना गया है और सारे ज्ञेय पदार्थ अतः करणस्य स्वीकृत हुए हैं।<sup>३</sup> सत्य ज्ञान उपाधि-रहित है, जिन्होंने ईश्वर से एकात्म होना सीखा है उन्हें वह योग द्वारा ही प्राप्त है।<sup>४</sup>

जब कोई ईश्वर कृपा से यह समझने लगता है कि हमारे सारे कर्म और कर्म-फल प्रकृति के गुण रूप हैं, तब उसमें आध्यात्मिक अन्तर जागृति होती है और वह स्वयं क्या है, इस दुःख का क्या सार है इन पर विचार करता है और तब वह सच्चे गुरु के पास जाता है। जब भक्त पुनर्जन्म के अनन्त चक्र और उससे उत्पन्न क्षणभंगुर जन्म के दुःख और तत्संबंधित अन्य वेदनाओं पर सतत चिन्तन करता है और गुरु के आदेशानुसार यम-नियम का पालन करता है एवं मन्त्र-दीक्षा प्राप्त करता है तब उसका मन ससार-सुख से ऊपर उठ जाता है और शरद् ऋतु में पानी व निस्तरंग सागर और

<sup>१</sup> चेतनाचेतना सर्वे भूता स्थावरजगमा ।

पूरिता परमेशेन रसेनौषधयो यथा ॥

—जयाख्य स० ४-६३ ।

<sup>२</sup> सरित्सघाद् यथा तोय सप्रविष्ट महोदधौ ।

अलक्ष्यश्चोदके भेद परस्मिन् योगिना तथा ॥

—वही, ४-१२३ ।

<sup>३</sup> ब्रह्माभिन्न विभोजनिम् श्रोतुम् इच्छामि तत्त्वतः ।

येन सम्प्राप्यते ज्ञेयम् अन्त करणसंस्थितम् ॥

—वही, ४-१ ।

<sup>४</sup> सर्वोपाधि-विनिर्मुक्तम् ज्ञानमेकान्तनिर्मलम् ।

युक्तस्य योगाभ्यासात् क्रमेण तत् ॥

—वही, ५-२ ।

निर्वर्ति दीप की तरह स्वच्छ हो जाता है। जब हृदय में चैतन्य का प्रकाश होता है, तब सब ज्ञेय पदार्थ ज्ञान के मूल विषय सहित हृदय समक्ष आ जाते हैं ज्ञान और ज्ञेय एक हो जाते हैं और फिर धीरे-धीरे परम ज्ञान और निवृत्ति आती है जिससे निर्वाण प्राप्त होता है। जो सब कुछ ज्ञेय रूप है वह ज्ञान से अभिन्न है यद्यपि वह भिन्न प्रतीत हो। ज्ञान की अन्तिम अवस्था शब्दों से परे है। वह तर्क और इन्द्रियों के साधन बिना साक्षात् अनुभवगम्य है उसका वर्णन प्रतीको द्वारा ही किया जा सकता है। अन्तिम अवस्था स्वरूप से ही अलौकिक है, चरम और निःशेष है और आधारहीन है। इस सत्ता मात्र से जीव का आनन्दानुभव प्रगट है। भावजा समाधि और मंत्र जाप सन्नक दोनों समाधियों में से दूसरी ज्यादा फलप्रद है। मंत्र जप द्वारा, माया और तत् जनित, आत्मानुभूति के सारे व्यवधान नष्ट हो जाते हैं।

वासुदेव से अच्युत, सत्य और पुरुष की उत्पत्ति का वर्णन करते हुए जयाख्य संहिता का कहना है कि यह उत्पत्ति अहेतुक और सहज होती है और ये तीन अभिव्यक्तियाँ, परस्पर प्रतिबिम्बित होकर एक रूप से व्यवहार करती हैं और इस सूक्ष्म अवस्था में यह ईश्वर की क्रियाशक्ति के रूप से मनुष्य हृदय में रहती है और क्रम से उसे मुक्ति की चरम सीमा तथा आनन्दानुभूति की स्थिति तक पहुँचती है।

जयाख्य संहिता दो प्रकार के ज्ञान का उल्लेख करती है, जिसे स्थिति (सत्ताख्य) और क्रियाशील (क्रियाख्य) कहा गया है। क्रियाख्य ज्ञान के अंतर्गत यम-नियम आदि नैतिक अनुशासन आते हैं। यम-नियम के क्रियाख्य ज्ञान के अनवरत अभ्यास द्वारा ही सत्ताख्य ज्ञान पूर्ण परिपक्व होता है। यम और नियम के अन्तर्गत यहाँ पर पवित्रता, बलिदान, तपस्या, वेदाध्ययन, मंत्रों, अखंड क्षमा, सत्य, समस्त प्राणियों एवं अपने शत्रुओं के प्रति सद्भाव, दूसरों की संपत्ति के प्रति सम्मान भाव, मनोनिग्रह ऐन्द्रिय सुखों के प्रति विराग, यथाशक्ति दानपरता, सत्य एवं प्रिय भाषण, शत्रु और मित्र के प्रति समभाव, ईमानदारी, सरलता तथा प्रत्येक प्राणी के प्रति दया-भाव इत्यादि गुण आते हैं। यहाँ पर तीनों गुणों की साम्यावस्था को अविद्या कहा गया है और अविद्या के फलस्वरूप राग-द्वेष आदि दोषों की उत्पत्ति मानी गई है। 'आत्मा' की सज्ञा द्वारा गुण, अविद्या और माया मय शुद्ध चैतन्य का सूचन किया गया है।

उपरोक्त कथन से यह मत सिद्ध होता है कि ईश्वर अपने में ही त्रिविध शक्ति के रूप से प्रकट होता है जो मनुष्य में सूक्ष्म शरीर के रूप में स्थित है। इस शक्ति की वजह से शुद्ध चैतन्य, मूल प्रवृत्तियों और अन्तर्जगत् के सम्पर्क में आता है जिनसे अलंकरण के व्यापार जड और अचेतन होते हुए भी चेतन रूप से व्यवहार करने लगते हैं। इसी सम्पर्क के कारण उक्त अनुभूति सम्भव हो पाती है। अन्त में यही अंतरंग शक्ति जड पदार्थ में चेतन पदार्थों को अलग करती है और मुक्ति दिनाती है जिनमें

मनुष्य में रहता चैतन्य श्रद्धा से एक रस हो जाता है। जिस रस का प्रकृति में उत्पन्न अनेकतन मनायावहार के माय मयोग किसी भी निराला रूप में नहीं है और वह भ्रम भी नहीं है किन्तु यह हममें निहित ईश्वरीय शक्ति के स्वरूप में है। व्यक्ति या जीव जिसे आत्मा भी कहते हैं वह उस प्रतिष्ठित मयोग में उत्पन्न हुआ है। यह सघात, जब अन्तःकरण व्यापार और मनोवशा में निहित हो जाता है तब प्रकृति में सामरस्य होता है, क्योंकि वह उसका भ्रम है और प्रकृति में, यह में मनोवशा का भेदाभेद भाव से स्थित है। इस माता माता रस में भेद होता है कि जिसका सहिता में प्रकृति के तत्त्वों के उत्तादात्म्य का मायमानुसार स्वीकार किया है किन्तु पुरुष के स्वभाव के बारे में माभेद किया गया है। पुरुष और प्रकृति के बीच अनुभवाधीन भ्रम तो नहीं माना है जो कि ईश्वर कल्याण रसित मायकाशिका का भाव है। यहाँ पर प्रकृति, पुरुष को मुक्त करने के लिये में निहित करती है इस मत को नहीं माना है और न उस मत को माना है कि प्रकृति पुरुष का ईश्वर द्वारा प्रेरित है, गतिशील होती है। यहाँ प्रकृति में ने तत्त्वों को उत्पन्न करने की शक्ति जननशक्ति को माना गया है।

जयास्य सहिता में भक्त को योगी कहा है। अग्निम ध्येय पर पहुँचने के लिए दो मार्गों को माना है, एक ध्यान-ममाधि द्वारा और दूसरा मन्त्र-जप की मायना द्वारा। योग के विषय में यह धारणा है कि योगी को अपनी इन्द्रियों पर पूरा काबू होना चाहिए और प्रत्येक प्राणी से द्वेष-रहित होना चाहिए। अत्यन्त विरहित भाव में उसे एकान्त स्थान पर बैठकर प्राणायाम द्वारा अपने चित्त पर नियन्त्रण लाने का प्रयास करते रहना चाहिए। फिर प्राणायाम की तीन विधियाँ—प्रत्याहार, ध्यान और धारणा का उल्लेख किया गया है। फिर योग के तीन प्रकारों पर भी प्रकाश डाला है जिन्हे प्राकृत, पौरुष और ऐश्वर्य की सजा दी है किन्तु इनका क्या अर्थ है यह स्पष्ट नहीं किया गया है। ऐसा हो सकता है कि इनका अर्थ तीन विषय पर ध्यान केंद्रित करना है जैसे कि प्रकृति के मूल तत्त्वों पर, पुरुष पर अथवा आश्चर्यजनक सिद्धियों को दिलाने वाले योग पर। चार प्रकार के आसनों का भी योग वर्णन पाया जाता है जिनके नाम पयंक, कमल, भद्र और स्वस्तिक हैं। योगासनों का भी वर्णन है। मनोनिग्रह जो योग का मूल उद्देश्य है उसे दो प्रकार का माना है, वातावरण से उत्तेजित मन की प्रवृत्तियों पर निग्रह करना और मन की उन प्रवृत्तियों पर निग्रह करना जो उसमें स्वभावतः हैं। सत्त्व गुण के उद्रेक से ही मन को किसी विषय पर ध्यानस्थ किया जा सकता है। अन्य वर्गीकरण के आधार पर, सकल निष्कल और विष्णु अर्थात् शब्द, व्योम और स्वविग्रह नामक तीन प्रकार के योग का भी उल्लेख देखने में आता है। सकल या स्वविग्रह नामक योग में योगी, इष्टदेव की स्थूल मूर्ति पर ध्यान केंद्रित करता है, तत्पश्चात् क्रम से, जब वह ध्यान में अभ्यस्त हो जाता है



तब वह दीप्त गोल चक्र की कल्पना पर ध्यान केंद्रित करता है, तत्पश्चात् मटर जैसे छोटे परिणाम की वस्तु पर, फिर घोड़े के वाल जैसी सूक्ष्म वस्तु पर, इसके बाद मनुष्य के सर के वाल पर, फिर उसके शरीर के रोम पर, इस प्रकार के अभ्यास की पूर्णता से ब्रह्मरन्ध्र का द्वार उसके लिए खुल जाता है। निष्कल योग में योगी अंतिम सत्य का ध्यान करता है, जिससे उसे वह स्वयं ब्रह्म रूप है यह ज्ञान होता है। तीसरे प्रकार के योग में मन्त्रों पर ध्यान केन्द्रित करना पड़ता है जिसके द्वारा भी योगी को अंतिम सत्य की प्राप्ति होती है। योगाभ्यास द्वारा योगी अन्त में ब्रह्मरन्ध्र के द्वार से निकल जाता है और अपनी देह छोड़ देता है और मूल सत्यरूप वासुदेव से समरस हो जाता है।<sup>१</sup>

विष्णु संहिता के चौथे प्रकरण में (हस्तलिखित) प्रकृति के तीन गुण माने गए हैं। प्रकृति व उससे उद्भूत तत्वों को क्षेत्र कहा गया है और ईश्वर को क्षेत्रज्ञ कहा है।<sup>२</sup> प्रकृति और ईश्वर मानो एक होकर रहते हैं।<sup>३</sup> प्रकृति तत्वों का विकास करती है और पुरुष की अध्यक्षता में या पुरुष के आदेशानुसार फिर तत्वों को अपने में समेट लेती है। फिर भी प्रकृति स्वतन्त्र रूप से व्यवहार करती दीखती है।<sup>४</sup> पुरुष को सर्वव्यापी चैतन्य तत्व माना गया है।

विष्णु संहिता में तीन प्रकार के सात्विक, राजस और तामस अहंकार का वर्णन करते हुए कहा है कि राजस अहंकार कर्मेन्द्रियों को केवल उत्पन्न ही नहीं करता, किन्तु ज्ञान और कर्मेन्द्रियों का सक्रिय निर्देशन भी करता है। ज्ञान, शक्ति के रूप में, वह इन्द्रिय-प्रत्यक्ष का ध्यान भी है और वह अन्वय व्यतिरेक-क्रियात्मक बुद्धि व्यापार भी है। विष्णु संहिता आगे जाकर ईश्वर की पाँच शक्तियों का उल्लेख करती है, जिसके द्वारा, ईश्वर, निर्गुण होते हुए भी, अपने को दृश्य गुणों से युक्त प्रकट करता है। सम्भवतः इस प्रकार से ही प्रकृति की समस्त शक्तियाँ ईश्वर में निहित हैं और इसी अर्थ में क्षेत्र अथवा प्रकृति ईश्वर से अभिन्न है। इन शक्तियों में पहली चित् शक्ति<sup>५</sup>

<sup>१</sup> जयाख्य संहिता, अध्याय ३३।

<sup>१</sup> ४वें अध्याय में योग के उस क्रम का वर्णन है जिससे योगी की देह का धीरे-धीरे नाश होता है।

<sup>२</sup> क्षेत्राख्या प्रकृतिर्ज्ञेया तद्वित् क्षेत्रज्ञ ईश्वर।

—विष्णु संहिता ४।

<sup>३</sup> उभय चेद अत्यतम् अभिन्नम् इव तिष्ठति।

—विष्णु संहिता।

<sup>४</sup> तन्नियोगात् स्वतन्त्रेव सूते भावान् हरत्यपि।

—विष्णु संहिता।

<sup>५</sup> चिच्छक्तिं सर्वं कार्यादि कूटस्थ परमेष्ठ्यसौ।

द्वितीया तस्य या शक्ति पुरुषाख्यादि विक्रिया।।

विश्वख्या विविधाभासा तृतीया करणात्मिका।

चतुर्थी विषय प्राप्य निवृत्त्याख्या तथा पुन ॥

—विष्णु संहिता।

मनुष्य में रहा चैतन्य ब्रह्म से एक रस हो जाता है। चैतन्य तत्त्व का प्रकृति से उत्पन्न अचेतन मनोव्यापार के साथ संयोग किसी भी मिथ्या कल्पना से नहीं है और वह भ्रम भी नहीं है किन्तु यह हमसे स्थित ईश्वरीय अन्तर शक्ति के व्यापार से है। व्यक्ति या जीव जिसे आत्मा भी कहते हैं वह इस अनिच्छित संयोग से उत्पन्न हुआ है। यह सघात, जब अन्तःकरण व्यापार और क्लेशों से विलग हो जाता है तब ब्रह्म से सामरस्य होता है, क्योंकि वह उसका अंश है और ब्रह्म में, एक में अनेकत्व भाव से भेदाभेद भाव से स्थित है। इस मत का साख्य दर्शन से भेद इतना ही है कि जयाख्य संहिता में प्रकृति के तत्त्वों के उत्पादन-क्रम को साख्यमतानुसार स्वीकार किया है किन्तु पुरुष के स्वभाव के बारे में मतभेद किया गया है। पुरुष और प्रकृति के बीच अनुभवातीत भ्रम को नहीं माना है जो कि ईश्वर कृष्ण रचित साख्यकारिका का मत है। यहाँ पर प्रकृति, पुरुष को मुक्त करने के हेतु से विकास करती है इस मत को नहीं माना है और न इस मत को माना है कि प्रकृति पुरुष या ईश्वर द्वारा प्रेरित हो, गतिशील होती है। यहाँ प्रकृति में से तत्त्वों को उत्पन्न करने की सहज जननशक्ति को माना गया है।

जयाख्य संहिता में भक्त को योगी कहा है। अन्तिम ध्येय पर पहुँचने के लिए दो मार्गों को माना है, एक ध्यान-समाधि द्वारा और दूसरा मन्त्र-जप की साधना द्वारा। योग के विषय में यह धारणा है कि योगी को अपनी इन्द्रियों पर पूरा काबू होना चाहिए और प्रत्येक प्राणी से द्वेष-रहित होना चाहिए। अत्यंत विनीत भाव से उसे एकान्त स्थान पर बैठकर प्राणायाम द्वारा अपने चित्त पर नियंत्रण लाने का प्रयास करते रहना चाहिए। फिर प्राणायाम की तीन विधियाँ—प्रत्याहार, ध्यान और धारणा का उल्लेख किया गया है। फिर योग के तीन प्रकारों पर भी प्रकाश डाला है जिन्हें प्राकृत, पौरुष और ऐश्वर्य की सज्ञा दी है किन्तु इनका क्या अर्थ है यह स्पष्ट नहीं किया गया है। ऐसा हो सकता है कि इनका अर्थ तीन विषय पर ध्यान केंद्रित करना है जैसे कि प्रकृति के मूल तत्वों पर, पुरुष पर अथवा आश्चर्यजनक सिद्धियों को दिलाने वाले योग पर। चार प्रकार के आसनो का भी योग वर्णन पाया जाता है जिनके नाम पर्यंक, कमल, भद्र और स्वस्तिक हैं। योगासनो का भी वर्णन है। मनोनिग्रह जो योग का मूल उद्देश्य है उसे दो प्रकार का माना है, वातावरण से उत्तेजित मन की प्रवृत्तियों पर निग्रह करना और मन की उन प्रवृत्तियों पर निग्रह करना जो उसमें स्वभावतः हैं। सत्त्व गुण के उद्रेक से ही मन को किसी विषय पर ध्यानस्थ किया जा सकता है। अन्य वर्गीकरण के आधार पर, सकल निष्कल और विष्णु अर्थात् शब्द, व्योम और स्वविग्रह नामक तीन प्रकार के योग का भी उल्लेख देखने में आता है। सकल या स्वविग्रह नामक योग में योगी, इष्टदेव की स्थूल मूर्ति पर ध्यान केंद्रित करता है, तत्पश्चात् क्रम से, जब वह ध्यान में अभ्यस्त हो जाता है

तब वह दीप्त गोल चक्र की कल्पना पर ध्यान केंद्रित करता है, तत्पश्चात् मटर जैसे छोटे परिणाम की वस्तु पर, फिर घोड़े के बाल जैसी सूक्ष्म वस्तु पर, इसके बाद मनुष्य के सर के बाल पर, फिर उसके शरीर के रोम पर, इस प्रकार के अभ्यास की पूर्णता से ब्रह्मरन्ध्र का द्वार उसके लिए खुल जाता है। निष्कल योग में योगी अंतिम सत्य का ध्यान करता है, जिससे उसे वह स्वयं ब्रह्म रूप है यह ज्ञान होता है। तीसरे प्रकार के योग में मन्त्रों पर ध्यान केन्द्रित करना पड़ता है जिसके द्वारा भी योगी को अंतिम सत्य की प्राप्ति होती है। योगाभ्यास द्वारा योगी अन्त में ब्रह्मरन्ध्र के द्वार से निकल जाता है और अपनी देह छोड़ देता है और मूल सत्यरूप वासुदेव से समरस हो जाता है।<sup>१</sup>

विष्णु संहिता के चौथे प्रकरण में (हस्तलिखित) प्रकृति के तीन गुण माने गए हैं। प्रकृति व उससे उद्भूत तत्वों को क्षेत्र कहा गया है और ईश्वर को क्षेत्रज्ञ कहा है।<sup>२</sup> प्रकृति और ईश्वर मानो एक होकर रहते हैं।<sup>३</sup> प्रकृति तत्वों का विकास करती है और पुरुष की अव्यक्तता में या पुरुष के आदेशानुसार फिर तत्वों को अपने में समेट लेती है। फिर भी प्रकृति स्वतंत्र रूप से व्यवहार करती दीखती है।<sup>४</sup> पुरुष को सर्वव्यापी चैतन्य तत्व माना गया है।

विष्णु संहिता में तीन प्रकार के सात्विक, राजस और तामस अहंकार का वर्णन करते हुए कहा है कि राजस अहंकार कर्मेन्द्रियों को केवल उत्पन्न ही नहीं करता, किन्तु ज्ञान और कर्मेन्द्रियों का सक्रिय निर्देशन भी करता है। ज्ञान, शक्ति के रूप में, वह इन्द्रिय-प्रत्यक्ष का ध्यान भी है और वह अन्वय व्यतिरेक-क्रियात्मक बुद्धि व्यापार भी है। विष्णु संहिता आगे जाकर ईश्वर की पाँच शक्तियों का उल्लेख करती है, जिसके द्वारा, ईश्वर, निर्गुण होते हुए भी, अपने को दृश्य गुणों से युक्त प्रकट करता है। सम्भवतः इस प्रकार से ही प्रकृति की समस्त शक्तियाँ ईश्वर में निहित हैं और इसी अर्थ में क्षेत्र अथवा प्रकृति ईश्वर से अभिन्न है। इन शक्तियों में पहली चित् शक्ति<sup>५</sup>

<sup>१</sup> जयाख्य संहिता, अध्याय ३३।

१४वें अध्याय में योग के उस तम का वर्णन है जिसमें योगी की देह का धीरे-धीरे नाश होता है।

<sup>२</sup> क्षेत्राख्या प्रकृतिर्ज्ञेया तद्विन् क्षेत्रज्ञ ईश्वरः।

—विष्णु संहिता ४।

<sup>३</sup> उभय चेद अत्यतम् अभिन्नम् इव तिष्ठति।

—विष्णु संहिता।

<sup>४</sup> तन्मियोगात् स्वतन्त्रेव भूते भावान् हरत्यपि।

—विष्णु संहिता।

<sup>५</sup> चिच्छक्तिः सर्वं कार्यादि ह्युत्तम्य परमेष्ठ्यमी।

द्वितीया तस्य या शक्तिः पुरुषाणां च त्रिभिः ॥

विद्याया विविधाभासा तृतीया कर्मात्मिका।

चतुर्थी त्रिष्वपि प्राप्य निवृत्त्याया तथा पुनः ॥

—विष्णु संहिता।

योग कहा है ।<sup>१</sup> दोनों योग करते हुए योगी विष्णु की शरण लेकर परमेश्वर से एकात्मता प्राप्त करता है । ज्ञान योग और कर्म योग दोनों ही, एक और यम नियम युक्त नैतिक साधन के रूप से और दूसरी ओर वैराग्य और समाधि रूप से, ब्रह्म पर ही अवलम्बित है । यहाँ स्मरण रखना चाहिये कि गीता में कर्म योग का अर्थ, बिना फलाशा के शास्त्रोक्त वर्ण धर्म पालन करना माना है । यहाँ कर्म योग का अर्थ यम नियम किया गया है, जिसमें व्रत, उपवास, दान और सम्भवत आत्म निग्रह से प्राप्त विविध गुणों का समावेश है । वैराग्य का अर्थ इन्द्रियो का विषय से पराङ्मुख होना है और समाधि का अर्थ उस ज्ञान से हैं जिसके द्वारा चित्त ईश्वर में अस्खलित रूप से लग जाय । जब इन्द्रिया अपने विषयो से, वैराग्य द्वारा, निरोधित हो जाती है तब चित्त को ईश्वर में, परम तत्त्व में स्थिर रूप से लगाना ही पडता है । इसे ही योग कहा है । अनवरत अभ्यास द्वारा, जब वैराग्य परिपक्व होता है तब वासना या मूल क्लेश तथा इच्छाओं का अन्त हो जाता है । यह सलाह दी गई है कि योगी को बलात् आत्म निग्रह करने का प्रयत्न नहीं करना चाहिए, किन्तु उसे धीरे-धीरे और सुगमता से आगे बढ़ना चाहिए जिससे वह लम्बे समय में चित्त पर पूरी-पूरी विजय पा जाए । योगी को भोजन और अन्य आवश्यकताओं पर भी ध्यान देना आवश्यक है जिससे शरीर स्वस्थ रहे । उसे योगाभ्यास के लिये, विक्षेप रहित, एकान्त स्थान पसंद करना चाहिये । उसे शरीर को पीडा पहुँचाने वाली कोई भी क्रिया किसी भी वजह से नहीं करना चाहिये । तदुपरान्त उसे सदैव यह चिन्तन करते रहना चाहिये कि वह ईश्वर के अधीन है एव उत्पत्ति, स्थिति और नाश उसके धर्म नहीं है । इस प्रकार उसके चित्त में निर्मल भक्ति का जन्म होगा जिससे वह धीरे-धीरे आसक्ति की जड़ों को उखाड़ सकेगा । अमुक्त इच्छाओं के आकर्षक अनुभव दुःखपूर्ण हैं, इस विषय पर योगी को चिन्तन करने का अभ्यास करना चाहिये, जिससे वह ऐसे अनुभवों के प्रति राग से विमुख हो जाय ।

कर्म योग और ज्ञान योग में कौन श्रेष्ठ है, इस बारे में कहा है कि किस प्रकार का योग चुना जाय, इस विषय में कोई नियम नहीं हो सकते । कोई स्वभाव से कर्म योग के लिये और कोई ज्ञान योग के लिये उपयुक्त होते हैं । विशेष योग्यता वाले कर्म और ज्ञान दोनों योगों का संयोजन कर सकते हैं ।

## अहिर्बुध्न्य संहिता का तत्त्वदर्शन

अहिर्बुध्न्य संहिता में अहिर्बुध्न्य कहते हैं कि उन्होंने लम्बी तपस्या के बाद सकर्षण से सच्चा ज्ञान प्राप्त किया, इस सत्य ज्ञान का नाम सुदशन है जो विषय की

<sup>१</sup> यदि तु ज्ञान एवार्थं चित्तं बध्नाति निर्व्यथम् ।

ज्ञान योग स विज्ञेय सर्व-सिद्धिकरं शुभम् ॥

—परम संहिता, अध्याय १० ।

समस्त वस्तुओं का आधार है।<sup>१</sup> अन्तिम सत्ता आदि, अनन्त योग नित्य है, नामरूप-रहित है और मन और वाणी से परे है, वह सब अविज्ञान् योग अपरिणामी है। इस नित्य और अपरिणामी सत्ता में स्वतः स्फूर्त मत्त्व उठता है, यह मत्त्व देवतान् और द्रव्य से मर्यादित नहीं है। ब्रह्म महजानुभव रूप है और नि सीम-मुक्तानुभव-लक्षण है। (नि सीम-मुक्तानुभव-लक्षणम्)। यह हर जगत् है, और हर एक में स्थित है। वह निस्तरंग सागर के समान है। उसमें नामारित पदार्थों में पाये जाने वाले गुण, नाम मात्र भी नहीं है। वह स्वयं मित्र और अपने में परिपूर्ण है जिसकी यह (इदं) तथा इस प्रकार (इत्यं) इत्यादि शब्दों से व्याख्या नहीं की जा सकती। यह आनन्द और शुभ है और सर्वथा पाप रहित है। ब्रह्म के अनेक नाम हैं जैसे वि परमात्मन्, आत्मन्, भगवान्, वाशुदेव, अव्यक्त, प्रकृति, प्रधान इत्यादि। जब शुद्ध ज्ञान द्वारा अनेको जन्मों के संचित पाप पुण्य नष्ट हो जाते हैं और वामना दग्ध हो जाते हैं, प्रकृति के तीनों गुण मनुष्य को बन्धन में नहीं डालते पर तब मनुष्य अविलम्ब ही ब्रह्म स्वरूप प्राप्त करता है, जो अन्तिम सत्ता है, जिसे 'यह' और 'ऐसा' इन शब्दों द्वारा वर्णित नहीं किया जा सकता। ब्रह्म समग्र की आत्मा है और सब पदार्थों को अन्त प्रज्ञात्मक रूप से देवता है। उसके लिए भूत, धनमान और भविष्य ये तीनों काल अपना अस्तित्व नहीं रखते। इसलिए ब्रह्मन् कानसापेक्ष नहीं है, वह कालातीत है। इसी प्रकार वह गोण और प्रधान गुणों में परे है तो भी वह पदगुण-सम्पन्न है। सब गुणों में ज्ञान सर्व प्रथम और मुख्य है। वह आध्यात्मिक और स्व-प्रकाश्य है, वह सब वस्तुओं में प्रवेश कर उन्हें प्रकाशित करता है और नित्य है। ब्रह्मन् स्वरूप से शुद्ध चैतन्य रूप है तो भी उसमें ज्ञान गुण रूप से स्थित है, ऐसा माना है।<sup>२</sup> ब्रह्म की शक्ति उसे कहा गया है, जिससे उसने समस्त विश्व को उत्पन्न किया है।<sup>३</sup> ब्रह्मन् का कर्तृत्व-भाव उसका ऐश्वर्य है। भगवान् का वल वह है जिससे वह सतत कार्य करते भी नहीं थकता, वीर्य के गुण द्वारा ब्रह्म जगत् का उपादान कारण रहते भी अपरिणामी ही रहता है, और उसका तेज वह है जिससे वह बिना सहायता के, जगत्-रचना करता है। ये पांचो गुण ज्ञान के अतर्गत हैं और ज्ञान ही ईश्वर का

<sup>१</sup> सुदर्शनस्वरूप तत् प्रोच्यमान मया शृणु ।  
श्रुते यत्राखिलाधारे सशयास्ते न सन्ति वै ॥

—अहिर्बुध्न्य संहिता ३, २-५ ।

<sup>२</sup> अजड स्वात्मसंबोधि नित्य सर्वाविशा हनम् ।  
ज्ञान नाम गुणम् प्राहुः प्रथम गुणचिन्तका ।  
स्वरूप ब्रह्मणस्तच्च गुणाश्च परिगीयते ॥

—अहिर्बुध्न्य संहिता ३, २-५३ ।

<sup>३</sup> जगत् प्रकृतिमावी य सा शक्ति परिकीर्तिता ।

—वही, सं० ३, २-५७ ।

स्वरूप है। जब ब्रह्म जो ज्ञान रूप है और सर्व गुण सम्पन्न है, अपने को नाना रूप में प्रकट करने का सकल्प करता है तब वह सुदर्शन कहलाता है।

प्रत्येक वस्तु की शक्तियाँ स्वभाव से अचिन्त्य हैं और द्रव्य से अपृथक् स्थित हैं। वे द्रव्य की सूक्ष्म या अव्यक्त अवस्थाएँ हैं जो पृथक् रूप से गोचर नहीं होती या किसी शब्द द्वारा उनका विधान या निषेध नहीं किया जा सकता तथा जो कार्य रूप से ही जानी जा सकती है।<sup>१</sup> उसी प्रकार ईश्वर में शक्ति अमिन्न रूप से स्थित है जिस प्रकार चन्द्र रश्मि चन्द्र से अमिन्न है। शक्ति सहज रूप है और जगत् उसकी अभिव्यक्ति है। इसे आनन्द कहा गया है क्योंकि वह निरपेक्ष है, वह नित्य है क्योंकि कालातीत है, वह पूर्ण है क्योंकि अरूप है। वह जगत् रूप से अभिव्यक्त होती है इसलिये उसे लक्ष्मी कहते हैं।<sup>२</sup> वह अपने को जगत् रूप से सकृच्चित करती है इसलिये कुण्डलिनी कही जाती है और ईश्वर की महान् शक्ति होने के कारण विष्णु शक्ति भी कही गई है। शक्ति वास्तव में ब्रह्म से मिश्र है तो भी उससे अमिन्न दिखती है। इस शक्ति द्वारा ईश्वर अविराम रूप से बिना थकावट के और बिना अन्य की सहायता लिये सतत जगत् की रचना करता है (सतत कुर्वतो जगत्)।<sup>३</sup> ईश्वर की शक्ति दो प्रकार से प्रकट होती है, स्थावर रूप से उसका प्रथम प्रकार काल, अव्यक्त और पुरुष में प्रकट होते हैं तथा दूसरा प्रकार क्रिया रूप से। ईश्वर की क्रिया शक्ति सहज है जो विचार और सकल्प रूप से क्रिया में व्यक्त होती है।<sup>४</sup> इसे सकल्प या विचार कहा है जिसकी गति अव्याहत है और जो अव्यक्त, काल, पुरुष इत्यादि सारे जड़ और चेतन पदार्थों को उत्पन्न करती है।<sup>५</sup> इसी शक्ति को दूसरे शब्दों में लक्ष्मी या विष्णु शक्ति कहा है जो अव्यक्त को अपने विकास मार्ग पर प्रेरित करती है, प्रकृति तत्त्वों को पुरुष के सम्मुख उपस्थित करती है और समस्त अनुभव में ओतप्रोत तथा गतिमान (अनुस्यूत) है। जब वह इन व्यापारों का सकोचन करती है तब प्रलय होता है। इसी शक्ति के बल से सृष्टि सर्जन के समय त्रिगुणात्मक प्रकृति विकासोन्मुख बनती है। प्रकृति पुरुष का संयोग भी इसी शक्ति द्वारा होता है। यह सकल्प

<sup>१</sup> शक्तयः सर्वभावानाम् अचिन्त्या अपृथक् स्थिता  
स्वरूपे नैव दृश्यन्ते दृश्यन्ते कार्यतस्तु ता  
सूक्ष्मावस्था ही सा तेषाम् सर्वभावानुगामिनी,  
इदतया विधातु सा न निषेद्धु च शक्यते।

—वही, स० ३, २-३।

<sup>२</sup> अहिर्बुध्न्य सहिता २-५६।

<sup>३</sup> म्यातप्यमून इच्छात्मा प्रेक्षारूप क्रियाफल।

—वही, ३-३०।

<sup>४</sup> उन्मेषो य मुसकल्प सर्वं प्राव्याहत कृती।

अव्यक्तकालपुरुषा चेतनात्मिकाम् ॥

—वही, ३, ३०-३१।

स्पन्दन रूप है वह अनेक रूप धारण करता है और अपने परिणामों में निम्न-निम्न पदार्थों की उत्पत्ति करता है ।<sup>१</sup>

भूलावस्था में नाना रूप जमा, गुणावस्था में दा, दा एव मायावस्था की जिसमें ईश्वर की शक्तियाँ, निम्नरग मायिकी तरह पूर्ण विद्यमान हैं। यह शक्ति अतीत स्थिर या निरुद्धावस्था में शून्यत्व रूपिणी है (शून्यत्व रूपिणी) क्योंकि दा की कोई प्रभिव्यक्ति नहीं है। यह स्वाधिन है और यह स्थिरावस्था में स्थिरावस्था में दा रूपों है इसका कोई कारण नहीं दिया जा सकता है ।<sup>२</sup> यह दा है और यह परममत्ता में अभिन्न है। यही शक्ति, निर्माता एव ममता मनी तथा जो और ममता भोक्ति मनी को अपने में से परिणाम के रूप में प्रकट करती है। यह ईश्वर की विद्या, योग, तेजस् और बल के रूप में प्रकट होती है जो उनी की प्रभिव्यक्ति के रूप में, प्रकट और दृश्य, जड और चेतन, शुद्ध और मिश्रण, नात्ता और भांग्य, अनुभविता और अनुभूति के विषय इत्यादि रूप में सारे द्वन्द्व भी इनके रूप हैं। प्रगति के रूप में यह शक्ति सृष्टि का विकास करती है और जब वह विपरिवर्तित होती है, तब प्रलय होता है।

इस शक्ति की दो भिन्न गुणल प्रियाओं में नाना प्रकार की शुद्ध रचनाएँ होती हैं। ज्ञान और बल द्वारा सकर्षण का आध्यात्मिक रूप उत्पन्न होता है, ऐश्वर्य और योग में प्रद्युम्न का आध्यात्मिक रूप उत्पन्न होता है, शक्ति और तेज द्वारा शक्ति की उत्पत्ति होती है। ये तीनों देवी रूप ब्यूह कहे गए हैं और प्रत्येक ब्यूह दो गुणों के संयोग का परिणाम है। यद्यपि प्रत्येक ब्यूह में दो गुण प्रधान हैं फिर भी यह ईश्वर के पद गुणों से युक्त हैं क्योंकि ये सब विष्णु के ही रूप हैं ।<sup>३</sup> प्रत्येक ब्यूह का दूसरे के रूप में प्रकट होने तथा निम्न घरातल से उच्च घरातल तक की स्थिति में पहुँचने में १६०० वर्ष का समय लगता है। आइर, महा सनत्कुमार महिला का सदन देते हुए इस प्रकार कहते हैं, 'वासुदेव अपने चित्त से श्वेत वर्णा देवी शक्ति तथा सकर्षण या शिव को उत्पन्न करते हैं, तत्पश्चात् शिव के वाम भाग में से रक्तवर्णा देवी 'श्री' उत्पन्न होती है, जिसके पुत्र प्रद्युम्न अथवा ब्रह्मन् हैं। प्रद्युम्न फिर पीत वर्णा सरस्वती

<sup>१</sup> सौख्य सुदर्शनम् नाम सकल्प स्पन्दनात्मक ।

विभज्य बहुधा रूप भावे भावेऽवतिष्ठते ॥

—वही, ३-३६ ।

<sup>२</sup> तस्य स्तैमित्य रूपा या शक्ति शून्यत्व रूपिणी ।

स्वातन्त्र्यादेव कस्मात् चित् क्वचित् सोन्मेष ऋच्छति  
आत्मभूता हि या शक्तिः परस्य ब्रह्मणो हरे ।

—अहिर्बुध्न्य सहित, ५-३ और ४ ।

<sup>३</sup> व्याप्ति मात्र गुणोन्मेषो भूतिकार इति त्रिधा ।

चतुर्त्य स्थितिर्विष्णोर्गुण व्यक्ति करोद्भवः ॥

—वही, ५-२१ ।

को और अनिरुद्ध या पुरुषोत्तम को उत्पन्न करते हैं। पुरुषोत्तम की शक्ति श्याम वर्णी 'रति' वनती है जो त्रिविध माया कोष हैं।<sup>१</sup> आडर आगे हमारा ध्यान इस बात पर खींचते हैं कि वे तीनों युगल ब्रह्मांड के बाहर हैं इसलिए वे सासारिक देवों से स्वरूपतः भिन्न हैं, यथा शिव इत्यादि। व्यूह तीन भिन्न प्रकार के कार्य करते हैं, वे हैं, (१) उत्पत्ति, स्थिति और लय (२) सासारिक वस्तुओं का पोषण (३) मुमुक्षु भक्तों की सहायता। सकर्षण जीवों के अधिष्ठाता हैं और वे उन्हें प्रकृति से अलग करते हैं।<sup>२</sup> दूसरा दैवी रूप सारे प्राणियों के मनस पर अधिपत्य करता है और उन्हें समस्त धार्मिक क्रियाओं के विषय में विशिष्ट निर्देश देता है। समस्त मनुष्यों की उत्पत्ति भी इसी के अधीन है तथा विघेय रूप से, जिन लोगों ने अपना सब कुछ ईश्वर को समर्पण कर दिया है और ईश्वर से पूर्णतः अनुरक्त हो गए हैं, ऐसे भक्तों का रक्षण यही शक्ति करती है।<sup>३</sup> अनिरुद्ध रूप से, वह जगत् की रक्षा करता है और मनुष्यों को ज्ञान की अन्तिम कोटि पर ले जाता है। वह अच्छे बुरे जैसे भिन्न वर्गों की मृष्टि भी करता है (भिन्न-वर्ग-मृष्टिम् च करोति)।<sup>४</sup> ये तीनों रूप वामुदेव से अनिन्न हैं और विष्णु के शुद्ध या पूर्ण अवतार हैं।

इनके अतिरिक्त वामुदेव के दो और रूप हैं जिन्हें आवेशावतार और साक्षात् अवतार कहा है। पहला, अर्थात् आवेशावतार दो प्रकार का है, स्वरूपावेश (परशुराम, राम इत्यादि) और शक्ति आवेश (ईश्वर की शक्ति-विघेय का प्रकट होना, जैसा कि ब्रह्मा और शिव का विघेय अवसर पर ईश्वर की विशिष्ट शक्ति से सम्पन्न होना)। ये गौण रूप के आवेशावतार, ईश्वर सकल्प ने मनुष्य योनि में पैदा होते हैं जैसे कि राम, कृष्ण, पशुयोनि में जैसेकि वराह मत्स्य एव नृसिंह आदि अवतार और वृक्ष रूप में भी अवतार धारण करते हैं—(दडक वन में वक्र आन्न वृक्ष)। ये सब रूप ईश्वर के अनुभवातीत मौलिक रूप नहीं हैं। किन्तु ये सकल्प-शक्ति से दैवी क्रिया की प्रकट अभिव्यक्तियाँ हैं।<sup>५</sup> साक्षान् अवतार की उत्पत्ति ईश्वर ने अविलम्ब होती है जैसे दिए

<sup>१</sup> Introduction to Pancharatra श्री आडर लिखित, पृ० ३६।

<sup>२</sup> मोऽय ममम्न जीवानाम् अधिष्ठातृतया स्थित

मवर्षणम्नु देवेशो जगन्-मृष्टिमनास्तत

जीव-नत्वम् अधिष्ठाय प्रकृतेस्तु विविच्य तन् ॥

विष्णुस्मेन महिना से उद्भूत जो घरवर की, नोवाचार्य रचित तन्त्रग्रन्थ की टीका में प्राप्त है।

—तन्त्रग्रन्थ, पृ० १०५।

<sup>३</sup> तन्त्रग्रन्थ में विष्णुस्मेन महिना के उद्भूत को देवों। पृ० १०६, १०७।

<sup>४</sup> तन्त्रग्रन्थ, पृ० १२८।

<sup>५</sup> मदिन्या ही गौणव मनुष्यत्वमिवेन्द्रया-प्रप्राप्त-स्वानाधारण-मिष्टेण सृ



से दिया जाता है, इसलिये ये अवतार स्वयं अनुमानयोग्य हैं और मातामिश्र का नाम से निम्न है। मुमुक्षु को इन अवतारों की प्राप्ति कराया जाता है, अन्य किसी का नहीं।<sup>१</sup> तत्त्वत्रय में उन्निमित्त विष्णुस्तेन सहिता के मातामिश्र पर कृष्ण स्तुति, भक्त, व्यास, अर्जुन, पावक और कृष्ण ईश्वर प्रेरित करित का प्राप्ति, प्रमाण है, जिसकी प्राप्तिनामुमुक्षु को नहीं करनी चाहिए। इसी अनुमान में अन्य मातामिश्र, माता, मातामिश्र, कपिल इत्यादि को भी इसी वर्ग में मन्त्रित किया है।

पुनः प्रत्येक व्यूह से तीन उप व्यूह प्रकट होते हैं। मातामिश्र में ये हैं— मातामिश्र और माधव, सकर्षण में मातामिश्र, त्रिगुण और मनुमन्त्र, प्रकट में मातामिश्र, मातामिश्र और श्रीधर और अनिरुद्ध के रूपों में, पञ्चमात्र और मातामिश्र प्रकट होते हैं।<sup>२</sup> सब देवता प्रत्येक मातामिश्र के अध्यक्ष हैं, जो वास्तव में मातामिश्र के प्रतिनिधि हैं। ये देवता मातामिश्र ध्यान करने के हेतु में ही उपास्य किए गए हैं। इनके प्रतिनिधि, अहिर्बुध्न्य सहिता में ३६ विभव अवतारों का भी उल्लेख है।<sup>३</sup> अन्तर के अन्तर्गत मातामिश्र

नागत गोणस्य मनुष्यत्वाश्रित्य, प्राप्राकृष्ट-दिध्य मन्त्रान् इतर मातामिश्र द्वारा  
अवतार रूपत्वाभावात् स्वरूपेण नागमयिनि मिदम् ।

—तत्त्वत्रय, पृ० १३० ।

१ प्रादुर्भावास्तु मुह्यता ये मदममात्यात् विशेषतः  
अजहत्स्वभावाविभया दिव्या प्राकृत विग्रहा  
दीपात् दीपा इवोत्पन्ना जगतो रक्षाणाय ते  
आर्या एव हि सेनेषा सन्त्युत्तरणाय ते  
मुह्यता उपास्या तैनेश नर्च्यनितरान् विदुः ॥

—तत्त्वत्रय, पृ० १३१ ।

२ अहिर्बुध्न्य सहिता पृ० ४६ । विष्णुक्तेन सहिता के मतानुसार समस्त अवतार अनिरुद्ध से उत्पन्न हैं या अन्य अवतारों से उत्पन्न हुए हैं। अत्र अनिरुद्ध ने हुए और उनसे महेश्वर तथा ह्यशीषं मत्स्य से हुए, जो कृष्णावतार हैं। पञ्च तत्र के आधार पर, मत्स्य, कूर्म, वराह, वासुदेव से, नृसिंह और वामन और श्रीराम, परशुराम सकर्षण से, वलराम प्रद्युम्न से, तथा कृष्ण और कल्कि अनिरुद्ध से उत्पन्न हुए हैं। (पञ्च तत्र १-२-३१ इत्यादि) किन्तु लक्ष्मी तत्र के आधार पर (२-५५) समस्त विभव अनिरुद्ध से आए हैं। एक अन्य प्रकार का और भी अवतारक माना है जो अर्चावतार है। कृष्ण, नृसिंह इत्यादि की मूर्ति जब वैष्णव क्रिया कर्म द्वारा प्रतिष्ठित की जाती है तब उसमें विष्णु की शक्ति अवतरित हो जाती है जिससे भक्त को मूर्ति में इन्हीं शक्तियों का अनुभव होता है (विष्णुक्तेन सहिता, तत्त्वत्रय में उल्लिखित) विष्णु जब अनिरुद्ध के रूप में समस्त पर नियन्त्रण

उद्देश्यो को ध्यान में रखकर इन अवतारों का आविर्भाव हुआ है वे तीन उद्देश्य हैं । जो ऋषि अवतार के बिना नहीं रह सकते, उन्हें सगति देने के हेतु से इन्हें (अवतारों को) प्रकट किया गया है यह प्रथम है । गीता में उल्लिखित परित्राण शब्द का अर्थ यही

करते हैं तब उसे अतर्क्य भी अवतार कहते हैं । इस प्रकार चार प्रकार के अवतार माने गए हैं जैसे विभव, ओवश, अर्चा और अतर्क्य । ३१ विभव अवतार, पद्मनाभ ध्रुव, अनंत, सत्यकाम, मधुसूदन, विद्याधिदेव, कपिल, विश्वरूप, विहगम, क्रोडात्मन्, बडवावक्त्र धर्म, वागीश्वर, एकार्णवशायिन्, कमठेश्वर, वराह, नरसिंह, पियूषहरण, श्रीपति, कान्तात्मन्, राहुजित्, कालनेत्रिभ्य, पारिजात हर, लोकनाथ, शान्तात्मन्, दत्तात्रेय, न्यग्रोधशायिन्, एकशृ गतनु, वामन देव, त्रिविक्रम, नर, नारायण, हरि, कृष्ण, परशुराम, राम, वेदविद्, कल्किन्, पाताल शयन है । सात्वत संहिता और अहिर्बुध्न्य संहिता के अनुसार वे तेज रूप हैं और अपने विशेष रूप में पूजा के योग्य हैं । (सा० स १२) (अ० बु० ६६) महाभारत के नारायणीय प्रकरण में विहगम या हंस, कमठेश्वर या कूर्म, एक शृ गतनु या मत्स्य, वराह, नृसिंह, वामन, परशुराम, और राम वेदविद् और कल्किन् इत्यादि दस अवतारों का उल्लेख है । क्रोडात्मन्, लोकनाथ और कान्तात्मन् अवतारों का उल्लेख है । क्रोडात्मन्, लोकनाथ और कान्तात्मन्, अवतारों को क्रमशः कभी यज्ञ वराह, मनु वैवस्वत और काम भी कहा है । काम को कभी धन्वन्तरि भी कहते हैं (आडर का पंचरात्र देखो पृ० ४५) । भागवत पुराण में कथित २३ अवतार (१-३) उपरोक्त सूची के अंतर्गत आ जाते हैं । किन्तु यह शंकरास्पद है, जैसा कि आडर कहते हैं कि वागीश्वर और ह्यशीर्ष, सनत्कुमार और सनक या नारद एक ही हैं । श्री रूप रचित लघु भागवतामृत में कथित विभव अवतार भी अधिकतर उपरोक्त सूची में आ जाते हैं यद्यपि कई नामों में परिवर्तन दीखता है । अष्ट संहिता के प्रमाण पर रूप कृष्ण को ईश्वर का स्वयं रूप मानते हैं । उनका मत है कि ईश्वर से एक रस हो, वे अनेक रूप धारण कर सकते हैं, इसे एकात्म-रूप अवतार कहते हैं । वह एकात्म रूप अवतार भी दो प्रकार का होता है, स्व विलास और स्वाश । जब अवतार बल और गुणों में ईश्वर के समान होते हैं तो उन्हें स्वाशावतार कहते हैं । वासुदेव स्वविलासावतार बड़े गए हैं । किन्तु जब अवतार में निम्न (अल्प) गुण होते हैं तो वे स्वाशावतार कहलाते हैं । गरुड, प्रद्युम्न, अनिरुद्ध, मत्स्य, कूर्म इत्यादि स्वाशावतार कहे जाते हैं । दूसरे जब गणों अथवा गुणों से किसी में प्रविष्ट होता है तो वह आवेशावतार कहलाता है । नान्द, गनक, इत्यादि आवेशावतार हैं । उपरोक्त रूपों में ईश्वर का, समान के अवतार के लिए प्रयुक्त होना अवतार कहलाता है ।

ईश्वर अपने श्रेष्ठ रूप में हमेशा अपनी शक्ति लक्ष्मी या श्री से सलग्न रहते हैं।<sup>१</sup> तत्त्वत्रय और वरवर रचित उसकी टीका में हमें तीन सहस्रमिणी देवियां, लक्ष्मी भूमि और नीला का उल्लेख मिलता है। श्राडर ऐसा कहते हैं कि विहगेंद्र सहिता और सीता उपनिषद् में इन्हे इच्छा, क्रिया और साक्षात्शक्ति माना है। सीता उपनिषद् में, जिसका ज्यादा उल्लेख करते हैं सीता को महालक्ष्मी कहा गया है जो इच्छा, ज्ञान और क्रिया रूप से प्रकट है। यहा सीता को, महेश्वर से पृथक् एव एक रूप शक्ति माना है जिसमें जगत् के समस्त चित् और अचित् पदार्थों का समावेश है। वह लक्ष्मी, भूमि और नीला के विविध रूप में भी विद्यमान है। कल्याण, शक्ति और सूर्य, चन्द्र और अग्नि भी इसी के रूप हैं। तीसरे रूप से यहा शक्ति द्वारा सारी औषधियां उगती हैं और काल का निर्णय होता है।<sup>२</sup>

अहिर्बुध्न्य सहिता के छठे अध्याय में मध्यवर्ती सर्ग का वर्णन है। परम अहंकार के रूप में ईश्वर की शक्ति उससे पृथक् एव अभिन्न है। ईश्वर अपनी शक्ति के बिना रह नहीं सकता और न शक्ति उसके बिना। ये दोनों जगत् के मूल कारण हैं। व्यूह और विभवों के रूप में ईश्वर की अभिव्यक्ति निर्मल या शुद्ध कही गई है क्योंकि इनके ध्यान द्वारा ही योगी अपने इष्ट को पा सकते हैं।<sup>३</sup> व्यूह और विभव से अशुद्ध (शुद्धेतर) सृष्टि उत्पन्न होती है। शक्ति के दो प्रकार हैं, क्रिया शक्ति और भूत शक्ति। भूत शक्ति को सकल्पमयी भूति माना जा सकता है। इस शक्ति में अतिनिहित क्रिया व्यापार, विचार और सप्रत्यय रूप में प्रकट होते हैं।<sup>४</sup> अशुद्ध सृष्टि,

<sup>१</sup> अहिर्बुध्न्य सहिता, ६-२५।

<sup>२</sup> सीता उपनिषद् में इच्छा, क्रिया और साक्षात्शक्ति के अनोखे अर्थ पाये जाते हैं। सात्वत सहिता (६-८५) में १२ अन्य शक्तियों का उल्लेख मिलता है।

लक्ष्मी, पुष्टिर्दया निद्रा, क्षमा काति सरस्वती,  
धृतिर्मैत्री रतिस्तुष्टिर्मति द्वादशमी स्मृता ॥

श्राडर का पंचरात्रः भूमिका देखो, पृ० ५५, इन शक्तियों का अवतारों से संबंध है।

<sup>३</sup> श्राडर, पक्ष तन के आधार पर कहते हैं कि पर रूप में ईश्वर का कभी व्यूह वासुदेव से तादात्म्य या कभी भेद किया गया है। परा वासुदेव अपने अर्थ माग से व्यूह वासुदेव बनते हैं और नारायण रूप से रहते हैं जो माया के सजक हैं।

—पंचरात्र पृ० ५३।

<sup>४</sup> भूति शुद्धेतरा विष्णो पुरषो द्विचतुर्भ्य ।

न मन्त्रा ममारारो अष्ट क्षत्रादिभेदिनाम् ॥

—अहिर्बुध्न्य सहिता ६, ८-९।

पुरुष, गुण और काल रूप से तीन प्रकार की है। पुरुष को नाग्यर्णों के मयी-पुरुष युगल की (सहति) उकाई माना है, ये चार युगन प्रद्युम्न के मुन, छाती, जघन और पैर से उत्पन्न हुए माने गये हैं। प्रद्युम्न के लनाट नुकुटि और कर्ण में काल और गुण की सूक्ष्मावस्था उत्पन्न होती है। इन सबके प्रगट होने पर इस मृष्टि का विनाश और प्रगति अनिरुद्ध के आधीन होती है फिर ये मांग के उत्साह में, काल और नियति रूपी द्विविध समय का निर्माण करते हैं। अनिरुद्ध ने तम से मत्त्व रजस् और तमस् रूप भौतिक शक्ति को भी उत्पन्न किया। गुण रूप में विद्यमान आदिम मूल शक्ति से जिसे सजातीय साहित्य में प्रकृति भी कहते हैं, पहले मत्त्व गुण का विकास हुआ। इसके बाद सत्व से रजस् का और फिर रजस् में तमस् का विकास हुआ। उस मूलमूल आवश्यकतित गुण का प्रद्युम्न से आविर्भाव हुआ। जिसे दूसरे धर्मों में प्रकृति भी कह सकते हैं, जो अनिरुद्ध के उत्साह से ससिक्त होकर, तम में पहले मत्त्व, रजस् और तमो-गुण में व्यक्त होता है। इसलिये इस सिद्धान्त को परिमित अर्थ में ही सत्कार्यवाद कहा जा सकता है क्योंकि अनिरुद्ध के उत्साह से समिक्त हुए बिना, प्रकृति तीनों गुणों को उत्पन्न नहीं कर सकती।<sup>१</sup>

अनिरुद्ध, प्रद्युम्न द्वारा केवल जड प्रकृति का विकास करने के निये हो नहीं थे किन्तु पुरुष को भी, जो उस शक्ति में निहित है, नियति और काल रूप में प्रगट करने को प्रेरित किये गये थे। जड रूप नियति और काल से प्रथम सत्व, सत्व में रजस् और रजस् से तमस् का विकास होता है। विष्वक्सेन सहिता के आधार पर, अनिरुद्ध ने ब्रह्म को उत्पन्न किया और ब्रह्मा ने चार वर्णों के रणी पुरुषों को उत्पन्न किया।<sup>२</sup>

<sup>१</sup> प्रतस्थ पुरुषा शक्ति ता मादाय स्वमूर्तिगाम् ।

सर्वधयति योगेन ह्यनिरुद्ध स्वतेजसा ॥

—अहिर्बुध्न्य सहिता ६-१४ ।

<sup>२</sup> विष्वक्सेन सहिता इस सम्बन्ध में वैदिक लोगों की आलोचना करती है जो एकेश्वरवाद को नहीं मानते थे किन्तु स्वर्ग प्राप्ति के लिए वैदिक यज्ञ और कर्मकाण्ड पर आस्था रखते थे। इससे अन्त में उनका सासारिक जीवन में पतन हो गया

त्रयीमार्गेषु निष्णाता फलवादे रमन्ति ते

देवा दीने व मन्वाना न च मा मेनिरे परम्,

तम प्रायास्त्वमे केचिन् मम निंदा प्रकुर्वते

सलापम् कुर्वते व्यग्र वेदवादिषु निष्ठिता

माम् न जानन्ति मोहेन मयि भक्ति पराङ्मुख

स्वर्गादिषु रमन्त्येते अवसाने पतन्ति ते ।

—तत्त्वत्रय, पृ० १२८ ।

सर्वस्मिन्नाम् समष्टिर्या कोशो भृशु कृतमिब ।

—अहि० स० ६-३३ ।

बुद्धि तमोगुण से उत्पन्न होती है, उसमें अहंकार और अहंकार से पंच तन्मात्र और ११ इन्द्रिया भी उत्पन्न होती है। पंच तन्मात्र से पंच महाभूत होते हैं। जितने समस्त भूत पदार्थ हैं वे पंच महाभूत के ही प्रकार हैं।

यह पुरुष का विनोप अर्थ किया गया है जो साध्य मतानुसार नहीं है। पुरुष का अर्थ ममत्त आत्माओं की समष्टि रूप में किया गया है जैसे मधुमक्खियों का छत्ता। ये जीव अनादि वामना से मयुक्त होते हैं, वे ईश्वर के विशिष्ट भेद हैं (भूति-भेदा) वे स्वप्न से सर्वज्ञ हैं परन्तु वे ज्ञान और अविद्या से व्याप्त हैं जो भगवत्-शक्ति रूप माया से प्रेरित होती हैं। वे ईश्वर के निरूप रूप हैं (भूतिभेदा) और स्वरूप से सर्वज्ञ हैं, और ईश्वर शक्ति में प्रेरित हो उनकी सकल गति के अनुसार ये अविद्या तथा क्लेश में फंसे रहते हैं।<sup>१</sup> यह आत्मा इस प्रकार अशुद्ध और सीमित होने से जीव कही गयी है। आत्मा वधन के दुःख से पीड़ित होती है और मुक्ति का प्रयास करती है, जिसे वह अन्त में प्राप्त करनी है। इन्हीं अशुद्ध जीवों में पुरुष बना है, अतः अगत अपवित्र होने के कारण शुद्धशुद्धिमय है। (शुद्धशुद्धिमय ४-३४) इस पुरुष में समस्त ज्ञान, बीज रूप से स्थित है, जिन्हें मनु कहा गया है। वे क्लेश और कर्माशय रहित हैं, सर्वज्ञ हैं और पूर्ण रूप से ईश्वर प्रेरित हैं। किन्तु इनका माया के साथ सम्बन्ध ईश्वर इच्छा में होते हुए भी ऊपरी ही है। लिंग और वर्ण भेद के बीज को मनातन और नर्वाणीत माना गया है (पुरुष सूक्त से तुलना करो) यह भेद मानव (मनु) के चारों जीवों में भी है। अविद्या चित्त की आध्यात्मिक गति का अनुकरण करती है, इसी से जीव शुद्ध होते हुए भी वासना युक्त होते हैं। ये जीव इस संयोग की अवस्था में विष्णु सकल्प से प्रेरित होकर ही रहते हैं जिसे पुरुषपद कहा है।<sup>२</sup> वे ईश्वर के स्वरूप में अवतरित और तिरोहित होते दिखाई देते हैं। ईश्वर के रूप होने से ये अजन्मा, मनातन और ईश्वर के भूतेश्वर के भाग हैं।

ईश्वर के सकल्प की प्रेरणा से, अनिरुद्ध में एक शक्ति उत्पन्न होती है। ईश्वर के सकल्प से पुनः प्रेरित होकर, उपरोक्त कथित मनु इस शक्ति में प्रवेग कर पिण्ड रूप से रहता है (तिष्ठन्ति कलनीभूता ६-४५) विष्णु की शक्ति के दो प्रकार हैं, जिन्हें क्रिया रूप और भूति कहा गया है। भूति, क्रियात्मक से उत्पन्न है।<sup>३</sup> यह गतिशील

<sup>१</sup> आत्मनो भूति भेदास्ते सर्वज्ञा सर्वतोमुखा,

भगवच्छक्ति मायवमन्द-तीन्नादि भावया

तत्तत् सुदर्शान्मेप-निमेषानुक्रुतात्मना,

सर्वतो विद्या विद्या क्लेशमाया-वशीकृता ॥ -अहि० संहिता ६, ३५, ३६।

<sup>२</sup> विष्णो सकल्प रूपेण स्थित्वास्मिन् पीरूपे पदे।

-वही ६-४१।

<sup>३</sup> क्रियात्मको यो यन्मेप म भूति परिवर्तक।

तवही, ६-२६।

क्रिया ईश्वर से भिन्न है जो शक्ति का अधिपति है । इसके अनेक नाम दिये गये हैं,—लक्ष्मी, सकल्प, स्वतन्त्र इच्छा (स्वातन्त्र्य मूल इच्छात्मा) । यह इच्छा क्रिया, कल्पना के मानसिक चित्र पट खड़े करती है (प्रेक्षारूप क्रियाफल) और पुन अव्यक्त, काल और पुरुष उत्पन्न करती है । सृष्टि रचना के समय ईश्वर अव्यक्त को विकासोन्मुख बनाता है, काल को कलन के साथ सयुक्त करता है और पुरुष को सुख दुःख के अनुभव करने की स्थिति में ले जाता है । प्रलय के समय इन शक्तियों का सकोच कर लिया जाता है ।

ईश्वर की शक्ति में स्थित गर्भस्थ मनु में काल और गुण रहते हैं । विष्णु की सकल्प शक्ति की उत्तेजना से काल शक्ति-नियति उत्पन्न होती है (विष्णु सकल्प चोदिता) जिससे सृष्टि का नियन्त्रण होता है (सर्व-नियामक) । काल और गुण ईश्वर-शक्ति के गर्भ में रहते हैं । इस प्रकार यहा शक्ति का अर्थ साध्य-पातजल-मत्तानुसार प्रकृति से भिन्न है क्योंकि गुण इस मतानुसार मूल पदार्थ हैं और काल गुणों के व्यापार के अतर्गत तत्त्व समझा गया है । काल शक्ति से नियति उत्पन्न होती है इसी कारण से मनु भी इसी स्तर के तत्त्व हैं । तत्पश्चात् ईश्वर के सकल्प द्वारा नियति में से काल की उत्पत्ति होती है तब मनु फिर इसी स्तर में प्रवेश करते हैं ।<sup>१</sup> ऊपर हम कह चुके हैं कि काल शक्ति और गुण, विष्णु की आद्य शक्ति में एक साथ रहते हैं । यह बीजभूत गुण ही काल-क्रम से, अपने को अभिव्यक्त करता है । जब सत्त्वगुण काल के संयोग से प्रथम उत्पन्न होता है तब मनु इस पदार्थ में प्रवेश करते हैं और तत्पश्चात् सत्त्व से रजस् और रजस् से तमस् के आविर्भाव के साथ उनकी कोटि में अवतरित हो जाते हैं । गुणों का क्रमबद्ध विकास विष्णु की सकल्प-शक्ति द्वारा ही होता है । यद्यपि विष्णु की सकल्प शक्ति उत्तरोत्तर विकास क्रम से सर्वव्यापी एवं अलौकिक है, तो भी विष्णु विशेष रूप से सत्त्व गुण के अधिपति माने गये हैं तमस्, भारी (गुरु) विषृम्भक, मोह पैदा करने वाला (मोहन) और स्थिर (अप्रवृत्ति-मत्) हैं, रजस् सदैव चलित और दुःखदायक है । सत्त्व, उज्ज्वल, स्वच्छ अशुद्धि-रहित और सुखदायक है ।<sup>२</sup> विष्णु के सकल्प से तीनों गुणों के विकास द्वारा गुणों का

<sup>१</sup> प्रलय क्रम का वर्णन करते हुए ऐसा कहा है कि एक समय जगत् केवल काल रूप ही रहता है । समय में प्रगट होने वाली शक्ति को काल कहा है (कालगत शक्ति) और यही शक्ति सब पदार्थों को गति देती है और परिणाम करती है (अशेष प्रकृत-लिनी) अहि० स० ४-४८ काल को समस्त पदार्थों को तोड़ने वाला साधन भी कहा जिस प्रकार नदी का वेग किनारों को तोड़ देता है ।

कल्यत्यखिल काल्य नदी कूल यथा रय ।

<sup>२</sup> सत्त्व तत्र लघु स्वच्छ गुणरूप अनामयम्  
तदपतद् प्रचल दुःख रज शश्वत् प्रवृत्तिमत्  
गुरु विष्टमक्त शश्वन्मोहन चाप्रवृत्तिमत् -

—वही ६-५१ ।

अहि० स० ६-५२ ।

अहि० स० ६-५७ ।

अहि० स० ६-६० ।

कुछ अथ एक रूप बन जाता है, (तैगुण्य) इस अवस्था में तीनों गुण एकाकार हो जाते हैं (गुण साम्य) और यहाँ स्वभाव, अविद्या योनि, अक्षर और अयोनि एव गुण योनि की स्थिति पाई जाती है ।<sup>१</sup>

गुणों की इस प्रकार समानानुपात अवस्था को गुणों का साम्य कहा है, जो तमोमय है उसे साध्य मतानुसार मूल अथवा प्रकृति कहा गया है । जब मनु का इसमें प्रवेश होता है तब उसे समष्टि, पुरुष, योनि और कूटस्थ सज्ञा दी जाती है । काल तत्त्व, जो जगत् के परिणाम का कारण है, (जगत सप्रकल्पनम्) फलोदय के हेतु से, पुरुष और प्रकृति से संयुक्त होना रहता है । विष्णु की सकल्प शक्ति, काल, प्रकृति और मनु के त्रिविध सघात द्वारा कार्यान्वित होती है और वह मिट्टी के पिण्ड की तरह उपादान कारण बनकर महत् से लेकर मिट्टी, जल इत्यादि सारे तत्त्वों को उत्पन्न करती है । प्रकृति पानी या मिट्टी की तरह, विकासात्मक या उपादान कारण है, पुरुष अपरिणामी रहता हुआ केवल अपने सान्निध्य से ही ।<sup>२</sup> विविध परिणामों को रूप देता है । काल पुरुष और प्रकृति का अंतस्थ गतिशील तत्त्व है । प्रकृति पुरुष और काल की त्रयी, उत्पन्न होने वाले समस्त तत्वों का आधार है । इस त्रयी में प्रकृति जो परिणामशील है, उपादान कारण है, पुरुष अपने में कूटस्थ रहता हुआ भी अपने सान्निध्य से ही परिणाम की क्रिया को अवसर देता है और काल तत्वों के अन्तः सहेषणात्मक व सरचनात्मक कारण को गतिशीलता प्रदान करता है । किन्तु ये कारण स्वतः उक्त त्रयी के विकास के लिये पर्याप्त नहीं हैं । त्रयी, ईश्वर की देवी शक्ति से ही विकासोन्मुख होती है । पुरुष अधिष्ठान कारण माना गया है, काल भीतर घटित होने वाली क्रिया का सिद्धान्त है और ईश्वर की सकल्प शक्ति

<sup>१</sup> सुदर्शनभयेनैत्र सकल्पेनात्र वै हरे ।

चोद्यमानेऽपि सृष्ट्यर्थं पूर्णं गुणयुगं तदा,

अथात साम्यमा याति विष्णु सकल्प चोदितम् ॥

—अहि० स० ६, ६१-६२ ।

यह पाठ विस्पष्ट है यह समझ में नहीं आता कि गुण अर्थात् एक रूप कैसे हो सकते हैं । सम्भवतः यह अर्थ हो सकता है कि जब गुण विकासोन्मुख होते हैं तब गुण अपने विशेष व्यापार को नहीं प्रगट कर सकते हैं और दूसरे गुणों से एक सरीखे दीखने लगते हैं । इस अवस्था में, विकासोन्मुख विशेष गुण का अपना विशेष व्यापार नष्ट प्रायः हो जाता है और वे तमस् जैसे दीखने लगते हैं । जिस प्रमाण में सत्त्व तमस् जैसा दीखता है उसी प्रमाण में तमस् रजस् जैसा दीखने लगता है ।

<sup>२</sup> पयोमृदादिवत् तत्र प्रकृति परिणामिनी,

पुमानपरिणामी सत् सन्निधानेन कारण

काल पचति तत्त्वे द्वे प्रकृति पुरुष च ह ॥

—अहि० स० ७, ५-६ ।

अलौकिक और व्यापक कर्तृत्व रूप से स्थित है जिसमें कारण रूप त्रयी अपनी गति का मूल आधार पाती है। विकास के क्रम में पहला तत्त्व महत् उत्पन्न होता है, जिसे सत्त्व, रजस् और तमस् की विशेष अभिव्यक्ति के आधार पर अनेक नाम से जाना जाता है जैसे विद्या, गौ यवनी, ब्राह्मी, वधू, मति, वृद्धि मधु, अख्याति, ईश्वर और प्रज्ञा। सत्त्व, रजस् या तमस् के विशेष उन्मेष को ध्यान में रखते हुए, तमस्, सत्त्व और रजस् की विशेष अभिव्यक्ति के अनुसार इसे क्रम से काम बुद्धि और प्राण कहते हैं।<sup>१</sup> पल और क्षण रूप में स्थूल काल, बुद्धि और प्राण भी महत् के त्रिविध भेद हैं।<sup>२</sup> बुद्धि और प्राण की शक्ति मानो काल के ही द्वारा व्यक्त रूप धारण करती है। विचार और कर्म का सामान्य काल द्वारा होता है क्योंकि काल को कलन-कारण, या सरचनात्मक कारण माना गया है। महत् का सात्त्विक अग, धर्म, ज्ञान, वैराग्य और ऐश्वर्य के रूप में प्रकट होता है और तमोऽभिभूत अग इससे विपरीत गुणों को प्रकट करते हैं।

महत् के प्रकट होने के साथ ही मनु का उसमें अवतरण होता है। महत् में से और महत् में, इन्द्रिया उत्पन्न होती हैं जिन्हें विषयों के सत् असत् रूप का अनुभव होता है।<sup>३</sup> पुन महत् में से और महत् में ही अहकार की उत्पत्ति विष्णु के सकल्प की प्रेरणा से होती है।<sup>४</sup> अहकार की चार भिन्न सज्ञाएँ दी गई हैं, जैसे अभिमान, प्रजापति, अभिमन्ता और बोद्धा। अहकार की सत्त्व, रजस् या तमस् के प्राधान्य से वैकारिक, तेजस और भूतादि तीन किस्में हैं। अहकार, इच्छा, क्रोध, तृष्णा, मनस् और तृषा के रूप में अभिव्यक्त होता है। जब अहकार उत्पन्न होता है तो मनु उसमें प्रवेश करते हैं, अहकार से मनु का चिन्तनात्मक इन्द्रिय रूप मनस् प्रकट होता है। इसी स्तर पर पहुँचने के बाद ही मनु, सर्व प्रथम चिन्तन करने योग्य बनते हैं। भूतादि रूप तमोमय अहकार से शब्द तन्मात्रा की उत्पत्ति होती है जिससे आकाश प्रकट होता है। आकाश का गुण शब्द है जो सबको अवकाश देता है। आकाश को इस प्रकार रिक्त अवकाश कहना योग्य है जो शब्द गुण युक्त है।<sup>५</sup> आकाश के उत्पन्न होते ही मनु आकाश में प्रवेश करते हैं। वैकारिक अहकार से वाक् और अवर्णोद्भ्रिया

<sup>१</sup> कालो बुद्धिस्तथा प्राण इति त्रेधा स गीयते ।

तम सत्त्वरजो भेदात् तत्तदुन्मेष सज्ञया ॥

—अहि० स० ७-६ ।

<sup>२</sup> कालस्त्रुटिलवाद्यात्मा बुद्धि रघ्यवसायिनी,

प्राण प्रयतनाकार इत्येता महतो भिदा ।

—वही ७-११ ।

<sup>३</sup> बोधन नाम वेद्यम् तदिन्द्रिय तेषु जायते ।

येनार्थाग्रध्यवस्येयु सदसत् प्रविभाजिन ।

—वही, ७-१४ ।

<sup>४</sup> विद्यया उदरे तत्राहृत्तनीम जायते ।

—वही, ७-१५ ।

<sup>५</sup> शब्दैकगुणम् आकाश अवकाशप्रदायी च ।

—अहि० स० ७-२२ ।



उत्पन्न होती है ।<sup>१</sup> मनु इस स्तर पर इन इन्द्रियों से संयुक्त हो जाते हैं । विष्णु की सकल्प शक्ति के प्रभाव से, भूतादि में से स्पर्श तन्मात्रा उत्पन्न होती है जिससे वायु प्रगट होती है, वैकारिक अहंकार से, विष्णु की कल्पना शक्ति द्वारा स्पर्शेन्द्रियाँ तथा हस्तादि कर्मेन्द्रियाँ प्रकट होती हैं । यहाँ पर मनु का इन ग्रहणशील और क्रियाशील इन्द्रियों से सवध हो जाता है । भूतादि से रूप तन्मात्रा उत्पन्न हो जाती है जिससे फिर स्थूल तेज प्रकट होता है । पुन वैकारिक अहंकार से चक्षु इन्द्रिय और पाद रूप कर्मेन्द्रिय प्रकट होती हैं और मनु का फिर इन इन्द्रियों से सम्बन्ध होता है । भूतादि से रस तन्मात्रा और उससे जल या आप उत्पन्न होते हैं । तदुपरान्त, वैकारिक अहंकार से रसनेन्द्रिय और लिंग उत्पन्न होने पर मनु का इनसे सम्बन्ध होता है । पुन भूतादि से घ्राण तन्मात्रा और इससे पृथ्वी उत्पन्न होती है । फिर वैकारिक अहंकार से ज्ञानात्मक घ्राणेन्द्रिय और उपस्थ उत्पन्न होते हैं । विष्णु की सकल्प शक्ति से प्रेरित होकर मनु फिर इसमें प्रवेश करते हैं ।<sup>२</sup>

उपरोक्त वर्णन से यह स्पष्ट होता है कि एक ज्ञानेन्द्रिय और एक कर्मेन्द्रिय, प्रत्येक तन्मात्रा के विकास के साथ उत्पन्न होती है तथा पूर्ण विकास होने पर दसो इन्द्रियाँ युगल रूप से प्रकट हो जाती हैं । भूतादि के क्रमशः प्रलय का वर्णन किए गए अध्याय में यह बताया है कि प्रत्येक भूत के प्रलय के साथ, उससे उत्पन्न इन्द्रिय युगल का भी साथ-साथ प्रलय होता है । इससे यह अर्थ निकलता है कि हरेक स्तर पर भूत तत्त्व और कर्म तथा ज्ञानेन्द्रियों के बीच सहकार है । ज्यों-ज्यों क्रम से तत्त्वों का विकास होता है त्यों-त्यों जीव उनमें प्रवेश करते हैं, इससे यह अर्थ निकलता है कि जीव अनादिकाल से तत्त्वों के विकास से संबंधित होने के कारण इन्द्रिय तथा उनके विषयों से भी सरलता से मिल जाते हैं । जब समस्त भूतादि तथा दस इन्द्रियाँ विकसित हो जाती हैं, तब कल्पना के कार्य, सकल्प शक्ति (सरम्भ) और मनस् अहंकार और बुद्धि से पंच प्राण उत्पन्न होते हैं । इन तत्त्वों के विकास से व्यक्तित्व का निर्माण होता है ।<sup>३</sup> प्रलय क्रम विकास क्रम से ठीक उलटा है ।

<sup>१</sup> तदा वैकारिकात् पुन श्रोत्रम् वाग्इति विज्ञान कर्मेन्द्रिययुगं भुने ।

—अहि० म० ७, २३, २४ ।

<sup>२</sup> अहि० म० ७, ३६-४० ।

<sup>३</sup> सकल्प इचैव सरम्भ प्राणा पचविधास्तथा,  
मनसो हृक्तेषु देर्जायते पूर्वं मेव तु,  
एव मपूर्णं—मवंगा. प्राणापानादिमयुता  
सर्वेन्द्रिययुता स्तत्र देहिनी मनसो भुने ॥

—अहि० म० ७, ४२-४३ ।

मनु अपनी पत्नियाँ में अनेक पुत्रों को जन्म देते हैं जो मानव कहलाए हैं। वे पुनः और अन्य अनेक पुत्रों को जन्म देते हैं जो चारों वर्णों में नव मानव नाम से जाने गए हैं। उनमें से वे जो विवेक ज्ञान द्वारा अपना कार्य १०० वर्षों तक पूर्ण करते हैं वे हरि में वास करते हैं और जो सकाम सेवा करते हैं वे कर्मानुसार आवागमन में ही रहते हैं। ऊपर कहे अनुसार मनु कूटस्थ पुरुष का व्यक्ति रूप है। सारे जीव इस प्रकार विष्णु के भूतेश हैं। प्रकृति जो विद्या भी है और सृष्टि रचना के समय जल रूप में अपने को बरसा कर अन्न की सृष्टि करती है और प्रलय के समय, शुष्क ताप रूप है, वह जब मेघ का रूप धारण करती है तब अन्न उपजाती है। प्रकृति द्वारा इस प्रकार उत्पन्न किए अन्न को खाकर मनुष्य अपनी पूर्ण ज्ञान की मूलावस्था से गिर जाता है (ज्ञान-भ्रशम् प्रपद्यते)। इस समय आदि मनु, जो मनुष्य सर्वज्ञता से च्युत हो गए हैं, उनके लिए शास्त्र प्रकट करते हैं।<sup>१</sup> उसके बाद ही जीव शास्त्रों के आदेशों का अनुगमन करते हुए अपने सर्वोच्च ध्येय को प्राप्त करते हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि चैतन्य आनन्द और क्रिया शक्ति रूपी विष्णु भावक और भाव्य रूप में विभाजित हो जाते हैं। पहली विष्णु की सकल्प शक्ति है और दूसरी शक्ति सकल्प शक्ति का विषय बनती है। इससे शुद्ध और अशुद्ध सृष्टि उत्पन्न होती है। चारों मनुष्यों का जनक कूटस्थ पुरुष, शुद्ध और अशुद्ध सृष्टि के बीच स्थित है।<sup>२</sup> विष्णु की सुदर्शन शक्ति के बाहर कुछ भी नहीं है।

जीव और ईश्वर के बीच क्या संबन्ध है इस प्रश्न के बारे में पञ्चरात्र और अहिर्बुध्न्य संहिता का यह मत है कि प्रलय में जीव विष्णु में अव्यक्त रूप से रहते हैं

इस प्रकार तेजस अहंकार के सयोग से भूतादि से पञ्च तन्मात्र, शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्धादि उत्पन्न होते हैं। इन्हीं पाँचों में से उसी क्रम से पाँच भूत उत्पन्न होते हैं जैसे आकाश, वायु, तेजस्, अग्नि और पृथ्वी। पुनः तेजस और वैकारिक अहंकार के सयोग से पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ और पाँच कर्मेन्द्रियाँ उत्पन्न होती हैं।

<sup>१</sup> तत्तु वैद्यम् पयः प्राश्य सर्वे मानवमानवा ।

ज्ञान भू शम् प्रपद्यन्ते सर्वज्ञा स्वत एवते ॥

—अहि० स० ७, ६१-६२ ।

इसे यहूदी-ईसाई मत के साथ तुलना कीजिए जैसाकि आडर ने अपने ग्रन्थ में लिखा है। पृ० ७८ ।

<sup>२</sup> अशयो पुरुषो मध्येय स्थित स चतुर्थ्यं

शुद्धेतरमय विद्धि कूटस्थ तत् महापुने ॥

—वही, ७, ७० ।

गोडीय मत की तुलना करो जो जीवों को ईश्वर की तटस्थ-शक्ति मानता है—जो अंतरंग और बहिरंग शक्ति के बीच है।

और नव सर्जन के समय उससे पृथक् हो जाते हैं। मुक्त होने के बाद वे विष्णु से अभिन्न हो जाते हैं फिर आवागमन नहीं होता। मुक्त होने पर वे ईश्वर में प्रवेश तो करते हैं किन्तु उससे एक नहीं होते, वे विष्णु से अपना भिन्न अस्तित्व रखते हैं या विष्णु-धाम वैकुण्ठ में वास करते हैं। वैकुण्ठ वास को बहुधा विष्णु से एकात्म होना भी माना है। यह सम्भवतः सान्त्वय्य मुक्ति है जिसका वर्णन अन्य स्थान पर प्राप्त है। अहिर्बुध्न्य संहिता के १४वें अध्याय में मुक्ति को ईश्वरत्व की प्राप्ति कहा है (भगवत्ताययी मुक्तिया वैष्णव तद् विशेत् पदम्)।<sup>१</sup> निस्वार्थता से पुण्य कर्म करना मुक्ति पाने का साधन माना जाता है।<sup>२</sup> जीवों को अनादि, अनन्त, शुद्ध चैतन्य और आनन्द रूप माना है वे अधिकांश में ईश्वर जैसे हैं (भगवन्मय) तो भी उनका अस्तित्व ईश्वर की आध्यात्मिक शक्ति से है (भगवद् भाविता सदा)।<sup>३</sup> इस विचार को यह कहकर और स्पष्ट किया गया है कि भाव्य भावक शक्ति के अतिरिक्त एक तीसरी भी पुशक्ति है, जिसको गीता में क्षेत्रज्ञ शक्ति की संज्ञा दी है और इसे ही गौडीय संप्रदाय में तटस्थ शक्ति कहा है।<sup>४</sup> ईश्वर की सर्जन, पालन और सहार इन तीन शक्तियों के अलावा चौथी और पाचवी शक्ति भी है जिसे अनुग्रह और निग्रह कहते हैं। विष्णु आप्तकाम है उन्हें कुछ प्राप्त करना वांछनीय नहीं है उनकी स्वतंत्रता दिव्य है तो भी वह एक स्वेच्छाचारी राजा की तरह क्रीड़ा करते हैं।<sup>५</sup> इस क्रीड़ा को गौडीय मत में लीला कहा है। ईश्वर की ये सब क्रियाएँ उसकी सकल्प-शक्ति के ही भिन्न रूप हैं जिसे सुदर्शन कहा गया है। अपनी निग्रह रूपी लीला में ईश्वर जीवों के स्वभाव को ढक लेता है जिससे वे अपने को अनन्त अनुभव न करके अणु रूप पाते हैं, सर्वशक्तिमत्ता के वजाय अल्प शक्तिमान्, सर्वज्ञता की जगह, अल्पज्ञ और अज्ञानी पाते हैं। ये तीन प्रकार के मल हैं और तीन ही प्रकार के वधन हैं। इस आवरण शक्ति द्वारा जीव अज्ञान, अहंकार, राग और द्वेषादि से पीड़ित हो जाता है। अज्ञान और रागादि से पीड़ित हो और सुख को प्राप्त करने और दुःख को दूर करने की इस प्रकृति से प्रेरित हो वह पाप और पुण्य कर्म करने लगता है। इससे वह आवागमन के चक्र में फँसता है और अनेक प्रकार की वासनाओं से युक्त हो जाता है। सर्जन, पालन और सहार की शक्ति, वधन शक्ति और उसकी आवश्यकताओं द्वारा ही जाग्रत होती है और उसे जीवों को कर्मानुसार अनुग्रह और निग्रह के लिए क्रियाशील बनाती है। यह क्रीड़ा

<sup>१</sup> अहि० सं० १४, ३, ४, ४१।

<sup>२</sup> साधन तस्य च प्रोक्तो धर्मेनिरभिसाधिक

—वही, १४, ४।

<sup>३</sup> वही, १४, ४।

<sup>४</sup> पुशक्ति कालमय्यन्या युमान् सोऽयमुदीरित

—वही, १४, १०।

<sup>५</sup> सर्व रननुयोज्य तत् स्वातन्त्र्यम् दिव्यमीक्षितु।

अवाप्त विश्व कामोऽपि क्रीडते राजवद् वशी॥

—वही, १४, १३।

काल से परे होने के कारण अनादि है। तदनुसार बधन भी अनादि है। बधन किसी विशेष समय पर जीवों को अपने स्वस्वरूप से च्युत होने से प्राप्त हुआ है, यह परिस्थिति के विश्लेषण द्वारा कहा गया है। ईश्वर जीवों के दुःख और शोक की स्थिति पर दया करके अपनी अनुग्रह या कृपा शक्ति द्वारा, उनके कर्म की गति को रोक देता है। अच्छे और बुरे कर्म तथा उनके उपयुक्त सुख-दुःख रूपी भोगों के रुक जाने पर जीव मुक्ति के प्रति भुक्तता है उसमें वैराग्य उत्पन्न होता है और विवेक दृष्टि जागृत होती है। तब वह शास्त्र और गुरु के पास जाता है, साध्य और योग के आदेशानुसार व्यवहार करने लगता है, वेदान्त का ज्ञान प्राप्त करता है और अन्त में विष्णु-धाम पहुँचता है।

लक्ष्मी को विष्णु की अन्तिम तथा नित्य शक्ति माना है, उसे गौरी, सरस्वती धेनु भी कहा है। यही परम शक्ति सकर्षण प्रद्युम्न और अनिरुद्ध के रूप में प्रकट होती है। इस प्रकार ये भिन्न शक्तियाँ अभिव्यक्त होने पर ही गोचर होती हैं, किन्तु जब वे अव्यक्त होती हैं तब भी वे विष्णु में लक्ष्मी रूप से परम शक्ति के रूप में रहती हैं। यही लक्ष्मी, ब्रह्मा, विष्णु और शिव कहलाती है। व्यक्ति, अव्यक्ति, पुरुष, काल या साध्य और योग इन सभी का लक्ष्मी में ही वास है। लक्ष्मी ही परम शक्ति है जिसमें सब लीन होते हैं। अन्य प्रकट शक्तियों से पृथक् रूप में होने में इसे पंचम शक्ति कहा है। मुक्त पुरुष इस लक्ष्मी में प्रवेश करता है जो विष्णु का परम धाम है। (पर धाम या परम पद) या पर ब्रह्म है। इस शक्ति के अंतराल में आनन्द का भाव है तो भी वह स्वरूप से आनन्दमयी है। इसे उज्ज्वल और विष्णु का भाव कहा है। यह शक्ति, उत्पत्ति, स्थिति, सहार, अनुग्रह और निग्रह रूपी पाँच कार्य करती मानी गई है (पंच कृत कारी)। ब्रह्म का इस शक्ति के साथ सयोग होने से वह जगत् पालक अल्प विष्णु से भिन्न, महा विष्णु कहलाता है। यह शक्ति सर्वदा अतः क्षुब्ध रहती है जो कि बाहर से नहीं दिखाई पड़ती। यह अतः क्षोभ और हलचल इतनी सूक्ष्म है कि वह सागर की तरह शान्त दीखती है।<sup>१</sup> इस प्रकार शक्ति विष्णु की माया भी कहलाती है।<sup>२</sup> इस शक्ति का अशमात्र ही भाव्य और भावक शक्ति रूप में प्रकट होता है, भावक शक्ति ही सुदर्शन नाम से जानी गई है। भाव्य जगत् रूप से प्रगट होती है और इसका उद्देश्य भी ससार है।

<sup>१</sup> सदा प्रतायमानापि सूक्ष्मैर्मात्रैर लक्षणै  
निर्व्यापारेव सा भाति स्तैमित्य भिव बोद्धवे,  
तयै बोध्यहितम् ब्रह्म निर्विकल्प निरजनम् ॥

<sup>२</sup> मायादचर्यंकरत्वेन पंच कृत्य करी सदा ।

—ग्रहि० स० ५१, ४६ ।

—वही, ५१, ५८ ।

सकल्प शक्ति का सार है जिससे आदर्श एव वास्तविक जगत् में, प्रत्यय, शब्द तथा उसके अर्थ के रूप में विषय के रूप में प्रकट होते हैं।

सकल्प शक्ति, जिससे प्रत्यय, वास्तविक आदर्श जगत् मे विचार और इसके अर्थ के रूप मे प्रगट होते है, वह सुदर्शन शक्ति का सार है। दृश्य की बाह्य हलचल जब शब्द द्वारा चिन्तन रूप मे ग्रहण की जाती है तब हमे सुदर्शन की शक्ति या महा विष्णु की सकल्प शक्ति का भान होता है। समस्त जगत् का कारण सुदर्शन शक्ति की अभिव्यक्ति का प्रकार है। इस प्रकार बाह्य जगत् की सारी हलचल तथा वाचा की समस्त क्रियाएँ ही केवल नहीं किन्तु द्रष्टा दृश्य रूप क्रिया जिससे सारा जगत् विचार और वाणी के रूप मे ग्रहण किया जाता है, ये सब ईश्वर की सुदर्शन शक्ति की ही अभिव्यक्तियाँ हैं। समस्त ब्रह्म रूप और अभिव्यक्तियाँ गुण या कर्म रूप हैं, और वे दोनों सुदर्शन की शक्ति के ही रूप हैं। हमारी वाणी इस सत्ता के दो प्रकारो को ही निर्दिष्ट कर सकती है। इसी कारण वे सब सुदर्शन को ही इंगित करते हैं जो विष्णु का वाच्य है, ईश्वर के स्वरूप का वर्णन वे नहीं कर सकते। शब्द, इसलिए विष्णु के स्वरूप को प्रकट नहीं कर सकते। शब्द, जगत् को रहस्यात्मक प्रतीक के रूप मे अपने मे समा सकता है और उसकी सारी शक्तियो का वर्णन भी कर सकता है, यह सब कुछ होते-हुए भी अग सा है चाहे फिर शब्द सारे जगत् को अपने मे समा लेने की शक्ति रख सके या सारे जगत् को अपने मे समाहित कर सके और ईश्वर से तादात्म्य भी कर सके तो भी यह तादात्म्य केवल सुदर्शन से ही होता है। यह शक और विचारक द्वारा ईश्वर मे लय या उसकी अनुभूति प्रवेश करना ईश्वर की सुदर्शन शक्ति द्वारा ही हो सकता है जो लक्ष्मी का एक अंश है। इस प्रकार विष्णु से एकात्मता का अर्थ सुदर्शन से तादात्म्य है या लक्ष्मी मे प्रवेश होना है।<sup>१</sup>

नमः का तात्पर्य है मनुष्य के द्वारा ज्ञान पर बोध के सहारे महा विष्णु की पति रूप मे हृदय मे स्वीकृति।<sup>२</sup> कालत और गुणत विष्णु का प्रकर्ष ही उनका ज्यायस्त्व है।<sup>३</sup> विष्णु ही महान् है और सब उससे निम्न कोटि मे हैं। महान् और कनिष्ठ के सम्बन्ध का अर्थ यह है कि दूसरा पहले पर अवलम्बित है और दूसरे का जीवन ही पहले के लिए है। इस सम्बन्ध को शेष-शेषिता कहा है। दोनों मे आराधक आराध्य सम्बन्ध है (नतु नतव्य भाव)। सच्चा नमन उसे कहते हैं कि जब वह उपरोक्त भाव सहज ही बिना किसी हेतु या उद्देश्य के प्रगट हो और केवल यही विचार रहे कि

<sup>१</sup> अहि० सं० ५१, ६६-७८।

<sup>२</sup> प्रेक्षावतः प्रवृत्तिर्या प्रह्वीभावात्मिका स्वत उत्कृष्ट परमुद्दिश्य तत्रम परिगीयते।

—अहि० सं० ५२, २।

<sup>३</sup> कालतो गुणतश्चैव प्रकर्षो यत्र तिष्ठति शब्दस्त मुख्यया वृत्त्या ज्यायानित्यवलम्बते।

—वही, ५२, ४।

विष्णु मुक्त से कही महान् हैं और मैं उनसे कितना हीन हूँ ।<sup>१</sup> नमन का यह क्रम भक्त को ईश्वर के निकट ही नहीं पहुँचाता किन्तु ईश्वर को भक्त के पास लाता है । किसी भी प्रकार का प्रयोजन नमन के फल को बिगाड़ देता है । नमन प्रपत्ति क्रम का, अर्थात् ईश्वर से सरक्षण प्राप्त करने का प्रथम चरण है ।<sup>२</sup> जब मनुष्य का ज्ञान, अनादि वासना से, बल की श्रृंखला से और अशुद्धि के सग से, अवरुद्ध हो जाता है, और जब मनुष्य को इन कमियों का पूर्ण रूप से भान होता है तब उसमें कार्पण्य अर्थात् दैन्य-भावना आती है । हम स्वतन्त्र हैं यह भावना कार्पण्यता को मिटाती है । परमेश्वर सर्वदा दयावान् है इस उत्कट विश्वास के गुण को महा-विश्वास कहा है । ईश्वर उदासीन है और प्रत्येक को उसके कर्मानुसार दया दृष्टि करता है यह, विचार महा-विश्वास का बाधक है । ईश्वर कृपामय है, सर्व शक्तिमान् है, वह अवश्य हमारी रक्षाकस्या यह भावना उसकी रक्षण-शक्ति में विश्वास उत्पन्न करती है । ईश्वर निर्गुण होने से हमारे रक्षण की याचना के प्रति उदासीन रहेगा, यह विचार, उपरोक्त गुण का बाधक है । ईश्वर को महान् गुरु या सर्वाधिपति स्वीकारना, जिसके आदेश की किसी भी प्रकार अवहेलना नहीं की जा सकती यह प्रातिकूल्य विवर्जन नामक गुण उत्पन्न करता है । शास्त्र-विरुद्ध ईश्वर की सेवा उपरोक्त गुण का बाधक है । ईश्वर की इच्छानुसार हम चलें ऐसा मन में दृढ निश्चय और जगत् में जड़ और चेतन पदार्थ ईश्वर के ही अंश है ऐसा दृढ विश्वास शरणागति का गुण उत्पन्न करता है । जीव के प्रति वैर भाव इस गुण का अवरोधक है । ईश्वर के प्रति नमन (नम) उपरोक्त गुणों से युक्त होना चाहिए । ईश्वर के प्रति सच्चे नमन (नम) के साथ वह दृढ विश्वास आवश्यक है कि पदार्थों के प्रति हमारी अधिकार-भावना जो अनादि वासना तथा इच्छादि-जनित है वह मिथ्या है । भक्त यह माने कि वह स्वतन्त्र नहीं है और न उसके पास अपना कहने को कुछ भी है । मेरा शरीर, मेरी सम्पत्ति, मेरे सबबी मेरे नहीं हैं वे ईश्वर के ही हैं । इस विश्वास से उत्पन्न उत्कट भाव से ईश्वर को नमन करना चाहिए । भक्त को ऐसा लगे कि अंतिम ध्येय की प्राप्ति के लिए आराधना के सिवाय दूसरा और कोई रास्ता ही नहीं है और इस प्रकार वह अपने को ईश्वर को समर्पण करे और उसे अपनी तरफ खींचे । नमन का ध्येय उत्कृष्ट निरहकारता और ईश्वर में आत्म-समर्पण है वह अपने लिए कुछ न बाकी रखे । जगत् ईश्वर से उत्पन्न है तो भी उसमें समवाय सम्बन्ध से रहता है । इसलिए वह जगत् का निमित्त और उपादान कारण है और भक्त को हमेशा यह ध्यान रहे कि ईश्वर सर्व प्रकार से महान् है ।

<sup>१</sup> उपाधि रहिते नाय येन भावेन चेतनः ।

नयति ज्यायसे तस्मै तद्वा नमनमुच्यते ॥

<sup>२</sup> फलेप्सा तद्विरोधिनी ।

अहिर्बुध्न्य संहिता के २६वें प्रकरण में ईश्वर-प्राप्ति के साधन रूप प्रपत्ति, न्याय या शरणागति के सिद्धान्त का जो उल्लेख मिलता है उसमें इन्हीं उपरोक्त गुणों का विवेचन है।<sup>१</sup> शरणागति की व्याख्या यहाँ इस प्रकार की गई है, हम पाप और दोषयुक्त हैं, विष्णु की कृपा के बिना हम भटके हुए हैं, हम सर्वथा निराधार हैं इस विश्वास से ईश्वर की कृपा याचना करना शरणागति है।<sup>२</sup> जो मनुष्य प्रपत्ति के मार्गों को अपनाता है उसे सारी तपस्या, यज्ञ, तीर्थाटन, और दान के फल मिलते हैं और बिना अन्य साधन के सरलता से मुक्ति मिल जाती है। आगे और उल्लेख किया गया है कि प्रपत्ति-मार्ग अपनाते के लिए एक ही भाव की आवश्यकता है, कि वह विष्णु पर सर्वथा आश्रित रहे और अपने को नितान्त निराधार समझे। उपरोक्त भावना में दृढतापूर्वक विश्वास करते हुए साधक अपने आपको आराधना रत रखे तो उसे अन्य कोई प्रयत्न नहीं करना पड़ेगा,<sup>३</sup> ईश्वर ही सब कुछ कर लेगा। प्रपत्ति इस प्रकार से उपाय ज्ञान है, उपाय ही नहीं है क्योंकि यह एक धारणा है, कर्म नहीं है। यह एक प्रकार से तरणी है जिसमें यात्री बैठता है और मल्लाह उसे पार लगा देता है।<sup>४</sup>

शुद्ध सगं का वर्णन करते हुए, ऐसा कहा है कि प्रलय के समय सारे कार्य अव्यक्त और अक्रिय हो जाते हैं और उसमें किसी प्रकार ही हलचल नहीं होती। विष्णु के उपरोक्त कहे पङ्क्तियों अर्थात्, ज्ञान, शक्ति, बल ऐश्वर्य, वीर्य और तेज परम शांति की अवस्था में वायु विहीन आकाश की तरह रहते हैं।<sup>५</sup> इन सारी शक्तियों का शान्त भाव ही लक्ष्मी है जो मानो शून्यावस्था है। वह सहज ही स्फुटित हो गतिशील हो जाती है। ईश्वर की यह शक्ति मित्र होते हुए भी, उसका ही स्वरूप है। इस

<sup>१</sup> पोढा हि वेद-विदुषो वदन्त्येन महामुने,  
आनु कृत्यस्य सकल्प प्रातिकृत्यस्य वर्जनम्  
रक्षिष्यतीति विश्वासो गोप्तृत्व-वरण तथा  
आत्मनिक्षेपकार्पण्ये षड्विधा शरणागति ॥

—अहि० स० ३७, २७-२८ ।

<sup>२</sup> अह अस्मि अपराधानाम् आलयोऽर्कचक्रोऽगति  
त्वमेवोपायभूतो मे भवेति प्रार्थना मति  
शरणागतिरित्युक्ता सा देवेस्मिन् प्रयुज्यताम् ॥

—अहि० स० ३७, ३०-३१ ।

<sup>३</sup> अहि० स० ३७, ३४-३५ ।

<sup>४</sup> अत्र नाविति हृष्टान्तादुपायज्ञानमेव तु ।  
नरेण कृत्यमन्यत् तु नाविकस्येव तद्धरे ।

—अहि० स० ।

<sup>५</sup> पूर्णस्तिमित पाङ्गुण्यमसमीराम्बरोपमम् ।

—अहि० म० ५, ३ ।

प्रगट क्रियात्मक रूप को ही शक्ति कहा है। अव्यक्त रूप में वह विष्णु से अभिन्न रहती है। विष्णु के इन गुणों को प्रकृति के गुणों से भिन्न समझना चाहिए, प्रकृति के गुणों का विकास अशुद्ध सर्ग के समय कहीं निम्न स्तर पर होता है।

व्यूहों का वर्णन करते ऐसा कहा गया है कि सकर्षण अपने में सारे जगत् को, कपाल में तिलक की तरह धारण करते हैं (तलकालक) सकर्षण द्वारा धारण किया हुआ जगत् अभी अव्यक्त रूप में ही है। वह अशेष भुवनाधार है।<sup>१</sup> मनु काल और प्रकृति प्रद्युम्न में से प्रगट होते हैं।<sup>२</sup> प्रद्युम्न के ही प्रभाव से मनुष्य शास्त्र विधि से कर्म करने को प्रेरित होते हैं।<sup>३</sup> अनिरुद्ध, जिसे महा विष्णु भी कहते हैं, बल और शक्ति का देवता है, और इसी की शक्ति से जगत् की रचना और पालन होता है। इसी से ही जगत् की वृद्धि होती है। इसी शक्ति से जगत् भय रहित रहता है और मुक्ति पाता है। शंकराचार्य के कथनानुसार सकर्षण जीव है, प्रद्युम्न मनस् है, और अनिरुद्ध अहंकार है।<sup>४</sup> किन्तु ऐसा मत पंचरात्र ग्रन्थों में बहुत कम देखने में आता है। तत्त्वत्रय में दिए विष्वक्सेन संहिता के उद्धरण के आधार पर सकर्षण जीवों का अध्यक्ष है, प्रद्युम्न को मनोमय माना है, किन्तु अनिरुद्ध के बारे में कुछ भी नहीं कहा है। लक्ष्मी तंत्र (४-६-१४) में ऐसा कहा है कि सकर्षण आत्मा, बुद्धि, मनस् है और वासुदेव सृजनात्मक लीला है। विष्वक्सेन संहिता में अनिरुद्ध मिश्र वर्ग (नियति रूप शुद्धाशुद्ध सर्ग) का निर्माण करते हैं, सकर्षण ने चेतन तत्त्व को जगत् से पृथक् किया और स्वयं प्रद्युम्न बन गए। अहिर्बुध्न्य संहिता के आधार पर पुरुष प्रकृति का भेद प्रद्युम्न स्तर पर होता है, सकर्षण स्तर पर नहीं। अहिर्बुध्न्य संहिता में अनिरुद्ध को सत्य तथा उससे उत्पन्न तत्त्वों का तथा मनु का अध्यक्ष माना है।<sup>५</sup> इसी ग्रन्थ में लक्ष्मी को विष्णु-शक्ति माना है किन्तु उत्तर नारायण में लक्ष्मी और भूमि को तथा तत्त्व त्रय में लक्ष्मी, भूमि और नीला को विष्णु-शक्ति माना है, विहगेन्द्र संहिता (२-८) में उन्हें देवी की इच्छा, क्रिया और साक्षात्शक्ति कहा है। सीता उपनिषद् में भी इसी प्रकार उल्लेख है यहाँ इसका सम्बन्ध वैखानस शाखा से है। विहगेन्द्र संहिता सुदर्शन की आठ शक्तियों का उल्लेख करती है, जो कीर्ति, श्री, विजय, श्रद्धा, स्मृति,

<sup>१</sup> ऐसा कहा है कि सकर्षण द्वारा ही समस्त शास्त्र उत्पन्न हुए हैं और प्रलय के समय वे उन्हीं में समा जाते हैं।

—अहि० स० ५५, १६।

<sup>२</sup> अहि० स० ६, ६-१२।

<sup>३</sup> अहि० स० ५५, १८ प्रद्युम्न को वीर भी कहा है।

<sup>४</sup> भिन्न व्यूहों के कार्य के बारे में मत मतान्तर हैं। लक्ष्मी तंत्र देखो ४, ११-२० विष्वक्सेन स० भी तत्त्व त्रय में उद्धृत।

<sup>५</sup> अहि० स० ६, २७।



के प्रतीक या शक्तियों की अध्यक्ष मानी गई है।<sup>१</sup> इनमें से कुछ वर्णों का भिन्न क्रम और व्यूह में समुच्च, जिसे चक्र या कमल कहते हैं, भिन्न प्रकार की जटिल शक्तियों का प्रतिनिधि माना गया है। इन चक्रों की पूजा और ध्यान करने से चक्र में निहित शक्ति वश में आती है। हरेक चक्र और मंत्र के साथ भिन्न देवताओं का सम्बन्ध है। पंचरात्र ग्रन्थों के अधिकांश भाग इन चक्र और देवताओं के वर्णन और उनके पूजा क्रम, उनके अनुरूप मूर्ति और मंदिर बनाने के वर्णन से भरपूर हैं। मंत्रों के ध्यान द्वारा, उनके अनुरूप रक्षण कार्य भी होता जाता है।

अन्य तांत्रिक ग्रन्थों की तरह ग्रहियुग्म्य संहिता में भी नाडी तंत्र का वर्णन है। सारी नाडियों का मूल (काण्ड) उपस्थ से ६ इंच ऊपर है। यह काण्ड चार इंच लम्बा और चौड़ा अंडाकार रूप है यह चर्वी, मांस, रक्त और अस्थि का बना होता है। उपस्थ से दो इंच नीचे और गुदा से दो इंच दूर जो स्थान है उसे शरीर-मध्य या केवल मध्य कहा है। यह चतुर्भुजाकार है इसे आग्नेय मण्डल भी कहते हैं। नाडियों के मूल को नाभि चक्र भी कहते हैं। जिसमें १२ आरे होते हैं। नाभि चक्र के चारों तरफ अष्ट मुख कुण्डली (सर्प) है जिसने अपने शरीर से सुपुमा के ग्रहण-द्वार को बंद कर रखा है।<sup>२</sup> चक्र के मध्य में दो नाडियाँ हैं जिन्हें अलम्बुपा और सुपुम्ना कहा है। सुपुम्ना के दूसरी और कुहू, वरुण, यशस्विनी, पिंगला, पूषा, पयस्विनी, सरस्वती, शखिनी, गाधारी, इडा, हस्तिजिह्वा और विश्वोदरा प्रादि नाडियाँ हैं। लेकिन कुल मिलाकर ७२००० नाडियाँ शरीर में हैं, इनमें से इडा और पिंगला और सुपुम्ना अत्यन्त महत्वपूर्ण हैं। इनमें से सुपुम्ना जो मस्तिष्क के मध्य में पहुँचती है बहुत ही महत्व रखती है। जिस प्रकार मकड़ी अपने जाले में फँसी रहती है ठीक उसी प्रकार आत्मा, प्राण से संयुक्त हो, नाभि चक्र में फँसा है। सुपुम्ना के पांच मुख हैं जिनमें से चार खून का वहन करते हैं और मध्यवर्ती मुख कुण्डली के शरीर से बन्द है। दूसरी नाडियाँ छोटी हैं और शरीर के भिन्न भागों से जड़ी हुई हैं। इडा और पिंगला शरीर के सूर्य और चंद्र के रूप में मानी जाती है।

शरीर में दस प्रकार के प्राण वायु रहते हैं जिन्हें प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान, नाग, कूर्म, कृकर, देवदत्त और घनजय कहा है। 'प्राण' वायु नाभि चक्र में स्थित है किन्तु वह हृदय, मुख और नाक से प्रगट होता है। 'अपान' वायु गुदा, उपस्थ, जघा, पाव, पेट, अंडकोष, कमर का भाग, आंतों तथा सारे निम्न भाग में

<sup>१</sup> विष्णु शक्तिर्मया वर्णा विष्णु सकल्प जूम्भिता ।  
अविष्टिता यथा भावै स्तथा तन्मे निशामय ।

—अहि० स० १७, ३ ।

<sup>२</sup> अहि० स० ३२, ११ । यह वर्णन शाक्त तंत्र से भिन्न है। वहा कुण्डली शरीर-मध्य में रहती है, ऐसा कहा है।

क्रियाशील है। 'व्यान' आँख और कान के बीच, पाव की अंगुली, नाक, गला और मेरुदण्ड में स्थित है। 'उदान' हाथ में, और 'समान' सारे शरीर में स्थित होकर सामान्य परिसंचरण का कार्य करता है।<sup>१</sup> 'प्राण' का कार्य श्वास प्रक्रिया को पूरा करना है, व्यान का कार्य किसी वस्तु की तरफ झुकना या दूर हटना है। 'उदान' शरीर को ऊपर या नीचे उठाता है। 'समान' से खाना पचाने का और शरीर-वृद्धि का कार्य होता है। नाग वायु द्वारा वमन का कार्य सम्पन्न होता है, देवदत्त से निद्रा आती है, इत्यादि। इन नाडियों को इडा द्वारा श्वास लेकर शुद्ध किया जाता है। १ से १६ गिनती करने में जो समय लगता है उतना श्वास लेना चाहिए। १ से ३१ की गिनती तक श्वास को अंदर रोकना चाहिए। इस दरमियान किसी का ध्यान करना आवश्यक है। फिर योगी को इसी प्रकार पिंगला से श्वास लेना चाहिए और उसी प्रकार रोक रखना चाहिए फिर उसे इडा द्वारा श्वास फेंकना चाहिए। यह अभ्यास दिन में तीन बार करते हुए तीन मास तक करना चाहिए। प्रत्येक समय अभ्यास तीन बार करना आवश्यक है। इससे नाडियाँ शुद्ध हो जाएँगी और इससे वह अपने शरीर स्थित सभी वायु पर ध्यान स्थिर कर सकेगा। प्राणायाम के अभ्यास में उसे इडा द्वारा १ से १६ गिनती श्वास अन्दर लेना चाहिए, विशेष मन्त्र का जप करते रहना चाहिए, फिर श्वास पिंगला द्वारा १ से १६ गिनती तक बाहर फेंकना चाहिए। पुनः उसे पिंगला द्वारा श्वास अन्दर लेकर इडा से बाहर फेंकना चाहिए। शनैः शनैः कुम्भक को बढ़ाना चाहिए। उसे प्राणायाम का अभ्यास दिन में १६ बार करना चाहिए। इसे प्राणायाम प्रक्रिया कहते हैं। इस अभ्यास से वह समाधि अवस्था तक पहुँच सकता है जिससे उसे सर्व प्रकार की सिद्धियाँ प्राप्त हो सकती हैं।

किन्तु नाडी शुद्धि के पहले योगी को आसन का अभ्यास करना आवश्यक है। चक्र, पद्म, कूर्म, मयूर, कुक्कुट, वीर, स्वस्तिक, भद्र, सिंह, मुक्त और गो मुख इत्यादि आसनों का उल्लेख अहिर्बुध्न्य संहिता में किया गया है। आसनों का अभ्यास योगी के स्वास्थ्य को ठीक रखता है। किन्तु इन शारीरिक आसनों का कोई फल नहीं होता जब तक योग की आध्यात्मिक दृष्टि का उदय नहीं होता। योग जीवात्मा और परमात्मा का संयोग कहा है।<sup>२</sup> अहिर्बुध्न्य संहिता के अन्तिम ध्येय की प्राप्ति के दो मार्ग बताए गए हैं। एक को विष्णु की कोई एक शक्ति के रूप में ध्यान लगाकर आत्म समर्पण करना कहा है, इसे हृदय योग भी कहते हैं। यहाँ किसी एक

<sup>१</sup> अहि० ग० ३२, ३३-३७, यहाँ पर आयुर्वेद तथा शाक्त तंत्रों से चक्रों के स्थान के विषय भिन्न हैं।

<sup>२</sup> संयोगो योग इत्युक्तो जीवात्मपरमात्मनो ॥

विशेष रूप को मन्त्र द्वारा ध्यान लगाना होता है। दूसरा भाग योग का है।<sup>१</sup> अहिर्बुध्न्य संहिता में, अधिकतर पहले हृद योग के उपदेशों पर ही जोर दिया गया है। दूसरे योग का केवल एक अध्याय में ही उल्लेख कर दिया गया है। जीवात्मा के भी दो प्रकार माने गए हैं एक जो प्रकृति से प्रभावित है, दूसरा जो उसके प्रभाव से परे है। परमेश्वर से कर्म और ज्ञान द्वारा तादात्म्य प्राप्त किया जा सकता है। कर्म के भी दो प्रकार हैं, इच्छा प्रेरित, जिन्हे प्रवर्तक कहा है और निवर्तक जो इच्छा रहितता से प्रेरित होते हैं। इनमें से दूसरे प्रकार के कर्म ही मुक्ति प्राप्त करा सकते हैं पहले प्रकार का कर्म इच्छा की फल-प्राप्ति करा सकता है। उच्च आत्मा सूक्ष्म, सर्वंग, सर्वश्रुत, ज्ञान रूप अनादि, अनन्त है और अविकारी है, ज्ञान क्रिया रहित, अकाम, अजाति, अरूप और निर्गुण है तो भी सर्वज्ञ, सर्वव्यापी, स्वयं प्रकाश्य और सबों का पालन कर्त्ता है। वह सहज बोध द्वारा गम्य है।<sup>२</sup> योग जिसके द्वारा हमारी लघु आत्मा का परमात्मा से सयोग होता है वह अष्टांग द्वारा सिद्ध होता है। यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार धारणा ध्यान और समाधि ये योग के अष्टांग हैं।

इनमें से यम में सत्य, दया, धृति, शौच, ब्रह्मचर्य, क्षमा, आर्जव, मिताहार, अस्तेय और अहिंसा का समावेश होता है।<sup>३</sup> नियम में सिद्धान्त-श्रवण, दान, मति, ईश्वर-पूजन, सतोष, तप, आस्तिक्य, ह्री, मन्त्रजप, व्रत आते हैं।<sup>४</sup> यद्यपि जीव का परमात्मा से सयोग ही योग कहा गया है। तो भी अहिर्बुध्न्य संहिता के रचयिता, पातञ्जल के योगानुशासन और उनके मत से योग चित्तवृत्तियों का निरोध है, इससे परिचित थे।<sup>५</sup>

अहिर्बुध्न्य संहिता में प्रभा की व्याख्या, 'यथार्थविधारणम्' कही है अर्थात् प्रमा वस्तु का यथार्थ ज्ञान है और वह प्रमाण से ग्राह्य है। अनुष्य के लिए हितकर वस्तु

<sup>१</sup> यद्वा भगवते तस्मै स्वकीयात्म समर्पणम् ।

विशिष्ट द्वैतायास्मै चक्र रूपायम व्रत

वियुक्त प्रकृते शुद्ध द्वादात्म हवि स्वयम् ॥

—अहि० स० ३०, ४, ५ ।

<sup>२</sup> अहि० स० ३१, ७-१० ।

<sup>३</sup> अहि० स० ३१, १८-२३ । यहा योग से मतभेद है। योग नियम के अतर्गत अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह का समावेश करता है। देखो योग सूत्र २-३० ।

<sup>४</sup> अहि० स० ३२, ३० । यहा पर भी पातञ्जल योग से भेद है। योग में शौच, सतोष, तप, स्वाध्याय, और ईश्वर-प्रणिधान को नियम कहा है। देखो योग सूत्र २-२३ ।

<sup>५</sup> अहि० स० १३, २७-२८ ।

भक्तिसार और तिरु मरिसै पिरान बहुत पुराने थे : नाम्माल्वार या शठ कोष, मधुर कवियल्वार, कुल शेखर पेरुमाल, विष्णु चित्तन् (या पेरियाल्वार) और गोड (आण्डाल) उनके बाद हुए और भक्ता धिरेणु (तोण्डरादि पोडियाल्वार), योगी वाह (तिरुपावाल्वार) और परकाल (तिरु मगैयाल्वार) सबसे पीछे हुए। परम्परा से पहले के आल्वारों का काल ई० पू० ४२०३ और पिछले का काल ई० पू० २७०६ माना गया है।<sup>१</sup> वर्तमान अनुसंधान के अनुसार उनका काल ई० स० की सातवीं या आठवीं शताब्दी से पूर्व नहीं माना जाता। आलवारों के विषय में परम्परागत सूचना मित्र-मित्र गुरु परम्परा के ग्रंथों में मिल सकती है। गुरु परम्परा के आधार पर भूतात्त, पोयर्ग और पेयालवार, विष्णु की गदा, शङ्ख और नदक के अवतार थे, कदन-मलै और मयिलै भी अवतार थे। जबकि तिरुभरिसैपिरान विष्णु के चक्र के अवतार थे। नाम्माल्वार विष्वक्सेन के अवतार थे और कुल शेखर पीरुमाल, विष्णु के कौस्तुभ के अवतार थे। इसी प्रकार पेरियाल्वार, और तिरु मगैयाल्वार, गरुड, वनमाला और शार्ङ्ग के अवतार थे। तिरुपाणाल्वार अन्तिम अवतार थे। आण्डाल जो पेरियाल्वार की दत्तक पुत्री थी और मधुर कवियाल्वार जो नाम्माल्वार के शिष्य थे भी आलवार कहे गए हैं। यो मद्रास प्रान्त के मित्र-मित्र स्थानों से आए थे। इनमें से सात ब्राह्मण थे, एक क्षत्रिय, दो शूद्र और एक निम्न पत्तन जाति का था। गुरु परम्पराओं में इनका जीवन वृत्तान्त दिया है और उनका काल्पनिक समय जब वह अपनी समृद्धि की स्थिति में थे ईसा से पूर्व दिया गया है। गुरु परम्पराओं के अतिरिक्त, व्यक्तिगत लेख भी पाए गए हैं जिनमें निम्न महत्वपूर्ण हैं पंडित गरुड वाहन कृत दिव्य मूर्ति चरित (१) दिव्यसूरि जो रामानुज के समकालीन थे पिंवारा-गैय पेरुमाल जीवार का 'गुरु परम्परा प्रभावम्' जो दिव्य सूरि चरित के आधार पर मणि प्रवाला शैली अर्थात् सस्कृत और तामिल भाषा मिश्रित में लिखा गया है, (३) पेरिय तिरु मुडि अर्दवु आम्विलाई कण्डाई यप्पन कृत मण्णवाल मामुनी कृत तामिल ग्रन्थ है। (४) उपदेश रत्नमालै, तामिल में रचित ग्रन्थ है, इसमें आलवारों की सूची दी है। (५) यतीद्र श्रवण प्रभावम्, पिल्लै लोकाचार्यर कृत है। आलवारों के विषय में सूचना देने वाला दूसरा स्रोत, आलवारों के ग्रन्थों का विख्यात संग्रह है जो 'नाल आभीर दिव्य प्रवधम्' नाम से प्रख्यात है। इनमें दिव्य प्रवन्ध पर १० टीकाएँ हैं और नाम्माल्वार लिखित तिरुवायमोरी है। इनके अतिरिक्त मद्रास प्रान्त में अभिलेखों के रूप में अनेक पुरालेखीय साक्ष्य भी मिलते हैं।

माण्णवाल मामुनि, अपने 'यतीद्र प्रवण प्रवध' में कहते हैं कि पेयालवार मृतत्ता-लवार, पोयर्गैयालवार और तिरुमरिसै पिरान पल्लवों के काल में हुए जो कांची में

<sup>१</sup> एस० के० प्रायगर की लिखित . वैष्णवों का प्राचीन इतिहास पृ० ४-१३, रा० ४०  
माण्डारकर की वैष्णव, शैव और उपसंप्रदाय, पृ० ६८, ६९।

ई० पू० ४ वीं शताब्दी में आये थे। पुनः प्रो० ड्यूरील कहते हैं भामले नगर जहाँ भूतत्तालवार रहते थे, नृसिंह वर्मन प्रथम के पहले विद्यमान नहीं था। क्योंकि इन्होंने ही सातवीं शताब्दी के मध्य में इस नगर को बसाया था। तदुपरान्त तिरुभगे यालवार परमेश्वर वर्मन द्वितीय के बनाए वैष्णव मन्दिर की प्रशंसा की, इससे यह अनुमान होता है कि आलवारो का आठवीं शताब्दी (ई० स०) में उत्कर्ष हुआ यही शताब्दी चोल और पाण्ड्य प्रदेशों में और वैष्णव संप्रदाय तथा शंकर के महान् आन्दोलनों का समय रहा है।<sup>१</sup>

परम्परागत वर्णन के आधार पर नाम्मालवार कार्लों के सुपुत्र थे जो पाण्ड्य राज दरबार में प्रतिष्ठित स्थान रखते थे और उन्होंने अपने कालभारत पराकुश और शठकोप इत्यादि नाम रखे, तथा उनके शिष्य मधुरकवियालवार थे। उनका जन्म स्थान तिरुक्कुरपुर था। मदुरा में दो शिलालेख प्राप्त हुए हैं जिनमें से एक का काल कलि ३८७१ का है, जब पुरान्तक राज्य करते थे। उनके उत्तर मन्त्री माल के सुपुत्र थे, इन्हें मधुर कवियालवार नाम से भी जाना जाता था। दूसरा शिलालेख मारजदैयम् के राज्य काल का है। कार्लों का ३८७१ वा वर्ष ईसोत्तर ७७० के बराबर है। इसी समय परान्तक पाण्ड्य सिंहासनाखंड हुए। इनके पिता पराकुश ई० स० ७०० में मर गए। किन्तु मालकारी मन्त्री पद पर वर्तमान रहे। नाम्मालवार का नाम कार्लों-भारत था इससे अनुमान लगता है कि उत्तर मन्त्री कार्लों इनके पिता थे। इस वर्णन का गुरु परम्परा द्वारा भी समर्थन होता है। उपरोक्त प्रमाणों तथा अन्य प्रमाणों से जो गोपीनाथ राज देते हैं, यह सिद्ध होता है कि नाम्मालवार तथा मधुर कवियालवार का काल ई० स० ८ शताब्दी या नवम् शती का पूर्व भाग रहा। कुल शेखर पेरु का भी सम्भवतः यही काल रहा होगा। पेरियालवार तथा उनकी दत्तक पुत्री आण्डाल सम्भवतः श्री वल्लभ देव के समकालीन रहे जो नवीं शती विद्यमान थे। तोण्डर आडी पोडियालवार, तिरुभगेयालवार और तिर, पाणालवार समकालीन थे। तिरु भगेयालवार पल्लवभल की रणदुन्दुभि का जिक्र करते हैं जो इस ७१७ और ७७६ के बीच राज्य करते थे इसलिए ये आलवार इस काल के पहले नहीं हो सकते थे। किन्तु तिरुभगेयालवार, कांची में विष्णु की प्रशंसा करते हुए वैरमेघ पल्लव का उल्लेख करते हैं, जिनका काल सम्भवतः नवमी शताब्दी था। इससे यह धारणा की जा सकती है कि तिरुभगे इसी समय रहे होंगे। श्री एस० के० आयंगर के कथनानुसार आलवार अन्तिम ८वीं शताब्दी के प्रथम भाग में विद्यमान रहा होगा।<sup>२</sup> सर आर० जी०

<sup>१</sup> सङ्गत श्री ही ए गोपीनाथ राज कृत सर सुब्रह्मण्य आयर व्याख्यान १६२३, पृ० १७।

<sup>२</sup> इस भाग को रामानुज मुरु दादी कहा है। आलवारो का क्रम यहाँ इस प्रकार है, पोपनैयालवार, भूतत्तालवार, पेयालवार, तिरुपाणालवार, तिरुभगरिसे पीरान्, तोण्डराडि योडीयालवार, कुलशेखर, पेरियालवार, आण्डाल, तिरुभगेयालवार।

भण्डारकर का अभिप्राय है कि कुलशेखर पेरुमाल मध्य १२वीं शताब्दी में रहे होंगे। वे द्रावणकोर के राजा थे और उनकी 'मुकुन्द माला' कृति में 'भागवत पुराण' (११ : २, ३६) के एक पद का उद्धरण मिलता है। इस आलेख की साक्षी से सेंद कुलीय पेरमादी का कार्यकाल ११३८-११५० का है। इन्होंने कुलशेखराक को पराजित किया था। भण्डारकर कुलशेखराक को कुलशेखर पेरुमाल से अभिन्न मानते हुए इनका काल बारहवीं इसवी शताब्दी निर्धारित करते हैं। जबकि श्री राजू उन्हें नवम् शताब्दी पूर्वार्ध का बतलाते हैं। श्री भण्डारकर का मानना है कि आलवार सर्वप्रथम ५वीं या ६वीं शताब्दी में विद्यमान रहे, और कहते हैं गुरु परम्परा-सूची में दिया हुआ आलवारो की प्राथमिकता क्रम अविश्वसनीय है। आयगर की आलोचना का मुख्य बिन्दु यह है कि वे श्री भण्डारकर के इस कथन का विरोध करते हैं कि कुलशेखर पेरुमाल और कुलशेखराक, दोनों व्यक्ति एक ही थे। आलवारो के ग्रन्थ तमिल भाषा में लिखे गए थे और इनमें से जो प्राप्त हैं वे सब रामानुज या नाथमुनि के काल में सग्रहीत हुए थे। इस सग्रह में ४००० ऋचाएँ हैं जिसे 'नालायीर दिव्य प्रबधम्' कहते हैं। लेकिन कम से कम इसका एक भाग कुरुत्तलवम् या कुरुत्तम, जो कि रामानुज के प्रमुख शिष्य थे, रचा गया था और जिसके एक डस ग्रंथ में दिया हुआ आलवारो का क्रम गुरु-परम्परा के क्रम से भिन्न है इसमें नाम्मालवार का उल्लेख पृथक् किया गया है। पुनः रामानुज के अनुगामी एव शिष्य, पिल्लान्, जिन्होंने नाम्मालवार के तिरुवायमोरी की टीका की है वे एक पद्य में सभी आलवारो के नाम देते हैं केवल आण्डाल को ही छोड़ दिया है।<sup>१</sup> इससे यह पता चलता है कि कुलशेखर रामानुज के समय में आलवार मान लिए गए थे। श्री वैकटनाथ (१६वीं शताब्दी) का सूची में जो एक तमिल प्रबध में दी है, मधुर कवियालवार तथा आण्डाल को छोड़ सभी आलवारो के नाम दिए हैं। प्रबध में वाडकलै सम्प्रदायानुसार गुरु-परम्परा का भी उल्लेख है जिसका प्रारम्भ रामानुज से होता है।<sup>२</sup>

कुलशेखर, अपने मुकुन्दमाला नाम ग्रन्थ में कहते हैं कि वे कोल्लि (चोल की राजधानी उरैपुर) कुदाल (मदुरा) और कोगु के राजा थे। आवनकोर (वजीकुलम्)

<sup>१</sup> भूत सरश्च महदनव्य महनाथ  
श्री भक्ति सार कुल शेखर योगिवाहान्  
भक्ताधिरेणुपरकाल यतीद्रमिश्रान्  
श्रीमन् पराकुश मुनि प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥

—श्री आयगर में 'वैष्णव संप्रदाय का प्राचीन इतिहास' में उद्धृत।

<sup>२</sup> रामानुज के गुरु पेरिय नाम्मी थे, उनके बाद अनयन्दर मनक्कन नम्मी, उय्यक्कान्दर, नाथमुनि, थळकोप, विज्वक्सेन (मेनार्ड नाथन्), महानन्दमी और विष्णु हैं।

—उही, पृ० २१।

के निवासी होने के कारण, वे पाण्ड्य और चोल की राजधानी, मदुरा और उरैपुर के राजा बन गए। ई० स० १००० के बाद जब चोल राजा परातक शक्तिसाली हो गया और जब चोल की राजधानी उरैपुर न रहकर तजौर हो गयी थी, तब त्रावणकोर का चोल और पाण्ड्य राज्यों पर आधिपत्य असंभव था। यह परिस्थिति महान् पल्लवराजनृसिंह वर्मन् के उत्थान (६००) के पहले या नदि वर्मन् के साथ उस वंश के पतन के बाद (८००) में ही सम्भव थी। अगर वेरेमेघ के समकालीन तिरुमागै-यारिवार को अंतिम आलवार माना जाय तो कुलशेखर का जीवन काल छठी शताब्दी में हमें रखना पड़ेगा। किन्तु गोपीनाथ राउ कुलशेखर के पाठ का अर्थ इस प्रकार करते हैं कि वह पाठ पल्लव राजा की हार और मृत्यु उनके हाथों हुई इस घटना का संकेत करता है। वे इस राजा को पल्लव नरेश दन्तिवर्मन् बताते हैं जो ८२५ में हुए थे, तथा उनके मतानुसार दन्तिवर्मन् का शासन काल नवम् शताब्दी का प्रथम भाग था। कुछ भी हो, भण्डारकर का [कुलशेखर को कुलशेखराक (११५०) के साथ एक करना असंभव है क्योंकि १०८८ के एक अभिलेख में मिलता है कि कुलशेखर ने सैत्तुमसिरल का पाठ किया।<sup>१</sup> श्री आयगर आगे और कहते हैं कि श्री भण्डारकर के कथनानुसार मुकुन्दमाला के अनेक संस्करणों में भागवत पुराण के उद्धरण नहीं मिल पाते। इसलिए हम भण्डारकर का यह मत कि कुलशेखर मध्य १२वीं शताब्दी में हुए, उसे सर्वथा अमान्य ठहराते हैं।

आलवारों के कालक्रम के बारे में दक्षिणवासी इतिहासकार एवं पुरालेखज्ञों में भारी मतभेद रहा है, यह मतभेद न केवल आलवारों के कालक्रम के बारे में है, बल्कि उनकी तिथि तथा पहले और अन्तिम तथा मध्य आलवार कौन थे, इस बारे में भी है। इस प्रकार श्री आयगर पहले चार आलवारों का काल दूसरी शताब्दी के आसपास रखते हैं जबकि श्री गोपीनाथ राउ सातवीं शताब्दी का मध्य रखते हैं।<sup>२</sup> श्री आयगर ने नाम्मालवार का काल मध्य छठी शताब्दी के पहले भाग में माना है, जबकि गोपीनाथ राउ नवीं शती का पूर्वार्ध बताते हैं। श्री आयगर आलवारों का इतिहास सातवीं शताब्दी के मध्य तक समाप्त मानते हैं किन्तु श्री गोपीनाथ राउ कुलशेखर के समय को ८२५ ई० मानते हैं तथा पेरियालवार का समय इसी के साथ या कुछ पहले का बताते हैं तथा तोण्डरादिपोडी आलवार तिरुभगैयालवार, तिरुपाणालवार, (समकालीन) का समय ई० ८३० के लगभग मानते हैं। विवादग्रस्त मतों को देखते हुए, जिनका विशद उल्लेख यहाँ नहीं किया जा सकता, मैं श्री गोपीनाथ के मत से

<sup>१</sup> श्री आयगर कृत—वैष्णव संप्रदाय का प्राचीन इतिहास, पृ० ३३।

<sup>२</sup> ये पेयालवार, भूतात्तालवार और पोयगैयालवार तिरु मरि सैपीरान् हैं, इनमें से पहले तीन श्री निवासो में मुदलारंवार कहलाते हैं।

सहमत होना उपयुक्त समझता हूँ। प्रथम चार आलवारो के समय को छोड़कर अन्य आलवारो का क्रम, काल-क्रमानुसार नहीं किया गया है, क्योंकि उनमें से बहुत से समकालीन थे और जिनका इतिहास २०० वर्ष के भीतर अर्थात् ७ से ९वीं शताब्दी के अंदर समाप्त हो जाता है।

आलवार उसे कहते हैं जिसे ईश्वर का सहज साक्षात् ज्ञान हो और जो ईश्वर के ध्यान में डूबा रहता है। आलवारो के ग्रंथ विष्णु के उत्कृष्ट एवं अमिन्न प्रेम से भरे हुए हैं। यह प्रेम प्रपत्ति सिद्धान्त की नींव बनकर रहा। आलवार और अरगीयसो में अन्तर यह है कि आलवारो को ब्रह्मन् और उनकी शरणागत के सुख का व्यक्तिगत अनुभव था और अरगीयस विद्वान् थे और उन्होंने आलवार सिद्धान्तों को विशद् रूप से प्रस्तुत किया था। अरगीयसों के बारे में हम आगे कहेंगे। पौगे, भूतात्त और पेय ने तिरुवन्ताडी ग्रंथ के १०० पद्य के अलग-अलग तीन प्रकरण रचे थे।<sup>१</sup> तिरुमरीसाई पीरान ने अपने जीवन का अधिकांश भाग त्रिपलीकेन, काजीवरम् और कुम्भकोनम में बिताया था 'नन मुखम् तिरु-वन्ताडि' जिसमें ९६ दोहे हैं और 'तिरु चण्ड वृत्तम्' नामक तीन स्तोत्र, तिरुमरिसेपीरान ने लिखे हैं। नाम्मालवार कुरुक्क की शूद्र जाति में जन्मे थे। जो आजकल तिने वल्ली जिले में आलवार्तीरु नगरी के नाम से जाना जाता है। ये आलवारो में से बहुसर्जक लेखक थे और उनकी कविताएँ 'नालाचीर दिव्य प्रबन्धम्' नामक ग्रन्थ में संग्रहीत हैं। उनके रचित 'तिरुवृत्तम्' नामक ग्रन्थ में १०० श्लोक हैं 'तिरु वाधिरियम्' में सात श्लोक हैं, 'पेरियतिरुवन्ताडी' ८७ श्लोकों का ग्रन्थ है और 'तिरु वाय मोली' नामक ग्रन्थ में ११०२ श्लोक हैं। नाम्म आलवार का समस्त जीवन ईश्वर के ध्यान में ही बीता। उनके शिष्य मधुर कवि उन्हें विष्णु का अवतार मानते थे। कुलशेखर राम के अनन्य भक्त थे। उनका रचित मुख्य ग्रन्थ पेरुमाल तिरुमोरी है। पेरियालवार, जो विष्णुचित्त नाम से भी जाने जाते थे, वे श्री वित्तिपुत्तुर में जन्मे थे। उनके मुख्य ग्रन्थ तिरुपत्तलाण्डु और तिरुमोरी हैं। पेरियालवार की दत्तक पुत्री, आण्डाल कृष्ण की अनन्य भक्त थी, वह अपने को कृष्ण की गोपियों में से एक मानती थी और जिसने अपना जीवन कृष्ण-मिलन के लिए बिताया। वह श्रीरगम् के रगनाथ भगवान् को ब्याही गई थी। उनकी मुख्य रचनाएँ तिरु पार्व और नन्डीयार हैं तिरुमोरी तोडराडी पोडि-आलवार मन्दनगुडी में जन्मे थे। वे देवादेवी नाम की वेश्या के छल में फँस गए थे किन्तु प्रभु रगनाथ की कृपा से बच गए। उनकी मुख्य रचना 'तिरुमालै' और 'तिरु पल्लियेल्लो' हैं। तिरुपाणारवार को निम्नजाति के सन्तान-विहीन पनार ने पाला-पोसा था। उनकी दस श्लोकी एक रचना है जिसका नाम 'अमलनादि विरान्' है। तिरु मर्गे चोर जाति में उत्पन्न हुए थे।

<sup>१</sup> गवर्मेन्ट ओरियन्टल लाइब्रेरी मद्रास से हस्तलिखित प्राप्त।



उनकी मुख्य रचनाएँ 'पेरिय तिरुमोरी' 'तिरुक्कुरन दाण्डकम्,' 'तिरु नेटु दाण्डकम्,' 'तिरु वेरुट्टिरुक्कै' इसके, 'सिरिय तिरुमडल' और 'पेरिय तिरुमडल' हैं। तिरुमगे पहले डाका डालते थे किन्तु रगनाथ भगवान् की कृपा से उन्हें ज्ञान प्राप्त हो गया। 'नाल आयीर दिव्य प्रवधम्' नामक ग्रन्थ जिसमें आलवारो की रचनाएँ हैं, तामिल देश में महान् पवित्र ग्रन्थ माना जाता है और उसे वेदों के समकक्ष रखते हैं। वह ग्रन्थ बड़ी धूमधाम से मंदिर में ले जाया जाता है और उस समय इस ग्रन्थ के श्लोकों का पाठ होता रहता है। इस ग्रन्थ का पाठ अन्य मुख्य अवसरों पर भी किया जाता है जैसा कि विवाह, मृत्यु इत्यादि। इस ग्रन्थ के पदों का पाठ मंदिर के सामने के कक्ष में भी किया जाता है और वेद मंत्रों के साथ क्रिया-कर्म के समय भी इनका उपयोग होता है।

### आलवारों का तत्त्व दर्शन

आलवारो की कृतियाँ साहित्यिक एवं भक्ति की दृष्टि से ही महत्व रखती हैं, इसलिए उन्हें तात्त्विक दृष्टि से देखना कठिन है। दृष्टान्त के तौर पर ग्रन्थों के सामान्य विषय का परिचय कराने के लिए, मैं 'नाम्मवार' के (शठ कोप) रचना के मुख्य विषय का संक्षेप में वर्णन करूँगा। वह अभिराम वराचार्य की द्रमिडोपनिषद् के आधार पर रचित है।<sup>१</sup> शठ कोप की प्रभु के प्रति भक्ति उनके हृदय में समा न सकी, वह उत्कट भाव उनकी कविता में फूट निकला और जिससे दुखी लोगों के हृदय को सात्वना मिली। इससे यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि उन्हें अपने जनसाधारण के दुखों के प्रति उनके माता-पिता से भी अधिक सहानुभूति थी। शठ कोप का एक मुख्य उद्देश्य यह था कि मनुष्य अपने को महान् आत्मा पुरुषोत्तम के प्रति स्त्री भाव से समर्पित करे, और प्रत्येक जीव को उसी पर निर्भर रहने वाली स्त्री समझे, इसलिए शठकोप अपने को स्त्री भाव से प्रियतम की लपन में डूबे हुए, उसी पर सर्वथा आधीन मानते थे। वे अपने चार ग्रन्थों में से प्रथम में आवागमन से छुटकारा पाने के लिए प्रार्थना करते हैं, दूसरे में भगवान् के महान् तथा उदार गुणों के अनुभव का वर्णन करते हैं, तीसरे में प्रभु से मिलने की उत्कंठा, और चौथे में भगवान् से ऐक्य की अनुभूति प्रभु से मिलने की तीव्र उत्कण्ठा की तुलना में कितनी कम ठहरती है। पहले प्रकरण के दस श्लोकों में दास्य भाव प्लावित है। इसी में वे भगवान् के विशिष्ट गुणों का वर्णन भी करते हैं। दूसरे दस श्लोकों में भगवान् की दया का वर्णन करते हुए कहते हैं हमें दुनिया की क्षणभंगुर एवं निरर्थक वस्तुओं से सर्वथा राग हटा लेना चाहिए। तत्पश्चात् वे भगवान् से लक्ष्मी सहित दुनिया में अवतार

<sup>१</sup> गवर्मेन्ट ओरियन्टल हस्तलिखित पुस्तकालय मद्रास से प्राप्त।

धारण करने की प्रार्थना करते हैं और उनकी स्तुति करते हैं। वे अपने पापों को स्वीकारते हुए प्रभु से अपने वियोग के असह्य दुःख का वर्णन करते हैं। फिर वे भगवान् से आर्लिगन करते हैं और यह अनुभव करते हैं कि उनकी त्रुटियों का कारण उनका स्वयं का ही दोष है। वे कहते हैं कि दास्य भाव की अभिव्यक्ति और सफलता किसी प्रकार के पूजा के उपकरणों पर आधारित कर्मकांड पर निर्भर नहीं है, केवल तीव्र उत्कठा पर ही निर्भर है। सच्ची भक्ति की ही नितात आवश्यकता है। भगवान् के उत्तम गुणों के मनन से जनित तीव्र आनन्द से यह भक्ति प्रारम्भ होनी चाहिए, जिससे भक्त को यह प्रतीत हो जाए कि इन गुणों से महान् कही किसी में कुछ नहीं है। वे नम्र हृदय से यह कहते हैं कि भगवान् उन भक्तों की सेवा को स्वीकार कर लेते हैं जो, कुटिल शत्रु को भी अन्य साधनों द्वारा अधिकार में लाने के बजाय, केवल मैत्री का ही सम्बन्ध जोड़ते हैं।<sup>१</sup> जो लोग अपने सहज भाव को स्वीकारने में तत्पर हैं, उसी तत्परता से उन्हें अपने में भगवान् का अनुभव होगा। सम्पूर्ण भक्ति द्वारा ही हम भगवान् के कृपा पात्र बन सकते हैं अन्य कोई साधन व्यर्थ है। वे दूसरे गतक में कहते हैं कि जिस भक्त को भगवान् के उत्तम गुणों का अनुभव है किन्तु मोहवश अन्य वस्तु में विरक्त नहीं हुआ है, वह ईश्वर के वियोग के असह्य दुःख की पीडा भोगता है और उसे ऐसे दुःख से पीडित समस्त मानव जाति से सहानुभूति होती है। पुराण कथा और, विशेषकर भागवत की कथाओं द्वारा शठकोप को ईश्वर की निकटता का अनुभव होता है जो दुःखों को दूर कर भगवान् के सम्बन्ध को दृढ करता है। फिर उन सन्तों का वर्णन करते हैं जिन्होंने अपने अन्तर में ब्रह्मानन्द का अनुभव किया है, जो समस्त आनन्दमय भावों की खान हैं और वह इस आनन्दानुभव की तीव्र अभिलाषा करते हैं। इस अभिलाषा से शठकोप के हृदय में भगवत्-विरह का तीव्र दुःख उत्पन्न हुआ और निरर्थक इच्छाओं की विरक्ति हुई। उन्होंने प्रभु से न मिल पाने की अपनी असमर्थता पर अत्यंत दुःख प्रकट किया और ऐसा करने से वे दुःखाभिभूत हो प्रचेत हो गए, इससे भगवान् ने उन्हें साक्षात् दर्शन दिए, फिर उन्होंने भगवान् के दर्शन के आनन्द का वर्णन किया। किन्तु तो भी उन्हें वे खो देंगे यह भय लगा रहा है क्योंकि वे उनके लिए महान् हैं, इसलिए उन्होंने प्रभु के राग की शरण ली। तत्पश्चात् वे यो कहते हैं कि जिनमें अधिकार की भावना है वे ही ईश्वर से मिल सकते हैं। वे भगवान् के तेजस्वी गुणों का वर्णन करते हैं और कहते हैं कि ईश्वर का सानिध्य प्राप्त करना मोक्ष से अधिक वाछनीय है, वे कहते हैं कि मोक्ष की सच्ची परिभाषा भगवान् का

<sup>१</sup> कौटिल्य वस्तु करण त्रितये पि जन्तुष्व्वात्मीत्यमेव करण त्रितयैकरूपम्। सदश्यं तानपि हरि स्व-वशीकरोति आचष्ट साद्र-करुणो मुनि रण्टमेन।

दास बनना ही है।<sup>१</sup> तीसरे शतक के प्रथम भाग में वे भगवान् के सौन्दर्य का वर्णन करते हैं। वे विलाप करते हैं कि वे अपनी इन्द्रियाँ और मन की सीमा के कारण उनके पूरे सौन्दर्य का अनुभव नहीं कर सकते हैं। फिर वे ईश्वर की असीम अनुकम्पा और अपने दास भाव का वर्णन करते हैं। तत्पश्चात् वे समस्त ससार और सासारिक वस्तुओं के निर्देशक शब्दों में भगवान् के शरीर की कल्पना करते हैं।<sup>२</sup> ईश्वर की सेवा से उत्पन्न हर्ष और आनन्द का भी वर्णन करते हैं और कहते हैं कि जो भगवान् के निकट नहीं आ सकते उन्हें भगवान् की मूर्ति में तथा उनकी पौराणिक कथाओं में मन लगाकर सात्वता लेनी चाहिए। तत्पश्चात् वे अपने को भगवान् के विरह के शोक में डूबा देते हैं और आशा करते हैं कि वे अपनी इन्द्रियों को बश में करके भगवान् का साक्षात् दर्शन कर सकेंगे। वे उन लोगों के लिए दुःखी होते हैं जो कृष्ण को छोड़कर अन्य देवों की उपासना करते हैं। वे भगवान् के दर्शन तथा उसके आनन्द का वर्णन करते हैं।

चतुर्थ शतक में सुख देने वाली समस्त वस्तुओं की क्षणभंगुरता का वर्णन किया गया है और भगवान् को प्रसन्न करना ही सर्वश्रेष्ठ कर्तव्य माना है। वह यह समझते हैं किस प्रकार सर्व पदार्थों से विरक्ति होने से और देश काल की मर्यादा रहित भगवत्-प्रेम के उत्कर्ष से, तथा उनके सतत् दर्शन न होने से वियोग की पीड़ा से वे अपने को स्त्री मानते हैं और वियोग के इस असह्य दुःख से अचेत हो जाते हैं।<sup>३</sup> तत्पश्चात् भगवान् किस प्रकार भक्त प्रणय से रीझ जाते हैं और वह उन्हें आलिंगन में लेकर मन, वचन और देह-क्रिया द्वारा भोग्य बनाकर भक्त अपनी अभिलाषा पूर्ण करता है,

<sup>१</sup> मोक्षादर स्फुटमवेक्ष्य मुनिर्मुकुन्दे ।

मोक्ष प्रदानु सदक्ष फलम् प्रवृत्ते ॥

आत्मेष्टमस्य पद किंकसातैकरूपम् ।

मोक्षाख्य वस्तु नवमे निरणयि तेन ॥

—द्रमिडोपनिषद्-तात्पर्य, हस्त० ।

<sup>२</sup> सर्वं जगत् समवलोक्य विमोक्षशरीरं ]

तद्वाचिनश्च सकला नपि शब्दराशीन् ॥

त भूत-भौतिक-मुखान् कथयन् पदार्थान्

दास्य चकार वचसैव मुनिश्चतुर्थे ॥

—वही ।

<sup>३</sup> त पुरुषार्थं मितरार्थं रुचे निर्वन्ध्या

साद्र स्मृहा समयं देशं द्विद्वेगं च

इप्सु शुचा तदनवाप्ति भुवो द्वितीये

स्त्री मावना समधिगम्य मुनिर्मुमोह ।

—द्रमिडोपनिषद्, हस्त० ।

इसका वर्णन मिलता है। इसके बाद उन्होंने किस प्रकार तीव्रता से कृष्ण प्राप्ति का प्रयास किया और श्री कृष्ण उनके सामने से अतर्ध्यान हो गए और किस प्रकार फिर वे एक बार पुनः विरह दुःख में डूब गए, इनका वर्णन हुआ है। फिर उन्हें भगवान् की मन्त्र और उनकी सर्वश्रेष्ठता की अनुभूति का आनन्द मिलता है। आगे जाकर वे वर्णन करते हैं कि किस प्रकार उनका भगवत् दर्शन एक स्वप्न था और उसके टूट जाने से वे मूर्छित हो गए। समय-समय पर आने वाले इस विरह काल के सूनेपन को वे भगवत् नाम के जप में वितारते थे और उनकी आराधना करते थे। वे विलाप किया करते थे कि विना भगवान् के सब कुछ नून है। बीच-बीच में ईश्वर की ओर से विमुख होने की त्रुटि करती चली जा रही मानवता के प्रति गहरी सहानुभूति उमड़ती रही। उनके अनुसार ईश्वर के अतिरिक्त अन्य वस्तुओं के प्रति राग ही बन्धन है।<sup>१</sup> जब कोई यह अनुभव कर लेता है कि भगवान् ही सब कुछ है तो उसके सारे बन्धन टूट जाते हैं।

पञ्चम शतक में वे यों कहते हैं कि प्रभु कृपा ही मनुष्य का रक्षण कर सकती है। वे अपने को प्रभु की पत्नी अनुभव करते हैं और उससे आलिंगन के सतत अभिलाषी हैं। भगवान् से मिलने के शोक, विलाप और चिन्ता से अभिभूत होकर वे मूर्छा रूपी अवकार में डूब गए जिससे इन्द्रियाँ निश्चेष्ट हो गईं। मूर्छा के बाद वे भगवान् के आभूषण देख पाए किन्तु उनका साक्षात् दर्शन न कर पाए जिससे शोक और हर्ष दोनों में डूबते रहे। वियोग-दुःख से छुटकारा पाने को उन्होंने भगवान् से तादात्म्य साध सुख पाया और उन्होंने यह सोचकर भगवान् की क्रियाओं का अनुकरण किया, कि जगत् भगवान् ने ही उत्पन्न हुआ है।<sup>२</sup> आगे ७०, ८० पदों में वे कुम्भकोनम की श्री कृष्ण की मूर्ति के प्रति अपने अनुराग का वर्णन करते हैं और यह भी वर्णन करते हैं भगवान् के उनसे उदानी हो जाने के कारण किस तरह उन्होंने महान् दुःख उठाया क्योंकि भगवान् ने अपने प्रेमी को आनिगनादि प्रेम-व्यापार द्वारा सतुष्ट नहीं किया, और

<sup>१</sup> प्रीता परहरिरमुप्य नदा स्वभावाद्  
एनन्मनो वचन-देह-कृत-क्रियाभिः  
सक चदन-प्रमुख-नवं विष-स्वनोग्य  
सदिनष्टवानिदमुवाच मुनि स्तितीये ॥

-वही।

<sup>२</sup> शोक ज तम् परि जिहीषुं रिवासितानाम्  
सर्गदि, कर्तुः अनुकारर सेन शीघ्र  
तस्य प्रवृत्ति अगिला रचिता भावेऽति,  
नद भावनाविता मना मुनि राहा पळे ।

किस तरह भगवान् से अपने प्रणय-व्यापार की उपेक्षा के कारण अप्रसन्न हो गए और किस तरह अन्त में भगवान् ने स्नेहपूर्वक आलिंगनादि प्रदान कर उन्हें सन्तुष्ट किया। भगवान् को जो जगत् का दिव्य अधिपति है, उनके लिए प्रेम और महानुभूति उत्पन्न हुई और उन्हें भानुपिक प्रेम के प्रकार से सन्तुष्ट किया।<sup>१</sup> वे प्रभु के आलिंगन से प्राप्त महासुख का वर्णन करते हैं, इस उन्मत्त इन्द्रिय प्रेम और ईश्वरीय आलिंगन को पाकर वे जीवन के सम्बन्ध में सासारिक रुचि से विमुख हो गए।

नवम् शतक में, ये महात्मा, यह जानकर कि वे सामान्य पदार्थ को नहीं देख सकते हैं और विश्व में भगवान् के दैवी अस्तित्व से भी सन्तोष नहीं होता इसलिए उन्होंने भगवान् के अप्राकृत वपु में ध्यान लगाया और उनका सानिध्य प्राप्त करने को विलाप करने लगे। शतक का अधिकतर भाग विरह के विलाप से पूर्ण है। पुनः किस प्रकार सतत् विलाप और चिन्तन से उन्हें साक्षात्कार हुआ इसका वर्णन करते हैं, किन्तु फिर भी वे दुःखी रहे क्योंकि वे उन्हें स्पर्श न कर सके। तत्पश्चात् भगवान् ने प्रार्थना सुनकर मानुषी रूप धारण किया और उनके दुःखों को दूर किया।<sup>२</sup> अन्य कई पदों में वे भगवान् से वियोग और क्षणिक मिलन के दुःख का वर्णन करते हैं और किस प्रकार पक्षियों द्वारा भगवान् को सदेश भेजते हैं, किस प्रकार भगवान् ने मिलन में विलम्ब किया इसलिए दुःखी हुए कैसे वह निर्दिष्ट समय पर मिलन की आशा रखते थे तथा वे किस प्रकार स्वर्ग में किए जाने वाले काम धरती पर भी दोहराए जाएँ और किस तरह उनका व्यवहार गोपियों जैसा ही तीव्र और प्रचंड हो यही सब वर्णन के विषय रहे। अन्तिम पदों में वे यही निष्कर्ष पर आते हैं कि भगवान् का सच्चा दर्शन अति प्रेमी मत्त को ही हो सकता है, इन चमत्कारों के लिए दर्शन सम्भव नहीं है।

श्री हूपर ने नाम्मालवार रचित तिरुवृत्तम् ग्रन्थ के कई रोचक उद्धरणों का अनुवाद किया है, यहाँ जो उद्धरण दिए गए हैं उनसे यह ज्ञात हो जाता है कि उनके भगवान् के प्रति प्रेम गीत किस प्रकार के हैं।<sup>३</sup>

<sup>१</sup> कोप मम प्रणयजम् प्रशमय कृष्ण,  
स्वाधीनताम् आतनुतेऽति सविस्मय सः  
स्वीयां विरुद्ध जगद् आकूलिला न चतेन  
सदशिता अनुवभूव मुनि तृतिये।

—वही।

<sup>२</sup> सग निवर्त्य मम सस्मृति मडले भाम्  
सस्थापयम् कथम् अस्तीति अनु चोदितेन  
आश्चर्यं लोक तनुताम् अपि दर्शयित्वा  
विस्मारित किल शुचम् हरिणा स्तमेऽसी।

—वही।

<sup>३</sup> अलवारों के गीत—जे० एस० एम० हूपर रचित पृ० ६१-६८।

वह वाला अपने मोहक केशों से, उन चरणों का प्रेम करती चिरजीव रहे, जिन चरणों को देवता पूजते हैं, वह कन्हैया के मेघ समान काले चरणों में प्रेम करती है, उसकी आँखें शोक से गहरे सरोवर में कायल मछली की नाई लाल लाल हो गई हैं।<sup>१</sup> अब इस ग्राम में जिसका शीतल स्वभाव था वहाँ परम लू बरसती है। क्या कृष्ण अपना राजदंड एक तरफ रख कर मेरी इस विरही वाला का प्रेम चुराने के लिए काल मेघ बन गए हैं, क्योंकि तुलसी के लिए सुघबुघ खोकर खुली आँखों से अश्रुपात कर रही है।<sup>२</sup>

भगवान् के वियोग में आलवार को अन्धकार को देखने में आनन्द आता है क्योंकि वे कृष्ण जैसे काले हैं :

तुम कृष्ण के स्वर्ग के समान सुन्दर हो, जब वह चला जाता है तब वियोग कितना लम्बा दीखता है किन्तु वे जब होते हैं तब संयोग के क्षण कितने छोटे लगते हैं। प्रेमी का दीर्घ अथवा अल्प सानिध्य दुःख ही दुःख देता है। कपटी होते हुए भी वह आच्छादक मेघ धन्य हैं। मेरी उस सुन्दर ककण वाली युवती का क्या होगा जो बड़ी कायल जैसी अश्रुयुक्त आँखों सहित अपने हृदय में तुलसी के प्रति प्रेम पीड़ा छिपाकर घूम रही है, और तुलसी के पुष्प गरुड द्वारा लाए गए हैं और वे भ्रमावात में गिरि की ओट में घनीभूत होते जा रहे हैं।<sup>३</sup>

आलवार हंसो और वत्सलों से अपना सदेश ले जाने की याचना करता है। उड़ते हुए हंस और बलाका। मैंने आते ही याचना की, कि जो कोई भी पहले पहुँचे किन्तु यह भूले नहीं। अगर तुम मेरे हृदय से कब्रन को बहा देखो तो उन्हें मेरी याद दिला देना और कहना कि तुम अभी तक उनके पास नहीं गए क्या यह उचित है ?

आलवार विलाप करता है कि मेघ उनका सदेश नहीं ले जाएंगे। वह मेघ और कृष्ण की ममानता बताता है

मेघावली, मुझे यह बताओ कि तुमने तिरुमाल का धन्य रूप किस प्रकार पाया ? तुम जीवन देने वाला पानी भर कर आकाश में घूमते हो, इससे तुम्हारा शरीर पीड़ित होता है शायद इसी तपस्या से तुम्हें कृष्ण का रंग प्राप्त हुआ।

मित्र भगवान् की निष्ठुरता का भी वर्णन करता है

<sup>१</sup> युवती यहाँ पर आलवारों की गिण्या है और प्रेयसी गृहिणी है, कन्हैया कृष्ण हैं।

<sup>२</sup> ये भी युवती के वचन हैं, तुलसी में श्रीकृष्ण अनिप्रेत हैं।

<sup>३</sup> वियोग बहुत लम्बा दीनता है और मिलन क्षणिक।

(आलवार)

<sup>४</sup> माता का युवती के लिए विलाप।

इस रात्रि के लम्बे समय में जब मनुष्य को अघकार में भी रहना पड़ता है, तब भी उसे दया नहीं आती कि वह असह्य शोक में गड़ी हुई है, उनकी कटि कोमल है और वह मृगनयनी वन में घूम रही है, क्या मैंने उनके वस्त्र के चरण कमल की लम्बी स्तुति करके इसलिए पैदा किया था ?

आलवार नील कमल में श्रीकृष्ण की समानता देखता है और भगवान् को सर्वत्र देखता है

नीले विशाल गिरि पर कमल के सारे सरोवर मेरे लिए भगवान् की चक्षु की सुन्दरता है, जो भगवान् जगत् पति है स्वर्ग का भी पति है और ममस्त पुण्यगारी आत्माओं का पति है और वह मेरा भी है ।

आलवार भगवान् की महानता के गुण गान करता है

सन्तो ने अपने पवित्र श्रम से पुण्य कमा कर कहा है और दावे के साथ कहा है कि 'भगवान् का रंग शानदार सौन्दर्य नाम और रूप और तेजस्वी गुण यह है वह है' किन्तु उनका श्रम भगवान् की महानता को नहीं पा सकता । उनका ज्ञान एक टिमटिमाते दीप के समान है ।

सौतेली माता, प्रणयिनी, पर दयाद्रं है, क्योंकि प्रेमिका लम्बी रात्रि सहन नहीं कर सकती

सुन्दर दन्त, गोल स्तन एवं गुलाबी मुख वाली, मेरे पाप से उत्पन्न वह युवती विलाप करती रहती है, यह सुन्दर किन्तु अनन्त रातें तुलसी के लिए उसकी अनन्त अभिलाषा की तरह कितनी नित्य है ।

पुनः सौतेली माता दयाद्रं होती है क्योंकि उसकी युवती कन्या अभी इस उत्कट प्रेम के लिए अल्पायु है

अभी उसके स्तन पूरे खिले नहीं हैं, मुलायम बाल अभी छोटे ही हैं और अचल अभी तक कटि पर ढीला है, आँखों पर अभी भी निर्दोष भाव और बोली भी सुतलाती है ।

पुनः भगवान् प्रेयसी के प्रति मोह होने पर मित्र के उलाहने का उत्तर देते हैं :

उसके लाल कमल-नयन मेरा जीवन है वे स्वर्ग के समान हैं ।

प्रेयसी अघकार सहन नहीं कर सकती और तो भी चद्र के आगमन से दुःखी हो जाती है .

हे बालचन्द्र ! तूने रात्रि के विशाल अघकार को वेष्टित कर लिया है मुझे भी उसी प्रकार समेट ले । क्या चद्र अधिक प्रकाश डाल कर मुझ असहाय को सुखी करना चाहता है, जो तुलसी पुष्पों के लिए आतुर है ?

प्रेयसी की सहचरी उमे शिथिल हुई देख निराश होती है .

अहा हा वह सुवकती है और गदगद होकर घनश्याम को पुकार रही है ।  
क्या मालूम वह जी सकेगी या उसका यह शरीर और जीव चला जाएगा ।

पुन कुल शेखर रचित तिरुमाल तिरुमोरीं अघ्याय ५ मे ऐसा कहा है

यद्यपि लाल अग्नि स्वतः उभरती है और प्रचंड दाह वरसाती है, तो भी लाल कमल, केवल लाल चड आँखों वाले भगवान् के लिए ही फूलते हैं, जिनका निवास ऊँचे स्वर्ग मे है, हे विन्नुवकोडु के पति । क्या तू मेरा दुःख दूर नहीं करेगा ? मेरा हृदय तेरे अमीम प्रेम के सिवाय और कही नहीं पसीजता ।

समस्त नदियाँ अपना पानी इकट्ठा कर फैलती हैं और दौडती हुई समुद्र मे मिलती हैं, बाहर अलग नहीं रह सकती । हे मेरे आधार । तेरे आनन्द मे डूबे बिना मेरा कोई सहारा ही नहीं है, हे विन्नुवकोडु के पति, हे मेघ वर्णी गुणी, केवल तू ही सत्य है ।<sup>१</sup>

उसी पुस्तक मे आगे और लिखा है <sup>२</sup>

मेरा ससार से कोई रिश्ता नहीं है और यह ससार झूठ को सच मानता है अतः मैं पुकारता हूँ, हे रगन् मेरे पति । तेरे ही लिए मेरा राग जलता है ।

मेरा इस ससार से कोई सम्बन्ध नहीं है, क्षीण कटि युक्त युवतियों के समूह मे से केवल मैं ही प्रेम और हर्ष से तुझे पुकारती हूँ हे रगन् मेरे पति ।

पुन 'नालायीर दिव्य प्रवधम्' ग्रन्थ के तीरु पावई खण्ड मे कवित्री आण्डाल गोपी भाव से अपनी सहेलियों से सोए हुए कृष्ण को जगाने के लिए कहती है ।

हम गायों के साथ जगन् मे चलें और वहाँ चलकर भोजन करें । ग्वाले हमें नहीं पहचानेंगे । यह कितना सुन्दर वरदान है कि तुम हम जैसी मे ही पैदा हुए हो । गोविंद तुम्हें किमी की कमी नहीं है, पर हमारा तुमसे यह सम्बन्ध कभी नहीं छूटेगा । अगर हम प्यार दुलार मे तुम्हारा वचपन का नाम पुकारें तो तुम रुष्ट न हो जाना । हम तो बच्चे हैं कुछ नहीं जानते, क्या तुम हमें श्रद्धा दोगे ? ओ० एलोरेम्बावाय ।<sup>३</sup>

पुन पेरियालवार अपने को यशोदा मानते हुए बालक कृष्ण का वर्णन करते हैं जो धूल मे पड़ा हुआ चन्द्र को पुकार रहा है

<sup>१</sup> उपर श्रुत, यही, पृ० ४८ ।

<sup>२</sup> यही, पृ० ४४ ।

<sup>३</sup> यही, पृ० ५७ ।



(१) वह धूल में लोट रहा है जिससे मीहे के पास वाले मणि लटकने लगे हैं और किकणी के घु घरू नाद करते हैं। मेरे पुत्र गोविंद के खेल को तो तुम देखो। हे पूर्ण चंद्र ! अगर तेरे आँखें हो तो तू यहाँ से चला जा।

(२) मेरा नन्हा अमृत समान प्यारा ! मेरे आर्शावचन तुझे बुला रहे हैं छोटे-छोटे हाथों से इशारा कर रहे हैं। हे पूर्ण चंद्र अगर तू इस श्याम नन्हे से खेलना चाहता है तो बादलों में न छिप, किन्तु खुश होकर इधर आजा।<sup>१</sup>

पुन तिरुभगे कहते हैं ।

बुढ़ापा आते ही हम बैसाखी का सहारा लेते हैं, जब दोहरी कमर होकर हमारी आँखें जमीन पर गड़ जाएँगी, और हम क्षीण हो जाएँगे और पाँव डगमगाएँगे तब थक कर आराम के लिए बैठ जाएँगे और बदरी की स्तुति करेंगे जिसने अपने घर में मायावी राक्षसी माता का स्तन पान करके उसे मार डाला—

पुन आडाल कहती है हे नंद गोपाल की पुत्री ! तू द्वार खोल दे, तू मत्त हस्ती की तरह पुण्ड बाहु की वजह से दौड़ नहीं पाती तेरे सिर के बाल नपिन्नाई की सुगंध से व्याप्त हैं। देख सर्वत्र मुर्गे बोल रहे हैं, माधवी कुज में कोयल कूक रही है, तू अपने हाथ में गेंद लेकर आजा, प्रसन्नतापूर्वक अपने कर कमलों द्वारा खोल दे जिसमें तेरी झुडियाँ खनखना उठें जिससे उसके नाद के साथ तेरे भाई का नाम हम गाएँगे। ओ एलोरम्बावाय।

तू उन्हें ३३ देवों के साथ युद्ध में लड़ने के लिए साहसी बनाने में सक्षम है। तू अपनी निद्रा से जाग उठ।<sup>२</sup> तू न्यायी है, तू सशक्त है और निर्मल है तू अपने शत्रुओं को जला देता है निद्रा से जग। ओ नारी नपिन्नाई तेरे कोमल स्तन छोटी कटोरियों के समान हैं, तेरे मधुर होठ लाल हैं, और तेरी क्षीण कटि है, हे लक्ष्मी ! निद्रा से जग कर अपने झूठे को पखा और दर्पण दे दे, और हमें स्नान करा दे। ओ एलोरम्बावाय।

आलवारों की भक्ति के मुख्य गुण का वर्णन करते हुए नाम्मालवार को पराकुश अथवा शठकोप भी कहा गया है। गोविंदाचार्य ने 'दी डीवाइन विजडम आफ द्राविड सेन्ट्स' तथा 'दी होली लाइवज ऑफ दी अजहवास' ग्रन्थों में कहा है कि नाम्मालवार की मान्यतानुसार जब कोई भक्ति में परिपूर्ण समर्पण भाव से अभिभूत हो जाता है तब वह सरलता से सत्य को पा जाता है।<sup>३</sup> नाम्मालवार ने कहा है मुक्ति के लिए केवल भगवान् की कृपा ही चाहिए, हमें समर्पण करने के अतिरिक्त और कुछ भी करना नहीं है। निम्न शब्दों में नाम्मालवार कहते हैं कि भगवान् हमें अपने से प्यार करने को सतत उकसाते रहते हैं।

<sup>१</sup> वही, पृ० ३७।

<sup>२</sup> वही, पृ० ३५।

मैंने आनन्दमय भगवान का नाम सुना और मेरी आँखों में पानी भर आया । अरे यह क्या हुआ ? मैंने पूछा । यह कैसा विस्मय है कि सर्व सम्पन्न भगवान्, स्वयं, दिनरात, मुझमें मेरे निरन्तर मिलन के लिये प्रणय कर रहे हैं और मुझे अकेला छोड़ना नहीं चाहते ?

नाम्मालवार पुनः लिखते हैं कि भगवान् की स्वतंत्रता पर केवल उनकी कृपा का ही बन्धन है । उन्हीं के शब्दों में 'हे कृपा ! तूने भगवान् को उनकी न्याय पूर्ण इच्छा की स्वतंत्रता से रोक रखा है । कृपापूर्ण वायु से सुरक्षित हो, भगवान् अपनी इच्छा होते भी मुझमें अलग नहीं हो सकते । अगर वे ऐसा कर भी सकें तो मैं कहूँगा कि मेरी ही जीत हुई क्योंकि उन्हें कृपा देकर ही अपनी स्वतंत्रता खरीदनी पड़ेगी ।" उक्त स्थिति का समर्थन करते हुए वे एक मत्त नारी का उदाहरण देते हैं जिसने कांची के वरदराज के चरण पकड़ कर यह कहा था, "भगवान् मैंने तो अब तेरे चरण मजबूती से पकड़ लिये हैं अब तुझमें हो सके तो मुझे ठुकरा दे और अपने को मुझ से दूर कर ले ।"

नाम्मालवार तुवलील या निवृत्तकुमिरुमे जो प्रेम का तामिल पर्यायवाची शब्द है, का प्रयोग करते हैं । जिसका तात्पर्य प्रेम के उस सतत् वर्तुलाकार में घूमते भाव से है जो गहरा-गहरा छेद करता हुआ जाता है किन्तु जो कभी, न तो अवसन्न होना है और न कभी बिखर पाता है । इस प्रेम का वर्तुलाकार रूप में हृदय में छेद करना मूक प्रक्रिया है, जो वर्णनातीत है तथा उतना ही अवाच्य है । जब गाय को अपने बछड़े को दूध पिलाने की आतुरता होती है तब उसके धन दूध से भर कर टपकते हैं । इसी प्रकार भगवत्-प्रेम शाश्वत एवं निरन्तर विकासशील है । यामुन ने 'भगवद् विषयम्' नामक ग्रन्थ में नाम्मालवार और निरुमर्ग आलवार के प्रेम की विभिन्नता स्पष्ट की है । निरुमर्ग आलवार सम्मोहक प्रेम की प्रलापी, हर्षोन्मत्त भादान-प्रदान की स्थिति में ईश्वर के माथ नतत् सत्य की अभिव्यक्ति के विश्वासी थे । ये प्रेम की अनन्त गहराई में दूरे हुए थे और वे मादक पदार्थ के भवन में उत्पन्न अचेतावस्था की तरह नये में रहने के नय में मदा रहा करते थे । नाम्मालवार के प्रेम में भगवान की तीव्र ग्योञ प्रभुत्व बात थी । वे एकाकी भाव में अभिभूत हो अनन्य प्रापको ग्यो बैठने थे । वे विनम्र मर्दोन्मत्त ना कभी नहीं रहने थे । अपने प्रियतम और पति के मिलन की आशा ने उनकी चेतना नग्न और मजबूत रखी थी । इस अग्रणी का वर्णन निरुमर्ग मोर्गो ने इस प्रकार है

वह रात और दिन नींद क्या है जानती ही नहीं। उसकी कमल जैसी आँखें, आँसुओं में तैरती रहती हैं, वह रोती और चक्कर खाती रहती हैं। हाय ! तेरे बिना मैं कैसे इसे सहन करूँ। सारा जगत् उसके साथ सहृदय हो उच्छ्वसित होता रहता है।

ईश्वरीय प्रेम की तीन अवस्थाएँ भी बहुधा वर्णन की गई हैं, स्मृति, ध्यान और पुनः सगम। पहले का अर्थ भगवान् से भूतकाल में प्राप्त उत्कृष्ट सुखों की स्मृति है। दूसरे का अर्थ ऐसी भूतपूर्व स्मृति तथा वर्तमान में उसकी अनुपस्थिति के दुःख में मूर्च्छित होना और हताश होना है। तीसरे का अर्थ ध्यानस्थ अवस्था में यकायक सरलता का आवेश होना, जिसके उन्माद के कारण से मूर्च्छा से मृत्यु भी हो सकती है।<sup>१</sup>

आलवारों में तात्त्विक चिन्तन का विकास नहीं पाया जाता, उनमें केवल भगवान् के प्रेम का आनन्दानुभव में ही था, फिर भी हम नाम्मालवार के ग्रन्थों में आत्मा के स्वरूप के अनुभव के वर्णन पाते हैं। वे कहते हैं, "इस विस्मय पूर्ण वस्तु का वर्णन करना अशक्य है, आत्मा, अनन्त और ज्ञान स्वरूप है, जिसे भगवान् ने अपने प्रकार के रूप में मुझे दिखाने की कृपा की अर्थात् मेरा और भगवान् का सम्बन्ध उद्देश्य और विधेय जैसा द्रव्य और गुण जैसा और स्वर-व्यंजन जैसा है, आत्मा का स्वरूप ज्ञानियों को भी अगम्य है। इसे यह और वह ऐसा भी नहीं कहा जा सकता, योग द्वारा भी आत्मा का साक्षात्कार इन्द्रियप्रत्यक्षविषय ज्ञान जैसा नहीं हो सकता। आत्मा का दर्शन जैसाकि भगवान् ने मुझे कराया है वह शरीर इन्द्रिय प्राण मन और बुद्धि इत्यादि विकारी तत्त्वों के कहीं परे है। आत्मा सबसे विलक्षण और सूक्ष्म है, इसे अच्छा या बुरा कुछ भी नहीं कहा जा सकता। आत्मा इन्द्रियगोचर पदार्थों की कोटि में नहीं आती।"<sup>२</sup>

आत्मा को यहाँ शुद्ध सूक्ष्म तत्त्व माना है जो मल रहित है और जो अन्य विषयों की तरह जाना नहीं जा सकता। सत्ता के स्वरूप के विषय में दार्शनिक वर्णन एवं अपने मत के तार्किक या प्रमाणगत प्रश्नों की गवेषणा आलवार क्षेत्र के बाहर थी। उन्होंने तो प्रेरणा युक्त गीत गाये और बहुधा ऐसा भी मानते थे कि इन कृतियों में इनका कुछ भी हाथ नहीं है वे तो समझते थे कि भगवान् ही उनके मुख से बोल रहे हैं। ये गीत बहुधा भक्ति और मादक स्वर माधुर्य के साथ गाये जाते थे यही उनकी विशिष्टता थी और इस प्रकार ये गीत दक्षिण भारत में प्रचलित तत्कालीन सगीत की रूढ़ि से सर्वथा भिन्न थे। श्री रामानुज के विशेष आदेशानुसार आलवार ग्रन्थों

<sup>१</sup> भागवत् विषयम् पृ० ८, पृ० ३१६५ और दैवी ज्ञान, पृ० १५१।

<sup>२</sup> दैवी ज्ञान, पृ० १८६, तिरुवाय मोरी, ८, ५-८।

के सकलन के अभ्यास से तथा रामानुज स्वयं ने आलवारों से अपने मत की पुष्टि में जो प्रशंसा पाई है इससे यह पता लगता है कि आलवार विष्णु पुराण और भागवत के अतर्गत आये हुये कृष्ण के चरित्र से पूर्ण परिचित थे ।<sup>१</sup> कम से कम एक लेखाश ऐसा मिलता है जिससे यह अर्थ निकाला जा सकता है कि राधा (नम्पिनार्ई) कृष्ण की प्रियतमा थी । आलवार कृष्ण के वृन्दावन के बाल्यकाल का उल्लेख करते हैं और उनमें से बहुत से अपने प्रति यशोदा या न्वाल बाल या गोपियों के भाव रखते थे । उनके गीतों में ईश्वरीय प्रेम कभी कभी भक्त का कृष्ण से मिलन की आनुरता में व्यक्त होता है या कभी इनमें विरह दुःख, सतोष, कृष्ण से साक्षात् मिलन का आनन्द, या कृष्ण के साथियों से भावमय एकता में अभिव्यक्त होता है । भागवत् (१ : ११, १२) में भी हम ऐसा पाते हैं कि तीव्र भाव से भक्त प्रेम भव में विभोर हो जाते हैं, किन्तु भक्त ने कृष्ण से सम्बन्ध रखने वाले पौराणिक व्यक्तियों से एकात्मता प्राप्त की हो और ऐसी काल्पनिक एक रसता से उत्पन्न उत्कट भावों को व्यक्त किया हो ऐसा नहीं देखने में आता । हम गोपी के कृष्ण के प्रति प्रेम को जानते हैं, किन्तु किसी ने अपने को गोपी से तादात्म्य कर विरह की वेदना व्यक्त की हो ऐसा कहीं नहीं सुना । विष्णु, भागवत् एवं हरिवंश पुराणों में कृष्ण की पौराणिक प्रेम कथाओं का ही वर्णन है । किन्तु वहाँ भक्तों ने कृष्ण के प्रेमियों से काल्पनिक तादात्म्य कर भगवान का प्रेम प्राप्त किया हो ऐसा उल्लेख कहीं नहीं है वहाँ केवल यही बताया गया है कि जिन्हें कृष्ण से प्रेम है, कृष्ण को प्रेम याथा सुनकर उनका प्रेम और तीव्र हो जाता है । किन्तु यह तथ्य कि कृष्ण की पौराणिक कथा का प्रभाव भक्तों पर इतना हो जाय कि भक्त कृष्ण के प्रेमी जनो के भाव से परिपूर्ण होकर उनके ही जैसे बन जायें, यह किसी भी धर्म के भक्ति इतिहास में एक नवीन बात ही है । सम्भवत यह स्थिति भारत के अन्य भक्ति संप्रदायों में भी नहीं पायी जाती । आलवारों ही में हम सर्व प्रथम इस भाव को पाते हैं जो आगे जाकर गौडीय सम्प्रदाय के भक्तों के जीवन और उनकी रचना और विशेषकर श्री चैतन्य के जीवन में उत्कट रूप में पहुँचा । इसका उल्लेख

<sup>१</sup> सर रा० गो० भाण्डारकर कहते हैं कि कुलशेखर आलवार ने अपने मुकुन्द माला नामक ग्रन्थ में भागवत से एक पाठ उद्धृत (११ २ ३६) किया है (वैष्णव, शैव और अन्य छोटे संप्रदाय पृ० ७०) श्री एस० के० आयंगर अपने 'दक्षिण में वैष्णवों का पुरातन इतिहास' में इसका प्रतिवाद करते हैं और कहते हैं कि यह पाठ कन्नड, ग्रन्थ और देवनागरी पुस्तक, तीनों ग्रन्थों में नहीं पाया जाता । जो कि इनके देखने में आये थे (पृ० २८) वे ऐसा भी सूचन करते हैं कि इस पाठ का उद्धरण का विषय शकास्पद है क्योंकि यह पाठ बहुत से दक्षिण ग्रन्थों के अन्त में पाया जाता है जो धार्मिक कर्म का वेद मन्त्रों के उच्चारण में त्रुटि होने की आशंका के निवारणार्थ क्षमा याचना के रूप में सकलित किया जाना प्रतीत होता है ।

हम आगे जाकर इस पुस्तक के चतुर्थ ग्रन्थ में करेंगे। पौराणिक व्यक्तियों के भावों का कृष्ण के जीवन से ओत-प्रोत हो जाने का अर्थ यही है कि भक्त में उन व्यक्तियों का कृष्ण के प्रति विशेष भाव और अवस्था का ओत-प्रोत होना क्योंकि वे कल्पना से उन व्यक्तियों से तादात्म्य साध कर वे उनके भावों का अनुभव करते हैं ऐसा सोचने लगते हैं। इसी कारण से हम देखते हैं कि जब यह भाव गौडीय संप्रदाय में दृढीभूत हुआ और अलंकार शास्त्र द्वारा दसवीं से चौदहवीं शताब्दी में काम-सवेग का विवेचन मान्यता को प्राप्त हुआ, तब गौडीय वैष्णवों ने प्रणय-भाव की उत्कर्ष अवस्थाओं के विश्लेषण को भक्ति भाव का विकास माना। हमें रूप गोस्वामी रचित 'उज्ज्वलनीलमणि' नामक ग्रन्थ में इस भाव के विकास का उत्तम दृष्टान्त मिलता है। वहाँ गोपियों और राधा के पौराणिक जीवन में साधारण भक्ति का गम्भीर शृंगार भक्ति में सवेदनात्मक अनुकरण द्वारा परिवर्तित होना बताया गया है। यह ठीक उसी प्रकार होता है जैसे हम नाटकीय हाव-भाव की विवेचना सवेदनात्मक रस लेकर करते हैं। अलंकार शास्त्री ऐसा कहते हैं कि नाटक के प्रेक्षकों के सवेग नाटक को देखकर इस प्रकार उत्तेजित हो जाते हैं कि उस समय के लिये, देशकाल और व्यक्तिगत अनुभूतियों का इतिहास, जो व्यक्ति का स्वरूप बनाते हैं, उनकी मर्यादाएँ टूट जाती हैं। सामान्य व्यक्तिगत भावों का तिरोहित होना और भावों का एक ही दिशा में परिप्लावित होना, कल्पना द्वारा, रगमच पर नट के उस भाव से ही तादात्म्य नहीं ला देता किन्तु उन नाटक सम्बद्ध व्यक्तियों से तादात्म्य भी कर देता है जिनके भावों की अभिव्यक्ति या अनुकृति की जा रही है। एक भक्त गाढ चिंतन द्वारा स्वयं के भावों की उस अवस्था की मादकता तक पहुँच सकता है कि एक छोटे, नगण्य सकेत से भी वह अपने को राधा और गोपी के काल्पनिक लोक में पहुँच कर एक अति उत्तेजित और कामुक प्रेमी के सभी भावों का अनुभव करने लगे।

ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता है कि आलवार ही सर्व प्रथम इस प्रकार के भक्त हुए जिन्होंने भावों के ऐसे परिवर्तन का विकास किया। इसी प्रकार राजा कुलशेखर जो आलवार थे और राम भक्त थे, वे रामायण का पाठ हर्षान्वित होकर सुना करते थे। सुनते-सुनते वे इतने उत्तेजित हो जाते थे कि जब राम का लका पर आक्रमण के प्रसंग का वर्णन होता था तब वे राम की सहायता के लिये अपनी सेना को तैयार होकर कूच करने का हुक्म दे दिया करते थे।

आलवारों के भक्ति गीत कृष्ण के पौराणिक जीवन के अनेक प्रसंगों का प्रगाढ़ परिचय देते हैं। विविध भाव जो उन्हें उत्तेजित करते थे वे मुख्यतः वात्सल्य, मैत्री, सख्य, दास्य, तथा दाम्पत्य भाव थे। इन भावों के द्वारा माता का पुत्र के प्रति वात्सल्य भाव, पुत्र का पिता जगत् कर्त्ता के प्रति आदर भाव, तथा प्रणयिनी का प्रेमी

के प्रति श्रृ गार भाव मुख्य थे । कुछ आलवारो मे, जैसाकि हम नाम्मालवार और तिरुमगयालवार मे पाते हैं, उपरोक्त अन्तिम भाव अर्थात् श्रृ गार भाव को ही अधिक महत्व दिया गया है । इन आलवारो के पारमाथिक अनुभव मे हम भगवान के प्रति पति और प्रेमी की उत्कट अभिलाषाये पाते हैं । उनके प्रेम की इस अभिव्यक्ति मे हम उन श्रृ गारी इच्छाओ के अधिकतर विकृति जन्य प्रतीको को पाते है जिन्हे गोडीय वैष्णवो की रचना मे अत्यधिक महत्व मिला है । गोडीय सम्प्रदाय मे प्रेयसी के पारिरीक सौंदर्य के वर्णन की प्रति हो गई है । आलवारो मे उससे विपरीत, भगवान के अतीन्द्रिय सौंदर्य और शोभा, तथा भगवान् कृष्ण के लिये स्त्री भाव से उत्कट आतुरता का वर्णन है । तीव्र अभिलाषा कभी कभी प्रेमी की पीडा के दयनीय विकृति जन्य चिन्हो से भी व्यक्त हुई है । कभी भगवान के पास दूत भेजा जाता है, कभी पूरी रात भगवान् की प्रतीक्षा मे बितायी जाती है या कभी भगवान् से सचमुच आलिंगन कर उसके उन्मादी आनन्द के भोग आदि का वर्णन मिलता है । भगवान् स्वयं भी अपने प्रेमी आलवार के सौंदर्य और लावण्य से मोहित होकर उससे प्रेम का आदान-प्रदान करते हैं । इन भावो को व्यक्त करते हुए कृष्ण के कथानक मे आये हुए अन्य व्यक्तियों के जीवन प्रसंगो का स्वतंत्रतापूर्वक उपयोग किया जाता है और कृष्ण-जीवन के प्रसिद्ध प्रसंगो का वर्णन किया जाता है, जिसके द्वारा आलवार प्रियतमा का प्रेम उत्कट हो जाता है । भावविह्वलता पानी के मेंबर की तरह है जो अनन्त काल तक जीव मे कभी वियोग के दु ख मे और कभी मिलन के मुखोन्माद मे व्यक्त होती है । आलवार अपने परमानन्द के अनुभव मे भगवान् को सर्वत्र देखते हैं और उनकी प्राप्ति की गम्भीरता मे उस आनन्द की अधिकाधिक माँग करते हैं । वे परम कोटि के उन्माद का भी अनुभव करते है जब वे अर्ध-चेतन या अचेतन हो जाते है और बीच-बीच मे जागृति की स्थिति मे भी आतुरता अभिव्यक्त होती है । यद्यपि भगवान् के प्रति आतुरता काम के साम्य पर वर्णित है तो भी यह उपमा इस हद तक नही ले जाई गई जिसमे काम के निम्न कोटि के विकारो का जानबूझ कर उल्लेख हो । इसलिये आलवारो का भगवत्-प्रेम मानवी प्रेम शब्दो मे वर्णन होते हुए भी दिव्य है । सम्भवत आलवार यह बताने मे अगुवा रहे कि प्रकार भगवान् के प्रति प्रेम एक कोमल भाव है जो दाम्पत्य प्रेम के मदीनमत्त आवेश को मृदु का देता है । दक्षिण का शैव सम्प्रदाय भी लगभग इसी काल मे विकसित हुआ । शिव स्तोत्र भक्ति के उच्च और गम्भीर भाव से परिपूर्ण है जिनका मुकाबला अन्य किसी साहित्य मे सम्भव नही है किन्तु इन स्तोत्रो मे भगवान की महान्ता, गौरव एव सर्वोच्च स्थिति तथा उसके प्रति आत्म सयम, ईश्वर-समर्पण-भाव तथा आत्मत्याग ही मुख्य है । आत्म समर्पण एव भगवान ही हमारा सब कुछ है इस भाव से उस पर अवलम्बन करना आलवारो मे भी इतना ही अधिक प्रधान है किन्तु आलवारो मे यह भाव आत्यन्तिक प्रेम की मृदुलता मे गला हुआ है । शिव स्तोत्र भी भक्ति की दिव्य ज्योति से परि-

पूर्ण है किन्तु यहाँ समर्पण भाव का प्राधान्य है। माणिक्य वाचकर अपने 'तिरु वाच-कम्' में शिव को सम्बोधित करते हुए कहते हैं .<sup>१</sup>

क्या मैं तेरा दास नहीं हूँ ? क्या तू मुझे अपना नहीं बनायेगा, मैं प्रार्थना करता हूँ। तेरे सभी दासों ने तेरे चरणों का सानिध्य प्राप्त किया है। क्या मैं अपने इस पापी शरीर को छोड़ कर तेरे दर्शन नहीं कर सकूँगा ? ओ शिवलोक के पति ! मुझे भय है, मुझे नहीं सूझता कि मैं तुझे कैसे पाऊँगा। मैं सर्वथा झूठा हूँ। मेरा हृदय भी झूठा, वैसा ही मेरा प्रेम है। किन्तु यदि तेरा यह पापी दास रोये तो क्या वह तेरी आत्मा की अमृतमय मृदुता को नहीं पा सकेगा ? बुद्ध मधुमय आल्हाद के पति। तू कृपाकर के अपने दास को सिखा जिससे वह तेरे निकट आ सके।

“मुझे तेरे चरणों में प्रीति नहीं थी। सुन्दर सुगन्धित केश वाली गौरी के अर्पण। जिस जादुई शक्ति से पत्थर पके फल बन गये, उससे तेने मुझे अपने चरणों का प्रेमी बनाया। हे प्रभु ! तेरा मृदु प्रेम अमर्यादित है। हे निर्मल अतरिक्ष देव। मैं कैसा भी विचलित हो जाऊँ और कैसे ही मेरे कर्म हों, तू अपने चरण कमलों का दर्शन देकर मेरी रक्षा कर।

भक्त ने भगवान के प्रेम की प्रियता का अनुभव किया है और यह भी माना है कि भगवान की कृपा से ही वह उसकी ओर आकर्षित हो सकता है और प्रेम कर सकता है

बाजरे के दाने जैसा तू दूसरे फूलों से मधु मत चख। जब कभी हम उसका चिन्तन करते हैं उन्हें देखते हैं और उनके विषय में वार्तालाप करते हैं तब अति मृदु मधुरूप आल्हाद बहता है और हमारा शरीर उस आनन्द में गल जाता है। हे गुजन करती मधुमक्खी ! केवल उस दिव्य नर्तक के पास ही तू जा और उसके गुणों की स्वास से गुंजार कर।

### आलवार और श्री वैष्णवों के बीच कुछ धार्मिक मतों का विरोध

अर्ग्यिस नाथ मुनि, यामुन, रामानुज तथा उनके साथियों ने आलवारों के प्रेरणात्मक उपदेशों का अनुसरण किया है किन्तु कुछ मुख्य धार्मिक सिद्धान्तों के बारे में उनका आलवारों से मतभेद था। ये विषय पृथक् ग्रन्थों में सग्रहीत किये गये हैं जिनमें से एक स्वयं रामानुज द्वारा लिखित अष्टादश रहस्यार्थ-विवरण है, तथा दूसरी

<sup>१</sup> तिरुवाचकम् पोप द्वारा अनुवादित। पृ० ७७।

रचना का नाम 'अष्टादश भेद निर्णय' है।<sup>१</sup> वैकटनाथ तथा अन्य लोगों ने भी इसी प्रकार के ग्रन्थ लिखे हैं। इनमें से कुछ मतभेदों का वर्णन निम्नानुसार है।

भेद का प्रथम विषय 'स्वामी-कृपा' है। आलवारों की मान्यता यह है कि स्वामी-कृपा सहज है, वह किसी प्रकार के साधन या भक्त के गुण-विशेष पर निर्भर नहीं है। ईश्वर की कृपा उसका दैवी विशेषाधिकार है, अगर किसी अन्य पर आधारित रहे तो वह वहाँ तक सीमित हो जाती है। कुछ लोगों का यह मत है कि कृपा भक्त के पुण्य कर्म पर निर्भर है। अगर ऐसा न हो तो कालान्तर में हर कोई मुक्त हो जायगा और किसी को कृपा प्राप्त करने का प्रयत्न आवश्यक नहीं रहेगा। अगर ऐसा माना जाय कि भगवान् अपने सहज भाव से किसी पर कृपा दृष्टि करते हैं और किसी पर नहीं, तो वे पक्षपाती कहलायेंगे, इसलिये यह मानना योग्य है कि भगवान् कृपा दृष्टि करने में पूर्ण स्वतंत्र है तो भी व्यावहारिक दृष्टि से वे कृपा पारितोषक के रूप में उन्हीं पर वितरण करते हैं जो भक्त गुणी और पुण्यशील हैं। यद्यपि भगवान् पूर्णतः कृपामय है और सबों पर बिना किसी के प्रयत्न के कृपा दिखाने में स्वतंत्र हैं तो भी वे ऐसा नहीं करते। वे केवल भक्त पर, जब वह पुण्य कर्म करते हैं तभी कृपा करते हैं। इसलिये भगवान् की कृपा निरहेतुक एवं सहेतुक दोनों ही हैं।<sup>२</sup> बाद में कहा गया मत रामानुज तथा उनके अनुगामियों का है। यहाँ यह बता देना उचित होगा कि आलवार और रामानुज पथियों में मुख्य धार्मिक सिद्धान्तों के भेद उनके पीछे हुए अनुसंधान की खोज का परिणाम है जबकि आलवार ग्रन्थों की बहुत टीका की जाने लगी और रामानुज की स्वयं की रचनाओं ने अनेक विद्वानों को सिद्धांत स्पष्ट करने के हेतु में स्वतंत्र ग्रन्थ लिखने की प्रेरणा दी। पीछे आने वाले विद्वानों ने जब आलवार और रामानुज पथ के ग्रन्थों की तुलना की तब वे इस निष्कर्ष पर आये कि उनके मुख्य सिद्धान्तों में कुछ भेद अवश्य है। इसी प्रश्न को लेकर आलवारी तेंगनाई और वटजलाई पथियों के बीच तीव्र विरोध उपस्थित हो गया था। पिछले पथ के प्रवर्तक श्री वैकट थे। इस भेद का उल्लेख 'अष्टादश भेद निर्णय' में संक्षेप से बताया गया है। धर्म के मुख्य सिद्धान्तों की चर्चा रामानुज ने अपने 'अष्टाग रहस्यार्थ विवरण' में की है। भगवान् को प्राप्त करने का मुख्य साधन शरणागति या 'प्रपत्ति' है। प्रपत्ति का अर्थ भगवान् में आराधनमय मन की स्थिति से है और वह इस आस्था के साथ कि केवल भगवान् ही हमारा रक्षक है, प्रपत्ति में भगवान् ही केवल हमारा रक्षक है इस निश्चय ने मन का भगवान् के प्रति भाव और उनकी कृपा

<sup>१</sup> ये दोनों हस्तलिखित ही हैं।

<sup>२</sup> कृपा-व्यवस्था निरहेतुक गहरा मनमें चेतना-रामानुजनेन नदेतुको कृपा गच्छति।



प्राप्त करने के लिये शरणागति के सिवाय और कोई रास्ता नहीं है यह मान्यता है।<sup>१</sup> भक्त का पूर्णतः नारायण पर विश्वास है, वह अन्य किसी की प्रार्थना नहीं करता, तथा उसकी प्रार्थना अन्य किसी हेतु से न होकर केवल गहन प्रेम से प्रेरित है। प्रपत्ति के गुण में कट्टर रिपु के प्रति भी सर्व साधारण की ओर जैसी दया, सहानुभूति और मैत्री का समावेश होता है। इसे 'निर्भरत्व' कहा है<sup>२</sup> ऐसा भक्त यह अनुभव करता है कि स्वामी ही उसकी आत्मा का स्वरूप है इसलिये किसी भी परिस्थिति में वही एक आधार है।<sup>३</sup> भक्त का यह मानना कि हमारे उच्च हेतु तक पहुँचने के लिये शास्त्रोक्त कर्म सहायक नहीं है इसे 'उपाय शून्यता' कहा है अर्थात् अन्य उपायों की निरर्थकता। भक्त अपने पर आने वाली आपत्तियों पर हसता रहता है। अपने को भगवान का दास मानकर, वह भगवान के ही मनुष्य जो कोई भी दुःख डालते हैं उन्हें खुशी के साथ सहन करता है, इसे 'पारतन्त्र्य' कहते हैं। भक्त यह सोचता है कि आत्मा ज्ञानमय है, उसकी स्वतन्त्र सत्ता नहीं है इसलिये वह भगवान के लिये ही जीता है और उसके आधीन है।<sup>४</sup> वैष्णव बहुधा एकान्तिम् कहे गये हैं और गलती से उन्हें एकेश्वरवादी कहा गया है। किन्तु एकान्तित्व—विशेष लक्षणपूर्ण शरणागति का भाव और भगवान् में बिना हिचकिचाये अवलम्बन ग्रहण करने से है, जो भगवान् में सभी प्रकार की प्रतिकूल परिस्थितियों के समय में भी पूर्ण विश्वास रखता है। भक्त का हृदय भगवान् की उपस्थिति से हर्षपूर्ण हो जाता है, भगवान् उसकी इद्रियाँ, इच्छा, भाव एवं अनुभव को चेतना देते हैं। जिस पूर्णता से भक्त भगवान् का अपने सारे व्यवहार, विचार और विश्व के समस्त पदार्थों में अनुभव करता है वह भाव उसे उस लोक में ले जाता है जहाँ सासारिक भावनाएँ—वैर, तृष्णा, ईर्ष्या, धिक्कार आदि सब

<sup>१</sup> अनन्यसाध्ये स्वामीष्टे महा-विश्वास पूर्वकम् ।  
तद् एकोपायता याञ्चा प्रपत्ति शरणागति ।

—अष्टागरहस्यार्थविवरण, पृ० ३ ।

रामानुज 'गद्यत्रयम्' ग्रन्थ में कहते हैं कि मन की ऐसी याचना अपने पाप, त्रुटियों एवं अपराध को स्वीकारने पर भी रहती है, भक्त यह समझता है कि वह भगवान् का निराधार दास है और वह उसकी कृपा से तरने का बहुत उत्सुक है, देखो शरणागति गद्यम्, गद्यत्रयम् में, पृ० ५२-५४ ।

<sup>२</sup> यह 'प्रपत्ति नैष्ठिकम्' शब्द से जाना गया है (अष्टाग रहस्यार्थ विवरण, पृ० ३-७) इसके उपरोक्त खण्ड की वन्दर और कपोत की कहानी से तुलना करो ।

<sup>३</sup> यहा स्वामी शब्द को जबरदस्ती इस अर्थ में लिया गया है स्वम् अपना स्वयं का ।

<sup>४</sup> ज्ञानमयो हि आत्मा शेषो हि परमात्मन इति ज्ञानानन्दमयो ज्ञाननन्दगुणक सन् स्वरूप भगवदाधीन स तदर्थमेव तिष्ठतीति ज्ञात्वाऽवतिष्ठते इति यद् एतद् तद् अप्राकृतत्वम् ।

—अष्टाग रहस्य विवरण, पृ० ११ ।

निस्सार हो जाते हैं। भगवान् की उपस्थिति में भक्त ससार के समस्त जीवों की ओर दया और मैत्री भाव से भर जाता है।<sup>१</sup> भक्त को आचार्य से दीक्षा लेनी पड़ती नहीं है, जिसके सामने उसे अपने की सब बातें कह देनी चाहिए और अपना सब कुछ गुरु को अर्पण कर देना चाहिये, तब ही वह अपने को विष्णु का दास मान सकता है।<sup>२</sup> उसे तात्त्विक दृष्टि से यह समझना आवश्यक है कि जीव और जगत् विष्णु के अधीन है।<sup>३</sup> उसे यह तात्त्विक ज्ञान होना चाहिए कि जीव और जगत् सर्वथा भगवान् पर आश्रित है, ऐसी मान्यता का अर्थ यह होता है कि भगवान् हमारी इन्द्रियों के व्यापार में उपस्थित हैं, जिससे इन्द्रियाँ पूरे नियंत्रण में आ सकती हैं। इन व्यापारों में भी भगवान् की उपस्थिति है इस अनुभव से भक्त नैतिक वीर बनकर इन्द्रियों के प्रलोभनों से दूर हो जाता है।<sup>४</sup> वेद और शास्त्रोक्त धर्म निम्न स्तर के लोगों के लिए है जिन्होंने अपने को भगवान् में पूर्ण समर्पण कर दिया है उन्हें वे साधारण धर्म जो प्रत्येक को पालन करने पड़ते हैं, पालना आवश्यक नहीं होता। ऐसे लोग भगवान् की सहज कृपा से मुक्त हो जाते हैं और शास्त्रोक्त धर्म पालन न करने पर भी उन सबके फलों को पाते हैं।<sup>५</sup> उसे सर्वदा अपनी त्रुटियों का भान रहता है पर दूसरों के दोष नहीं देखता।

<sup>१</sup> इस गुण को नित्य रगित्व कहा है।

<sup>२</sup> परमैकान्तिन् को जो पाँच सस्कार करने होते हैं वे ये हैं—

ताप पीण्डस् तथा नाम मत्रो यागश्च पचम

अग्नी ते पच सस्कारा परमैकान्ति-हेतवः ।

—वही, पृ० १५ ।

<sup>३</sup> इसे सबध ज्ञानित्वम् कहा है। सब कुछ ईश्वर के लिए है इसे शेष भूतत्वम् कहा है। वही, १८ । इससे यही अर्थ प्रगट होता है कि भक्त भगवान् का दास है, वह उसके प्रियजनो के लिए ही जीवन जीए, जीव और जगत् भगवान् में अग्र रूप से आश्रित हैं और उससे सभी प्रकार से संचालित है, वह तात्त्विक विचार से मानव मात्र की मेवा एव भगवत् मेवा सहज ही अनुमति होती है, इसे शेष-वृत्तिपरत्व कहा है।

—वही, पृ० १६-२० ।

<sup>४</sup> इसे नित्यधूरत्व कहा है।

<sup>५</sup> ज्ञान निष्ठो विरक्तो वा मद् भक्तो ह्यनपेक्षकः ।

सनिगान् आश्रमान् त्यक्त्वा चरेत् अविधिगोचरः ।

उत्प्रेष्य ईषण-त्रय-विनिर्मुक्त सन भगवन्निर्हेतुक कटाक्ष एव मोक्षोपाय एति निष्ठनि यत्तु सोऽधिकारी सान धर्माणां अवश्यो भवति प्रष्टादन रहस्याय निपरण पृ० २३ । शास्त्रोक्त धर्म त्याग कर भगवान् की भक्ति जो 'अविधि गोचर गता' है। इस अर्थ के अर्थ गण्ड में रामानुज बोध का एक प्रमाण दर्शाते हैं। मोक्ष या निदधय है कि ज्ञान, ध्यान और शक्ति में भगवान् इन मोक्षों को

वह उनके साथ लगभग अर्धे जैसा व्यवहार करता है । वह तो इसी विचार में मस्त रहता है कि उसके सारे कर्म भगवान् के अधीन हैं । उसके लिए कोई भोग नहीं है क्योंकि वह अनुभव करता है कि भगवान् ही इन्द्रियो द्वारा सारे भोग भोगता है ।<sup>१</sup>

‘अष्टांग भेद निर्णय’ में कहा है कि आलवारों के मतानुसार मुक्ति में भगवान् अपनी कोई हुई वस्तु (आत्मा) पाते हैं, या भुक्ति भगवान् की असीम दासता है इसलिए मुक्ति भगवान् के लिए अर्थ रखती है भक्त के लिए नहीं । दास की सेवा केवल भगवान् की दासता के लिए है । इसलिए भक्त का यहाँ कोई स्वार्थ नहीं है ।<sup>२</sup> आर्णीयसों के मतानुसार, यद्यपि मुक्ति मुख्यतः भगवान् के लिए ही है तो भी वह साथ ही साथ भक्तार्थ भी है क्योंकि भक्त भगवान् का दास बनकर अत्यंत आनन्द का अनुभव करता है । स्वामी अपनी कोई हुई वस्तु वापस पा जाते हैं यह दृष्टान्त ठीक नहीं बैठता क्योंकि मनुष्य ज्ञानमय है और भगवान् का दास बनने के अनुभव से उसके दुःख दूर हो जाते हैं । यद्यपि भक्त समर्पण भाव से अपने कर्मों के फलों को, त्याग देता है तो भी वह भगवान् की दासता पाकर सुखी है और साथ ही साथ ब्रह्मानुभूति के आनन्द को प्राप्त करता है । इस प्रकार उपासक (ज्ञान मार्गी) ब्रह्मज्ञान एवं भगवान् की दासता को पाते हैं और जो प्रपत्ति मार्ग को धारण करते हैं वे भी ब्रह्मज्ञान और भगवान् की दासता पाते हैं । मुक्तावस्था की स्थिति में, भगवत् प्राप्ति के निम्न मार्गों को अपनाते से कोई अन्तर नहीं आता ।<sup>३</sup> पुनः आलवार मत में शास्त्रोक्त चार मार्गों, धर्म पालन, तात्त्विक ज्ञान, भगवत् भक्ति और गुरु भक्ति के अतिरिक्त पाचवाँ मार्ग

परलोक के समस्त पदार्थों से अतीत हैं । मुक्ति के लिए भगवान् की शरण लेना मुमुक्षुत्व कहा है । रामानुज का अविधि गोचर सम्बन्धी विचार रामानुज द्वारा भाष्य में इसी विषय पर उनके अनुयायियों की व्याख्या से विरोध पैदा करता है । हो सकता है उनके विचारों में परिवर्तन हुआ हो । यहाँ पर दिए विचार उस समय के हैं, जब वे आलवारों से प्रभावित थे ।

• इसे पराकाष्ठत्व कहा है (वही २३-२४) मूर्ति को भगवान् की प्रत्यक्ष अभिव्यक्ति है ऐसा मानकर पूजा करना उपाय स्वरूप ज्ञान कहा है । सासारिक पदार्थों से विरक्ति और भगवत्प्रेम से परिप्लावित हो जाना है और भगवान् ही जीवन का श्रेष्ठ विश्राम है इसे आत्मारामत्व कहा है ।

• फल भोक्षरूप तद् भगवत् एव न स्वार्थम् यथा प्रणष्ट-दृष्ट-द्रव्यलामो द्रव्यवत् एव न द्रव्यस्य, तथा भोक्ष फल च स्वामिन एव न मुक्तस्य, यद् वा फल कैकर्यं तत् परार्थं भव न स्वार्थम्, परतत्र दशाकृत कैकर्यं स्वतन्त्र-स्वाभ्यर्थं भव ।

<sup>३</sup> वही, पृ० ३ ।

‘प्रपत्ति’ है। किन्तु आर्गीयस ऐसा सोचते हैं कि ‘प्रपत्ति’ के सिवाय केवल एक ही दूसरा मार्ग भगवत्-प्राप्ति का है और वह भक्तियोग है। रामानुज और उनके अनुयायी ऐसा मानते हैं कि ज्ञान और कर्म योग अतः शुद्धि ही करते हैं जो भक्तियोग की प्रारम्भिक भूमिका है। गुरु भक्ति को प्रपत्ति का एक प्रकार माना है, इस प्रकार भगवत्-प्राप्ति के दो ही प्रकार हुए, भक्तियोग और प्रपत्ति।<sup>१</sup>

आगे, श्री वैष्णवों में ‘श्री’ का बहुत महत्वपूर्ण स्थान है। किन्तु श्री वैष्णव संप्रदाय में तीन ही तत्वों को माना है इसलिए प्रश्न यह उठता है कि चित्, अचित् और परमेश्वर में ‘श्री’ का क्या स्थान है। इस विषय पर पुराने संप्रदाय के प्रतिनिधि रम्य जामातु मुनि के ‘तत्त्वदीप’ ग्रन्थ के आधार पर जीव को ही श्री कहा गया है इसलिए उसका स्वरूप अणु है।<sup>२</sup> अन्य लोगों का कहना है कि ‘श्री’ सर्वव्यापी विष्णु ही है। भगवान् के प्रति वात्सल्य भाव का अर्थ, पुराने मतवादियों ने यह लगाया है कि प्रेमी-भक्त के दोष भी भगवान् को प्यारे हैं।<sup>३</sup> पिछले मतवादी वात्सल्य के अर्थ में भक्त के दोषों की ओर उदासीनता या उनकी ओर अघा होना माना है। पुराने संप्रदायवादियों ने भगवान् की दया को, भगवान् का दूसरों के दुःख देख स्वयं दुःखी होना, कहा है। पिछले संप्रदायवादी इसका अर्थ भगवान् की क्रियाशील सहानुभूति से करते हैं, अर्थात् भगवान् दूसरों के दुःख न देख सकने से उन्हें मिटाने की इच्छा करते हैं।<sup>४</sup>

<sup>१</sup> अतः प्रपत्ति-व्यतिरिक्तो भक्तियोग एक एवेति ।

—वही, पृ० ४ ।

<sup>२</sup> वही, दूसरे शब्द में ऐसा कहा है कि, कुछ लोगों के मतानुसार श्री नहीं किन्तु नारायण ही हमारे पाप दूर करते हैं, किन्तु दूसरे यह मानते हैं कि श्री द्वारा भी दूरस्थ रूप में पाप नष्ट किए जा सकते हैं या श्री ही विष्णु हैं, इसलिए ऐसा हो सकता है। पुष्प में सुगंध की तरह श्री का विष्णु से मग होने से वह भी पाप दूर करने में सहायक है।

—वही, पृ० ५ ।

सध्म्या उपायत्व भगवन् ऽवे माधात् अन्युपगन्तव्यम् ।

वही ।

<sup>३</sup> यथा कामुक कामिन्या मालिन्यम् बोध्यतया स्वीकारोति तथा भगवान् आश्रित दोष स्वीकरोति, इतने तु वात्सल्य नाम दोषादाशित्वम् ।

—अष्टांग भेद निगम, पृ० ६ ।

—वही, पृ० ६ ।

प्रपत्ति जिसे न्यास भी कहते हैं, पुराने संप्रदाय वालों ने भगवान् की उसे खोजने वालों के प्रति निश्चेष्टता सज्ञा दी है या उसका तात्पर्य चित्त की उस अवस्था से है जिसमें भक्त अपने को केवल जीव ही समझता है परन्तु इस ज्ञान में कोई भी ग्रहकार जैसी जटिल भावना जिससे व्यक्तिगत सत्ता उभरती है जाग्रत नहीं होती है। इसका अर्थ उस मानसिक अवस्था से भी हो सकता है जिसमें भक्त अपने को भगवान् जो हमारा अंतिम ध्येय है उसका सहायक मानता है और शास्त्रोक्त कर्म के बधन का भार एक तरफ रखकर भगवान् पर ही अवलम्बन करता है<sup>१</sup> या अपने परम हित में एक ध्यान हो जाता है और इस अनुभव से हर्ष पूर्ण होता है कि भगवान् ही उसके जीवन का एक अर्थ है। सहज ही ऐसा व्यक्ति बिना स्व विरोध के शास्त्रोक्त धर्म का अधिकारी नहीं हो सकता। जिस प्रकार एक अपराधी पत्नी अपने पति के पास वापस जाकर निश्चेष्ट हो अपने पति पर समर्पण कर देती है और अपने को उस पर छोड़ देती है, ठीक उसी प्रकार एक अधिकांक्षी भगवान् की तुलना में अपनी सही स्थिति जानते हुए भगवान् के प्रति समर्पण भाव में स्थित रहता है।<sup>२</sup> अन्य ऐसा सोचते हैं कि प्रपत्ति के पांच अंग हैं (१) भगवान् ही केवल एक रक्षक है (२) वही हमारा ध्येय है (३) हमारी इच्छाओं का वही श्रेष्ठ विषय है (४) हम अपने को उस पर समर्पण कर छोड़ दें<sup>३</sup> और (५) भगवान् पर पूर्ण विश्वास सहित उच्च प्रार्थना-भावना।

दुख पीड़ा करता है दूसरे में प्रतिकूलता से उत्तेजित होकर दया करने की इच्छा है जो भाव और सकल्प के बीच की अवस्था है।

—वही, पृ० ६।

<sup>१</sup> प्रपत्तिर्नाम अनिवारणमात्रम् अचिद्-व्यावृत्तिमात्रम् वा अविधेय शेषत्व-ज्ञानमात्रम् वा पराशेषतैकरतिरूपं परि शुद्धं वा शास्त्रज्ञानमात्रम् वा।

—वही, पृ० ६।

कुछ लोगों के अनुसार कोई उपरोक्त परिभाषा प्रपत्ति हो सकती है।

अतो प्रतिषेधा घन्य तमैव इति केचित् कथयन्ति।

—वही।

<sup>२</sup> अत्यंत पर तत्रस्य विरोधत्वेन अनुष्ठानानुपपत्तेः, प्रत्युत अनुष्ठातुरानर्थ-क्यमुक्तम् श्री वचनभूषण, चिरम् अन्य परया मार्यया कदाचित् भर्तुं सकाश आगत्य माम् अमीकुरु इति वाक्यवत् चेतनकृतप्रतिरिति।

—वही, पृ० ६।

<sup>३</sup> दूसरे विकल्प में इसे इस प्रकार बताया है “अनन्य-साध्ये स्वाभीष्टे महा विश्वास पूर्वकम् तद् एकोऽप्रायता याञ्चा प्रपत्ति शरणागतिः।” प्रपत्ति के ये पांच अंग हैं जो निक्षेप, त्याग, न्यास या शरणागति नाम से जाने गए हैं (अष्टांग भेद, पृ० ६, ७) पहले और दूसरे विकल्प में भेद यह है कि पहले के अनुसार प्रपत्ति एक

कुछ लोग प्रपन्न उसे कहते हैं जिसने शालवार लिखित प्रबन्धों को पढ़ा है। (अर्थात् प्रबन्ध प्रपन्न) कुछ ऐसा भी सोचते हैं कि केवल प्रबन्ध पढ़ने से प्रपत्ति नहीं आती न उसे प्रपन्न कहा जा सकता है। वे ऐसा सोचते हैं कि प्रपन्न वही है जो कर्म ज्ञान और भक्तियोग के लम्बे मार्गों को नहीं अपनाता इसलिए इन मार्गों को महत्त्व नहीं देता। पुनः पुराने संप्रदाय वाले ऐसा मानते हैं कि जिसने प्रपत्ति का मार्ग ग्रहण किया है उसे शास्त्रोक्त धर्म और आश्रय धर्म को त्याग देना चाहिए क्योंकि गीता इस बात का समर्थन करती है। प्रपन्न को सब धर्मों का त्याग करके भगवान् की ही धारण लेनी चाहिए। कुछ ऐसा भी मानते हैं कि जिसने प्रपत्ति मार्ग ग्रहण किया है उसे शास्त्रोक्त धर्म पालना चाहिए। पुनः पुराने मतानुसार ऐसा सोचते हैं कि ज्ञान मार्ग प्रपत्ति का विरोधी है, क्योंकि प्रपत्ति में ज्ञान का निषेध है, प्रपत्ति में केवल भगवान् में समर्पण भाव को माना है। धर्म और ज्ञान मार्ग में अहंकार होता है जो प्रपत्ति का विरोधी है। दूसरे ऐसा मानते हैं कि भगवान् में क्रियात्मक समर्पण के भाव में भी अहंकार की मात्रा है इसलिए यह सोचना गलत है कि अहंकार के होने से ज्ञान और धर्म मार्ग का प्रपत्ति से समन्वय हो सकता है। इस प्रकार तथाकथित अहंकार ने हम केवल अपनी आत्मा को ही सम्बोधित करते हैं, न कि अहंकार की जो एक बिकार है। पुनः कुछ ऐसा भी सोचते हैं कि जिन्होंने प्रपत्ति मार्ग अपनाया है उन्हें भी शास्त्रोक्त धर्म का पालन इसलिए करना चाहिए ताकि सामान्य एवं अपठ लोग शास्त्रोक्त कर्म की अवहेलना करने की आड़ न ले सकें अर्थात् प्रपत्ति मार्ग वालों को भी लोक-मग्न के लिए शास्त्र धर्म का पालन करना चाहिए। कुछ लोग ऐसा भी सोचते हैं कि शास्त्र धर्म भगवान् का आदेश होने के कारण भगवान् को प्रसन्न रखने के लिए प्रपत्ति मार्ग को अपनाने वालों को भी मानने चाहिए (भगवत् प्रीत्यर्थम्) नहीं तो वे उनके लिए दोषी रहेंगे।

प्रपत्ति के सहायक तत्त्व इस प्रकार हैं (१) भगवान् के अनुकूल रहने का सकल्प (मानुज-स्य सकल्प) (२) भगवान् की इच्छा के प्रतिकूल कुछ न करने का सकल्प

(प्रतिकूल्यस्य वर्जनम्) (३) पूर्ण विश्वास कि भगवान् हमारी रक्षा करेगे (क्षिप्यतीति विश्वास) (४) रक्षक के रूप में उससे प्रार्थना (गोप्तृत्व वरणम्) (५) पूर्ण आत्म समर्पण (आत्म निक्षेप) (६) अपने प्रति दीन एवं असहाय भाव (कार्पण्यम्) । पुराने संप्रदाय वाले सोचते हैं कि जो प्रपत्ति मार्ग ग्रहण करता है उसे पूर्ति करने के लिए कोई इच्छा नहीं रहती, इसलिए वह ऊपर कहे सहायक तत्वों में अपनी रुचि के अनुसार किसी भी एक को ग्रहण कर सकता है । कोई ऐसा भी सोचते हैं कि जिसने प्रपत्ति-मार्ग अपना लिया है वह भी इच्छा से नितान्त मुक्त नहीं है क्योंकि वह भगवान् का दास बनने की इच्छा तो रखता ही है । यद्यपि वह अन्य किसी प्रकार की इच्छा पूर्ति नहीं चाहता, किन्तु उपरोक्त छ सहायक तत्वों का पालन उसके लिए भी अनिवार्य है ।

संप्रदाय के पुराने लोग सोचते हैं कि भगवान् ही मुक्ति का एक कारण है, प्रपत्ति नहीं । बाद के संप्रदाय के लोग भी सोचते हैं प्रपत्ति मुक्ति का गौण कारण है क्योंकि प्रपत्ति द्वारा ही भगवान् का कृपा कटाक्ष भक्तों को मुलभ होता है ।<sup>१</sup> पुन संप्रदाय के पुराने लोग कहते हैं कि प्रपत्ति मार्ग वालों के लिए प्रायश्चित्त आवश्यक नहीं है क्योंकि भगवान् की कृपा समस्त पाप कर्म का निवारण कर देती है । बाद के लोगों का यह कहना है कि अगर प्रपत्ति मार्गी प्रायश्चित्त करने के लिए शारीरिक क्षमता रखता हो तो उसके लिए प्रायश्चित्त करना अनिवार्य है । पुराने मतवादियों के अनुसार यदि कोई भ्लेच्छ भी आठ प्रकार की भक्ति से सम्पन्न है, वह एक ब्राह्मण से अच्छा है और उसका सम्मान करना चाहिए । परवर्तियों का यह मत है कि निम्न जाति के भक्त को योग्य ज्ञान देना चाहिए किन्तु वह ब्राह्मण की बराबरी नहीं कर सकता । अणु रूप जीव का भगवान् द्वारा व्याप्त होने के विषय में पुराने लोगों का यह विचार है कि भगवान् अपनी शक्ति द्वारा जीव में प्रवेश कर सकते हैं । परवर्ती ऐसा कहते हैं कि इस प्रकार की व्याप्ति केवल बाह्य है । भगवान् के लिए जीव में प्रवेश करना अशक्य है ।<sup>२</sup> कैवल्य के विषय में पुराने लोग कहते हैं कि वह स्वस्वरूप का ज्ञान है जो इस कक्षा पर पहुँच जाता है उसे वहाँ नित्यता और अमरता की परमावस्था प्राप्त हो जाती है । परवर्ती कहते हैं जिसे स्वस्वरूप की पहचान है उसे इस साधन से अमरत्व नहीं मिलता क्योंकि स्वस्वरूप का ज्ञान का अर्थ यह नहीं है कि उसे भगवान् के सम्बन्ध में अपने स्वरूप का पूर्ण ज्ञान हो गया है । उसे यही अनुभव होगा कि वह उच्च लोक में गतिमान है तथा, अन्त में भगवान् के घाम वैकुण्ठ में पहुँच जाएगा वहाँ

<sup>१</sup> अष्टांग भेद निर्णय, पृ० १० ।

<sup>२</sup> अष्टांग भेद निर्णय, पृ० १२ । इस मत का समर्थन वरदाचार्य की 'अधिकरण चिन्तामणि' ने किया है ।

उमे भगवान् का दास स्वीकार कर लिया जाएगा । इस स्थिति को नित्य माना जा सकता है ।'

---



# विशिष्टाद्वैत संप्रदाय का ऐतिहासिक एवं साहित्यिक सर्वेक्षण

अर्गीयम्, नाथमुनि से लेकर रामानुज तक

ए० गोविन्दनाथ ने अपने पुत्रों मुन्ना के माध्यम पर 'अर्गीयम्' का अर्थ 'जीवन' नामक एक ग्रन्थ लिखा है।<sup>१</sup> आनन्दराजी गणार्थ नामक ग्रन्थ में बांटी जा सकती है जो तिरुमय पुराण, द्वा पुराण और तम्र पुराण है। उन तीनों ग्रन्थों पर उत्तरकालीन मन्त्रवेत्तनाथ, राधासागर शर्मा लिखता ग्रन्थ में लिखा है। इन उत्तरकालीन लेखकों ने पुराणों का अर्थ वास्तविक अर्थ में दिया जायगा क्योंकि इन ग्रन्थों में ही आनन्दराजी का जीवन विस्तृत रूप में देना आवश्यक है। अन्तर्गत चरित, आनन्दराजी चरित में यह अर्थ करते हैं कि आनन्दराजी ईश्वर-प्रेम से और अर्गीयम् की ईश्वर-प्रेम से अर्गीयम् का पाठ्य में प्रभावित थी। अर्गीयम् के नाम नाथमुनि में प्रारम्भ होते हैं। इसी समय निश्चित करने में कुछ उल्टाई आती है। 'गुरु परम्परा', 'दिव्य सूरि चरित' और 'प्रपन्नामृत' का मत है कि नाथ मुनि नाम्मानन्दराजी शठकोप या चरितार्थ कहलाते थे उनके या शायद उनके पिता मधु का विधानों के प्रयोग सम्पत् में थे। इस प्रकार 'प्रपन्नामृत' का कहना है कि नाथ मुनि का जन्म व चोले देश के श्री नारायण गाँव में हुआ था। उनके पिता का नाम ईश्वर भट्ट था तथा उनके पुत्र ईश्वर मुनि थे।<sup>२</sup> वे लम्बी यात्रा पर गए जिसमें उन्होंने मथुरा, छन्दावन, हरिद्वार

- <sup>१</sup> (१) 'दिव्य सूरि चरित' (प्रपन्नामृत से पुराना ग्रन्थ जिसमें प्रपन्नामृत का उल्लेख है) गुरु बहान पंडित कृत, जो रामानुज के समकालीन एवं उनके शिष्य थे।
- (२) 'प्रपन्नामृत', अनन्त सूरि कृत जो शैल रंगेश गुरु के शिष्य थे। (३) 'प्रपन्नामृत' केकटनाथ कृत (४) 'उपदेश रत्नमाला' रम्यजामातृ महामुनि कृत, जो वरवर मुनि या परिय जीयार या मण्णवाल मामुनि नाम से भी जाने जाते थे। (५) 'गुरु परम्परा प्रभावम्' पिम्ब अरंगीय पेळ्माल जीयार कृत और (६) पञ्चहनुं विलक्कन्।
- <sup>२</sup> ऐसा कहा जाता है कि वे शठकोप या शठ मर्ण के कुल में हुए थे। उनका दूसरा नाम श्री रगनाथ था। —चतुश्लोरी का परिचय देखो—आनन्द प्रेस, मद्रास, पृ० ३।

और बगल और पुरी इत्यादि उत्तर देशों का तीर्थ किया। घर पर वापस आकर उन्होंने यह पाया कि कुछ श्री वैष्णव, जो राजगोपाल मंदिर में पश्चिम से आए थे वे करिष्मरंनक रचे १० पद गाने थे। नाथमुनि ने उन्हें मुना और यह सोचा कि वे कोई बृहत् ग्रंथ के अंश हैं इसलिए उन्होंने उनका संग्रह करने का विचार किया। वे कुम्भ को गए और भगवान की प्रेरणा से ताम्रपर्णी के तट पर कुरका की ओर बढ़ गए जहाँ नाम्मालवार के शिष्य मधुर कवियारंवार से भेंट हुई और उनसे पूछा कि नाम्मालवार रचित श्लोक उपलब्ध हैं या नहीं। मधुर कवियारंवार ने उनसे कहा कि गीतों का एक बृहत् ग्रंथ लिखकर और उन्हें उनका पाठ कराके नाम्मालवार ने मुक्ति पाली। इसलिए यह ग्रंथ लोगों के जानने में आया। आसपास के लोगों को यह गन्तव्यहीन थी की इस ग्रंथ का अम्याम वेदवर्म-विरुद्ध है। इसलिए उन्होंने उसे ताम्रपर्णी में फेंक दिया। इस ग्रंथ का एक ही पन्ना जिसमें दश श्लोक थे एक आदमी के हाथ लगा। उसने उसे सराह कर गाया। इस प्रकार केवल दस गीत ही बच पाए। नाथमुनि ने नाम्मालवार की आराधना में मधुर कवि चारंवार रचित एक पद का १२ हजार बार पठ किया। जिसके फलस्वरूप नाम्मालवार ने पूरे ग्रंथ का प्रयोजन प्रकट कर दिया। जब नाथमुनि सारे ग्रंथ को जानना चाहते थे तब उन्हें एक कारीगर के पाम जाने को कहा गया जो समस्त पदों को प्रगट करने के लिए नामालवार ने प्रेरित हुआ था। इस प्रकार नाथमुनि ने उस कारीगर से नाम्मालवार रचित पूरा ग्रंथ पा लिया। उन्होंने फिर उसे अपने शिष्य पुण्डरीकाक्ष को दिया, पुण्डरीकाक्ष ने उसे अपने शिष्य राम मिश्र को दिया, राम मिश्र ने यामुन को, यामुन ने गोप्डीपूर्ण को, गोप्डीपूर्ण ने अपनी पुत्री देविका श्री को दिया। नाथमुनि ने इन पदों का संग्रह किया और अपने दो भतीजे, मेलैयागत्तालवार और किलैयागत्तालवार की महायत्ना में, उसे वैदिक पद्धति से संगीत का रूप दिया। इसके बाद ये पद मंदिरों में गाए जाने लगे और इन्हें तामिल वेद के रूप में मान्यता प्राप्त हुई।<sup>१</sup> किन्तु प्राचीनतम गुरु परम्परा और 'दिव्य मूरि चरित' कहते हैं कि नाथ मुनि ने नाम्मालवार का ग्रंथ उनमें साक्षात् पाया। उत्तरकालीन श्री वैष्णवों के मत में आनंदारो की प्राचीनता के साथ इस ध्यान का भेद नहीं बैठता और उन्होंने यह माना कि मधुर कवियारंवार नाम्मालवार के साक्षात् शिष्य नहीं थे और नाथमुनि ३०० साल तक जीने लगे। विष्णु पहले हमने जैना पाया है, यदि नाम्मालवार या नमय नरसी शताब्दी रखा जाय तो उद्गोक्त मान्यता की स्वीकृति आवश्यक नहीं है। गोपीनाथ राउ की दूसरी शताब्दी के मध्य भाग के एक मन्थन शिवालय या स्थान पर रहते हैं जिसके अनुसार उन पदों का संग्रह, श्रवण या शिष्य था। आनंद श्रवण और नाथमुनि एक ही व्यक्ति हैं तो नाथमुनि या नमय नरसी शताब्दी में मान्यता नहीं है। उनसे ११

उसे जो कुछ सिखाया गया था वह यामुन को सिखाने का आदेश दिया। किन्तु, यामुन पुण्डरीकाक्ष के समय में जन्मे नहीं थे। पुण्डरीकाक्ष ने नाथमुनि के विषय में पुरानी भविष्यवाणी के आधार पर उनके जन्म के बारे में भविष्यवाणी की थी। राम मिश्र के यामुन के अतिरिक्त चार शिष्य थे जिनमें लक्ष्मी प्रमुख थी।<sup>१</sup> वह श्रीरगम् में रहते थे और वेदान्त का उपदेश देते थे।

यामुनाचार्य, जो आलवान्दार भी कहलाते थे वे ईश्वर मुनि के पुत्र और नाथ-मुनि के पौत्र थे और ई० स० ६१८ में सम्भवतः जन्मे थे और ई० स० १०८० में स्वर्गधाम पहुँचे ऐसा कहा जाता है। उन्होंने राम मिश्र से वेदाध्ययन किया, विवाद में उनकी बड़ी ह्याति थी।<sup>२</sup> राजा होने पर उनका विवाह किया गया और उनके दो पुत्र वररग सौत्तुपूर्ण हुए, उन्होंने लम्बे काल तक वैभवपूर्ण जीवन बिताया और राम मिश्र को भूल गए। किन्तु राम मिश्र बड़ी कठिनाई से उनके पास पहुँचे और उन्हें भगवत् गीता का अध्ययन कराने का मौका लिया जिससे उनमें विरक्ति उत्पन्न हुई। वे फिर राममिश्र के साथ ही श्री रगम् गए और सब कुछ त्याग कर एक महान् भक्त हो गए।<sup>३</sup> राम मिश्र का अंतिम उपदेश उन्हें यह था कि वे कूरुकानाथ (कुरुगं ककवल-अप्पन) के पास जाएँ और उनसे अष्टांग योग सीखें जो नाथमुनि ने यामुन के लिए

<sup>१</sup> (१) तैवत्तुक अरसु नम्बी (२) गोमथ तुत-तिरुविन्नगरअप्पन् (३) सिरुप पुल्लुर-उदय पिल्लै (४) व गी-पुरत्तच्छी।

—देखो गोविन्दाचार्य कृत रामानुज की जीवनी, पृ० १४।

<sup>२</sup> प्रपन्नामृत में यामुन के शास्त्रार्थ के बारे में जब वे १२ साल के थे, एक कहानी है। वहाँ के राजदरबार में एक पंडित अर्क अलवन नाम के थे जिनका शास्त्रार्थ में नाम था। यामुन ने उन्हें खुले दरबार में चुनौती देकर परास्त किया। उन्हें आधा राज्य इनाम में दिया गया। वे युवाकाल में बड़े अभिमानी थे ऐसा पता प्रपन्नामृत के शब्दों से प्रतीत होता है। चुनौती के ये शब्द हैं—

आशैलादद्रि कन्या चरण कसलय न्यास धन्योपकठाद्  
आरक्षो नीत सीता मुख कमल समुल्लासहेतोश्च सेतो ॥  
आ च प्राच्य प्रतीच्य क्षितिधर युग तदकं चद्रावतसान्  
मीमासाशास्त्रयुग्मश्रमविमल मनामृगयताम् मादृशोऽन्य ॥

—अध्याय ३।

<sup>३</sup> प्रपन्नामृत में एक कथा है कि जब यामुन राजा बन गए और किसी से नहीं मिलते थे तब राममिश्र को चिन्ता हुई कि वे किस प्रकार गुरु आदेश को पालकर यामुन को भक्ति मार्ग की दीक्षा दें। वे यामुन के रसोइए के पास गए और छ मास तक अलर्षा शाक नाम की सब्जी यामुन को भेंट करते रहे जो उन्हें पसंद आई। छ

गीत सग्रह में यामुन कहते हैं कि भक्ति ही जीवों में उच्च योग की पाँचवीं अंतिम साधन है जो आत्मोक्त धर्म पालन एवं स्वधर्म के ज्ञान में उदात्त होता है। यामुन के मतानुसार गीता में योग का नवविध योग कहा है। इसमें गीता का अंतिम ध्येय, श्रेष्ठ साध्य रूप में भक्ति का महत्त्व प्रतिपादन करना है, जिसमें निरुद्ध आत्मोक्त धर्म पालन करना तथा भगवान् मर्त्या आश्रित आत्मा की मार्ग आत्म्यात्मिक प्रवृत्ति का ज्ञान एक प्रारम्भिक भूमिका है।

प्रपञ्चामृत में कहा है कि यामुन रामानुज की नेट करने की उद्युक्त में सिन्धु जय रामानुज उनसे मिलने आए थे उसमें पहले ही मर गए। रामानुज उनके अत्यधिक धर्म में ही शामिल हो सके।

### रामानुज

पहले कहा जा चुका है कि यामुन के शिष्य महाभूष (नम्मी) के दो बहनें कान्तीमति और धृतिमति थी, पहली केशव यजुन् या भूतापुरी के आगुरी केशव में ब्याही थी और दूसरी कमलाक्ष भट्ट में ब्याही थी। रामानुज (शायद ११००) केशव यजुन् के पुत्र ई० स० १०१७ में जन्मे थे। उन्होंने अपनी माता की बहिन के पुत्र

उनकी सहस्रामिनी है। वे उन सब विचारों का गणन करते हैं जो लक्ष्मी को नारायण का एक अक्ष मानते हैं। लक्ष्मी और माया को भी तादात्म्य नहीं मानना चाहिए। लक्ष्मी, नारायण के निकटतम सम्पर्क में है ऐसा माना है और वह एक माता की तरह, भक्त को भगवान् की कृपा के वियोग में लाने में अपना प्रभाव डालती है। इस प्रकार लक्ष्मी का अपना पृथक् व्यक्तित्व माना है यद्यपि वह व्यक्तित्व नारायण के व्यक्तित्व से समरम है। उसके तथा नारायण के प्रयत्न भगवान् के ही अनुरूप है (परस्परानुकूलतया सर्वत्र समरस्यम्)। लक्ष्मी को जीव माना जाय, तो अणु रूप होने से वह सर्व व्यापी कैसे हो सकती है, और यह मत कि वह नारायण का अक्ष है, इस विवादग्रस्त विषय पर, वैकटनाथ कहते हैं, कि लक्ष्मी न तो जीव है और न नारायण है, वह एक पृथक् व्यक्ति है जो भगवान् पर पूर्णतः आश्रित है। उसका भगवान् के साथ सम्बन्ध सूर्य का रश्मि और फूल का सुगन्ध के जैसा समझा जा सकता है।

- १ स्वधर्म ज्ञान वैराग्य साध्य भक्तमेक गोचर ।  
नारायण पर ब्रह्म गीता शास्त्रे समुचित ॥

—गीतार्थ सग्रह, पद १।

- २ रामानुज के जीवन के बहुत से प्रसंग अनन्ताचार्य के प्रपञ्चामृत से जो उनके कनिष्ठ समकालीन थे, सङ्गृहीत किए गए हैं।

गोविन्द भट्ट के साथ, वेदान्त के निष्णात पंडित यादव प्रकाश ने शिक्षा पाई थी। यादव प्रकाश के मत का विवरण परिचय हमें ज्ञात नहीं है किन्तु सम्भवतः वे एकतत्त्ववादी थे।<sup>१</sup> यादव प्रकाश के पाम शिक्षा लेने के पहले ही १६ साल की आयु में उनके पिता ने रामानुज का व्याह कर दिया था। विवाह कार्य के पश्चात् उनके पिता का स्वर्गवास हो गया। उनके गुरु यादव प्रकाश कांची में रहते थे। इसलिए रामानुज अपने कुटुम्ब के साथ भूतपुरी छोड़कर कांची आ गए। ऐसा कहा जाता है कि प्रारम्भिक काल में रामानुज ने यादव प्रकाश रुष्ट हो गए थे क्योंकि रामानुज ने किसी राजा की पुत्री को भूत वाधा से मुक्त कर दिया जबकि यादव प्रकाश इस कार्य में असफल रहे। शीघ्र ही रामानुज और यादव प्रकाश के बीच, उपनिषद् के किमी पाठ के अर्थ बोध पर मत भेद हो गया जिसे यादव प्रकाश ने एकतत्त्ववाद सिद्धान्त से समझाया, किन्तु रामानुज ने उसे विशिष्टा द्वैत सिद्धान्तानुसार ही व्याख्या की। यादव प्रकाश रामानुज से बहुत रुष्ट हो गए, तथा उन्होंने रामानुज को अलाहाबाद की यात्रा के अवसर पर उन्हें गंगा में फेंक देने का पद्धत्य रचा। गोविन्द ने रामानुज को यह पद्धत्य बता दिया। रामानुज अनेक कष्ट सहन करते, अपने साथियों से विछुड़ कर कांची चले गए। कांची में वे धूर्त जाति के कांचीपूर्ण नामक एक परम भक्त के सम्पर्क में आए। कुछ समय बाद रामानुज का अपने गुरु से ममभौता हो गया और उन्होंने उनसे विद्या पढ़ी। जब यामुन एक बार कांची आए थे तब उन्होंने दूर से रामानुज को विद्यार्थियों के साथ जाते देखा था किन्तु इससे अन्य कोई सम्पर्क न हुआ। उसी समय वे रामानुज को अपना बनाने को बहुत उत्सुक थे। रामानुज एक बार फिर अपने गुरु से कप्यासम पुण्डरीकम् (छा० उ० पृ० १६७) पाठ के अर्थ बोध पर अलग हो गए। लड़ाई के परिणाम स्वरूप यादव ने उन्हें निकाल दिया। तब से वे कांची में हस्ति शैल के नारायण की भक्ति में लग गए। यहाँ उन्होंने, महापूर्ण मे यामुन का श्रोत रत्नम् पहली बार सुना, जो उनके मामा थे और यामुन के शिष्य थे। महापूर्ण से रामानुज ने यामुन के विषय में बहुत कुछ सीखा और उनके साथ श्री रंग की और गए। किन्तु वे श्री रंगम् पहुँचे उससे पहले यामुन शान्त हो गए। ऐसा कहा

<sup>१</sup> यादव मानते थे कि ब्रह्मन् अनन्त गुण सम्पन्न होते हुए भी सर्व प्रकार के जीव और सर्व प्रकार की जड़ वस्तु में परिणत होता है। उनके सत्त्वे स्वरूप का ज्ञान तब ही होता है जब हम यह समझ जायें कि वह विभिन्न जड़ और चेतन वस्तु में परिणत होते हुए भी एक है। अन्य पुनरुक्त्यावबोधे यायात्म्य वर्णयन्तः स्वाभाविक-निरतिशय-परिमितोदार-गुण नागर ब्रह्मैव भुरगुर तिर्यक् स्यादर नारकी स्वर्गप-वर्गी चैतन्यैक स्वभाव स्वभावतो विलक्षण भविलक्षण च वियदादि नाना विद्यामल-रूपापरिणामा स्पद चेति प्रत्यवतिष्ठन्ते।

—रामानुज वेदार्थ संग्रह, पृ० १५, मेडिक हॉल प्रेस, १८६४।

जाता है कि यामुन की मृत्यु के बाद उनकी तीन अगुलियाँ टेढ़ी हुई पाई गईं। रामानुज ने यह सोचा कि यामुन की तीन इच्छाएँ अपूर्ण रही, वे (१) लोगों को वैष्णव के प्रपत्ति सिद्धान्त में परिवर्तन करना और उन्हें आलवारों के ग्रन्थों से पूर्ण परिचित कराना, (२) ब्रह्म सूत्र की श्री वैष्णव संप्रदाय के अनुसार टीका लिखना (३) और श्री वैष्णव संप्रदाय पर बहुत से ग्रन्थ लिखना थी। इसलिए रामानुज ने इन तीन इच्छाओं को पूर्ण करने की ठान ली।<sup>१</sup> वे कांची वापस आए और यामुन के शिष्य कांचीपूर्ण के शिष्य हो गए। इसके बाद वे श्री रगम् की ओर गए और रास्ते में महापूर्ण से उनकी भेंट हुई जो कांची जाकर उन्हें श्री रगम् लाना चाहते थे। तब महापूर्ण ने उन्हें वैष्णव पंच सस्कार की दीक्षा दी। रामानुज (आचार्य) अपनी पत्नी का महापूर्ण की पत्नी के प्रति तथा याचकों के प्रति अशिष्ट व्यवहार के कारण रुष्ट हो गए, और उसे कपट से उनके पिता के घर भेज दिया। इस प्रकार उन्होंने ३०, ३२ साल में ही संन्यास ले लिया। संन्यासी बनने के बाद, अपनी बहन के पुत्र दाशरथि<sup>२</sup> को और अनन्त भट्ट के पुत्र कुरनाथ को शास्त्र का उपदेश देना प्रारम्भ किया। यादव प्रकाश भी रामानुज के शिष्य हो गए।<sup>३</sup> अन्त में रामानुज श्री रगम् के लिए चल दिए और रगेस की भक्ति में अपना जीवन दे दिया। उन्होंने गोष्ठीपूर्ण से कुछ तब मंत्र सीखा जो गोष्ठीपूर्ण ने अपने गुरु से सीखा था। तत्पश्चात् रामानुज ने एक संस्कृत विशेषज्ञ यज्ञभूति को बाद में हराया। यज्ञभूति उनके शिष्य बन गए और उन्होंने तमिल में ज्ञानसार और प्रभेयसार नामक दो ग्रन्थ रचे।<sup>४</sup> अब रामानुज के

<sup>१</sup> प्रपन्नामृत ६, पृ० २६। गोविन्दाचार्य और घोष ने इस पाठ का गलत अर्थ किया है, क्योंकि यहाँ शठकोष का नाम तक नहीं सूचित है। कुरेश या श्रीवत्साक मिश्र के दो पुत्र थे, एक को रामानुज ने दीक्षा दी और पराशर भट्टार्य नाम दिया और दूसरे को रामवेशिक नाम दिया। रामानुज के मातृपक्ष के भाई गोविन्द के एक छोटा भाई था जिसका नाम बाल गोविन्द था उनके पुत्र को पराकुश पूर्णार्थ नाम से दीक्षा दी।

<sup>२</sup> दाशरथि के पिता का नाम अनन्त दीक्षित है।

<sup>३</sup> उनका दीक्षित नाम गोविन्ददास था। परिवर्तन के बाद उन्होंने 'यति धर्म समुच्चय' नाम की पुस्तक लिखी। गोविन्ददास को गोविन्द से पृथक् समझना चाहिए जो रामानुज की काकी के पुत्र थे और जो यादव प्रकाश द्वारा शीव पथ में परिवर्तित किए गए थे और उनके मामा जो यामुन के शिष्य थे, श्री शैलपूर्ण ने उन्हें श्री वैष्णव पथ में वापस लिया। गोविन्द विवाहित थे किन्तु रामानुज से इतनी प्रीति हो गई कि उन्होंने संन्यास ले लिया। श्री शैलपूर्ण ने सहस्र गीति पर एक टीका लिखी। रामानुज के एक दूसरे शिष्य पुण्डरी-काक्ष थे जो महापूर्ण के पुत्र थे।

<sup>४</sup> इनका दीक्षान्त नाम देवराट और देवमन्नाथ था।

कई विख्यात शिष्य हो गए, जैसेकि भक्त ग्राम पूर्ण मरुधग्रामपूर्ण, अनन्तार्य, वरदाचार्य और यज्ञेज । रामानुज ने सर्व-प्रथम गद्यत्रय लिखा । फिर वे कुरेश के साथ शारदा मठ गए, कुरेश को श्री वत्साक मिश्र या कुरुसालवन के नाम से भी जाना गया है । वहाँ उन्होंने 'वोघायन वृत्ति' की हस्तलिखित पुस्तक प्राप्त की और श्री रगम् की ओर चल दिए । मंदिर में पुजारी को पुस्तक का गुम होने का पता चला तब वह उनकी ओर खोज में भागा और वह प्रति उनसे वापस ले ली । सद्भाग्य से कुरेश ने रास्ते में जाते समय कई रातों उक्त पुस्तक के अध्ययन में बिताई थी और उसके सदर्भ से परिचय प्राप्त कर लिया था इसलिए वे उसका पाठ कर सकते थे । इस प्रकार रामानुज ने श्री भाष्य की टीका कुरेश को लिखाई ।<sup>१</sup> उन्होंने वेदान्त दीप, वेदान्त सार और वेदार्थ संग्रह भी लिखा । सम्भवतः श्री भाष्य, रामानुज की, तिरुक्को वलुर, तिरुपति, तिरुपुत्र कुली, कुम्म कोनम्, अलगार कोइल, तिरुपुल्लनी, आरंवार तिरु नगरी, तिरुकुरुन्तन्गुडी, तिरुवण परिशारम्, तिरुवत्तर, तिरुवनदपुरम्, तिरु वल्लकैणी, तिरु निर्मले मधुरन्तकम और तिरु वैगुण्डी पुरम की वृहत् यात्रा के बाद लिखा गया हो ।<sup>२</sup> तत्पश्चात् उन्होंने उत्तर भारत में, अजमेर, मथुरा, वृन्दावन, अयोध्या और पुरी की यात्रा की और बहुत से विषयों को परास्त किया । ये बनारस और पुरी भी गए और पुरी में एक मठ भी स्थापित किया । उन्होंने बलात्, जगन्नाथपुरी में पंचरात्र कर्म-कांड का प्रचार करने की कोशिश की, किन्तु वे असफल रहे । 'रामानुजार्य दिव्य चरितम्' के आधार पर श्री भाष्य १०१७ शक अर्थात् ई० स० ११५५ में समाप्त हुआ यद्यपि इसका दो तृतीयांश भाग चोलों के उपद्रव के पहले ही समाप्त हो गया था । किन्तु यह समय गलत होना चाहिए क्योंकि रामानुज शक १०५६ अर्थात् ई० स० ११३७ में मर गए थे ।<sup>३</sup> महापूर्ण (पेरियल नाम्बी) और कुरेश की आँखें सम्भवतः चोल राजा कोलुत्तु ग प्रथम ने सन् १०७८-७९ में फोड़ दी थी और इस काल में रामानुज को होयशाल देश में आश्रय लेने को बाध्य होना पड़ा था । सन् १११७ में, कोलुत्तु ग प्रथम की मृत्यु के पश्चात् रामानुज श्री रगम् वापस आए, जहाँ वे कुरेश से मिले और श्री भाष्य समाप्त किया ।<sup>४</sup> चलारिस्मृति नामक मध्व ग्रन्थ में ऐसा कहा है कि सन् ११२७ में अर्थात् शक १०४९ में श्री भाष्य प्रतिष्ठा पा चुका था ।<sup>५</sup>

<sup>१</sup> रामानुज ने कुरेश से यह कह दिया कि जहाँ वोघायन वृत्ति को ठीक न समझ पाएँ वहाँ उन्हें रोक दें । कम से कम एक जगह उनके बीच विवाद हो गया और रामानुज गलत ठहरे ।

<sup>२</sup> देखो, गोपीनाथ राउ के व्याख्यान, पृ० ३४ फुट नोट ।

<sup>३</sup> देखो, गोपीनाथ राउ के व्याख्यान ।

<sup>४</sup> रामानुजार्य दिव्य चरितम् (तामिल ग्रन्थ) पृ० २४३, गोपीनाथ राउ द्वारा उद्धृत ।

<sup>५</sup> कली प्रवृत्त वीढा दि मतम् रामानुजम् तथा । शके ह्येको न पचाशदधिकाब्दे

इसलिए यह अधिक सम्भव है कि श्रीभाष्य सन् १११७ और ११२७ के बीच सम्पन्न हुआ। गोपीनाथ राठ मानते हैं कि वह ११२५ में लिखा गया था।

रामानुज सामान्य गृहस्थी वेष में श्री रगम् से ताण्डागुर, कोलुत्तु ग प्रथम या राजेन्द्र चोल के आतंक से भागे जो कृमिकठ, एक शैव राजा भी कहलाता था। वे (रामानुज) हायशाल देश के जैन राजा 'वित्तिदेव' को विष्णुवर्धनदेव नाम देकर वंशव पथ में परिवर्तन करने में सफल हुए। राठ का कहना है कि यह परिवर्तन सन् १०६६ के कुछ पहले हुआ होगा।<sup>१</sup> इस राजा की सहायता से उन्होंने मेलुकोट (यादवाद्रि) में तिरु नारायण पेठमाल का मंदिर बनवाया, जहाँ रामानुज १२ वर्ष तक रहे।<sup>२</sup> 'रामानुजार्य दिव्य चरितै' के आधार पर, रामानुज श्रीरगम् से वापस आने के बाद ११ वर्ष तक जीवित रहे, (कोलुत्तु ग प्रथम की मृत्यु १११८ के कुछ समय के बाद) और वे सन् ११३७ में स्वर्गवासी हुए। इस प्रकार वे १२० वर्ष के लम्बे समय तक जीए, जोकि कोलुत्तु ग प्रथम (सन् १०७०-१११८) विक्रम चोल (सन् १११८-११३५) और कोलुत्तु ग द्वितीय (११२३-११४६) नाम के तीन चोल राजाओं के राज्यकाल में फैलाया। उन्होंने अपने जीवन काल में कई मंदिर और मठ बनवाए और श्रीरगम् के मदिराध्यक्ष का धर्म-परिवर्तन कर सारे मंदिर पर अधिकार किया।

रामानुज के उत्तराधिकारी पराशर भट्टार्य थे जो कुरेश के पुत्र थे और जिन्होंने 'सहस्र गीति' पर टीका लिखी थी। रामानुज अनेक निष्ठावान् पढ़िनों को अपना शिष्य बनाने में सफल रहे—जिन्होंने रामानुज के तत्त्व दर्शन और उनकी पूजापद्धति को शताब्दियों तक आगे बढ़ाया। उनका धर्म सार्वलौकिक था, यद्यपि वे पूजा एवं दीक्षा के सम्बन्ध में कुछ अनुष्ठानों को आवश्यक मानते थे, तो भी उन्होंने अपने संप्रदाय में जैन, बौद्ध, सूद्र और अन्त्यजों को भी अपनाया वे स्वयं एक सूद्र के शिष्य थे और स्नान के बाद एक

सहस्रके। निराकर्तुम् मुख्य वायु सन्मत स्थापनाय च, एकादश-शते शाके विशत्यष्ट युगे गते, अवतीर्णं भवगुरु सदा बन्दे महागुरुम्।

—चलारि स्मृति, गोपीनाथ द्वारा उद्धृत, १५।

<sup>१</sup> किन्तु राइस साहब मैसूर गजेटियर अंक १ में यह कहते हैं कि यह परिवर्तन सन् १११७ या शक १०३६ में हुआ। किन्तु राठ यह कहते हैं कि एपिग्राफिका कर्नाटिका वित्तिदेव का एक शिलालेख है जो शक १०२३ का है (न ३४ अंसिकेर) जिसमें उन्हें विष्णु वर्धन कहा है।

<sup>२</sup> साधारण मान्यता यह है कि रामानुज श्री रगम् से कुल मिलाकर केवल १२ वर्ष ही बाहर रहे किन्तु राठ का मानना यह है कि काल लगभग २० साल का होगा, जिसमें से १२ वर्ष यादवाद्रि में बीते।

<sup>३</sup> देखो—एस० के० आर्यगर, एस० ए० कृत रामानुजाचार्य नटेशन क० मद्रास।



अच्छत मित्र की भोपडी में समय बिताते थे । ऐसा कहा जाता है उन्होंने ७४ धर्म सिंहासनो पर राज्य किया और उनके अनुयायियों में ७०० सन्यासी, १२००० साधु और ३०० साध्विया (केट्टी अर्मेस) थी । बहुत से राजा और धनिक उनके शिष्य बने । कुरेश दागरयि, नाडाडुर, आरंवान और भट्टार प्रवीण पंडित थे । यज्ञमूर्ति पुरोहित थे, एक शिष्य रसोई की देखभाल करता था, बाठपूर्ण या अध्रपूर्ण और गोमठम् सिटी यारंवान को अनेक प्रकार की परिचर्या सौंपी गई थी, वनुदास कोपाध्यक्ष थे, अमगी गरम दूध के अध्यक्ष, उक्कल आर्वान् परोसने में, उक्कलम्मल पखा भलने में नियुक्त थे ।<sup>१</sup> रामानुज ने कितने ही शैवों को वैष्णव बनाया और शैव और वैष्णव के बीच संघर्ष में चील देश के शैव राजा, कुमिकठ के हाथ बहुत दुःख उठाया, किन्तु कुमिकठ का उत्तराधिकारी उनका शिष्य हुआ और वैष्णव बन गया । इससे श्री वैष्णव धर्म के फैलने में बहुत सहायता मिली ।

रामानुज के जीवन का विशद वृत्तान्त जिन स्रोतों में संग्रह किया गया है वे ये हैं :

(१) 'दिव्य सूरि चरितै' जो रामानुज के समकालीन गरुडवाह ने लिखा है ।  
 (२) 'गुरु परम्परा प्रवधम्,' पिम्बरंजीय पेरुमाल जीयार ने मणि प्रवाल मापा में १४वीं शताब्दी के पहले भाग में लिखा है (३) 'पिल्ले लोकम् जीयार का 'रामानुजार्य दिव्य चरितै' नामक तामिल ग्रन्थ (४) आम्बि लै कण्डा डैयप्पन् का आलवारो और अरंगीयसो का संक्षिप्त परिचायत्मक तामिल ग्रंथ, जो 'पैरिय तिरु मुडियैव्य' नाम से जाना गया (५) 'प्रपन्नामृत' अनन्ताचार्य कृत, जो शैल रंगेश गुरु के शिष्य और अध्र पूर्ण के अनुवशज थे । (६) 'तिरुवायमोरी' की टीकाएँ जिनमें अरंगीयसो की व्यक्तिगत स्वगत स्मृतियों का उल्लेख है तथा (७) अन्य शिलालेख आदि ।

## विशिष्टाद्वैत मत के पूर्वगामी और रामानुज के समकालीन एवं शिष्य

ब्रह्मसूत्र का भेदाभेद वादात्मक अर्थ, सम्भवतः शंकर के अद्वैतवाद से पहले प्रचलित रहा होगा, भगवद् गीता, जो उपनिषद् का सार है, प्राचीन पुराण और पंचरात्र जो इस ग्रन्थ में उल्लिखित हुए हैं, लगभग भेदाभेदवाद सिद्धान्त पर चलते हैं । वास्तव में इस वाद का उद्गम पुरुष सूक्त में देखा जा सकता है । इसके उपरान्त, त्रिमिडाचार्य ने जैसाकि यामुन ने 'सिद्धित्रय' में कहा है, ब्रह्म सूत्र की व्याख्या की और आगे श्री वत्साक मिश्र ने उस पर टीका की । बोधायन की जिन्हें रामानुज ने वृत्तिकार और शंकर ने उपवर्ण कहा है ब्रह्म सूत्र पर एक बृहत् वृत्ति है, जो रामानुज

<sup>१</sup> गोविंदाचार्य कृत रामानुज की जीवनी, पृ० २१८ ।

के भाष्य का आधार रही है।<sup>१</sup> आनन्दगिरि भी द्वाविड भाष्य का उल्लेख करते जो छादोग्योपनिषद् की टीका है जो शंकर के पहले एक सरल व्याख्या (ऋजु विवरण थी। संक्षेप शारीरक में (३-२२७-२७) आत्रेय और वाक्यकार नाम के लेखक का उल्लेख है जिसे टीकाकार रामातीर्थ ने ब्रह्मानन्दिन् कहा है। रामानुज ने 'वेदार्थ सग्र' में वाक्यकार का एक पाठ और द्रामिडाचार्य की उस पर टीका, को उद्धृत किया है। वाक्यकार और द्रामिडाचार्य, जिनका उल्लेख रामानुज करते हैं, मानते थे कि ब्रह्म सगुण है, द्रामिडाचार्य जिसने ब्रह्मानन्दिन् के ग्रन्थ पर टीका लिखी थी एकतत्त्ववादी थे सम्भवत वे वही व्यक्ति थे जिन्हें आनन्दगिरि ने छादोग्य उपनिषद् पर शंकर के भाष्यो-पोद्धात् नामक ग्रन्थ पर अपनी टीका में, द्रविडाचार्य नाम से पहिचाना है। किन्तु यह प्रश्न इतनी सरलता से नहीं निपटता। सर्वज्ञात् मुनि ने अपने 'संक्षेप शारीरक' में वाक्यकार को एकतत्त्ववादी माना है किन्तु उनके संकेत से यह स्पष्ट होता है कि वाक्यकार ने टीका का अधिकतर भाग परिणामवाद की पुष्टि में लगाया है (भास्कर के समान) और ब्रह्मन् और जगत् के संबंध को समझने के लिए सागर और तरंग की विख्यात उपमा दी, और केवल छादोग्य के छोटे प्रपाठक की टीका करते एक तत्त्ववाद का प्रतिपादन यह कहकर किया कि जगत् सत् और असत् दोनों नहीं है। आश्चर्य है कि रामानुज ने उसी पाठ को जो सर्वज्ञात्म मुनि से सम्बद्ध है और जो आत्रेय वाक्यकार और टीकाकार द्रामिडाचार्य के एकतत्त्ववाद को सिद्ध करता है, उसे अपने 'वेदार्थ सग्र' में अपने मत की पुष्टि में उद्धृत किया है। किन्तु उन्हें ब्रह्मानन्दिन् न कहकर वाक्यकार कहा है। वाक्यकार को-रामानुज ने द्रामिडाचार्य से भी लक्ष्य

- <sup>१</sup> वैकटनाथ अपनी 'तत्त्व टीका' में कहते हैं, 'वृत्ति कारस्य बोधायनस्यैव हि उपवर्ष इतिस्यान् नाम।' अपनी 'शेखर मोमासा' में, किन्तु, वे उपवर्ष के मत का खण्डन करते हैं क्योंकि वैजयन्ती कोष में कृतकोटि और हलभूति, उपवर्ष के ही नाम हैं, ऐसा बताया है।

—प्रस्तुत पुस्तक का दूसरा खंड भी देखो, पृ० ४३।

- <sup>२</sup> वेदार्थसग्र पृ० १२८ वाक्यकार का पाठ यह है, 'युक्त तद् गुणोपासनाद्' और द्रामिडाचार्य की उस पर यह टीका है, 'यद्यपि सच्चित्तो न निर्गुण देवत गुणगण मनसानुषावेत् तथापि अन्तर्गुणमवे देवताम् भजत इति तत्रापि सगुणैव देवता प्राप्यत इति।' इन पाठों का मुख्य विचार यह है कि ईश्वर के निर्गुण रूप में भक्ति की जाए तो भी पूर्ण भक्ति सगुण रूप के अनुभव से ही होती है।

महामहोपाध्याय कुप्पुस्वामी शास्त्री एम० ए० द्रामिडाचार्य को तिरुमरिस पीरान मानते हैं जो सम्भवत. ८वीं शताब्दी में रहे किन्तु उनकी पुष्टि जो तीसरी ओरिएण्टल कांग्रेस मद्रास १९२४ के लेखों पृ० ४६८-४७३ पर की गई है विद्वत्स-नीय प्रतीत नहीं होती।

किया है। यद्यपि सर्वज्ञात्म मुनि उन्हें वाक्यकार ही कहते हैं, किन्तु उनके टीकाकार रामतीर्थ उन्हें ब्रह्मनिन्दन् कहते हैं, किन्तु उनके टीकाकार को ब्रह्मिन्नाचार्य कहते हैं और वाक्यकार का अर्थ केवल रचनाकार (लेखक) है, ऐसा मानते हैं। सर्वज्ञात्म मुनि ने ब्रह्मनिन्दन् को नाम से कभी भी लक्ष्य नहीं किया है। क्योंकि 'संक्षेप शारीरिक' में सर्वज्ञात्म मुनि द्वारा उद्धृत पाठ रामानुज ने जो 'वेदार्थ संग्रह' में दिया है, उससे मेल खाता है इससे यह निश्चित होता है कि रामानुज और सर्वज्ञात्ममुनि और आनन्दमुनि द्वारा लिखित वाक्यकार एक ही व्यक्ति है। इसलिए ऐसा प्रतीत होता है कि वाक्यकार और टीकाकार ब्रह्मिन्नाचार्य की लेखन शैली ऐसी थी कि एक-तत्त्ववादी यो समझते थे कि वे उनकी पुष्टि करते हैं और श्री वैष्णव ऐसा सोचते थे कि वे उनके अनुसंगी हैं। सर्वज्ञात्म मुनि के कथन से हम जानते हैं कि वे वाक्यकार को आत्रेय भी कहते थे और उन्होंने अपने ग्रन्थ के अधिकांश भाग में भेदाभेदवाद के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया था। शंकर ने भी उपवर्ष को ब्रह्मसूत्र और मीमांसा दर्शन के एक विख्यात प्रतिपादक के नाम से लक्ष्य किया है तथा मीमांसा के एक तन्त्र और ब्रह्म सूत्र का रचयिता भी माना है।<sup>१</sup> इसलिए निष्कर्ष यह निकलता है कि एक ही वाक्यकार था जिसने छांदोग्य उपनिषद् की टीका लिखी और उसी के टीकाकार ब्रह्मिन्नाचार्य थे जिनकी शैली स्पष्ट और ऋजु थी यद्यपि उन्होंने यह तामिल में न लिखकर संस्कृत में लिखी। अगर हम रामतीर्थ से एकरूपता को मानते हैं तो हम यह मान लें कि उनका नाम ब्रह्मनिन्दन् था। किन्तु, वह कोई भी हो वह पुराने मण्डल के बड़े आदरणीय पुरुष होंगे क्योंकि उन्हें सर्वज्ञात्म मुनि ने भगवान् कहा है।

उपवर्ष भी आदरणीय पुरुष थे क्योंकि शंकर ने उन्हें भगवत्नाम से संबोधित किया है और उन्हें समर्थको में से पुरुष माना है वे शंकर मुनि से कहीं पहले रहे होंगे जो मीमांसा

<sup>१</sup> अत एव च भगवतोऽपवर्षेण प्रथमे तत्रे आत्मास्तित्वाभिधानप्रसक्तौ शारीरिके वक्ष्याम इति उद्धार कृत ।

—शंकर का ब्रह्मसूत्र भाष्य ३-३-२३ ।

गोविन्द अपनी रत्नप्रभा में उपवर्ष को वृत्तिकार मानते हैं। आनन्दगिरि इससे सहमत हैं। ब्रह्मसूत्र भाष्य १-१-१६ और १-२-२३ में शंकर वृत्तिकारी के मतों का खंडन करते हैं। पिछले दो अनुच्छेदों में दिए वृत्तिकार के मत जो टीकाकार गोविन्दानन्द मानते हैं कि वे वृत्तिकार को ही लक्ष्य करते हैं, उनका इंगित है कि जगत् भगवान् का परिणाम है। किन्तु हम निश्चितरूप से यह नहीं कह सकते कि शंकर द्वारा खंडन किए गए ये मत सचमुच के ही थे क्योंकि हमारे पास गोविन्दानन्द के सिवाय अन्य कोई प्रमाण नहीं है, जिनका [जीवनकाल १३वीं या १४वीं शताब्दी रहा।

के टीकाकार जाने जाते हैं।<sup>१</sup> आनन्द गिरि और वैकटनाथ (१४वीं शताब्दी) उपवर्ष को वृत्तिकार कहते हैं और वैकटनाथ और आगे उन्हें कल्पनावश बोधायन भी मानते हैं। यदि उपवर्ष वृत्तिकार भी रहे हों तो भी यह शकास्पद है कि वे बोधायन हों। इस विषय में हमारे पास वैकटनाथ का अनुमान ही है जिसका ऊपर उल्लेख किया गया है। शंकर ब्रह्मसूत्र १-३-२८ की टीका करते हुए वे स्फोटवाद के खण्डन में उपवर्ष का प्रमाण देते हैं।<sup>२</sup> किन्तु यह विषय भी अनिर्णीत है क्योंकि शंकर तथा श्रीनिवास दोनों ही स्फोटवाद नहीं मानते। यहाँ पर कोई भी प्रमाण प्राप्त नहीं है। इसलिए हम यह नहीं कह सकते कि उपवर्ष वृत्तिकार हैं या बोधायन।<sup>३</sup> यदि प्रपन्नामृत को प्रमाण माना जाए तो बोधायन की ब्रह्म सूत्र की वृत्ति एक वृहद् ग्रन्थ होना चाहिए और द्रमिडाचार्य का ब्रह्मसूत्र पर ग्रन्थ बहुत छोटा होना चाहिए। इसी कारण से रामानुज ने एक टीका लिखने का प्रयत्न किया जो न ज्यादा लम्बी और न ज्यादा छोटी हो।

अब हमारे पास णठकोप की लिखी एक छोटी हस्तलिखित पुस्तक 'ब्रह्म सूत्रार्थ संग्रह' है यह हम नहीं जानते कि प्रपन्नामृत में उल्लिखित द्रमिड टीका यही है। यामुन, 'सिद्धित्रय' में एक भाष्यकार का उल्लेख करते हैं उनके लिए 'परिमित-गम्भीर-भाषिणा' ऐसे गुण वाचक शब्दों का प्रयोग करते हैं जिससे यह अर्थ होता है कि वह एक सक्षिप्त और गम्भीर अर्थ पूर्ण ग्रन्थ था। वे आगे और कहते हैं कि इस भाष्य को श्री वत्साक मिश्र ने विस्तार दिया। सम्भवतः इन दोनों लेखकों के विचार श्री वैष्णव संप्रदाय से मिलते थे। किन्तु यामुन, टक, भर्तृ-प्रपञ्च, भर्तृमित्र, भर्तृहरि, ब्रह्मदत्त, शंकर और भास्कर के नामों का उल्लेख करते हैं। भर्तृप्रपञ्च द्वारा ब्रह्मसूत्र के निरूपण का वर्णन हमने इस ग्रन्थ के दूसरे भाग में दिया है। टक, भर्तृमित्र, भर्तृहरि और ब्रह्मदत्त के निरूपण के विषय में कुछ भी निश्चित जानकारी नहीं है केवल हम इतना ही जानते हैं कि वे श्री वैष्णव मत के विरुद्ध थे।

<sup>१</sup> शंकर मीमांसा सूत्र १-१-५ में भाष्य में उपवर्ष को स्फोट के विषय पर चर्चा करते हुए भगवान् कहते हैं।

<sup>२</sup> वर्णा एव तु शब्दा इति भगवान् उपवर्षः।

—ब्रह्मसूत्र शंकर भाष्य १-३-२८।

डोयसन का कहना है कि स्फोटवाद की चर्चा उपवर्ष से हुई है यह अप्रमाण है।

<sup>३</sup> मीमांसा सूत्र १-१-५ के भाष्य में शंकर मुनि एक वृत्तिकार का उल्लेख करते हैं जो शंकर के पूर्व हुए थे। शंकर उसी सूत्र के भाष्य का उल्लेख करते हुए भगवान् उपवर्ष का नाम लेते हैं इससे यह माना जा सकता है कि वृत्तिकार और उपवर्ष दोनों एक ही व्यक्ति न थे।

रामानुज ब्रह्मसूत्र के अपने भाष्य में कहते हैं कि बोधायन ने ब्रह्मसूत्र पर बृहत् ग्रन्थ लिखा था जिसे पूर्वाचार्यों ने अति संक्षिप्त रूप दिया । वे आगे ऐसा भी कहते हैं कि उन्होंने अपने भाष्य को लिखने में बोधायन द्वारा किए सूत्र विवरण को निकटता से अनुसरण किया है ।<sup>१</sup> रामानुज, यामुन के 'सिद्धि त्रय' का आभार मानते हैं, यद्यपि उन्होंने इसका उल्लेख उनके भाष्य में नहीं किया है । यह कहा जाता है कि यामुन के अनेक शिष्य थे । उनमें से महापूर्ण, गोष्ठीपूर्ण, मालाधर, काचीपूर्ण, श्री शैलपूर्ण अथवा ताताचार्य (रामानुज के मामा) तथा श्री रगनाथगायक प्रमुख थे । श्री शैलपूर्ण का पुत्र गोविंद जो रामानुज का भतीजा तथा यादव प्रकाश के साथ अध्ययन काल में उनका सहपाठी था, बाद में जाकर उनका शिष्य बन गया ।<sup>२</sup> श्री रामानुज के ७४ प्रसिद्ध शिष्यों में आत्रेय गोत्री प्रणुतातिहर, कुरेश अथवा श्री वत्साक मिश्र, दाशरथि, अन्धपूर्णया वातपूर्ण, वरदविष्णु यतिशेखर भारत, यादवप्रकाश अथवा गोविंद तथा यज्ञमूर्ति अत्यन्त प्रमुख हैं ।<sup>३</sup> इनमें से वाघूलगोत्री दाशरथि और वरद विष्णु अथवा वरदविष्णु मिश्र श्री रामानुज की बहिन के पुत्र थे । वरदविष्णु वात्स्य वरदगुरु नाम से विशेष प्रसिद्ध थे । कुरेश या श्रीवत्साग मिश्र का एक पुत्र आडाल से था जिसका नाम पराशेर भट्टार्य था, जिसने वेदान्ती माधवदास को हराया था । श्री कुरेश बाद में जाकर रामानुज का उत्तराधिकारी हुआ ।<sup>४</sup> पराशर भट्टार्य के एक पुत्र मध्य प्रतोलि भट्टार्य या मध्य बीथिभट्टार्य था । कुरेश का एक और पुत्र पद्मनेत्र नाम का था, पद्मनेत्र का पुत्र कुरुकेश्वर कहलाता था ।<sup>५</sup> कुरुकेश्वर का पुत्र पुण्डरी काक्ष था और उसका पुत्र श्रीनिवास था । श्रीनिवास का पुत्र नृसिंहार्य था । सम्भवतः नाम से पता चलता है कि भूरि श्री शैलपूर्ण जो कुरेश के पिता थे, शैल वंश के थे ।

<sup>१</sup> सुदर्शन सूरि ने भाष्य की अपनी टीका में जो 'श्रुति प्रकाशिका' कही गई है रामानुज भाष्य में प्रयुक्त पूर्वाचार्य शब्द की व्याख्या 'द्रमिड भाष्यकारादयः' की है । बोधायन मतानुसारेण सूत्राक्षराणि व्याख्यायन्ते, इस वाक्य पर यह कहते हैं, 'न तु स्वोत्प्रेक्षित मतान्तरेण सूत्राक्षराणि सूत्र पदानाम् प्रकृति-प्रत्यय-विभागानुगुणं वदाम न तु स्वोत्प्रेक्षितार्थेषु सूत्राणि यथा कथं चित् द्योतयितव्यानि ।'

<sup>२</sup> यह अत्यंत रोचक विषय है कि यामुन के पुत्र वररग ने बाद में रामानुज को पढ़ाया और अपने कनिष्ठ भाई सोत्तनम्बी को दीक्षा दिलवाई । वररग को कोई पुत्र न था । उन्होंने सहस्र गीति को संगीत बद्ध किया ।

—प्रपन्नामृत, २३, ४५ ।

<sup>३</sup> राज गोपाल चारीयर भी तिरु कुरुगैपन पीरान पिल्लै को रामानुज के मुख्य शिष्य बतलाते हैं । उन्होंने नाम्मालवार रचित तिरुवाय मोर्री पर टीका लिखी थी ।

<sup>४</sup> कुरेश के एक और पुत्र था जिसे श्रीराम पिल्लै या व्यास भट्टार कहते थे ।

<sup>५</sup> दक्षिण भारत में पुत्र को पितामह का नाम देना सामान्य है ।

नृसिंहार्य का पुत्र रामानुज कहलाता था । रामानुज के दो पुत्र थे, नृसिंहार्य और रगाचार्य, जो सम्भवतः १५वीं शताब्दी में विद्यमान थे । रामानुज के शिष्य यज्ञमूर्ति बड़े विद्वान् व्यक्ति थे । जब रामानुज ने उन्हें शिष्य बनाया तो उन्होंने उसका नाम देवव्रत या देवमन्नाथ या देवराज रख दिया और उसके लिए श्रीरगम् में एक पृथक मठ स्थापित किया । यज्ञमूर्ति ने तामिल में, 'ज्ञानसार' और 'प्रभेयसार' नाम के दो बड़े विद्वत्तापूर्ण ग्रन्थ लिखे । रामानुज के भक्तग्राम पूर्णं, मरुघग्राम पूर्णं, अनन्तार्य और यज्ञेश ये चार शिष्य थे, इन्होंने यज्ञमूर्ति से वैष्णव धर्म की दीक्षा ली ।<sup>१</sup> रामानुज के एक दूसरे शिष्य तिरुकुरुजै पीरान पिल्ले ने नाम्मालवार की तिरुवाय मोरी की टीका लिखी । आन्नेयगोत्र के प्रणतार्तिहर पिल्लान, नामक रामानुज के अन्य शिष्य का एक पुत्र रामानुज नाम का था जो वत्स्यवरद वंश के नडाडुर अम्माल का शिष्य था ।<sup>२</sup> इस रामानुज उपनाम पद्मनाभ को रामानुज पिल्लम् नाम का पुत्र था जो किदम्बी रामानुज पिल्लन का शिष्य था । इस पद्मनाभ के एक पुत्र रामानुज पिल्लन् और पुत्री तोतारम्बा थी जो वेंकटनाथ के पिता अनन्त सूरि से व्याही थी । रामानुज के एक दूसरे शिष्य और भतीजे, वधुल गोत्र उत्पन्न, दाशरथि के भी एक पुत्र रामानुज नाम का था, जिसका पुत्र तोडप्पा था वारणाद्रीश या लोकार्य कहलाता था । पराशर भट्टार्य के बाद वेदान्ती माधवदास जो नजीअर भी कहे जाते थे, उत्तराधिकारी हुए । माधवदास के उत्तराधिकारी नम्बिल्ला या नम्बूरि वरदार्य या लोकाचार्य हुए । उनके दो पत्नियाँ आण्डल और श्रीरग नायकी थी और एक पुत्र रामानुज नाम का था ।<sup>३</sup> नम्बिल्ल का दूसरा नाम कलजित् या कलिवैरी था । वारणाद्रीश नम्बिल्ल या ज्येष्ठ लोकाचार्य के शिष्य बने । वारणाद्रीश पिल्ले लोकाचार्य के नाम से भी जाने जाते थे । नम्बूरिवरद के माधव नाम का शिष्य था । वरद के पद्मनाभ नामक एक पुत्र था, जिसका रामानुजदास नाम का एक शिष्य था । रामानुजदास का एक पुत्र देवराज था, जिसका एक पुत्र श्री शैलनाथ था और श्री शैलनाथ का शिष्य सौम्य जामातृ था रम्य जामातृ मुनि थे जिन्हें वरवर मुनि या यत्तीद्रप्रवण या मनवल महा-मुनि या पेरिय जियार भी कहते थे । ऐसा कहा जाता है कि वे कत्तुर अररगीय वनवल पिल्ले के पोत्र थे । ये सब कुरेश की 'सहस्र गीति व्याख्या' से प्रभावित थे । नम्बूरि वरदार्य या कलजित् के दो और शिष्य उदक प्रतोलि कृष्ण और कृष्ण समाहमय या कृष्णपाद थे । कृष्णपाद के पुत्र लोकाचार्य कलजित् और कृष्णपाद स्वयं के शिष्य थे । कृष्णपाद का दूसरा पुत्र अभिराम वराधीश था ।

<sup>१</sup> प्रपन्नामृत देखो अ २६ ।

<sup>२</sup> गोविन्दाचार्य की रामानुज की जीवनी देखो ।

<sup>३</sup> उसने दो ग्रन्थ लिखे और जो सारार्थ सग्रह और रत्नसूत्र हैं ।

रामानुज के सारे वत्स्य गोत्रोत्पन्न देवराज को एक पुत्र वरद विष्णु मिश्र या वात्स्य वरद था जो विष्णु चित्त का गिण्य था, वे स्वयं कुरेश के गिण्य थे। यह वत्स्य वरद वेदान्त के महान् लेखक थे। कुरेश का एक पुत्र श्रीराम पिलै या वेद व्यास भट्ट था, जिनको एक पुत्र वादि विजय था, जिनमे 'क्षमा पोडशी स्तव' नामक पुस्तक लिखी। वादि विजय के एक पुत्र सुदर्शन भट्ट था जो वरद विष्णु के समकालीन वत्स्यवरद का शिष्य था। सुदर्शन भट्ट 'श्रुत प्रकाशिका' के विख्यात लेखक थे। सुविख्यात अण्णयाचार्य भी कलजित के गिण्य पिल्लै लोकाचार्य के शिष्य थे, श्री शैल, श्रीनिवाम या श्री शैलनाथ, अण्णयाचार्य के पुत्र थे। रम्यजामातृ मुनि के ग्नेक शिष्य थे जैसे कि रामानुज, परवस्तु प्रतिवादि भयकर अण्णयाचार्य वनमालै जीयार, पेरिय जीयार, कोपिल्य कडाडैण्णु इत्यादि।<sup>१</sup> वेंकटनाथ के शिष्यों में से दो मुख्य हैं—एक उनका पुत्र नैनाराचार्य या कुमार वेदात देगिक, वरदनाथ या वरदगुरु जिसने वेदान्त के बहुत से ग्रन्थ लिखे हैं और दूसरा ब्रह्म मत्र जीयार था। परकालदास और श्रीरगाचार्य सम्भवतः कृष्णपाद या कृष्णमूरि के शिष्य थे जो कलजित या नम्बूरि वरदाय के गिण्य थे। अभिराम वराधीश सौम्य जामातृ मुनि के पुत्र रामानुज के शिष्य थे। श्री वैष्णव सम्प्रदाय का धार्मिक आधिपत्य मिन्न-मिन्न मठों और मदिरों में उत्तरोत्तर सुविख्यात व्यक्तियों के हाथ में रहा, जिसमें वेदान्त के महान् प्रचारक और आचार्य हुए। कुछ लोगो ने महत्त्वपूर्ण रचनाएँ की और कुछ ने मौखिक उपदेश देकर सतोष लिया। इनमें कुछ लोगो के ग्रन्थ प्राप्त हैं और कुछ के विलुप्त हो चुके हैं। ऐसा लगता है कि विशिष्टाद्वैत वाद नवीन विचार धाराओं को जन्म देने में स्थायी प्रेरणा नहीं दे सकता तथा इस अर्थ में इस सम्प्रदाय के तार्किक एवं वाद प्रवीण विचारक शकर और मध्व मत के विचारकों से निम्न कोटि के रहे। रामानुज मप्रदाय के विकास के सारे इतिहास में एक भी ऐसा विचारक नहीं मिलता जिसे श्री हर्ष या चित्सुख तथा जयतीर्थ व्यासतीर्थ की तर्कसंगत कुशाग्रता से तुलना की जा सके। वेंकटनाथ मेघनादारि या रामानुजाचार्य जो यदि इस भी कहलाते थे, इस सम्प्रदाय के मुख्य लेखक थे। ये इस सम्प्रदाय के मुख्य लेखक रहे हैं किन्तु इनमें तत्त्व भीमासा उच्च कोटि की नहीं पाई जाती। चौदहवीं, पन्द्रहवीं और सोलहवीं शताब्दी में, शकर और मध्व सम्प्रदायवादियों में मिथिला और बंगाल के नव्य न्याय दर्शन के प्रत्ययों को स्वीकारने तथा तीव्र तार्किक विश्लेषण और समीक्षण करने की सामान्य रुढ़ि प्रचलित थी। किन्तु श्री वैष्णव सम्प्रदाय में किसी कारणवश विस्तृत रूप से इस पद्धति को नहीं अपनाया गया किन्तु फिर भी उत्तरकालीन तार्किक विचारों के विकास का यही मुख्य मार्ग था।

<sup>१</sup> कुछ शिष्यों के तामिल नाम गोविदाचार्य कृत रामानुज की जीवनी से सङ्गृहीत किए हैं।

रामानुज सम्प्रदाय के आचार्यों की गणना करते हुए गुरु परम्परा में 'परवादि भयकर' का नाम दिया है वे वात्स्य गोत्र के थे और रम्यजामातृ मुनि के शिष्य थे। प्रतिवादि भयकर, शठकोप यति के गुरु थे। यह ग्रन्थ एक दूसरे रम्यजामातृ मुनि का भी उल्लेख करता है जो अनन्तार्य के पुत्र और प्रतिवादी भयकर के पोत्र और श्री वेंकटेश के शिष्य थे। इसमें वात्स्य गोत्रज वेदान्त गुरु रम्य जामातृमुनि और वरदाय के शिष्य वात्स्यगोत्री वेदान्त गुरु तथा वात्स्योत्रोत्पन्न प्रतिवादि भयकर के पुत्र सुन्दर देशिक तथा श्री वेंकट गुरु के पुत्र और प्रतिवादि भयकर के पोत्र अपर्यात्मा मृताचार्य का भी उल्लेख है। इन वेंकटाचार्य के प्रतिवादि भयकर नाम का पुत्र था। रम्य-जामातृ मुनि के श्री कृष्ण देशिक नाम का पुत्र था। वात्स्य गोत्र के पुरुषोत्तमार्थ श्री वेंकटाचार्य के शिष्य थे। श्री कृष्ण देशिक के रम्य जामातृमुनि नाम का एक पुत्र था, जिनका एक पुत्र कृष्ण सूरि था। अनन्त गुण को एक पुत्र था जो वेंकट देशिक कहलाता था। श्रीनिवास गुरु, वेंकटार्य और वात्स्य श्रीनिवास के शिष्य थे, जिनके अनन्तार्य नाम का पुत्र था। हमें इस सूची को आगे प्रस्तुत करने की आवश्यकता नहीं है क्योंकि यह श्री वैष्णव सम्प्रदाय के तत्त्व दर्शन और साहित्य के विकास की दृष्टि से उपयोगी नहीं है। पूर्व आचार्यों के नाम सम्मान की दृष्टि से इनका स्थान लेने वाले परवर्ती आचार्यों को दिए जाने के कारण उनका एक दूसरे से पृथक्करण कठिन हो जाता है। किन्तु सम्प्रदाय का इतिहास १६वीं शताब्दी या पूर्व १७वीं शताब्दी के बाद महत्वपूर्ण न रहा, क्योंकि इसके बाद एक वैचारिक आन्दोलन के रूप में इसका प्रभाव बहुत कुछ घट गया। आलवारों के समय में श्री वैष्णव पथ मुख्यतः भगवान् के गूढ़, उन्नत प्रेम और आत्म समर्पण का धार्मिक आन्दोलन था। रामानुज के समय में इसने कुछ समय के लिए बौद्धिक रूप धारण कर लिया, किन्तु फिर धीरे-धीरे अपनी धार्मिक अवस्था के रूप में उतार पर आ गया। इस सम्प्रदाय ने शंकर की तरह, किन्तु मध्व से विपरीत, वैदिक ग्रन्थों के विवरण पर अधिक महत्व दिया और बुद्धिवाद को उपनिषद् के पाठ एवं उनके विवरण के अधीन रखा। रामानुज सम्प्रदाय के मुख्य विरोधी शंकर-मतानुयायी थे, और हम अनेक ग्रन्थ पढ़ सकते हैं जिनमें शंकर मतवादियों ने रामानुज भाष्य के मुख्य विषयों को ताकिक दृष्टि से, एवं उपनिषदों के पाठों के विवरण की दृष्टि से खण्डन किया है। किन्तु दुर्भाग्य से उत्तरकाल के कुछ ग्रन्थों के अतिरिक्त, जो विशेष महत्व नहीं रखते, एक भी ऐसा ग्रन्थ नहीं मिलता जिसमें शंकर मतवादियों ने विद्वत्तापूर्ण ढंग से रामानुज के मतों का खण्डन किया हो, रामानुज के अनुयायियों ने भी, भास्कर, जादव प्रकाश, मध्व और शैव सिद्धान्तों का कम खण्डन किया है। किन्तु उनके प्रयत्न विशेषतः शंकर मतवादियों के विरुद्ध ही थे।

हम पहले ही कह चुके हैं कि रामानुज ने ब्रह्म सूत्र पर भाष्य 'वेदार्थ सप्रह', 'वेदान्त सार' और 'वेदान्त दीप', 'भगवद् गीता की टीका', 'गद्यत्रय' और 'भगवद् आराधना क्रम'



लिखे ।<sup>१</sup> परम्परागत गणना से रामानुज ई० स० १०१७ में जन्मे और ११३७ में परलोक मिथार गए । उनके जीवन के मुख्य प्रसंगों का तिथिक्रम लगभग इस प्रकार है, यादव प्रकाश के साथ अध्ययन १०३३, यामुन से भेंट करने श्रीरगम् की प्रथम यात्रा १०४३, दीक्षा १०४६, चोल राज के उपद्रव के मय से मैसूर भाग जाना १०६६, मैसूर होयसल देश के जैन राजा वित्तिदेव का धर्म-परिवर्तन १०६८, मेल्लूकोट में मूर्ति प्रतिष्ठा ११००, मेल्लूकोट में १११६ तक वास, श्री रगम् वापस आना १११८, मृत्यु ११३७ ।<sup>२</sup> उनका शिष्य और भतीजा दागरथि और इनका शिष्य कुरेश उनमें १५ या १६ वर्ष छोटा था ।<sup>३</sup> रामानुज का भाष्य जो 'श्री भाष्य' कहलाता है उस पर सुदर्शन सूरि ने टीका लिखी । इस ग्रन्थ को 'श्रुति प्रकाशिका' कहा है और इसे श्री भाष्य की महत्वपूर्ण टीका जाना जाता है ।

## रामानुज साहित्य

जैसा अभी कहा गया है, रामानुज के भाष्य की मुख्य टीका सुदर्शन सूरि रचित 'श्रुत प्रकाशिका' है । श्रुत प्रकाशिका लिखी जाने से पहले एक दूसरी टीका जो 'श्री भाष्यवृत्ति' कहलानी थी, वह रामानुज के शिष्य राममिश्र देशिक ने उनके आदेशानुसार लिखी थी । यह ग्रन्थ छ. अध्याय में लिखा गया था वह एक साधारण टीका न थी किन्तु रामानुज के भाष्य के मुख्य विषयों का अध्ययन था । यह राम मिश्र,

<sup>१</sup> विष्णुवार्चा कृतम् अद्वैतोत्सुकोज्ञानम् श्री गीता-विवरण-भाष्य-दीप-सारान् तद् गव-  
त्रयम् अकृत प्रपन्न-नित्यानुष्ठान-क्रमम् अपि योगिराट् प्रवचान् ।

—दिव्यसूरि चरिते ।

रामानुज के वेदार्थ संग्रह का भी उल्लेख इसी ग्रन्थ में मिलता है ।

इत्युक्त्वा निगम-शिखार्थ-संग्रहाख्यम् ।

मिश्रस्ता कृतिमुररीक्रियार्थम् अख्यम् ॥

<sup>२</sup> गोविन्दाचार्यर कृत रामानुज की जीवनी । उपरोक्त मतानुसार यामुन १०४२ में, रामानुज के श्री रगम् में सर्व प्रथम आने के अनुमोदन में स्वर्गवामी हुए होंगे । गोपीनाथ राउ सोचते हैं कि यह प्रसंग १०३८ में हुआ । चोल उपद्रव का काल गोपीनाथ राउ के मत में १०७८-७९ में हुआ, जो रामानुज के मैसूर भगने के साथ मेल खाता है और उनका श्रीरगम् आना १११७ के बाद हुआ होगा, जो चोल राजा कोलुत्तुग की मृत्यु का समय है । इस प्रकार गोविन्दाचार्यर और गोपीनाथ राउ के मत में रामानुज के श्रीरगम् में प्रथम आगमन और मैसूर भगने के समय में मतभेद है गोपीनाथ राउ का मत अधिक प्रामाणिक दीखता है ।

<sup>३</sup> सहस्र गीति भाष्य के उपरान्त कुरेश ने कुरेश विजय भी लिखा ।

यामुन के गुरु राम मिश्र से भिन्न है। श्रुत प्रकाशिका का एक और अद्ययमन था जो वीर राघवदास कृत 'भाव प्रकाशिका' है। इस ग्रन्थ की समालोचनाओं का षष्ठकोपाचार्य कृत 'भाष्य प्रकाशिका-दूषणोद्धार' नामक ग्रन्थ में उल्लेख दिया गया था, जिनका जीवन काल १६वीं शताब्दी था। श्रुत प्रकाशिका की एक और टीका बाधुल श्रीनिवास कृत 'तूलिका' थी, जिनका काल १५वीं शताब्दी था। श्रुत प्रकाशिका के विषय 'श्रुत प्रकाशिका सार सग्रह' नामक ग्रन्थ में संक्षिप्त किए गए थे। रामानुज के भाष्य पर फिर एक टीका रामानुज के भतीजे, वात्स्य वरद द्वारा 'तत्त्वसार' नाम से हुई। टीकाकार के पिता का नाम देवराज और उनकी माता का नाम कमला था जो रामानुज की बहिन थी। वे कुरुक्षेत्र के शिष्य, विष्णु चित्त के शिष्य थे। तत्त्वसार की फिर आलोचना हुई जो 'रत्नसरिणी' कहलाई, जो बाधुल नृसिंह गुरु के पुत्र, वीर राघवदास ने लिखी, वे बाधुल वेंकटाचार्य के पुत्र बाधुल वरदगुरु के शिष्य थे, उन्होंने भी श्रीभाष्य पर एक टीका 'तात्पर्य दीपिका' नाम की लिखी। वीर राघवदास, सम्भवतः अर्ध १४वीं शताब्दी या १५वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में हुए होंगे। अष्टाध्यायी-दीक्षित ने 'न्याय मुख मालिका' नामक ग्रन्थ में रामानुज के सिद्धान्त का विद्वतापूर्ण (शास्त्रीय) सग्रह किया। वे मध्य १६वीं शताब्दी में जन्मे थे। विख्यात वेंकटनाथ ने भी अपनी 'तत्त्व टीका' में रामानुज भाष्य का निरूपण किया है। श्री भाष्य की एक और 'नयप्रकाशिका' नाम की टीका थी जो मेघनादादिक द्वारा लिखी गई थी, वे १४वीं शताब्दी के वेंकटनाथ के समकालीन थे।<sup>१</sup> एक दूसरी टीका 'मित प्रकाशिका' नाम की परकाल यति द्वारा लिखी गई है जो सम्भवतः १५वीं शताब्दी की है। प्रकाश यति के एक शिष्य रंग रामानुज नाम के थे, जिन्होंने 'मूल भाव प्रकाशिका' नामक 'श्रीभाष्य' पर अध्ययन लिखा। श्री निवासाचार्य ने भी श्री भाष्य की आलोचना 'बृहत् विद्या कौमुदी' नामक ग्रन्थ में की। इस ग्रन्थ के रचयिता कौन से श्रीनिवास थे यह कहना कठिन है क्योंकि रामानुज सम्प्रदाय में कई श्रीनिवास हो गये हैं। वेंकटनाथ के शिष्य चम्पकेश ने भी श्रीभाष्य का निरूपण किया है। शुद्धसत्त्व लक्ष्मणाचार्य ने भी चम्पकेश के 'गुरु तत्त्व प्रकाशिका' के आधार पर, श्रीभाष्य पर, 'गुरुभाव प्रकाशिका' नामक ग्रन्थ रचा। यह ग्रन्थ वास्तव में श्रुत प्रकाशिका की टीका है। इनके लेखक शुद्ध सत्त्व योगीन्द्र के शिष्य थे। वे रामानुज की मौसी के वंश के हैं, जिस वंश में वेदान्त के १८ आचार्य हुए। वे सौम्य जामातु मुनि के शिष्य थे और

<sup>१</sup> मेघनादादिक का नयधुमणि नामक विख्यात ग्रन्थ का विस्तार अगले खण्ड में दिया है। वे आत्रेयनाथ के पुत्र थे उनकी माता का नाम अश्वर नायिका था। उनके तीन भाई हस्त्यव्रिनाथ या वारणाप्रेश, वरदराट् और राम मिश्र थे। इन वारणाप्रेश को दाक्षरथि के पुत्र जो बाधुल गोत्र के थे, इनसे पृथक् जानना चाहिए। मेघनादादिक का दूसरा ग्रन्थ 'भाव प्रबोध' और 'मुमुक्षुपाय सग्रह' थे।

सम्भवतः १६वीं शताब्दी के उत्तरकाल में हुए थे। उक्त 'गुरु भाव प्रकाशिका' की 'गुरुभाव प्रकाशिक व्याख्या' नामक ग्रन्थ में टीका की गई है। सुदर्शन सूरि ने भी श्री भाष्य की टीका 'श्रुदीपिका' में की हो ऐसा लगता है। श्रीशैल वगज, ताताचार्य और लक्ष्मीदेवी के पुत्र, और अण्णयार्य और कोन्डिन श्रीनिवास दीक्षित के शिष्य श्रीनिवास ने 'तत्त्वमार्तण्ड' नामक श्री भाष्य का संक्षिप्त ग्रन्थ लिखा। उनका जीवन काल सम्भवतः १५वीं शताब्दी का उत्तरार्ध या १६वीं शताब्दी का पूर्वार्ध रहा। उनके पितामह का नाम अण्ण गुरु था। उन्होंने 'एतत्त्व दर्पण', 'भेद दर्पण', 'सिद्धान्त चिन्तामणि', 'सार दर्पण' और 'विरोध निरोध' नामक ग्रन्थ लिखे।<sup>१</sup> उन्हें श्री शैल निवास नाम से भी जाना गया है और उन्होंने और भी ग्रन्थ लिखे जैसे कि 'जिज्ञासा दर्पण', 'नयद्युमणि दीपिका' और 'नयद्युमणि सग्रह'। नयद्युमणि दीपिका के 'नयद्युमणि' को मेघनादारि लिखित नयद्युमणि से समीचीन नहीं करना चाहिए क्योंकि यह रामानुज भाष्य का पद्यों में रचित संक्षेप है जिस पर पद्य में एक टीका है। 'नयद्युमणि सग्रह' रामानुज भाष्य का गद्य ग्रन्थ है जिसके पहले चार सूत्रों में प्रतिवादियों की आलोचनाओं का खण्डन है। नयद्युमणि सग्रह, नयद्युमणि से बहुत छोटा ग्रन्थ है जिसका उपयोग लेखक विस्तृत व्याख्या के लिए करते हैं। इस ग्रन्थ में आलोचक का नाम दिए बिना रामानुज के विरुद्ध आलोचनाओं का सतत उल्लेख है। नयद्युमणि के लेखक ने विस्तार से विवेचन किया है जिसका इस ग्रन्थ में संक्षेप से वर्णन है।<sup>२</sup> इस प्रकार श्री निवास ने तीन ग्रन्थ लिखे, 'नयद्युमणि', 'नयद्युमणि सग्रह' और 'नयद्यु

<sup>१</sup> वे अपने विरोध निरोध ग्रन्थ में 'मुक्ति दर्पण' (हस्तलिखित पृ० ८२) और 'ज्ञान-रत्न दर्पण' (हस्तलिखित पृ० ८७) का उल्लेख करते हैं और 'भेद दर्पण' में (हस्तलिखित पृ० ९६) 'गुण दर्पण' का उल्लेख करते हैं। इसी ग्रन्थ में आगे दूसरे ग्रन्थों का—'यद्वैत वन कुठार', 'भेद मणि' (हस्त० पृ० ३७), 'भेद दर्पण' (हस्त० पृ० ६८), 'सार दर्पण' (हस्त० पृ० ६६) और 'तत्त्व मार्तण्ड' (हस्त० पृ० ८७) का उल्लेख करते हैं। 'सार दर्पण' में रामानुज सिद्धान्त के मुख्य विषय दिए हैं। 'विरोध निरोध' (हस्त० पृ० ३७) में, अपने ज्येष्ठ भ्राता अण्णयार्य कृत 'विरोध भजन' और स्वयं रचित 'सिद्धान्त चिन्तामणि' (हस्त० पृ० १२) का उल्लेख करते हैं। अपने भाई का हवाला देते हुए वे कहते हैं कि उनका 'विरोध निरोध', 'विरोध भजन' को दी गई युक्तियों का केवल टेर फेर ही है, कुछ युक्तियों का विस्तार किया और दूसरों का संक्षेप कर पुनर्व्यवस्था की है। लेखक यह स्वीकारते हैं कि 'विरोध निरोध' अपने ज्येष्ठ भ्राता अण्णयार्य लिखित 'विरोध भजन' पर ही आधारित है।

<sup>२</sup> भाष्यार्णवमवतीर्णो विस्तीर्णो यदवदम् नयद्युमणी नक्षिप्य तन् परोक्तिर्विक्षिप्य करोमि तोषणम् विदुषाम् ।  
—नयद्युमणि सग्रह, हस्त० ।

मणि दीपिका' । वे अपने 'सिद्धान्त चिन्तामणि' नामक ग्रन्थ में मुख्यतः इसी सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं कि ब्रह्मा, जब और चेतन जगत् का एक कारण है । इस ग्रन्थ में वे हर जगह शंकर के ब्रह्म कारणवाद का खण्डन करने का प्रयत्न करते हैं ।

देशिकाचार्य ने पुन 'प्रयोग रत्नमाला' नामक श्री भाष्य पर टीका लिखी । नारायण मुनि ने 'भाव प्रदीपिका' लिखी और पुरुषोत्तम ने श्रीभाष्य पर 'सुबोधिनी' नामक टीका लिखी । ये लेखक १७वीं शताब्दी के आसपास सम्भवतः रहें होंगे । बीर राघवदास ने भी श्री भाष्य की 'तात्पर्य दीपिका' में समालोचना की । वात्स्य वरद के 'तत्त्वसार' पर 'रत्नसारिणी' नामक अपने अध्ययन में उनका उल्लेख किया गया है । श्रीनिवास ताताचार्य ने 'लघु प्रकाशिका' लिखी, श्री वत्साक श्रीनिवास ने 'श्रीभाष्य सारार्थ सग्रह' लिखा और शठकोप ने, 'ब्रह्मसूत्रार्थ सग्रह' नाम से श्री भाष्य की टीका लिखी । ये सब लेखक १६वीं शताब्दी के उत्तर काल में हुए होंगे ऐसा प्रतीत होता है । श्री वत्साक श्रीनिवास के ग्रन्थ की रंगाचार्य ने 'श्री वत्स सिद्धान्तसार' नामक ग्रन्थ में संक्षिप्त किया । अप्पय दीक्षित ने मध्य १७वीं शताब्दी में रामानुज के विचारों के अनुसार ब्रह्मसूत्र पर 'नयमुख मालिका' नामक टीका लिखी । रंग रामानुज ने भी एक 'शारीरिक शास्त्रार्थ दीपिका' नामक टीका रामानुज मतानुसार लिखी । उनकी 'मूल भाव प्रकाशिका' नामक श्री भाष्य पर टीका इसी ङ्ग में उल्लेख की जा चुकी है । उन्होंने वैकटनाथ कृत 'न्याय सिद्धान्त' नामक ग्रन्थ पर 'न्याय सिद्धान्त व्याख्या' टीका लिखी । वे परकाल यति के शिष्य थे और सम्भवतः १६वीं शताब्दी में विद्यमान थे । उन्होंने तीन और ग्रन्थ लिखे, जो 'विषय वाक्य दीपिका', 'छादोग्योपनिषद् भाष्य' और 'रामानुज सिद्धान्त सार' थे । रामानुजदास जो महाचार्य भी कहलाते थे, सम्भवतः १५वीं शताब्दी में थे । वे बाधुल श्रीनिवास के शिष्य थे । 'अधिकरण सारार्थ दीपिका' के रचयिता थे बाधुल श्रीनिवास 'यतीन्द्र मत दीपिका' के रचयिता तथा महाचार्य के शिष्य श्रीनिवासदास से निश्चित रूप से पूर्ववर्ती रहें होंगे । महाचार्य ने 'पराशरार्थ विजय' नामक एक ग्रन्थ लिखा जो रामानुज वेदान्त के सामान्य सिद्धान्त का निरूपक था । उन्होंने श्री भाष्य पर एक और ग्रन्थ लिखा जो 'ब्रह्म सूत्र भाष्योपन्यास' था । महाचार्य के अन्य ग्रन्थ 'ब्रह्म विद्या विजय', 'वेदान्त विजय', 'रहस्य त्रय मीमांसा', 'रामानुज चरित चुलुक', 'अष्टादश रहस्यार्थ निर्णय' और 'चण्ड सास्त' जो वैकटनाथ की 'शत दूषणी' पर टीका है । इन्हें वैकटनाथ के काका जो रामानुजाचार्य या वादिहसाम्बुवाह से पृथक् जानना चाहिए ।

<sup>१</sup> लक्ष्मणार्थहृदयानुसारिणी लिख्यते नयमालिका, 'नयमुख मालिका' कुम्भकोनम से प्रकाशित ।

‘श्री भाष्य वार्तिक’ नामक एक ग्रन्थ है जो श्रीर ग्रन्थों के असमान, अभी ही प्रकाशित हुआ है, यह ग्रन्थ पद्य में लिखा गया है किन्तु लेखक ग्रन्थ में अपना नाम नहीं देता। सेनानय या भगवत् सेनापति मिश्र ने जो उत्तरकाल के लेखक है, ‘शारीरक न्याय कलाप’ ग्रन्थ लिखा। विजयीन्द्र भिक्षु ‘शारीरक मीमांसा वृत्ति’ के लेखक थे और रघुनाथार्य ‘शारीरक शास्त्र सगति सार’ के लेखक थे। १६वीं शताब्दी के लेखक सुन्दरराज देशिक ने श्री भाष्य पर ‘ब्रह्म सूत्र भाष्य व्याख्या’ नामक, श्री भाष्य पर एक सरल टीका लिखी। वेंकटाचार्य ने, जो सम्भवतः १६वीं शताब्दी के लेखक है, ‘ब्रह्म सूत्र भाष्य पूर्व पक्ष संग्रह’ कारिका नामक पद्य में एक ग्रन्थ लिखा। ये वेंकटाचार्य प्रतीवादीभ केसरी नाम से विख्यात थे। उन्होंने ‘आचार्य पञ्चाशत्’ भी लिखा। चम्पकेश में जिनका उल्लेख पहले किया जा चुका है, ‘श्री भाष्य व्याख्या’ नामक, श्री भाष्य पर एक टीका लिखी। वेंकटाचार्य ने ‘श्री भाष्य सार’ नामक ग्रन्थ लिखा। श्री वत्साक श्रीनिवासाचार्य ‘श्री भाष्य सारार्थ संग्रह’ के लेखक थे। श्री रंगाचार्य ने ‘श्री भाष्य सिद्धान्त सार’ और श्री निवासाचार्य ने ‘श्री भाष्योपन्यास’ लिखा। दो और टीकाएँ हैं, जो ‘ब्रह्म सूत्र भाष्य संग्रह विवरण’ और ‘ब्रह्म सूत्र भाष्यारम्भ प्रयोजन समर्थन’ हैं, किन्तु पाण्डुलिपि में लेखक के नाम अविद्यमान हैं। १२वीं शताब्दी के वेंकटनाथ ने ‘अधिकरण सारांश’ और भगवाचार्य श्री/निवास ने ‘अधिकरण सारार्थ दीपिका’ लिखी। वरदाचार्य या वरदनाथ के जो वेंकटनाथ के पुत्र थे, ‘अधिकरण चिन्तामणि’ नामक ‘अधिकरण मारावली’ पर टीका लिखी। इस विषय पर एक दूसरा भी ग्रन्थ है, जो ‘अधिकरण युक्ति विलास’ है, किन्तु लेखक श्रीनिवास की स्तुति करते हैं, अपना नाम नहीं देते इसलिए यह जानना कठिन है कि ये कौन से श्रीनिवास थे। जगन्नाथ यति ने ब्रह्म सूत्र पर रामानुज जैसी एक टीका लिखी और यह ‘ब्रह्म सूत्र दीपिका’ थी। इससे स्पष्ट होता है कि रामानुज के भाष्य ने अनेक पंडितों और विद्वानों को प्रेरणा दी और इस तरह एक विशाल साहित्य उत्पन्न हुआ। किन्तु दुःख के साथ यह कहना ही पड़ेगा कि इतना बड़ा आलोचनात्मक साहित्य सामान्य तात्त्विक दृष्टि से अधिक महत्व नहीं रखता। रामानुज की ‘वेदार्थ संग्रह’ की टीका १४वीं शताब्दी के सुदर्शन सूरि द्वारा ‘तात्पर्य दीप’ में की गई थी। वे वाग्विजय या विद्यजय के पुत्र थे और ब्रह्मन्थ वरद के शिष्य थे। रामानुज के भाष्य के अध्ययन के उपरान्त, जिसका अभी ही उल्लेख किया जा चुका है, उन्होंने ‘सध्या वदन भाष्य’ लिखा। रामानुज की ‘वेदान्त दीप’ (ब्रह्म सूत्र की सक्षिप्त टीका) पर १६वीं शताब्दी के अहोविल रगनाथ यति ने निरूपण किया था। वेंकटनाथ ने रामानुज के गद्यग्रंथ पर आलोचना की और सुदर्शनाचार्य ने उस पर टीका लिखी, कृष्णपाद ने भी जो उन्नीस-काल के लेखक है एक टीका लिखी। रामानुज की गीता की टीका पर वेंकटनाथ ने टीका की। ‘वेदान्तसार’ में रामानुज ने स्वयं श्री भाष्य के आधार पर ब्रह्म सूत्र की सक्षिप्त टीका दी है।

पद्मनाभ के पुत्र श्रीर वैकटनाथ के मामा, आश्रयेय गोत्र रामानुजाचार्य जो वादि-हसाम्बुवाचार्य भी कहे जाते हैं, १३वीं या १४वीं शताब्दी में विद्यमान थे, उन्होंने एक महत्वपूर्ण ग्रन्थ 'नय कुलिश' या 'न्याय कुलिश' लिखा, जिसे हम पहले बता चुके हैं। उन्होंने 'दिव्य सूरि प्रभाव दीपिका,' 'सर्व दर्शन शिरोमणि' और 'मोक्ष सिद्धि' ग्रन्थ लिखे, जिसका उल्लेख वे स्वयं 'न्याय कुलिश' में करते हैं।<sup>१</sup> ऐसा लगता है कि 'नय कुलिश' विशिष्टाद्वैत मत का पूर्व ग्रन्थों में से एक तार्किक या सत्ता मीमांसा विषयक ग्रन्थ है किन्तु इस प्रकार के और भी ग्रन्थ हैं जो रामानुज के पहले या उनके समय में लिखे गए थे। इस प्रकार नाथमुनि ने न्याय सिद्धान्तों का खण्डन किया है और न्याय दर्शन का एक नया मत स्थापित किया है। विष्णु चित्त ने जो रामानुज के कनिष्ठ समकालीन थे, दो ग्रन्थ 'प्रभेय सग्रह' और 'सगति माल' लिखे हैं। वरद विष्णु मिश्र का समय सम्भवतः १२वीं शताब्दी का उत्तरार्ध या १३वीं शताब्दी के पूर्वार्ध होगा। उन्होंने 'मानयाथात्म्य निर्णय' लिखा है। वरदनारायण महारक ने भी जो वैकटनाथ के पहले हुए 'प्रज्ञापरित्राण' लिखा।<sup>२</sup> पराशर भट्टारक ने जो सम्भवतः १३वीं शताब्दी में हुए, 'तत्त्ववर्त्तनाकर' लिखा।<sup>३</sup> वैकटनाथ ने 'न्याय परिशुद्धि' में इन सबों का जिक्र किया है किन्तु इनकी पाण्डुलिपियाँ हमें नहीं मिली हैं। वात्स्य वरद के ग्रन्थ पृथक् खण्ड में दिए गए हैं।

वैकटनाथ जो वेदान्त देशिक वेदान्ताचार्य और कवि तार्किकसिंह भी कहलाते थे, विशिष्टाद्वैत संप्रदाय के महान् विख्यात व्यक्ति हुए। वे ई० स० १२६८ में काजीवरम् के तुप्पल नगर में जन्मे थे। उनके पिता अनन्त सूरि थे, उनके पितामह पुण्डरीकाक्ष थे, वे विद्वामिश्र गोत्र में उत्पन्न हुए थे। उनकी माता आश्रयेय रामानुज की जो वादिकलहसाम्बुवाचार्य भी कहे जाते थे, बहिन तोतारम्बा थी उन्हें वे अपने काका आश्रयेय रामानुज के साथ पढ़े और ऐसा कहा जाता है कि वे, पांच वर्ष की उम्र में, उनके साथ वात्स्य वरदाचार्य के घर गए। लोक कथा ऐसी है कि इस छोटी वय में भी उन्होंने ऐसी असाधारण योग्यता प्रदर्शित की कि वात्स्य वरद ने यह भविष्यवाणी की कि वे विशिष्टाद्वैत संप्रदाय के शक्ति-स्तम्भ बनेंगे और समस्त मिथ्यावादों का खण्डन करेंगे।<sup>४</sup> ऐसा प्रतीत होता है उन्होंने भी वरदाचार्य स्वयं

<sup>१</sup> मैं मोक्ष सिद्धि की पाण्डुलिपि प्राप्त नहीं कर सका। सम्भवतः यह ग्रन्थ खो गया है।

<sup>२</sup> उन्होंने एक दूसरा ग्रन्थ न्याय सुदर्शन लिखा ऐसा माना जाता है, जिसका उल्लेख 'तत्त्व मुक्ता कलाप' (मैसूर १९३३) की प्रस्तावना में है।

<sup>३</sup> उन्होंने एक दूसरा ग्रन्थ 'भगवत् गुरु दर्पण' लिखा।

<sup>४</sup> उत्प्रेक्ष्यते वृषजैर्न रूपं पत्ति भू मयः।

घटा हटे समजनिष्ट जडात्मीनिनि ॥

के साथ शिक्षा पाई ।<sup>१</sup> ऐसा कहा जाता है कि वे उच्छ्वस्ति पतेपे से गलियो मे भिक्षा माग कर निर्वाह करते थे और उन्होंने सारा जीवन तात्त्विक एवं धार्मिक ग्रन्थों के लेखन में ही व्यतीत किया । 'सकल्प सूर्योदय' में वे लिखते हैं कि जब वे इस ग्रन्थ को लिख रहे थे तब तक उन्होंने श्रीभाग्य को तीस बार पढ़ लिया था । जब वे कांची और श्रीरगम् में रहते थे तब उन्हें प्रतिस्पर्धी सम्प्रदायों के बीच कार्य करना पड़ता था । पिल्लै लोकाचार्य ने, जो उनसे वय में बड़े थे और जो तेलगाई संप्रदाय के आधार थे और जिनके विरुद्ध वैकटनाथ लड़े थे, उनकी प्रशंसा में एक पद्य लिखा था । विद्वान् इस बात पर एक मत हैं कि वैकटनाथ १३६६ में परलोकवासी हुए । कुछ लोगो का यह भी मत है कि वे १३५१ में मरे । वे लम्बी आयु तक जीवित रहे और जीवन का अधिकांश समय उत्तर भारत की यात्रा में बिताया, वे विजयनगर, मथुरा, वृन्दावन, अयोध्या और पुरी गए थे । विद्यारण्य की वैकटनाथ से मैत्री की बात सच या झूठ हो, किन्तु हम यह जानते हैं कि विद्यारण्य 'तत्त्व मुक्ता कलाप' से परिचित थे । वे 'सर्वदर्शन सग्रह' में विशिष्टाद्वैत के वर्णन के लिए इसी ग्रन्थ को उद्धृत करते हैं । जब वैकटनाथ अघेड अवस्था के थे तब 'श्रुत प्रकाशिका' के लेखक सुदर्शन सूरि दृढ़ हो चुके थे और ऐसा कहा जाता है कि उन्होंने वैकटनाथ को श्रीरगम् बुलाया और उन्हें श्री भाग्य की अपनी टीका सौंप दी जिससे उसे अधिक प्रचार मिले । स्वयं वैकटनाथ ने श्री भाग्य पर टीका लिखी, जो 'तत्त्व टीका' है । यद्यपि वे बड़े दयालु और आदर्श व्यक्ति थे तो भी उनके अनेक दुश्मन थे जिन्होंने उन्हें अनेक प्रकार से पीड़ा देने और अपमानित करने की कोशिश की । इसी समय में प्रपत्ति या ईश्वर शरणागति के अर्थ-बोध के विषय पर श्री वैष्णव विद्वानों में बहुत बड़ा विवाद खड़ा हो गया । मुख्य विषय प्रपत्ति के स्वरूप के भिन्न अर्थ-बोध पर तथा अन्य छोटे भेद कर्मकाण्ड के सम्बन्ध में जैसे कि तिलक इत्यादि प्रश्न पर दो स्पष्ट पथ बन गए । इन दोनों पथों में से वाङ्मय पथ के नेता वैकटनाथ और तेंगलाई पथ के नेता पिल्लै लोकाचार्य थे । पीछे से सौम्य जामातु तेंगलाई पथ के अग्रज माने गए । यद्यपि लोकाचार्य थे । पीछे से सौम्य जामातु तेंगलाई पथ के अग्रज माने गए । यद्यपि नेताओं में आपस में सहानुभूति बहुत थी किन्तु उनके अनुयायियों ने छोटे-मोटे मत-भेदों

प्रतिष्ठापित वेदान्त प्रतिक्षिप्त-बहिर्भूत ।

भूयास्त्रैविद्यमान्यस्त्व भूरि कल्याण भाजनम् ॥

ऐसा कहा जाता है कि उपरोक्त पद्य में उन्हें वरदाचार्य से आशीर्वाद मिला था, यहाँ वैकटनाथ को भगवान् के घर का अवतार कहा है । भारत के वैष्णव सुधारक, राजगोपालचार्यर कृत ।

<sup>१</sup> श्रुत्वा रामानुजायार्त्तं सदसदपि ततस्तत्त्वमुक्ताकलाप ।

व्यातानीद् वैकटेशो वरदगुरु कृपा लम्बितोदाम-भूमा ।

—तत्त्वमुक्ता कलाप श्लोक २ ।

को लेकर तिल का ताड़ बनाते रहे और हर समय आपस में लड़ते रहते थे । यह तो सुविख्यात तथ्य है कि इन पथों का विग्रह अभी तक चालू है ।

वेंकटनाथ के समय में अलाउद्दीन के सेनापति मलिक काफूर ने दक्षिण पर १३१० में आक्रमण किया । उसने वारंगल और द्वार समुद्र को सरलता से जीत लिया और दक्षिण सीमान्त तक बढ़ गया और लूटमार तथा तबाही फैला दी । १३२६ में मुसलमानों ने श्रीरंगम् पर आक्रमण किया और शहर तथा मंदिर को लूटा । लगभग १३५१ में हिन्दू राजा बुक्का प्रथम ने विजयनगर राज्य बसाया । जब मुसलमानों ने श्रीरंगम् मंदिर को लूटा तो मंदिर के पुजारी रगनाथ की मूर्ति को लेकर मदुरा भाग गए । मूर्ति की प्रतिष्ठा तिरुपति में की गई और वहाँ उसकी पूजा होने लगी । बुक्का के पुत्र कम्पन के सेनाध्यक्ष गोप्पन, रगनाथ को श्रीरंगम् में वापस लाने में सफल हुए । यह प्रसंग वेंकटनाथ द्वारा एक पद्य में अमर किया गया है जो श्रीरंगम् के मंदिर की दीवार पर अब भी अंकित है । कुछ विद्वान् ऐसा सोचते हैं कि यह पद्य उन्होंने नहीं लिखा था किन्तु उनको आरोपित किया गया है । यह वार्ता तामिल ग्रन्थ 'कवि लोलोगु' में कही गई है और १५वीं शताब्दी की वाडकलाई गुरु परम्परा में भी उल्लिखित है । श्रीरंगम् के ग्राम भारकाट के समय वेंकटनाथ मुर्दों में छिप गए और अन्त में मैसूर भाग गए । कुछ वर्ष वहाँ रहने के बाद वे कोडम्बतूर चले गए और वहाँ उन्होंने 'अभीति स्तव' लिखा । जिसमें उन्होंने मुसलमानों के आक्रमण और श्रीरंगम् की दयाजनक स्थिति का वर्णन किया है । जब उन्होंने सुना कि गोप्पन के प्रयत्न से रगनाथ श्रीरंगम् में वापस आ गए तो उन्होंने उनके प्रयत्न की बहुत प्रशंसा करते हुए एक पद्य की रचना की ।<sup>१</sup>

<sup>१</sup> आनीयानीलश्रु गद्युतिरचित-जगद्-रजनादजनाद्रे ।

चैच्यम् आराध्य कचित् समयमथ निहत्योदनुष्काक्चतुष्कान् ॥

लक्ष्मी-भूम्याबुभाम्याम् सह निज नगरे स्थापयन् रगनाथम् ।

सम्यग् वर्या सपर्या पुनराकृत यशो-दर्पण गोप्पणायं ॥

—यह पद Epigraphica Indica में पु० ६, पृ० ३३० पर है ।

यह प्रसंग दोड्डाचार्य के वेदान्त देशिक, वैभव प्रकाशिका और यतीन्द्र प्रवण में इन श्लोको में कहा है ।

जीत्वा तुलष्कान् भुवि गोप्पनेन्द्रो,

रगाधिपम् स्थापितवान् स्वदेशे

इत्येवमाकर्ण्य गुरु कवीन्द्रो

घृष्टवद् यस्तम् अहम् प्रपद्ये ॥



वेंकटनाथ अपनेकी विषयो के प्रचुर लेखक थे और प्रतिभासम्पन्न कवि भी थे। काव्य के क्षेत्र में उनके महत्वपूर्ण ग्रन्थ 'यादवाम्बुदय', 'हंस सदेश', 'सुभाषित नीवि', और 'सकल्प सूर्योदय' है अन्तिम ग्रन्थ दस श्रवणों का प्रतीकात्मक नाटक है। 'यादवाम्बुदय' कृष्ण के जीवन के सम्बन्धित ग्रन्थ है जिस पर अल्पय दीक्षित जैसे व्यक्ति ने टीका की थी। 'सुभाषित नीवि' एक नैतिक काव्य है जिसकी श्रीनिवास सूरि ने टीका की, जो श्री शैल वराज थे और वेंकटनाथ के पुत्र थे। सम्भवतः वे १५वीं शताब्दी में हुए। वेंकटनाथ का दूसरा काव्य 'हंस सदेश' है। 'सकल्प सूर्योदय' में वे नाटकीय ढंग से प्रबोध चन्द्रोदय की तरह, जीव की अन्तिम पूर्णावस्था प्राप्त करने में आने वाली कठिनाइयों का वर्णन करते हैं। उन्होंने लगभग ३२ स्तोत्र लिखे जैसे कि 'हय ग्रीव स्तोत्र' और 'देवनायक पचाशत्' और 'पादुका महत्सव नाम'। उन्होंने कर्म-काण्डी और शक्तिपूर्ण छन्द भी रचे जैसे कि 'शशोपवीत प्रनिष्ठा', 'आराधना क्रम', 'हरिदीन तिलक', 'वैरवदेव कारिका', 'श्री पंचरात्र रक्षा', 'मन्त्रचरित्र रक्षा' और 'निक्षेप रक्षा'। उन्होंने अपनेकी श्रोतों में प्रपत्ति विषयक पद्यों का भी सकलन किया और 'न्याय विशति' लिखा और उसी आधार पर एक दूसरा ग्रन्थ लिखा जो 'न्याय तिलक' है, जिस पर उनके पुत्र कुमार वेदान्त देशिक ने टीका लिखी। यह न्याय तिलक की व्याख्या है। 'पंचरात्र रक्षा' ग्रन्थ का उल्लेख इस पुस्तक के पंचरात्र खण्ड में किया गया है। उन्होंने एक और ग्रन्थ 'गिल्पार्य सार' नामक लिखा, दो ग्रन्थ, 'रस भीमाभूत' और 'रत्न भीमाभूत' नामक आयुर्वेद पर लिखे। एक पौराणिक भूगोल पर, 'भूगोल निर्णय' लिखा और तात्त्विक ग्रन्थ 'तत्त्व मुक्ता कलाप' गद्य में अपनी टीका सहित लिखा, 'टीका सर्वार्थ सिद्धि' कहलाई। इन सबका विस्तार सहित उल्लेख वेंकटनाथ के विशेष खण्ड में किया है। इस ग्रन्थ की दो टीकाएँ 'आनन्ददायिनी या आनन्द वल्लरी' (हस्तलिखित) या 'नृसिंह राजीय या भाव प्रकाश' है जिसमें अन्तिम ग्रन्थ व्याख्या रूप में है। आनन्ददायिनी टीका, नृसिंह सूरि और तातारम्बा और देवराज सूरि के पुत्र वात्स्य नृसिंहदेव ने लिखी। नृसिंहदेव के नाना कौशिक श्रीभाग्य श्रीनिवास थे। वे उनके गुरु भी थे। उनके एक और गुरु अप्पयाचार्य थे। यह देवराज सूरि सम्भवतः 'विम्ब तत्त्व प्रकाशिका' और 'चरमोपाय तात्पर्य' के लेखक थे। नृसिंहदेव के अन्य ग्रन्थ, पर 'तत्त्वदीपिका', 'भेदधिकार न्यकार', 'मणि सारधिकार', 'सिद्धान्त निर्णय', वेंकटनाथ को निक्षेप रक्षा पर नृसिंह राजीय नामक टीका और शतद्वय पर टीका है। यह नृसिंहदेव १६वीं शताब्दी में हुए। 'भावप्रकाश' नामक टीका नव्य रमेश ने लिखी। वह उन्हें कलजित के शिष्य बताते हैं। किन्तु

उपरोक्त 'विम्ब प्रकाशिका' टीका के आधार पर वेंकटनाथ १२६९ में जन्मे और १३६९ में स्वर्गगतो मिथार गए ऐसा साबित होता है। गोप्यणार्थ द्वारा रगनाथ जो पुत्र न्यायना १३७१ में हुई।

यह कलजित् प्रसिद्ध लोकाचार्य से कोई और ही होगा । क्योंकि 'भाव प्रकाश टीका' आनन्ददायिनी के विषय का उल्लेख करती है अत उत्तरकाल का ग्रन्थ है । यह १६वीं शताब्दी के उत्तरकाल में या १७वीं शती के प्रारम्भ में लिखा गया होगा ।

वैकटनाथ ने विशिष्टाद्वैत संप्रदाय का व्यापक नैयायिक ग्रन्थ, 'न्याय परिशुद्धि' लिखा । इस पर देवराजाचार्य के पुत्र और वैकटनाथ के शिष्य, श्रीनिवासदास द्वारा आलोचना की गई है । वह नृसिंहदेव के काका और गुरु होंगे जो आनन्ददायिनी के लेखक थे । इनकी टीका 'न्याय सार' कहलायी । 'न्याय परिशुद्धि' की दो और भी टीकाएँ थीं, 'निकाश' षष्ठकोप यति द्वारा, जो ग्रहोद्विल के शिष्य थे, और कृष्णताता-चार्य कृत 'न्याय परिशुद्धि व्याख्या' हैं ।

वैकटनाथ ने 'न्याय परिशुद्धि' के परिशिष्ट में 'न्याय सिद्धांजन' लिखा, जिसके विषयवस्तु वैकटनाथ सम्बन्धी पृथक् खंड में दी गई है । उन्होंने एक और 'परमत भग' नामक ग्रन्थ लिखा और 'खण्डन-मण्डनात्मक शत दूषणी' ग्रन्थ लिखा । ग्रन्थ के नाम से पता चलता है कि इसमें १०० विषयों के खण्डन हैं किन्तु जो पुस्तक मेरे हाथ लगी है उसमें केवल ४० ही खण्डन हैं । सुविख्यात टीका जो प्राप्त है वह बाबुल श्रीनिवास के शिष्य, रामानुजदास लिखित 'चण्डमारुत' है । समस्त महत्वपूर्ण विवाद जो शत दूषणी में हैं वे शकर मत की ओर निर्देश करते हैं । उनका दृष्टान्त प्रथक् खण्ड में दिया है । उसकी एक और टीका नृसिंहराज द्वारा है । वह भी 'खण्ड मारुत' कहलाती है और एक 'सहस्र किरणी' है जो श्रीनिवासाचार्य ने लिखी है ।

वैकटनाथ ने श्रीभाग्य की 'तत्त्व टीका' के उपरान्त, श्रीभाग्य के अन्तर्गत विवाद के सामान्य विषय का संक्षेप लिखा जो 'अधिकरण सारावली' है । उनके पुत्र कुमार वेदान्ताचार्य या वरदनाथ ने इस पर टीका लिखी जो 'अधिकरण सारावली व्याख्या' या 'अधिकरण चिन्तामणि' है । उन्होंने दो छोटे प्रबन्ध भी लिखे जो 'चकार समर्थन' और 'अधिकरण दर्पण' हैं । ईशोपनिषद् पर टीका, एक यामुन के 'गीतार्थ संग्रह' पर, 'गीतार्थ संग्रह रक्षा' नामक टीका, रामानुज के 'गीता रहस्य' पर टीका 'तात्पर्य चन्द्रिका' और यामुन की चतुश्लोकी और स्तोत्र रत्नाकर पर टीका 'रहस्य रक्षा' भी उन्हीं की कृतियाँ हैं । इसके अतिरिक्त उन्होंने मणि प्रवाल शैली में ३२ ग्रन्थ रचे जिनमें से कुछ संस्कृत में अनूदित हुए । ये ग्रन्थ 'सम्प्रदाय परिशुद्धि,' 'तत्त्वपदवी,' 'रहस्य पदवी,' 'तत्त्वनवनीतम्,' 'रहस्य नवनीतम्,' 'तत्त्वमातृका,' 'रहस्य मातृका,' 'तत्त्व सदेश,' 'रहस्य सदेश,' 'रहस्य सदेश विवरण,' 'तत्त्व रत्नावली,' 'तत्त्व रत्नावली संग्रह,' 'रहस्य रत्नावली,' 'रहस्य रत्नावली हृदय,' 'तत्त्व त्रय चुलुक,' 'रहस्य त्रय चुलुक, सारदीप,' 'रहस्य त्रय सार,' सार सार, अभय प्रदान सार, तत्त्व शिखामणि, रहस्य शिखामणि, श्रेजलि वैभव, प्रधान शतक, उपकार संग्रह, सारसंग्रह, विरोध परिहार, मुनि वाहन भोग,

मधुर कवि हृदय, परमपाद सोपान, परमत भग, हस्ति गिरि माहात्म्य, द्विविडोपनिषत् सार, द्विविडोपनिषद् तात्पर्यावली, और निगम परिमल है। अन्तिम तीन ग्रन्थों में आलवारों के उपदेशों का संक्षेपीकरण है। वे तामिल भाषा में २४ कविताओं के रचयिता भी थे।<sup>१</sup>

वैकटनाथ का एक छोटा निबंध भी मिला है जो 'वादित्रय खण्डन' है इसमें शंकर, यादव प्रकाश और भास्कर का खण्डन है। अधिकांश युक्तियाँ शंकर के विरुद्ध हैं, यादव प्रकाश और भास्कर के सिद्धान्तों का तो स्पर्शमात्र किया है। उन्होंने मीमांसा पर दो ग्रन्थ लिखे, जो 'मीमांसा पादुका' और 'शेखर मीमांसा' हैं। अन्तिम ग्रन्थ में वैकटनाथ जैमिनि के मीमांसा-सूत्र की व्याख्या शंकर से भिन्न करते हैं। उनका मुख्य हेतु मीमांसा-सूत्र का इस तरह अर्थ बोध करना था कि वह ब्रह्म सूत्र के विरुद्ध न जाय किन्तु वह ब्रह्म सूत्र का परिपूरक सहायक रहे। इस प्रकार जैमिनि के पहले सूत्र की व्याख्या करते हुए वे कहते हैं कि वेदाध्ययन की विधि, वेदों के केवल पढ़ने से पूरी हो जाती है। विधि का अर्थ यह नहीं कि पाठों के अर्थों के प्रति जिज्ञासा की जाय और मीमांसा भी पढ़ी जाय क्योंकि पाठों के अर्थ जानने की इच्छा तथा उनके प्रयोग से यह सहज ही उत्पन्न होती है। मीमांसा का अध्ययन ब्रह्मचारी के अन्तिम स्नान के बाद भी हो सकता है। इस प्रकार ब्रह्मचारी के रूप में गुरु गृह में अपनी अनिवार्य शिक्षा सम्पन्न करने के पश्चात्, वही पर मीमांसा का अध्ययन करने के लिए रह सकता है, किन्तु मीमांसा की शिक्षा आवश्यक कर्मों का अंग नहीं है। पुनः धर्म की व्याख्या करते हुए वैकटनाथ कहते हैं कि धर्म हमें श्रेय तक पहुँचाता है और साथ ही साथ उसका विधि अनुसार होना भी आवश्यक है।<sup>२</sup> यद्यपि कुछ लोग धर्म शब्द अन्य अर्थों में भी प्रयुक्त करे तो भी उपरोक्त व्याख्यायित धर्म का अर्थ अपरिवर्तनीय रहता है। स्मृति, पुराण, पञ्चरात्र ब्रह्म सूत्र इत्यादि का आदेश धर्म माना जाता चाहिए क्योंकि वे वेद पर आधारित हैं जो कि उन सबों का मूल स्रोत है। श्रुति के अलावा किसी अन्य प्रमाण से धर्म की प्रमाणता नहीं साबित की जा सकती। सन्देह या विवाद उपस्थित होने पर 'मीमांसा सूत्र' की व्याख्या इस प्रकार की जानी चाहिए कि उसका वादरायण के मत से कोई विरोध न हो, क्योंकि वे जैमिनि के गुरु थे।

वैकटनाथ का पुत्र भी वेदान्त का एक महान् लेखक था। वह कुमार वेदान्ताचार्य, वरदाय, भा वरदनाथ या वरद देशिकाचार्य या वरदराज सूरि या वरद नायक

<sup>१</sup> इन तामिल ग्रन्थों की सूची हमें नहीं मिल पाई, यह हमने मैसूर से प्रकाशित 'तत्त्व मुक्ता कलाप' की प्रस्तावना से संग्रहीत किया है।

<sup>२</sup> चौदना लक्षणत्व-विशेषितमेवार्थं साधनत्व धर्मं लक्षणम्।

सूरि या वरद गुरु कहलाता था । उन्होंने सस्कृत गद्य में 'तत्त्व त्रय चुलुक संग्रह' नाम का ग्रन्थ रचा जिसमें वे वैकटनाथ के तामिल ग्रन्थ 'तत्त्व त्रय चुलुक' का संक्षेपीकरण करते हैं जिसमें जीव, जड और ईश्वर के बारे में श्रीनिवास सिद्धान्त का वर्णन है ।<sup>१</sup> उनकी अन्य रचनाएँ 'व्यवहारैक सत्यत्व खण्डन,' 'प्रपत्ति कारिका,' 'रहस्य त्रय चुलुक,' 'चरम गुरु निर्णय,' 'फलभेद खण्डन,' 'आराधना संग्रह,' 'अधिकरण चिन्तामणि,' 'न्यास तिलक व्याख्या,' 'रहस्य त्रय सारार्थ संग्रह' हैं । अन्तिम तीन रचनाएँ वैकटनाथ की अधिकरण सारावली, न्यासतिलक, और रहस्य त्रय सार पर टीकाएँ हैं । वरदार्य चौदहवीं शताब्दी के अन्त या पंद्रहवीं के प्रथम भाग तक रहे होंगे ।

मेघनादादरि सम्भवतः १२वीं या १३वीं शताब्दी के पूर्व काल में विद्यमान थे । उनका सम्पर्क, अपने ज्येष्ठ भ्राता राममिश्र से जो रामानुज के शिष्य थे, निकट का रहा । उन्होंने श्रीभाष्य पर 'न्याय प्रकाशिका' नाम की टीका लिखी तथा 'भाव प्रबोध,' 'मुमुक्षुपाय संग्रह' और 'नयद्युमणि' ग्रन्थ भी लिखे । अन्तिम ग्रन्थ विशिष्टाद्वैत सिद्धान्त पर महान् ग्रन्थ है जिसका मुख्य वर्ण्य विषय पृथक् खण्ड में दिया गया है । वे आत्रेयनाथ और अश्वर नायिका के पुत्र थे । उनके तीन भाई, हस्त्यद्विनाथ, वरदराट् और राममिश्र थे ।

रामानुजदास या महाचार्य ने श्रीभाष्य पर 'ब्रह्मसूत्र भाष्योपन्यास' नाम की टीका लिखी । उन्होंने एक 'पाराचार्य' नामक ग्रन्थ लिखा जिसमें उन्होंने यह बताने की कोशिश की कि शंकर मध्व तथा अन्य आचार्यों की टीकाएँ, बादरायण के सूत्र से मेल नहीं खाती । इसका थोड़ा वर्णन इस पुस्तक के चतुर्थ भाग में मिलेगा । उन्होंने 'रामानुज चरित चुलुक,' 'रहस्यत्रय सीमासा भाष्य,' और 'खण्ड सारुत' लिखा जो वैकटनाथ की शतद्वेषणी की विद्वत्तापूर्ण टीका है । सुदर्शन गुरु ने उनके 'वेदान्त विजय' पर 'मंगल दीपिका' नामक टीका लिखी । उन्होंने एक बृहत् ग्रन्थ 'वेदान्त विजय' नामक लिखा जो अनेक स्वतंत्र खण्डों का होते हुए भी आपस में सम्बद्ध है । पहला भाग 'गुरु पसन्ति विजय' है जिसमें गुरु के पास उपसन्न करने की पद्धति की विवेचना है । यह हस्तलिखित ग्रन्थ बड़ा मोटा २७३ पृष्ठों का है । विवेचना का प्रकार उपनिषदों जैसा है । दूसरा भाग 'ब्रह्म विद्या विजय' (हस्तलिखित २२१ पृ० वाला) जिसमें वे उपनिषद के आधार पर यह सिद्ध करना चाहते हैं कि ब्रह्मन् का अर्थ नारायण ही है अन्य कोई देव नहीं है । तीसरा भाग 'सद् विद्या विजय' ७ अध्यायों वाला है जो तात्त्विक और विवादपूर्ण है । मैंने उत्तरखण्ड में इसके विषय का वर्णन किया है । अन्तिम खण्ड विजयोत्प्लास है (हस्तलिखित १५८ पृ०) जिसमें यह सिद्ध करने का प्रयास है कि उपनिषद् नारायण को ही निर्दिष्ट करते हैं । मुझे इस पुस्तक

<sup>१</sup> वह तत्त्व त्रय तत्त्व निरूपण या तत्त्वत्रय नाम से भी जाना जाता है ।

का चतुर्थ भाग प्राप्त नहीं हो सका। सुदर्शन गुरु ने इस वेदान्त विजय पर एक टीका लिखी। यह सुदर्शनाचार्य से भिन्न व्यक्ति है। उन्होंने 'अद्वैत विद्या विजय' नामक, एक ग्रंथ तीन अध्यायों वाला लिखा जो उपनिषद् के पाठों पर आधारित है। इसके तीन अध्याय, 'प्रपञ्च मिथ्यात्व भग', 'जीवेश्वरैक्य भग' और 'अनरण्यार्थत्व भग' हैं। उन्होंने एक ग्रंथ 'उपनिषद् मंगल दीपिका' नामक लिखा जो हमें मिल नहीं सका। वे अपने को कभी बाघुल श्री निवास या कभी उनके पुत्र प्रज्ञानिधि के शिष्य बताते हैं। उनका काल सम्भवतः १५वीं शताब्दी रहा होगा। वे बाघुल श्रीनिवास के शिष्य थे। जिन्होंने 'श्रुत पञ्चाशिका' पर 'तूलिका' नामक टीका लिखी।

रंग रामानुज मुनि का जीवन काल सम्भवतः १५वीं शताब्दी रहा। वे वात्स्य अन्तार्य, ताताचार्य और परकाल यति अथवा कुम्भकोन ताताचार्य के शिष्य थे। उन्होंने श्री भाष्य पर 'मूल भाव प्रकाशिका' नामक टीका लिखी और न्याय सिद्धाज्जन पर, 'न्याय सिद्धाज्जन व्याख्या' नामक टीका लिखी। उन्होंने द्रविडोपनिषद् भाष्य, विषय व्याख्या दीपिका, रामानुज सिद्धान्त सार और छादोग्योपनिषद् प्रकाशिका नामक छादोग्योपनिषद् पर टीका लिखी, तथा एक बृहदारण्यकोपनिषद् प्रकाशिका टीका लिखी। उन्होंने शारीरक शास्त्रार्थ दीपिका नामक एक ब्रह्म सूत्र पर एक स्वतंत्र टीका लिखी। आउफ्रेच्ट अपने 'केटेलोगुस केटेलोगोरुम' में लिखते हैं कि उन्होंने ये निम्न ग्रन्थ लिखे (हमें प्राप्त नहीं हो सके) 'उपनिषद् व्याख्या विवरण', 'उपनिषद् प्रकाशिका', 'उपनिषद् भाष्य', 'द्रविडोपनिषद्-सार-रत्नावली-व्याख्या', 'कठवल्ली उपनिषद् प्रकाशिका', 'कौशीतकोपनिषद् प्रकाशिका', 'तैत्तिरीयोपनिषद् प्रकाशिका', 'प्रश्नोपनिषद् प्रकाशिका', 'माण्डूक्योपनिषद् प्रकाशिका', 'मुण्डकोपनिषद् प्रकाशिका', 'श्वेताश्वतरोपनिषद् प्रकाशिका', 'श्रुत भाव प्रकाशिका' और 'गुरु भाव प्रकाशिका'।

रंगरामानुज के गुरु परकाल यति ने जो कुम्भकोनम् ताताचार्य भी कहलाते थे निम्न ग्रन्थ लिखे 'द्रविडश्रुति तत्त्वार्थ प्रकाशिका', 'तिरुप्पताण्डु व्याख्यान', 'तिरुप्पलवै व्याख्यान', 'कण्णिगुम-शिर ताम्बु-व्याख्यान' और 'अधिकार संग्रह व्याख्या'। उन्होंने विजयीन्द्र की 'परतत्व प्रकाशिका' का खंडन करते हुए 'विजयीन्द्र पराजय' लिखा।

माधव कुलोत्पन्न श्रीनिवासदास ने जो देवराजाचार्य के पुत्र और वेंकटनाथ के शिष्य थे, न्याय परिशुद्धि पर 'न्याय सार' नाम की टीका लिखी तथा एक टीका और लिखी जो 'शतद्वय व्याख्या सहस्रकिरणि' है। ऐसा सम्भव हो सकता है कि जिस श्रीनिवासदास ने 'विशिष्टाद्वैत सिद्धान्त', 'कैवल्यशतद्वयणी', 'दुष्टपदेशधिकार', 'न्यास विद्या विजय', 'मुक्ति शब्द विचार', 'सिद्धयुपाय सुदर्शन', 'मार निष्कर्ष टिप्पणी'

१ देखो आउफ्रेच्ट कृत केटेलोगुस केटेलोगोरुम, पृ० ४८८-८९।

और 'वादाद्वि कुलिश' लिखे, वही 'न्यायसार' के भी लेखक थे। उनका जीवन १४वीं शताब्दी का अन्त और १५वीं शताब्दी रहा। इन श्रीनिवास को श्रीशैल निवास से पृथक् रखना चाहिए, जिनके ग्रन्थों का उल्लेख पृथक् पृथक् में किया गया है। श्रीशैल निवास भी १५वीं शताब्दी में हुए, ऐसा मानना समभव है।

हम एक और श्रीनिवास को जानते हैं जिन्होंने 'अधिकारण मारायं दीपिका' लिखी। उक्त ग्रन्थ की पुष्पिका की एक व्याख्या के अनुसार पर वे बाधुल श्रीनिवास कहे जा सकते हैं तो फिर उन्हें महाचार्य गुरु होना चाहिए।<sup>१</sup>

एक और श्रीनिवास हुए, जो महाचार्य या रामानुजदाम के शिष्य थे और गोविन्दार्य के पुत्र थे। उन्होंने 'श्रुतप्रकाशिका' पर टीका लिखी और 'यतीन्द्रमत दीपिका' या 'यत्तिपत्तिमत दीपिका' लिखी। लेखक ऐसा कहते हैं कि श्री वैष्णव मत तथा सिद्धान्त पर इस प्रवेशिका को लिखने के लिए उन्होंने कई प्राचीन ग्रन्थों से सामग्री का सग्रह किया।<sup>२</sup>

यतीन्द्रमत दीपिका के १० अध्याय हैं। पहले अध्याय में विभिन्न तत्वों का वर्णन है, प्रत्यक्ष की परिभाषा दी गई है और यह बताया है कि अन्य प्रकार के प्रमाण यथा स्मृति, प्रत्यभिज्ञा और अनुपलब्धि प्रत्यक्ष के अन्तर्गत समाविष्ट किए जा सकते हैं। तत्पश्चात् दूसरे मतों का खण्डन और सतख्याति का निरूपण किया गया है। इसमें शब्द प्रमाण के इस दावे कि प्रत्यक्ष उसी का एक प्रकार है खण्डन करता है मध्यवर्ती सञ्ज्ञान की परिभाषा नहीं मानता और ईश्वर अनुभेय है इस तर्क को स्वीकार नहीं करता।

दूसरे अध्याय में अनुमान की परिभाषा दी गई है, और उसका वर्गीकरण करके उसकी प्रामाण्य के नियम दिए हैं और इन नियमों के उल्लंघन से होने वाले दोषों की तालिका भी दी है। उन्होंने उपमिति और अर्थापत्ति को अनुमान की परिभाषा में समाविष्ट किया है और वाद के भिन्न प्रकारों का उल्लेख किया है।

<sup>१</sup> दूसरे अर्थ से बाधुल कुल तिलक यह विशेषण समरपु गवाचार्य को ही दिया जा सकता है। इस श्रीनिवास को गवाचार्य श्रीनिवास नाम से भी जाना गया है।

<sup>२</sup> एव 'द्विविधभाष्य'—'न्याय तत्व'—सिद्धित्रय—श्रीभाष्य-दीपसार—वेदार्थ सग्रह-भाष्य विवरण-संगीत माला-सदर्थ सक्षेप-श्रुत प्रकाशिका—तत्त्वरत्नाकर-प्रज्ञा परित्राण-प्रमेय सग्रह-न्याय कुलिश-न्यायसुवर्णन—मानयाथात्म्य निर्णय—न्याय सार—तत्त्व दीपन-तत्त्व निर्णय—सर्वार्थ सिद्धि—न्याय परिक्षुद्धि—न्याय सिद्धाज्जन—परमत भग—तत्त्वत्रय चुलुक तत्त्व त्रय निरूपण—तत्त्वत्रय प्रचड माहृत—वेदान्त विजय—पाराशर्य विजयादिपूर्वाचार्य प्रबधानुसारेण ज्ञातव्यार्थान् सग्रह बाल बोधार्थ यतीन्द्रमत दीपिकाख्या शारीरक-परिभाषाया से प्रतिपादिता।

द्वितीय अध्याय में शब्द की परिभाषा मिलती है। वेद की प्रामाण्यता स्थापित की गई है और यह प्रयास किया है कि समस्त शब्द नारायण का ही अर्थ बोध कराते हैं।

चतुर्थ अध्याय सब अध्यायों से लम्बा है। यहाँ न्याय दर्शन के पदार्थों का खडन किया है जैसेकि सामान्य, समवाय और परमाणु का कारणत्व और पदार्थों की उत्पत्ति के विषय में अपना मत दिया है, वे हैं चित्त, शरीर, इन्द्रिय और पृथ्वी, वायु, अग्नि, जल एवं आकाश आदि पञ्चतत्त्व।

पाचवा अध्याय काल के स्वरूप का निरूपण करता है और उसकी सर्व व्यापकता और अनादित्व को बताता है। छठा अध्याय शुद्ध सत्त्व के नित्य एवं लोकोत्तर गुणों का वर्णन करता है जो ईश्वर और जीव के गुण हैं।

सातवा अध्याय अधिक दार्शनिक है। यहाँ विवाद द्वारा यह सिद्ध किया गया है कि ज्ञान किस प्रकार गुण और द्रव्य दोनों ही है जिससे वह आत्मा का गुण और स्वरूप भी हो सकता है। यहाँ यह भी प्रयास किया गया है कि चित्त की समस्त अवस्थाएँ और भाव भी ज्ञान रूप हैं। भक्ति और प्रपत्ति का विवेचन हुआ है और कर्म ज्ञान और भक्ति पर विस्तृत उल्लेख किया गया है। लेखक ने यह भी बताने की कोशिश की है कि ग्रन्थ दर्शन द्वारा कहे गए मोक्ष साधन निरर्थक है।

आठवें अध्याय में ईश्वर और जीव के सामान्य गुणों का वर्णन है, और जीव के सच्चे स्वरूप पर लम्बी विवेचना की गई है, तथा इस सम्बन्ध में बौद्धवाद का खडन किया है। वे भक्त और उनके दो वर्गों का वर्णन भी करते हैं और मुक्त जीव के गुणों का वर्णन करते हैं।

नवमे अध्याय में ईश्वर की परिभाषा दी है और वह जगत् का उपादान सहकारी और निमित्त कारण है ऐसा सिद्ध किया है। वे अद्वैतवाद के मायावाद का खडन करते हैं और भगवान् के पांच अंगों की विवेचना करते हैं जो विश्व, अवतार इत्यादि हैं। दसवें अध्याय में द्रव्य के सिवाय १० तत्त्वों की गणना और परिभाषा दी है जैसे कि सत्त्व, रजस्, तमस्, शब्द, स्पर्श इत्यादि।

एक और श्रीनिवासदास, आण्डान कुल के थे जो 'एतत्त्व तत्त्व परित्राण' के लेखक थे। उन्होंने यह सिद्ध करने की कोशिश की कि नारायण शब्द एक साधारण समस्त पद नहीं है किन्तु यह स्वयं आश्रित विशिष्ट शब्द होता हुआ नारायण को निर्दिष्ट करता है। एक और श्रीनिवास थे जो श्रीनिवास राघवदास और 'चण्ड मार्तण्ड' कहलाते थे जिन्होंने 'रामानुज सिद्धान्त संग्रह' लिखा।

इन श्रीनिवास को शठमर्पण कुल के दूसरे श्रीनिवास से भिन्न जानना चाहिए, जिन्होंने एक ग्रन्थ लिखा जिसका इस ग्रन्थ के लेखक को परिचय है। यह ग्रन्थ

‘आनन्द तारतम्य खडन’ है। इस छोटी पुस्तक में आश्विन के आचार्य पर इस मन का खडन किया है कि मुक्तावस्था में भेद है।

कुछ और श्रीनिवास तथा उनके ग्रंथों का लेखक को पश्चिम है। जो मण्णा है ये १५वीं या १६वीं शताब्दी में रहे हों। ये श्री यम्माक मिश्र हैं जिन्होंने एक ‘श्रीभाग्य सारांश सग्रह’ नाम का छोटा ग्रन्थ लिखा, श्रीनिवास ताताय ने ‘लघु भाव प्रकाशिका’ लिखी, श्री शैल योगेन्द्र ने ‘त्याग शब्दार्थ टिप्पणी’ लिखी, बेंकटनाय के पोत्र श्री, गैल राघवाचार्य ने ‘वेदान्त कौस्तुभ’ तथा रगनाथ के पुत्र श्री मलिनराम ने ‘सिद्धान्त सग्रह’ लिखा और सुन्दरराज देशिक ब्रह्मसूत्र भाष्य व्याख्या (प्रारम्भिक टीका) के लेखक थे। ये सब छोटे लेखक सम्भवतः १६वीं, १७वीं, और १८वीं शताब्दी में हुए।

श्री शैल श्रीनिवास ताताचार्य के पुत्र श्रीनिवास दीक्षित ने ‘विरोध विधायिनी प्रमायिनी’ लिखी, ये अण्णायय के पोत्र थे और आचार्य दीक्षित के शिष्य थे। इस ग्रन्थ की रगाचार्य लिखित ‘विरोध विरुथिनी प्रमायिनी’ से अलग करना चाहिए जिसका उल्लेख मिश्र खड में किया गया है। श्रीनिवास सुधी ने भी ‘ब्रह्म ज्ञान निरास’ लिखा, इसमें लेखक का शंकर मतवादी त्र्यम्बक पंडित ने हुए आश्विनार्थ का वर्णन है। इस पुस्तक में अद्वैतवाद का खडन ‘शतदूषणी’ के अनुसार किया गया है। यह कहना कठिन है ‘नयमणि कलिका,’ ‘लक्ष्मणार्थ सिद्धान्त सग्रह’ और ‘हरिगुण मणिमाला’ के लेखक इन्हें माना जाए या विरोध निरोध के लेखक श्रीनिवास को माना जाए।

सुदर्शन सूरि, जो १३वीं और १४वीं शताब्दी में विद्यमान थे, हारीत गोत्रज थे। वे वाग्विजय के पुत्र तथा वात्स्य वरद के शिष्य थे, इनका पहले उल्लेख हो चुका है। उन्होंने रामानुज भाष्य पर ग्रंथ लिखा और इसी ग्रंथ से परवर्ती अनुगामियों ने प्रेरणा ली। टीका का नाम ‘श्रुत प्रकाशिका’ है जिसमें वात्स्यवरद से सुने हुए उपदेश को शब्दशः लिखा गया है।<sup>१</sup> उन्होंने ‘सध्यावदन भाष्य,’ ‘वेदान्त सग्रह तात्पर्य दीपिका,’ जो रामानुज के वेदार्थ सग्रह की टीका है, लिखी और दूसरा ग्रन्थ ‘श्रुत प्रदीपिका’ लिखा। वे वेद व्यास भट्टार्य भी कहलाते थे। इन सुदर्शन को सुदर्शन गुरु जिन्होंने भट्टाचार्य के ‘वेदान्त विजय’ की टीका लिखी, इनसे पृथक् जानना चाहिए। शठकोप मुनि, जो शठारि सूरि के शिष्य थे, बहुधा शठकोप यत्ति नाम से भी जाने जाते थे, १६वीं शताब्दी के अन्त में हुए। उन्होंने निम्न ग्रंथ रचे ‘ब्रह्म लक्षण वाक्यार्थ सग्रह,’ ‘ब्रह्म शब्दार्थ विचार,’ ‘वाक्यार्थ सग्रह,’ ब्रह्म सूत्रार्थ सग्रह,’ ‘ब्रह्म लक्षण

<sup>१</sup> गुरुम्योर्थं श्रुत शब्दैस्तत् प्रयुक्तैश्च योजितम् ।

सौकर्यं बुभुत्सुनाम् सकलधर्मो प्रकाशयते ।



वाक्यार्थ,' 'दिव्य प्रबध' और 'भाव प्रकाशिका दूषणो द्वार।' अन्तिम ग्रन्थ, वरद विष्णु सूरि की श्रुत प्रकाशिका पर, भाव प्रकाशिका नामक टीका की आलोचना का खडन है।

अहोबिल रगनाथ यति ने जो १५वीं शताब्दी के प्रारम्भ में हुए 'न्याय विवृति' लिखी। इसमें वेंकटनाथ के 'न्यास तिलक' में तिरुपति न्यास विषय पर विवेचना है। आदिवराह वेदान्ताचार्य ने 'न्याय रत्नावली' लिखी। कृष्ण ताताचार्य ने जो श्री शैल वश के थे और १५वीं शताब्दी में हुए, 'न्याय परिशुद्धि' पर टीका लिखी, यह 'न्याय परिशुद्धि व्याख्या' है और कुछ छोटे ग्रंथ 'द्वारार्थ दूरीकरण,' 'ब्रह्म शब्दार्थ विचार' और एतद् चन्द्रिका लिखी। कृष्णपाद लोक गुरु ने, जो उसी शताब्दी में हुए, 'रहस्यत्रय मीमांसा भाष्य,' 'दिव्य प्रबध व्याख्या,' 'चतुःश्लोकी व्याख्या' और अनेक तामिल ग्रन्थ लिखे। १५वीं शताब्दी के चम्पकेश ने 'गुरु तत्व प्रकाशिका' और 'वेदान्त कटकोद्धार' लिखा। अन्तिम ग्रन्थ में श्री भाष्य की आलोचनाओं का खडन किया गया है। वे वेंकटनाथ के शिष्य थे। एक दूसरे ताताचार्य ने जो वेंकटाचारी के पितामाह थे (विश्वगुरु आदर्श के लेखक) 'ताताचार्य दिन चर्या' लिखी। वे अप्पय्य दीक्षित के मामा थे। पुनः देशिकाचार्य ने श्री भाष्य पर 'प्रयोग रत्नमाला' नाम की टीका लिखी, इन्होंने वेंकटनाथ के तैत्तिरीयोपनिषद् की पञ्चिका टीका पर एक पुस्तक लिखी, जो 'अस्ति ब्रह्मेति श्रुत्यर्थ विचार' कहलाई। दोड्डयाचार्य ने जो १५वीं शताब्दी में हुए 'परिकार विजय' लिखा जिसका उल्लेख महाचार्य के ग्रन्थों में मिलता है। इन्होंने 'वेदान्त देशिक वैभव प्रकाशिका' नाम की रामानुज की जीवनी लिखी। नारायण मुनि ने 'भाव प्रदीपिका,' 'गीतार्थ सग्रह,' 'गीता सार रक्षा,' 'गीता सग्रह विभाग,' 'रहस्यत्रय जीवातु' लिखे। वे श्री शैल ताताचार्य के पुत्र थे, अनन्ताय के पौत्र तथा रामानुजाचार्य या महाचार्य के शिष्य थे। शायद वे १५वीं शताब्दी में हुए होंगे। नृसिंहराज, जिन्होंने 'शतदूषणी व्याख्या' नाम की शतदूषणी पर टीका लिखी, सम्भवतः वही व्यक्ति थे जिन्होंने 'तत्व मुक्ता कलाप' पर आनन्ददायिनी टीका लिखी। नृसिंह सूरि अधिक उत्तरकाल के लेखक ने 'शरीर भावाधिकरण विचार' और 'तत्त्वानु न्याय विचार' लिखा। पर वस्तु वेदान्ताचार्य जो आदि वराहाचार्य के पुत्र थे, उन्होंने 'वेदान्त कौस्तुभ' लिखा। पुरुषोत्तम ने 'सुबोधिनी' नामक श्री भाष्य पर टीका लिखी, भगवत सेनापति मिश्र ने 'शारीरिक न्याय कला' लिखी।

\* शुद्ध सत्त्व लक्षणार्य ने 'श्रुत प्रकाशिका' की, 'गुरु भाव प्रकाशिका' टीका लिखी, जो चम्पकेश की 'गुरु तत्व प्रकाशिका' पर आधारित है। वे शुद्ध सत्त्वाचार्य के शिष्य और सौम्य जामातु मुनि के पुत्र थे। वे अपनी टीका में बाबुल श्रीनिवास की 'तूलिका टीका' का उल्लेख करते हैं। वे सम्भवतः १६वीं शताब्दी में रहे होंगे और महाचार्य के समकालीन होंगे।

श्री शैलनिवास के भाई, अण्णयार्य ने 'सप्तति रत्न मालिका व्यवहारिकत्व खडन सार,' 'मिथ्यात्व खडन,' 'आचार्य विशति,' 'आनन्द तारतम्य खडन' लिखे। १६वीं शताब्दी के अण्णय्य दीक्षित ने रामानुज मतानुसार ब्रह्मसूत्र की टीका की, यह ग्रन्थ 'न्यायमुख मालिका' है। १६वीं शताब्दी के अनताय ने अनेक ग्रन्थ लिखे, जिनमें निम्न प्रकाशित हुए हैं — 'एत्वतत्त्व विभूषण,' 'शतकोटि खडन,' 'न्याय नास्कर,' 'आचार लोचन' (पुनर्विवाह का खडन), 'शास्त्रारम्भ समर्थन,' 'समासवाद,' 'विषय-तावाद,' 'ब्रह्म शक्तिवाद,' 'शास्त्रैक्यवाद,' 'भोक्ष कारणतावाद,' 'निर्विशेष प्रमाण व्युदास,' 'साविन् नानात्व समर्थन,' 'ज्ञानागार्याध्यवाद,' 'ब्रह्म लक्षणवाद,' 'ईक्षत्यधि-करण विचार,' 'प्रतिज्ञावाद,' 'आकाशाधिकरण विचार,' 'श्रीभाष्य भावाकुर,' 'लघु-सामानाधिकरण्यवाद,' 'गुरु सामानाधिकरण्यवाद,' 'शरीरवाद,' 'सिद्धान्त सिद्धाजन,' 'विधि सुधाकर,' 'सुदगंनसार-द्रुम,' 'भेदवाद,' 'तत्कनु न्याय विचार,' 'दृष्टव्यानुमान-निरास'। ये सब छोटे ग्रन्थ हैं, कुछ बड़े भी हैं। न्याय भास्कर, अद्वैतसिद्धि पर लिखी 'गौड ब्रह्मानन्दी टीका' का खडन है, जो स्वयं 'न्यायामृत तरगिनी' का खडन था। इसमें बारह विषय हैं। खडन वगाल के नव्य न्यायदर्शन की शैली में शास्त्रीय ढंग से किया गया है। जिसने कि विरोधको की परिभाषा में दोष पाया था। इस लेखक के महत्वपूर्ण ग्रन्थों का उल्लेख यथास्थान किया गया है।

## आलवारों का रामानुज के अनुयायियों पर प्रभाव

हमने दिव्य प्रवन्धों का उल्लेख किया है जो आलवारों ने तामिल में लिखे थे और जिसका श्री वैष्णवों के आचार्यों पर गहरा प्रभाव हुआ है।<sup>१</sup> कुरैश (तिरुक्कुरकै थिरन पिल्लै) ने ६००० श्लोकों की, नाम्मालवार के चुने हुए १००० पदों की सहस्र

<sup>१</sup> ये दिव्य प्रवन्ध सख्या में ४००० हैं। पोयगैयालवार ने मुडलतिरुवताडी नाम का शत श्लोकी ग्रन्थ लिखा, भूत्तातालवार ने १०० पद्य का दूरन्दम् तिरुवन्ताडी, पेरियालवार ने मुनर्राम तिरुवन्ताडी शत श्लोकी ग्रन्थ, तिरुमरिसैपीरान ने नाम-मुखम् तिरुवेताडी और तिरुवचण्डवृत्तम् ६६ और १२० पद्य का, मधुर कवि चालवार ने कण्णिनुण शिरुत्ताम्बी ११ श्लोक का, नाम्मालवार ने तिरुवृत्तम् १०० श्लोक का, तिरुवाशीर्यम् पेरियमाल ने पेरुमाल तिरुमोली १०५ पद्य का, पेरियालवार तिरुपल्लण्डु और पेरियालवार तिरुमोरी ने १२ और ४६१ श्लोक का आण्डाल ने तिरुप्पावै और नाच्छीयार तिरुमोली ३० और १४३ श्लोक का, तोण्डाराडि पोडियालवार ने तिरुपोल्लियै ऐरुंची और तिरु मालै १० और ४५ श्लोक का, तिरुपाणालवार ने अमलनादी पीरनि १० श्लोक का तिरुभगेआलवार ने पेरियतिरु मोली १०८५ श्लोक का, तिरुक्कुण्डाण्डकम् २० श्लोक का, तिरु नेडुण्डण्डकम् ३०

गीति पर टीका लिखी। पराशर भट्टायं ने ६००० पदों की टीका लिखी। कनिजित् (लोकाचार्य) के निर्देश से अनयप्रद राज ने २४,००० पदों की टीका लिखी। कलिजित् के शिष्य कृष्णपाद ने एक दूसरी ३६०० पदों की टीका लिखी। सौम्य जामातृमुनि ने, नाम्मालवार के मत की व्याख्या करने हुए १०००० पद लिखे। अभयपदराज की दिव्य प्रवर्णों की टीका ने पोन्ने चाने चाने चानाचों को उत्तरकाल के रहस्यमय सिद्धान्तों को समझने में सहायता दी। सौम्य जामातृ पिप्पली लोकाचार्य के छोटे भाई, द्वारा लिखी गई दिव्य प्रवर्णों पर टीका अभिनवमवगचार्य के समय में ही दुष्प्राय हो गई थी। अभिराम वगचार्य 'उपदेश रत्नमाला' के अनुवादक श्रीर सौम्य जामातृ मुनि के पौत्र थे।

इस तरह देखा जाता है कि रामानुज के बाद धर्म गुरु की पदवी पर चाने चाने मे पराशर भट्टायं और उनके उत्तराधिकारी वेदान्तीमाधव, जो नजियार भी कहलाते थे, तथा उनके उत्तराधिकारी नम्बूरिवरदराज, जो कनिजित् लोकाचार्य प्रथम कहलाते थे और उनके उत्तराधिकारी पिप्पली लोकाचार्य, इन गुरुओं ने रामानुज सिद्धान्तों को समझाने के लिए जितने ग्रंथ नहीं लिखे, उतने सहस्र गीति और दिव्य प्रवर्णों की भक्ति के अर्थ को समझाने के लिए लिखे। ये सब ग्रंथ तामिल में हैं, कुछ ही संस्कृत में अनुवादित हैं। यहाँ इस ग्रंथ में केवल उन संस्कृत ग्रंथों को (अधिकतर हस्तलिखित) ही ध्यान में रखा गया है जो वर्तमान लेखक को मुलम थे। पिप्पलीलोकाचार्य और सौम्य जामातृ मुनि जो वरद केसरी कहलाते थे, कृष्णपाद के शिष्य थे। किन्तु इन सौम्य जामातृ मुनि को उत्तरकालीन सौम्य जामातृ मुनि में धृक् जानना चाहिए। उत्तरकालीन सौम्य जामातृ मुनि अधिक सुविख्यात थे और यतींद्र प्रवर्णाचार्य भी कहलाते थे। पराशर भट्टायं सम्भवत ई० स० १०७८ के पहले हुए होंगे और ११६५ में परलोक सिधार गए होंगे। उनके बाद वेदान्ती माधव या नजियार आए, और इनके बाद नम्बूरिवरदराज या लोकाचार्य प्रथम उत्तराधिकारी बने। इनके बाद पिप्पली लोकाचार्य उत्तराधिकारी हुए जो वैकटनाथ, और श्रुत प्रकाशिकाचार्य या सुदर्शन सूरि के समकालीन थे। इन्हीं के समय में मुसलमानों ने श्रीरंगम् पर आक्रमण किया जो हमने वैकटनाथ के विषय में लिखते हुए कहा है। गोप्पणाचार्य ने मुसलमानों को भगा दिया और रगनाथ की मूर्ति की पुन स्थापना १२६३ में की गई। इसी समय सुविख्यात सौम्यजामातृ मुनि (कनिष्ठ) का जन्म हुआ। पिप्पली लोकाचार्य के छोटे

---

श्लोक का, तिरुवैतुलु कुतिरुक्कै १ श्लोक का, शिरिय तिरुमडल ७७ श्लोक का पैरिय तिरुमडल १४८ श्लोक का लिखा। इस प्रकार ४००० श्लोक होते हैं। इनका उल्लेख सौम्य जामातृ मुनि (कनिष्ठ) की उपदेश रत्नमाला में किया गया है तथा प्रस्तावनाएँ एम० टी० नरसिंह आयंगर ने दी है।

माई, सौम्य जामातृ मुनि ने (ज्येष्ठ) जो चादी केसरी भी कहलाते थे, 'दिव्य प्रवध' पर कुछ टीकाएँ लिखी तथा 'दीप प्रकाश' और 'पियरुलि चेलरे रहस्य' लिखे। सौम्य जामातृ मुनि (कनिष्ठ), जो वरवर मुनि भी कहलाते थे, अपने 'उपदेश रत्नमाला,' 'तत्त्वत्रय भाष्य' और 'श्रीवचन भूषण व्याख्या' नामक ग्रंथों में इनका उल्लेख करते हैं। हम निश्चित रूप से यह नहीं कह सकते कि 'अध्यात्म चिन्तामणि' जिसमें बाघुल श्रीनिवास की गुरु रूप में स्तुति की गई है, वह सौम्य जामातृ मुनि द्वारा लिखा गया था। महाचार्य भी उन्हें बाघुल श्रीनिवास के शिष्य बताते हैं। अगर इस प्रकार, सौम्य जामातृ मुनि (ज्येष्ठ) और महाचार्य, एक ही गुरु के शिष्य थे तो महाचार्य १४वीं शताब्दी में हुए होंगे। अगर सौम्य जामातृ मुनि (कनिष्ठ) ने यह पुस्तक लिखी है तो महाचार्य का समय पीछे रखा जाएगा।

हम पिल्लै लोकाचार्य के केवल तीन ही ग्रंथ खोज पाए हैं, जो 'तत्त्व त्रय,' 'तत्त्व शेखर' और 'श्रीवचन भूषण' हैं।<sup>१</sup> 'तत्त्व त्रय' श्रीनिवास मत का उपयोगी सग्रह ग्रन्थ है जिसमें अचित्, चित् और ईश्वर का स्वरूप और उनके आपस के सम्बन्ध का निरूपण किया गया है। इस पर वरवर मुनि की सुन्दर टीका है। 'तत्त्व शेखर' चार अध्याय का ग्रंथ है। पहले अध्याय में नारायण ही सर्वश्रेष्ठ देव हैं और परम कारण है, इस मत के समर्थन में शास्त्र के उद्धरण दिए गए हैं। दूसरे में, जीव के स्वरूप का वर्णन शास्त्रों के आधार पर किया गया है। तीसरे में इसी विषय का विवरण है। चतुर्थ अध्याय में, भगवान् की शरणागति ही समस्त जीवों का अन्तिम ध्येय है, इस विषय का विवेचन है। वे कहते हैं कि अन्तिम पुरुषार्थ, भगवान् में प्रीति-जनित कैर्कश्य भाव से अपने एवं भगवान् के स्वरूप और उनके दिव्य सौन्दर्य, प्रभुत्व शक्ति और सर्वश्रेष्ठता को जानने में होता है। समस्त प्रकार की कैर्कश्य बाधनीय नहीं है। यह हम अपने दैनिक अनुभव से जानते हैं कि प्रेम की दासता सुखमय है। मुक्ति के सामान्य विचार में मनुष्य अपने अहंकार और अपने अन्तिम ध्येय को ही आगे रखता है। इसलिए यह पुरुषार्थ से निम्न है क्योंकि पुरुषार्थ में भक्त अपने को भूलकर भगवान् की दासता को ही अन्तिम ध्येय समझता है। लोकाचार्य फिर अन्ध मतों के अन्तिम ध्येय का खंडन करते हैं। वे उस मत का भी खंडन करते हैं जिसमें भगवान् में पूर्णतः अधीनता द्वारा अपने स्वरूप का ज्ञान होना माना है (परतत्रत्वेन स्वानुभव-मात्रम् न पुरुषार्थं) इसे श्रीनिवास मत में कैवल्य भी कहा है। हमारा अन्तिम ध्येय

<sup>१</sup> उनके कुछ और ग्रंथ ये हैं, 'मुमुक्षुप्पदि,' 'प्रमेय शेखर,' 'नवरत्नमाला,' 'तनिप्रणव,' 'प्रपन्न परित्राण,' 'आद्यन्धिकप्पदि,' 'द्वयम्,' 'अर्थ पचक,' 'सार सग्रह,' 'परनन्पदि,' 'ससार सात्रायम्,' 'अयि पतिप्पदि,' 'चरमम्,' 'अचिरादि,' 'नव द्विध सन्धन्ध'—देखो तत्त्व शेखर की फुट नोट, पृ० ७०।

दुःख की निवृत्ति नहीं है किन्तु आनन्दानुभव है। अगदित्य आनन्द ही हमारा ध्येय है। ऊपर वर्णन की हुई मुक्तावस्था में जीव, भगवान् में नास्ति-य जाना है और उसमें परमानन्द पाता है किन्तु वह भगवान् की वगवनी नहीं कर पाता। वह मृत्य है और उसका निवारण भी सत्य है। प्रपत्ति व्रतन-निवारण का एक माग्य है। यह प्रपत्ति व्यवहित एवं अव्यवहित होती है, पहली में, अगत्यागति मृत्य और आयति है और एक बार ही होती है।<sup>१</sup> अव्यवहित प्रपत्ति भगवान् का प्रेम में मग्न होना तथा साथ ही साथ शास्त्रोक्त कर्म करना तथा वर्जित कर्म न करना है। यह निम्न कोटि की है, योग्य व्यक्ति पहला मार्ग ही अपनाते हैं।

पिल्लै लोकाचार्य के 'श्रीवचन भूषण' के मुख्य विषय पृथक् गद्य में दिए जाएंगे जब हम सौम्य जामातृ (कनिष्ठ) और रघुतम की इस टीका और उक्ति का वर्णन करेंगे। श्री वचन भाष्य ४८४ छोटे वाक्यों का ग्रन्थ है जो सूत्रों में मुख्य लक्ष्य हैं। किन्तु कुछ दार्शनिक वाक्यों में छोटे हैं। लोकाचार्य ने इस शैली को दूसरे ग्रन्थों में भी जैसे 'तत्त्वत्रय' और 'तत्त्व देशर' में अपनाया है।

रम्य जामातृ मुनि या सौम्य जामातृ मुनि जो मणवान्तम मुनि या पेरिय जीयार भी कहलाते थे, तिकलक्की अण्डान तिरुना विन्दैयापीरान तातर अण्णार के पुत्र और पिल्लै लोकाचार्य के शिष्य थे और कोल्लिकवनदसर के गोत्र थे, कोल्लिकवनदसर लोकाचार्य के शिष्य थे। वे तिरुनैवल्लि जिले में १३७० ई० में जन्मे थे और ७३ वर्ष तक अर्थात् १४४३ तक जीवित रहे। पहले उन्होंने श्री शैलेश से शिक्षा पाई जिन्हें तिरुवायमोरी में तिरुमरें आलवार भी कहते हैं। उनकी युवावस्था की प्रथम कविता 'यतिराज विशति' रामानुज के सम्मान में लिखी गई थी। यह वरवर मुनि की 'दिनचर्या' में सङ्गृहीत हो प्रकाशित हुई। रामानुज के प्रति असीम भक्ति होने के कारण ये यतीन्द्र प्रवरण के नाम से जाने जाते थे, उन्होंने तिरुवरगत्तमुदनार की 'प्रपन्न सावित्री' या 'रामानुज नुरण्दादी' नामक रामानुज की सक्षिप्त जीवनी पर एक टीका

<sup>१</sup> प्रपत्ति की इस प्रकार व्याख्या की गई है। भगवदा ज्ञातिवर्तन-निवृत्ति भगवदा-नुकूल्य-सर्व-शक्तित्वानुसंधानप्रेमृति सहित. याचागमों विजृम्भ रूप ज्ञान विशेष तथ त्रैयाकारेश्वरस्य निरपेक्ष-साधनत्व ज्ञानाकारो व्यवसायात्माकत्वम् एतच्च शास्त्रार्थ-त्वात् सङ्कृ कर्तव्यम्।  
—तत्त्व शेषर, पृ० ६४।

जिस प्रकार शंकर मतवादी मानते हैं, कि एक ऐसे वाक्यों से जीव और ब्रह्म का एकता-ज्ञान जब हो गया तब और कुछ करने को बाकी नहीं रहता। यहाँ पर भी भगवान् में पूर्ण अगत्यागति होने पर जीव ईश्वर के सम्बन्ध का ज्ञान होता है एक बार यह होने पर फिर कुछ नहीं करना पड़ता। फिर ईश्वर को ही भक्त को अपना बनाना पड़ता है।

भी लिखी है। श्री शैलेश से शिक्षा लेने के बाद वे श्री रगम् मे रहे और वहाँ उन्होंने दिव्य प्रवधो पर टीका एवं 'श्रीवचन भूषण' और 'द्रविड वेदान्त' का अध्ययन किया। दिव्य प्रवध और गीता रहस्य के अध्ययन में उन्हें अपने पिता ततर अण्णार से मदद मिली। उन्होंने किदम्बी तिरुमल नयिनार जो कृष्णदेशिक भी कहलाते थे, के साथ 'श्रीभाष्य' और 'श्रुत प्रकाशिका' ग्रन्थ पढ़े। उन्होंने यादवगिरि के देवराज गुरु अर्थात् अण्णचार्य से 'आचार्य हृदय' पढ़ा। वे ससार त्याग कर सन्यासी बन गए और श्रीरगम् के पल्लव मठ में बस गए। वहाँ उन्होंने व्याख्यान मण्डप बनाया जहाँ से धर्मोपदेश किया करते थे। वे द्रविड वेदान्त में निपुण थे, उन्होंने मणि प्रवाल शैली संस्कृत तमिल का मिश्रण में अनेक ग्रन्थ रचे और उनके बहुत से अनुयायी थे। उनका एक पुत्र रामानुजाचार्य था और पौत्र विष्णु चित्त था। उनके शिष्यों में से आठ बहुत विल्यात थे, भट्टनाथ, श्रीनिवास यति, देवराज गुरु वाधुल वरद नारायण गुरु, प्रतिवादी भयकर, रामानुज गुरु, सुताख्य और श्रीवानाचल योगीन्द्र। ये शिष्य वेदान्त के महान् आचार्य थे।<sup>१</sup> उन्होंने रगराज को भाष्य पढ़ाया। दक्षिण के बहुत से राजा उनके शिष्य थे। उनके ग्रन्थों में से निम्न जानने लायक हैं 'यतिराज विशति,' 'गीता तात्पर्यदीप,' (गीता पर संस्कृत में टीका) 'श्रीभाष्यार्थ,' 'तैत्तिरीयोपनिषद् भाष्य,' 'परतत्त्व निर्णय'। उन्होंने पिल्लै लोकाचार्य के 'रहस्यत्रय,' 'तत्त्वत्रय' और श्री वचन भूषण पर भी टीका लिखी। तथा वादि केसर नाम से विख्यात, सौम्य जामातृ मुनि (ज्येष्ठ) के 'आचार्य हृदय' पर भी टीका लिखी। सौम्य जामातृ पिल्लै लोकाचार्य के भाई थे। उन्होंने 'पेरियालवर तिरुमोरी,' 'ज्ञान सार' और देवराज के 'प्रमेय मार' पर भी टीकाएँ लिखी। विर्रमिसोलैप्पिलै की सप्तगाथा की भी टीका थी तथा उन्होंने 'तत्त्वत्रय,' 'श्री वचन भूषण' और 'दिव्य प्रवध' (इदू) की टीकाएँ लिखी तथा 'तिरुवायमोर्कीनुरुण्डाडि,' 'आरती प्रवध,' 'तिरुवायाराधन क्रम' आदि तामिल पद्य रचे और अनेक संस्कृत पद्य भी लिखे। उन्होंने रामानुज जैसा स्थान प्राप्त किया। उनकी मूर्ति दक्षिण के मदिरो में पूजी जाती है। उनके बारे में भी अनेक ग्रंथ रचे गए हैं। जैसेकि 'वरवर मुनि दिनचर्या,' 'वरवरमुनि शतक,' 'वरवरमुनि काव्य,' 'वरवरमुनि चम्पू,' 'यतीन्द्र प्रवण प्रभाव,' 'यतीन्द्र प्रवण मद्र चम्पू' इत्यादि। उनकी 'उपदेश रत्नमाला' का पाठ दिव्य प्रवध के पाठ के बाद श्रीनिवास करते हैं। उपदेश रत्नमाला में वे पूर्ववर्ती आलवार और अर्गगियस का वर्णन करते हैं। उनके पौत्र अभिराम वराचार्य ने इसका संस्कृत अनुवाद किया। अभिराम वराचार्य के 'अष्टादश भेद निर्णय' का उल्लेख हम इस ग्रन्थ में कर चुके हैं। उन्होंने शठकोप की प्रशंसा में एक दूसरा ग्रन्थ 'नक्षत्र मालिका' लिखा।<sup>२</sup>

<sup>१</sup> प्रपञ्चामृत देखो, अ० १२२।

<sup>२</sup> हम सौम्य जामातृ मुनि के ग्रन्थों के विषय में कुछ जानकारी एम०टी० नरसिंहायगर

यद्यपि नृसिंहायगर कहते हैं कि गोम्य जामातृ मुनि (ननिष्ठ) ने श्रीमन्न नृपरा पर मणि प्रवाल शैली में टीका लिखी है किन्तु उस टीका की पाण्डुलिपि, जिम पर रघूत्तम की एक उप टीका है, वर्तमान बेगम की प्राप्ति हुई है। वह एक पूर्ण मसूदा का दृष्टान्त अन्य ७५० पृष्ठ वाला है, उस ग्रन्थ के मुद्रण करने विषय अन्य स्थान पर दिए जाएंगे।

---



---

की उपदेश रत्नमाला के अंग्रेजी अनुवाद की प्रस्तावना से जान पाए हैं अतः हम उनके उपकृत हैं।

## यामुनाचार्य का दर्शन

यद्यपि पिछले समय में बोधायन वैष्णव मत के प्रतिष्ठापक माने गए हैं किन्तु ब्रह्म सूत्र पर उनकी टीका अब प्राप्त नहीं है, इसलिए हम यामुन को उत्तरकाल के वैष्णव दार्शनिकों में सर्व प्रथम मान सकते हैं। ऐसा सुनने में आता है कि टक, ब्रमिड और मरुचि इत्यादि अन्य लोगों ने बोधायन की टीका के उपदेशों के आधार पर ग्रन्थ लिखे, जिनमें अन्य सम्प्रदायों के मतों का खण्डन किया गया था। ब्रमिड ने भाष्य लिखा जिसे श्री बत्साक मिश्र ने विस्तृत किया, इसका उल्लेख यामुन अनेक बार करते हैं। महात्मा वकुलाभरण ने, जो शठकोपाचार्य भी कहलाते थे, तामिल भाषा में भक्ति-पथ पर एक विशद ग्रन्थ लिखा। किन्तु यह आजकल दुर्लभ है। इस प्रकार आधुनिक वैष्णव सम्प्रदाय का इतिहास, व्यावहारिक दृष्टि से यामुनाचार्य से ही प्रारम्भ होता है, जो १०वीं शताब्दी के उत्तरकाल एव ११वीं के प्रारम्भ में हुए। यामुन महापूर्ण के आचार्य थे ऐसा माना जाता है जिनसे महान् रामानुज ने दीक्षा ली। जहाँ तक मुझे ज्ञात है यामुन ने चार ग्रन्थ लिखे हैं जो 'सिद्धित्रय,' 'आगम प्रामाण्य' 'पुरुष निष्णय' और 'काश्मीरागम' हैं। इनमें से केवल पहले दो ही प्रकाशित हैं।

### अन्य मतों की तुलना में यामुन का आत्म-सम्बन्धी सिद्धान्त

हम देख चुके हैं कि चार्वाक से लेकर वेदान्तियों मत तक अनेक दार्शनिक सम्प्रदाय हुए और उनमें से प्रत्येक ने आत्म-सम्बन्धी अपने सिद्धान्त प्रतिपादन किए। हमने चार्वाक के सम्बन्ध में पहले ग्रन्थ में थोड़ा ही विवेचन किया है और अन्य दर्शनों में जो चार्वाक विरोधी आक्षेप किए हैं उन्हें भी छोड़ दिया गया है। चार्वाकों का महत्वपूर्ण सिद्धान्त यह था कि शरीर के सिवाय और कोई आत्मा नामक पदार्थ नहीं है। उनमें से कुछ इन्द्रियों को आत्मा मानते थे और कुछ मनस् को। वे चार भूतों को मानते थे जिनसे जीवन और चेतना का उद्भव हुआ। हम भी देह के सम्बन्ध में ही आत्मा का व्यवहार करते हैं, देह के अतिरिक्त अन्य कोई आत्मा नहीं है। चार्वाक साहित्य भारत से विलुप्त हो गया है। हम अन्य ग्रन्थों में प्राप्त उल्लेखों से ही जान पाते हैं कि उनका मौलिक साहित्य भी सूत्र रूप में था।<sup>१</sup>

<sup>१</sup> बृहस्पति का पहला सूत्र 'अथ तत्त्वम् व्याख्यास्याम' और दूसरा, 'पृथ्वी-अप-तेज वायु इति तत्त्वानि,' और तीसरा, 'तेज्यश् चैतन्यम् किण्वादिभ्यो मद-शक्तिवत्'।



वनता । सघात एक दूसरे के लिए होते हैं जिसका वे स्वार्थ साधन करते हैं, सघात रूप नहीं है और न वह किसी अन्य के स्वार्थ के लिए अस्तित्व रखता है ।

इसके अतिरिक्त, चेतना देह का कार्य नहीं माना जा सकता । चेतना एक मादक द्रव्य जैसा, चार तत्वों का कार्य नहीं माना जा सकता क्योंकि चार तत्वों का मिश्रण हर कोई शक्ति नहीं पैदा कर सकता । कारण की शक्ति की भी मर्यादा होती है, वह एक सीमा में ही कार्य उत्पन्न कर सकता है, मादक गुण उत्पन्न करने के लिए परमाणु में तदनुरूप गुण उपस्थित है, मादकता की चैतन्य से तुलना नहीं की जा सकती, तथा इसका किसी अन्य भौतिक कार्य से साम्य भी नहीं है । ऐसा भी सोचा नहीं जा सकता कि कोई परमाणु ऐसे हो जिनमें चेतना उत्पन्न होती है । अगर चैतन्य कोई रासायनिक मिश्रण का कार्य होता, जैसाकि धूना और कत्थे के मिश्रण से लाल रंग, तो चैतन्य के अणु भी पैदा हो सकते हैं, इस प्रकार हमारी चेतना उन चेतन परमाणुओं का सहात होती जैसाकि रासायनिक मिश्रण में होता है । कत्थे और धूने के मिश्रण से उत्पन्न लाल रंग, उस पदार्थ में अस्तित्व रखता है जिसका प्रत्येक अणु लाल है । इस प्रकार अगर चेतना इस देह के द्रव्य का रासायनिक कार्य है, तो उसमें कुछ चेतना के अणु उत्पन्न होते और हमें प्रत्येक परमाणु में अनेक आत्माओं का अनुभव होता और चेतना और अनुभव की एकता का अनुभव नहीं होता । इस तरह यह मानना पड़ेगा कि चेतना आत्मतत्त्व में अस्तित्व रखती है और वह देह से भिन्न है ।

चैतन्य इन्द्रियों में भी नहीं माना जा सकता, क्योंकि अगर वह प्रत्येक इन्द्रियों में है तो फिर जो एक इन्द्रिय (आँख) से प्रत्यक्ष होता है वह दूसरी इन्द्रिय (स्पर्श) से नहीं होगा, इस प्रकार ऐसा ज्ञान उत्पन्न नहीं हो सकता, जैसे 'मैं उसे स्पर्श करता हूँ जिसे पहले देखा था' । अगर समस्त इन्द्रियाँ मिलकर चेतना उत्पन्न करती है तो हम एक इन्द्रिय (जैसे आँख) से किसी को नहीं जान सकते और न हमें चेतना ही होगी या किसी इन्द्रिय के नाश होने पर उस इन्द्रिय के अनुभव की स्मृति भी नहीं होगी, आदमी अथा हीन पर, चेतना हीन हो जाएगा और आँख से देखी हुई वस्तुओं को याद भी नहीं कर सकेगा ।

मन को भी आत्मा नहीं कह सकते, क्योंकि मनस् के ही कारण ज्ञान एक नाथ उत्पन्न न होकर क्रम से होता है । अगर यह माना जाय कि मनस् एक पृथक् साधन है जिनके द्वारा हम क्रम बद्ध ज्ञान प्राप्त करते हैं तो फिर हम आत्मा के अस्तित्व को ही मान लेते हैं, भेद इतना ही रहता है कि जिसे यामुन और उनके अनुयायी आत्मा कहते हैं उसे चार्वाक मनस् कहते हैं ।

विज्ञानवादी बौद्ध यह मानते हैं कि ज्ञान स्वयं प्रकाश होना हुआ विषय को भी प्रकट करता है, इन ज्ञान को भी आत्म कहना चाहिए । इन बौद्धों के विरोध में यामुन ना यह कहना है कि अगर ज्ञान का कोई नित्य स्थान नहीं माना जाता है तो,

व्यक्ति में एकत्व का अनुभव और प्रत्यभिज्ञा, क्षणिक स्व-प्रकाश्य ज्ञान से नहीं समझाई जा सकती है। अगर हर ज्ञान क्षण में आकर चला जाता है और वहाँ कोई व्यक्ति है ही नहीं केवल ज्ञान-क्षणों का प्रवाह ही है तो कोई वर्तमान काल के अनुभव का भूतकाल के अनुभव के साथ तादात्म्य स्थापित कर सकता है? क्योंकि स्थायी तत्व कोई न होने से, ऐसा नहीं माना जा सकता कि कोई भी ज्ञान स्थायी होकर ठहरे जिसके आधार पर व्यक्ति की एकता का अनुभव और प्रत्यभिज्ञा समझाई जा सके। जब हर एक ज्ञान, दूसरे के आने से पहले अनुपस्थित हो, तब सादृश्य के आधार पर साम्य के भ्रम का भी अवसर नहीं रहता।

शंकर सम्प्रदाय का सिद्धान्त कि एक नित्य निर्गुण शुद्ध चैतन्य ही है, इसे यामुन समस्त अनुभव के विरुद्ध मानते हैं। इस प्रकार, चेतना, किसी एक व्यक्ति की है ऐसा अनुभव में आता है, जो उत्पन्न होती है, कुछ समय तक रहती है और फिर लुप्त हो जाती है। गाढ़ निद्रा में हम सभी को ज्ञान नहीं रहता और यह इस सत्कार से प्रभावित है कि जगने के बाद हम कहते हैं कि हम देर तक सोये और हमें कोई चेतना नहीं थी। अगर अन्तःकरण जिसे अद्वैतवादी, 'अहम्' का आधार मानते हैं, निद्रा में डूब जाता है, तो हमें यह भान नहीं हो सकता कि हम देर तक सोये। किसी ने कभी शुद्ध ज्ञान का अनुभव नहीं किया है। ज्ञान वस्तुतः (ज्ञाता) 'किसी' को होता है। शंकर-मतवादियों का कहना है कि ज्ञान का उत्पन्न होना अर्थात् ज्ञान और ज्ञेय विषय का उसी समय तादात्म्य होना है। किन्तु ऐसा है नहीं, क्योंकि किसी विषय के ज्ञान की सच्चाई देश और काल मर्यादा से सम्बन्धित है, न कि विषय या ज्ञान के मुख्य गुण से। यह भी धारणा कि ज्ञान नित्य है, निर्मूल है, क्योंकि जब कभी ज्ञान उत्पन्न होता है तो वह देश और काल की मर्यादा में ही होता है। किसी ने भी कभी प्रकार-रहित ज्ञान का अनुभव नहीं किया है। ज्ञान प्रत्यक्ष या अनुमान इत्यादि द्वारा ही होता है, ऐसा ज्ञान हो ही नहीं सकता तो प्रकार-रहित हो या नितान्त गुण-रहित हो। शंकर मतवादी आत्मा को शुद्ध चैतन्यरूप या अनुभूतिरूप मानते हैं, किन्तु यह स्पष्ट है कि आत्मा अनुभूति का कारक है, ज्ञाता है, ज्ञान या चैतन्य नहीं है। पुनः बौद्धवाद की तरह शंकर मत से भी, प्रत्यभिज्ञा का प्रश्न हल नहीं होता, क्योंकि व्यक्ति के एकत्व के अनुभव या प्रत्यभिज्ञा का अर्थ यही है कि ज्ञाता भूतकाल में या और अब भी है, जैसा कि हम कहते हैं, 'मैंने यह अनुभव किया,' किन्तु अगर आत्मा शुद्ध चैतन्य है तो कोई प्रत्यक्ष कर्त्ता (ज्ञाता) भूत और वर्तमान में अस्तित्व रखता हुआ नहीं हो सकता और 'मैंने यह अनुभव किया था', इसे समझाया नहीं जा सकता, इसे भ्रम, मिथ्या कहकर ही हटाया जा सकता है। विषय का ज्ञान, 'मैं चेतना हूँ' ऐसे नहीं होता, किन्तु मुझे इसका ज्ञान है, इस प्रकार होता है। अगर प्रत्येक ज्ञान का प्रकार, शुद्ध ज्ञान पर मायिक अध्यास है, तो चेतना में परिवर्तन

होना चाहिए या और मुझे चेतना है, ज्ञान है इसके बजाय ज्ञान का प्रकार 'मैं चेतना हूँ, ज्ञान हूँ' इस प्रकार होना चाहिए। शंकर मतवादी यह भी मानते हैं कि ज्ञातृत्व (ज्ञातृभाव) शुद्ध चैतन्य पर भ्रम-जनित अध्यास है। अगर ऐसा ही है तो चैतन्य स्वयं अज्ञानजनित अध्यास माना जाएगा, क्योंकि वह अन्त तक अर्थात् मुक्ति तक रहता है तब जबकि शुद्ध या सच्चे ज्ञान (तत्त्व ज्ञान) का यह परिणाम है कि आत्मा ज्ञातृत्व-भाव खो देता है तो फिर तत्त्व ज्ञान के बजाय मिथ्या ज्ञान अपनाना चाहिए। 'मैं जानता हूँ' यह भ्रम, आत्मा ज्ञातृत्व की सिद्धि है और ज्ञाता से पृथक् शुद्ध ज्ञान का अनुभव का नहीं हो सकता। 'अहम्' यह प्रत्यय ज्ञाता को देह, इन्द्रिय, मनस् और ज्ञान से विविक्त कर देता है ऐसे आत्मा को साक्षी भी कहा है क्योंकि सारे विषय इसके साक्षित्व में प्रत्यक्ष होते हैं।

सांख्य मत के अनुसार अहंकार या बुद्धि को ज्ञाता माना है। क्योंकि ये सब प्रकृति के विकार हैं इसलिए जड़ हैं। ऐसा माना नहीं जा सकता कि चैतन्य का प्रकाश इस पर पड़ कर प्रतिबिम्बित होकर उसे ज्ञाता बना देता है क्योंकि प्रतिबिम्ब प्रत्यक्ष वस्तु से ही उत्पन्न होता है। कभी-कभी शंकर मतवादी ऐसा भी कहते हैं कि चैतन्य, नित्य और अपरिणामी है और अहंकार इसी से प्रकाशित होता है और उसी सम्पर्क से इस ज्ञान को प्रकट करता है, जैसे दर्पण या पानी की सतह सूर्य का प्रतिबिम्ब दिखाती है, और जब अहंकार इत्यादि के बन्धन गाढ़ निद्रा में डूट जाते हैं तब शुद्ध चैतन्य स्वामाविक ही स्वयं ज्योति और आनन्द रूप से प्रकाशित हो जाता है। यह भी समझ के बाहर है क्योंकि अगर अहंकार इत्यादि शुद्ध चैतन्य से ही प्रकाशित होते हैं तो यही फिर शुद्ध चैतन्य को कैसे प्रकाशित कर सकते हैं? वास्तव में यह कल्पना भी नहीं की जा सकती कि वह किस प्रकार का प्रकाशन है जो अहंकार द्वारा होता है क्योंकि यहाँ सर्व प्रकार की सादृश्य निरर्थक ठहरते हैं। साधारण दृष्टि में जब ढकने वाले आवरण दूर हो जाते हैं तब वस्तु प्रकट हो जाती है या जब दीप अहंकार को नष्ट कर देता है या जब दर्पण विषय को प्रतिबिम्बित करता है किन्तु यहाँ इनमें से एक भी सादृश्य या उपमा ठीक नहीं बैठती जिससे यह समझ में आ जाय कि किस प्रकार शुद्ध चैतन्य अहंकार द्वारा प्रकट होता है, यदि चैतन्य प्रकट होने के लिए किसी की अपेक्षा है तो वह स्वयं प्रकाश नहीं रहता, वह अन्य विषयो जैसा बन जाता है। ऐसा कहा जाता है कि ज्ञान शुद्ध चैतन्य में से अज्ञान के क्रमवद्ध निवारण से होता है। अज्ञान (न ज्ञान-ज्ञान नहीं) का अर्थ ज्ञान की अनुपस्थिति या वह क्षण जब ज्ञान उत्पन्न होने जा रहा है किन्तु ऐसा अज्ञान चैतन्य (ज्ञान) का अवरोधक नहीं हो सकता। शंकरमतवादी ऐसा मानते हैं कि अनिर्वचनीय भाव रूप अज्ञान से जगत् बना है। किन्तु यह सब विलकुल अर्थ-शून्य है। जो किसी को प्रकाशित करता है वह प्रकाश्य अपना ही अश या अपना परिणाम नहीं बना सकता। अहंकार किसी अन्य

अग्नी और न मुक्तावस्था में ही, क्योंकि आत्मा 'मै' के ही रूप से प्रकट होता है और अगर मुक्तावस्था में आत्मा प्रकाशित होता है तो 'मै' के ही रूप में होगा। वैदिक शास्त्र ग्रन्थों में भी हम यह पाते हैं मुक्त जन—वामदेव और मनु, अपने विषय में 'मै' के रूप में ही सोचते थे। ईश्वर भी अपने व्यक्तित्व के भान से रहित नहीं है जैसा कि उपनिषद् के पाठों से सिद्ध होता है जिसमें वह कहता है कि 'मैंने यह जगत् उत्पन्न किया है'। आत्मा 'मै' का वह ज्ञान मिथ्या है जब उसका देह, जन्म या सामाजिक पद वे अन्य किसी बाह्य सहचार से, तादात्म्य किया जाए या जब वह अभिमान या आत्म इलाघिता को जन्म दे। इस प्रकार के अहंकार को शास्त्र में मिथ्या कहा है। 'मै' जब आत्मा का ही निर्देश करता है, तब वह सच्चा ज्ञान है।

सुख और दुःख के अनुभव भी 'मै' या आत्मा के गुण के रूप में प्रकट होते हैं। 'मै' अपने आपको भी प्रकट करता है इसलिए उसे अजड मानना चाहिए। यह तर्क कि 'मै' का भान ज्ञान का सहोपालम्भ होता है इसलिए ज्ञान ही का केवल अस्तित्व है और मैं उससे भिन्न नहीं है, इसका खण्डन इसी तर्क को देकर किया जा सकता है कि मैं का ही अस्तित्व है—ज्ञान का नहीं। हर कोई यही अनुभव करता है कि ज्ञान 'मै' ज्ञाता, से भिन्न है जैसा कि ज्ञेय है। यह कहना कि आत्मा स्वरूपतः स्वयं प्रकाश्य है ज्ञानात्मक है, यह दोनों भिन्न तथ्य हैं क्योंकि आत्मा ज्ञान से भिन्न है। ज्ञान प्रत्यक्ष द्वारा इन्द्रिय इत्यादि के सम्पर्क से उत्पन्न होता है, आत्मा, ज्ञाता है, मैं है जो विषय को जानता है इससे वह ज्ञानवान् है।

'मै' ज्ञाता, आत्मा, असदिग्ध ही स्वचैतन्य द्वारा प्रकट होता है इसलिए जिन्होंने आत्मा को अनुमान द्वारा सिद्ध करने की कोशिश की वे निष्फल हुए। इस प्रकार नैयायिक सोचते हैं कि आत्मा द्रव्य है जिसमें ज्ञान, इच्छा, सुख, दुःख इत्यादि समवाय सम्बन्ध से जुड़े हैं। किन्तु ऐसे अनुमान से हम यह जान भी जाएँ कि कोई कुछ है जिसमें ये गुण समवाय सम्बन्ध से अस्तित्व रखते हैं किन्तु इससे यह अनुमान नहीं लगता कि वह पदार्थ हमारी आत्मा है। क्योंकि जब ऐसा कुछ हम नहीं पाते जिसमें ज्ञान इच्छा इत्यादि रह सकें, तो यह भी दलील दी जा सकती है कि ज्ञान इत्यादि गुण नहीं है या कोई ऐसा नियम नहीं है कि गुणों का किसी पदार्थ में रहना आवश्यक है। ये पारिभाषिक रूप में गुण माने जाते हैं, नैयायिक इन्हे गुण मान लें, और इनसे अनुमान लगाएँ कि कोई एक अन्य पदार्थ होगा (जो अन्य प्रमाण से सिद्ध नहीं है) जो उपरोक्त गुणों का आधार है। किन्तु यह विलकुल युक्ति युक्त नहीं है कि हम नए पदार्थ आत्मा को स्वीकार करें (जिसे हम अन्य प्रमाण द्वारा सिद्ध नहीं कर सकते), केवल इसी तर्क पर कि गुणों का कोई आधार होना चाहिए। विरोधियों का यह सिद्ध वाक्य है कि गुण किसी द्रव्य के आश्रित होने चाहिए और वे

उपमा सगतिहीन है। राजा अपने राज्य के लोगो से लाभान्वित होता है, किन्तु पुरुष, क्योंकि केवल देखना मात्र उपलक्षित करता है इसलिए द्रष्टा नहीं माना जा सकता।

आत्मा का स्वरूप जैसाकि हमने वर्णन किया है उपनिषदो द्वारा भी पुष्ट होता है। आत्मा प्रत्यय रूप से 'मै' के रूप में स्पष्ट प्रकट होता है। सुख-दुःख, राग द्वेष, ये इसकी अवस्थाएँ हैं, जो आत्मा के 'मै' के रूप में प्रकट होने के साथ ही प्रकट हो जाती हैं। कुमारिल की मान्यतानुसार आत्मा किसी इन्द्रिय या मनस् से भी गोचर नहीं है क्योंकि प्रश्न यह उठता है कि अगर आत्मा मनसा गोचर है तो वह कब होता है? यह ठीक उसी समय गोचर नहीं हो सकता जब विषय-ज्ञान उत्पन्न होता है, क्योंकि आत्मा और विषयो का ज्ञान एक ही क्षण उत्पन्न होने के कारण यह सम्भव नहीं कि उनमें से (आत्मा) ज्ञाता या निर्णोता बना रहे और अन्य ज्ञेय या (विषय) निर्णीत लेंगे। अगर विषय-ज्ञान और आत्मा का ज्ञान दो पृथक् क्षण में दो कार्य के रूप में उत्पन्न होते हैं तो यह कठिनाई आती है कि वे ज्ञाता-ज्ञेय भाव से कैसे सम्बन्धित हो सकता है? इसलिए यह नहीं माना जा सकता है कि आत्मा चैतन्यावस्था में अपने आपको हमेशा प्रकट करता है तो भी इन्द्रियाँ या मनस् द्वारा गोचर होता है। पुनः कुमारिल यह मानते हैं कि ज्ञान एक नयी वस्तु या कार्य है, और जब इन्द्रियो के व्यापार से हममें ज्ञान क्रिया उत्पन्न होती है तब विषय में भी आत्मा के सम्पर्क से ज्ञानता या प्रकाश्यता उत्पन्न होती है और इस प्रकाश्यता से ज्ञान क्रिया अनुमानित की जा सकती है और आत्मा ज्ञानवान् होने से, मनस् द्वारा गोचर है। किन्तु यह मत कि आत्मा स्वयं चैतन्य नहीं है, अन्य बाह्य ज्ञान अपेक्षित है यह नहीं स्वीकार किया जा सकता। क्योंकि किसी को भी इस भेद की कल्पना तक नहीं है कि आत्मा (स्वयं का ज्ञान) अब किसी अन्य से प्रकाशित हो रहा है जो पहले नहीं था। तदुपरान्त, ज्ञान-क्रिया, आत्मा को तत्क्षण प्रकाशित नहीं करती तो यह भी शका हो सकती है कि आत्मा ने विषय को जाना या नहीं और जैसाकि सामान्य अनुभव है प्रत्येक ज्ञान के अनुभव में आत्मा स्पष्ट प्रकट नहीं होता।

पुन कुछ ऐसा मानते हैं कि आत्मा का ज्ञान प्रत्यक्ष नहीं होता, वह तो विषय के ज्ञान के ज्ञाता से होता है। यह सरल ही है कि हम इस सच्चाई को स्वीकार नहीं कर सकते, यह सरलता से समझ में आ सकता है। क्योंकि विषयगत चैतन्य या ज्ञान तो विषय को निर्देश करता है, वह आत्मा का ज्ञान कैसे उत्पन्न कर सकता है? इस मतानुसार ज्ञान का अस्तित्व भी सिद्ध करना कठिन है, क्योंकि ज्ञान स्वयं प्रकाश न होने से, प्रकट होने के लिए अन्य की अपेक्षा रखता है, अगर ऐसा माना जाता है कि, यद्यपि ज्ञान स्वयं प्रकाश्य है, तो भी वह उसी व्यक्ति के सम्बन्ध से प्रकट होता है जिसमें वह समवाय-सम्बन्ध से स्थित है, हर एक व्यक्ति को नहीं। अगर वास्तव में

एक वस्तु दूसरी से इस प्रकार सम्बन्धित हो कि वह उसके बिना रह नहीं सकती तो वह उसका आवश्यक और अभिन्न लक्षण ही तो हो सकता है। ऐसा नहीं कहा जा सकता कि यह सामान्यीकरण ठीक नहीं है, क्योंकि हम देह के संयोग में होते हुए स्वचैतन्यवान् हैं, जो आत्मा का अनिवार्य गुण नहीं है, क्योंकि आत्मा का मैं रूप में या 'मैं जानता हूँ' के रूप में ज्ञान, देह को लक्ष्य करके या उसके स्वयं से आवश्यक रूप में सम्बन्धित नहीं है। पुनः यह भी नहीं कहा जा सकता कि चैतन्य, अगर आत्मा का अभिन्न और आवश्यक गुण है तो गाढ निद्रा तथा मूर्च्छा की अवस्था समझाई नहीं जा सकती, क्योंकि ऐसा सिद्ध करने का कोई प्रमाण नहीं है कि तत्कालीन अचेतावस्था में आत्मा को ज्ञान नहीं है। जगने पर हमें ऐसा अनुभव होता है कि हमें उस समय कोई ज्ञान नहीं था क्योंकि हमें वहाँ उसकी स्मृति नहीं रहती। जाग्रतावस्था में अचेतावस्था का मान होने का कारण यह है कि हमें उन अवस्थाओं की स्मृति नहीं है। स्मृति तब ही वाक्य है जबकि विषय का आवगाहन होता है और ज्ञान के विषय के संस्कार हमारे चित्त में रह जाते हैं, जिससे उनके द्वारा हम स्मृति के विषय को याद कर सकें। निद्रा में कोई विषय प्रत्यक्ष नहीं होता और न संस्कार ही रहते हैं और परिणाम में हमें उनकी स्मृति भी नहीं रहती। आत्मा तब अपने आत्म-चैतन्य की स्वलक्षणता में रहता है किन्तु तब ज्ञान किसी का नहीं होता। स्वचैतन्य आत्मा कोई संस्कार, मानसिक कारणों पर संस्कार नहीं छोड़ जाता, जैसे मनस् इत्यादि, क्योंकि उस समय वे निष्क्रिय होते हैं। आत्मा पर कोई भी संस्कार नहीं किया जा सकता यह सरलता से समझ में आता है क्योंकि अगर ऐसा होता और आत्मा पर संस्कारों का समूह बटता रहता तो आत्मा उन्हें हटाकर कभी भी मुक्त नहीं हो सकता। तदुपरान्त, स्मृति की यह विलक्षणता है कि जब कुछ एक बार प्रत्यक्ष हो गया है, किन्तु जिसका सतत अनुभव नहीं हो रहा है, उसे वर्तमान में याद किया जा सकता है जब साहचर्य द्वारा भूतकाल के वे संस्कार जागृत हो जाते हैं। किन्तु स्वचैतन्य आत्मा हमेशा एक-सा ही रहता है इसलिए उसकी कोई भी स्मृति नहीं हो सकती। गाढ निद्रा में जगने पर हमें ऐसा अनुभव होता है कि हम सुख से सोये, यह तथ्य, इस बात को सिद्ध नहीं करता कि गाढ निद्रा में हमें वास्तव में सुख की स्मृति थी, वह तो शरीर का मुख्य अनुभव है जो गहरी नींद से होता है, जिसका यह अर्थ लगा लिया जाता है या ऐसा कहा जाता है कि हमें गाढ निद्रा में सुख का अनुभव हुआ। हम कहते हैं, मैं वहीं हूँ जो कल भी था किन्तु यहाँ आत्मा की स्मृति नहीं होती किन्तु यहाँ स्मृति का विषय विशेष नभय का साहचर्य ही है।

विषय का प्रत्यक्ष हमें तब होता है जब चैतन्य किसी इन्द्रिय के सम्बन्ध से किसी पदार्थ से संयोग में आता है। उसी कारण यद्यपि आत्मा स्वचैतन्यमुक्त है, तो भी, जब आत्मा का चैतन्य इन्द्रिय-वन्निकर्ष द्वारा किसी वास्तविक पदार्थ में होता है तब

सकता है कि परमाणु इत्यादि का इस वर्तमान रूप में संयोग, जगत् के सारे मनुष्यों के अदृष्ट कर्म द्वारा हुआ है। पाप और पुण्य हम सब में होते हैं और वे जगत् की गति को ढालते हैं यद्यपि हम इसे देख नहीं सकते। इस प्रकार जगत् को मनुष्य कर्मों का परिणाम कहा जा सकता है, ईश्वर का नहीं, जिसे किमी ने कभी भी देखा नहीं है। तदुपरान्त, ईश्वर, जिसे कोई इच्छा पूर्ति करने को नहीं है वह जगत् को क्यों उत्पन्न करे? यह जगत्, पहाड़, नदी और महासागर के साथ, किमी एक से उत्पन्न हुआ कार्य नहीं माना जा सकता।

यामुन न्याय की पद्धति स्वीकारते हैं और जगत् कार्य है इसे सिद्ध करने का प्रयत्न करते हैं और इसलिए यह मानते हैं जगत् ज्ञानवान् पुरुष द्वारा उत्पन्न किया होना चाहिए जिसे द्रव्य का साक्षात् ज्ञान है। उसे मनुष्यों के वर्म और अशर्मों का साक्षात् ज्ञान है जिसके अनुसार वह सारे जगत् का निर्माण करता है और यह नियन्त्रण करता है कि जिसने प्रत्येक वही अनुभव करे जिसके वह योग्य है। वह, केवल अपने मकल्प द्वारा जगत् को गति देता है। उसके शरीर नहीं है किन्तु तब भी वह अपने मनम् द्वारा मकल्प-व्यापार करता है। उसे श्रेष्ठ ज्ञान और शक्तिमान् पुरुष मानना ही पड़ेगा, नहीं तो वह किम प्रकार इस जगत् का निर्माण और उसका नियन्त्रण कर सकता है?

अकर मतवादियों ने ऐसा माना है कि जब उपनिषद् कहते हैं कि ब्रह्म के सिवाय और कुछ अस्तित्व नहीं रहता तो इसका अर्थ यह है कि ब्रह्म का ही केवल अस्तित्व है और जगत् मिथ्या है, किन्तु यह कहने में कोई सार नहीं है। इसका केवल यही अर्थ है कि ईश्वर के सिवाय अन्य दूसरा ईश्वर नहीं है और उसके जैसा दूसरा और कोई नहीं है। जब उपनिषद् यह कहते हैं कि जो कुछ देवते हैं वह ब्रह्म ही है और वह जगत् का उपादान कारण है, इसमें यह अर्थ नहीं निकलता कि और किसी का अस्तित्व है ही नहीं और निर्गुण ब्रह्म ही एक सत्ता है। अगर हम यह कहें कि सूर्य एक ही है तो इसका अर्थ यह नहीं है कि उसमें रश्मियाँ नहीं हैं। अगर हम कहें कि सात समुद्र हैं, इसका अर्थ यह नहीं है कि समुद्र में लहरें इत्यादि नहीं हैं। ऐसे पाठों का केवल अर्थ यह हो सकता है कि जगत् ही उत्पत्ति उसमें से—ब्रह्म से उठी तरह है जैसे अग्नि से स्फुल्लिंग और अन्त में जगत् उठी है अन्तिम स्थान और आधार पाता है। जगत् की समस्त वस्तुओं—वायु, अग्नि, पृथ्वी ने उसमें अपनी शक्तियाँ प्राप्त की हैं और उनके बिना वे कुछ भी करने में असमर्थ रहते हैं। अगर हमें विपरीत, यह माना जा सकता है कि नारा जगत् मिथ्या है तो हमें अपने मागे अनुभवों की बलि दे देनी पड़ती है और ब्रह्म या अनुभव भी उसी अनुभव के अन्तर्गत आ जाता है इसलिए वह भी सत्य हो जाता है। वेदान्त का तब नौमि भेद के ज्ञान को मिथ्या निश्चय करने से दिया जाता है वह हमारे निर्गुण उपादान का नहीं

जैसाकि शकर मतवादियों ने माना था । वे एक स्थान पर कहते हैं कि वे नैयायिकों के अखण्ड परमाणु को नहीं मानते । मूल तत्त्व का सबसे छोटा अणु त्र्यसरेपु है जो हवा में उड़ता धूल का कण है जबकि सूर्य की किरणें एक छेद से आती हैं । वे इससे अधिक जगत् की अन्तिम सत्ता के बारे में कुछ भी नहीं कहते या इस बारे में भी नहीं कहते कि जगत् क्या है तथा वह किस प्रकार हुआ ? वे मुक्ति के साधन और मुक्तावस्था के विषय में भी मूक रहते हैं ।

## रामानुज, वेंकटनाथ और लोकाचार्य के अनुसार ईश्वर का स्वरूप

भास्कर ने कहा था कि यद्यपि ईश्वर सर्वश्रेष्ठ गुण-सम्पन्न है और अपने आप में समस्त मल-रहित है, तो भी वह अपनी शक्ति से जगत् के रूप में परिणत होता है और उसकी सारी स्थितियाँ एवं मर्यादाएँ, सारे भूतल तत्त्व और घटनाएँ उसी की शक्तियाँ हैं, वह अपनी शक्ति से सामान्य जीव के रूप में प्रकट होता है और मुक्ति भी प्राप्त करता है । रामानुज ऐसा मानते हैं कि उनके मतानुसार ब्रह्म का ऐसा कोई स्वरूप नहीं है जो किसी भी बन्धन की मर्यादा के परे है, वह मर्यादा, शक्ति इस जगत् के रूप में प्रकट होती है । ब्रह्मान् अपनी शक्ति से जो जगत् के रूप में स्थित है, हमेशा सम्बन्धित रहने के कारण जगत् की सभी कमियों का आवश्यक रूप में विषय बनता है । इसके अतिरिक्त जब शक्ति ब्रह्म-शक्ति को मान लिया जाता है तो फिर ब्रह्म का परिणाम कैसे हो सकता है । अगर शक्ति को ही परिणाम मान लिया जाय, तब भी यह नहीं स्वीकारा जा सकता कि ब्रह्म को अपनी शक्ति से जगत् रूप में परिणत होने के लिए अपनी शक्ति से सम्पर्क करना ही चाहिए ।

एक दूसरे वेदान्तिन् (सम्भवत यादव प्रकाश, जो प्रारम्भ में रामानुज के गुरु रहे) मानते थे कि ब्रह्मान्, अपने स्वरूप से जगत् रूप से परिणत हुए । यह तर्क भी आपत्तिपूर्ण है कि ब्रह्म का जगत् रूप से परिणाम होने पर, जगत् की समस्त कमियों और त्रुटियों से युक्त हो जाता है । अगर ऐसा माना जाता है कि ईश्वर अपने एक अक्ष में सर्वातिशायी है और अनेक श्रेष्ठ गुणों से युक्त है और दूसरे अक्ष में जगत् के परिणाम की त्रुटियों से युक्त है, तो जो एक अक्ष में इतना अशुचि है कि उसकी यह मल पूर्णता, उसके दूसरे निर्मल अक्ष से इतनी प्रति सतुलित कैसे हो सकती है जिससे वह तब भी ईश्वर कहा जा सके ?

रामानुज, इसलिए, मानते हैं कि सारे परिवर्तन एवं परिणाम ईश्वर के देह में ही होते हैं उसके स्वरूप में नहीं । इसलिए ईश्वर, अपने स्वरूप से सर्वदा मल से रहित है और श्रेष्ठ गुण-युक्त है जिससे जगत् का क्षोभ जो उसके शरीर से सम्बन्धित है, लेश मात्र भी नहीं स्पर्श करता । बाह्य जगत् की उपादानभूत वह वस्तु सारय का



गुण-द्रव्य नहीं है, किन्तु वह केवल प्रकृति अति प्राणीय कारण होता है, जिसमें अनेक गुण हैं जिनका वर्गीकरण सत्त्व, रजस् और तमस् के रूप में किया जा सकता है। यह प्रकृति अपने सूक्ष्म रूप में, ईश्वर का दासी है और ईश्वर द्वारा समस्त परिणामों की ओर गतिशील होती है। जब यह प्रकृति को परिणामों में रोक्ता है और उसकी गति का निरास करता है, तब प्रलय होना है, तब भगवान् प्रकृति को उसकी सूक्ष्मावस्था में, देह रूप से धारण करता हुआ काङ्क्षामय में रहता है। प्रकृति, ईश्वर का देह और प्रकार भी है। जब यह व्यक्तावस्था में होती है तब मृष्टि रचना होती है। प्रकृति तन्मात्र, अहंकार इत्यादि के रूप में परिणत होती है, तब भी वे भगवान् के देह के सूक्ष्म तत्व हैं, तन्मात्र इत्यादि को उत्पन्न करने में जिन परिणामों में से प्रकृति गुजरती है, वे गुणों के मिश्रण से नहीं होता, जैसा कि नान्य में माना गया है, किन्तु वह प्रकृति का उन अवस्था में से गुजर जाना है। प्रत्येक अवस्था में प्रकृति का विशेष गुण रहता है जिसमें से वह भागे बढ़ती है। गुण का अर्थ यहाँ सामान्य अर्थ में समझा जाने वाला गुण का बोधक है और ऐसा माना गया है कि ईश्वर द्वारा गतिशील होती हुई, प्रकृति नवीन गुण धारण करती है। जगत् की वर्तमान अवस्था भी प्रकृति की एक विशेष अवस्था बताती है जिसमें उसने यह लक्षण प्राप्त किए हैं जो हम अपने जगत् में देखते हैं।

हमने पहले देखा है कि यामुन ईश्वर को न्याय दर्शन की तरह अनुमित करते हैं। किन्तु रामानुज कहते हैं कि जितना इसके पक्ष में कहा जा सकता है उतना ही विपक्ष में भी कहा जा सकता है। इस प्रकार वे कहते हैं कि, अगर यह मान भी लिया जाए कि पर्वत इत्यादि कार्य हैं तो भी यह नहीं कहा जा सकता कि वे किसी एक व्यक्ति ने बनाए हैं, क्योंकि सारे घड़े उसी एक मनुष्य ने नहीं बनाए हैं। ईश्वर का भी निषेध साध्य मतानुसार किया जा सकता है, और यह माना जा सकता है कि कर्मानुसार, गुणों के संयोग से यह जगत् उत्पन्न हुआ है। इस प्रकार ईश्वर के अस्तित्व के पक्ष और विपक्ष दोनों में कहा जा सकता है। रामानुज यह मानते हैं कि ईश्वर अनुमान द्वारा सिद्ध नहीं किया जा सकता। उसे शास्त्रों के आधार पर ही मानना पड़ेगा।<sup>१</sup> न्याय और योग ने, तदुपरान्त, ईश्वर को केवल निमित्त कारण ही माना है, किन्तु रामानुज की दृष्टि में ईश्वर सर्व देश और काल में सर्व व्यापक है। ईश्वर के सर्व व्यापकत्व का यह अर्थ नहीं है कि उसकी सत्ता ही केवल सर्वत्र एक ही सत्ता है, या वह जगत् की सत्ता से एक रस है, अभिन्न है और अन्य सब कुछ मिथ्या है। इसका अर्थ जैसा कि सुदर्शनाचार्य ने रामानुज भाष्य सूत्र २ पर (अपनी श्रुत प्रकाशिका में टीका में कहा है) कि वह किसी भी प्रकार की देश की मर्यादा से बंधा

<sup>१</sup> देखो, रामानुज भाष्य, सू० ३।

नहीं है। वरद और नारायण और वेंकटनाथ भी, सर्व व्यापकता का अर्थ ईश्वर के श्रेष्ठ गुणों में मर्यादा या प्रतिबन्ध का अभाव है ऐसा मानने में एक मत हैं (इयद् गुणक इति परिच्छेद-रहित)।<sup>१</sup> ईश्वर के देह के सिवाय अन्य कुछ नहीं है, इसलिए देह-दृष्टि से भी वह जगत् में सर्व-व्यापक माना जा सकता है। इस प्रकार ईश्वर केवल निमित्त कारण ही नहीं है किन्तु उपादान कारण भी है। वेंकट कुछ विस्तार से यह सिद्ध करते हैं कि सर्वोत्तम ईश्वर नारायण और उसकी शक्ति लक्ष्मी है जो जड़ और जीव की अधिष्ठात्री है। ईश्वर का अपना मनस् है और उसकी नित्य इन्द्रियो को प्रकट होने के लिए किसी देह या अंग की आवश्यकता नहीं होती। वेंकट भगवान् वासुदेव की अभिव्यक्ति के तीन प्रकार का वर्णन करते हैं सकर्पण, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध नामक इस पञ्चरात्र के ब्यूह सिद्धान्त का लोकाचार्य के तत्त्वत्रय पर वरवर भाष्य में संक्षिप्त विवरण मिलता है। सकर्पण प्रद्युम्न और अनिरुद्ध ये तीन, वासुदेव के तीन भिन्न रूप कहे गए हैं। जिनके द्वारा वे जीव, मनस् और बाह्य जगत् का नियन्त्रण करते हैं। जिस क्रिया के प्रकार से जीव, सृष्टि-उत्पत्ति के आरम्भ में प्रकृति से पृथक् किए जाते हैं, वह ईश्वर के सकर्पण रूप से सम्बन्ध रखता है, जब यह पृथक्करण की पूर्ण क्रिया मनुष्य पर मन रूप से विकास एवं शासन करती है और उन्हें अन्त में श्रेय और पुण्य मार्ग पर ले जाती है तब वह ईश्वर के प्रद्युम्न रूप से सम्बन्ध रखती है। अनिरुद्ध भाव-प्रधान वह रूप है जिससे बाह्य जगत् उत्पन्न होता है और नियन्त्रण में रखा जाता है और जिसमें हमारे सद् ज्ञान प्राप्त करने के प्रयत्न सम्पन्न पूरे उत्तरते हैं। ये रूप भिन्न-भिन्न ईश्वर नहीं हैं, किन्तु भगवान् के भिन्न व्यापार हैं या कार्य की दृष्टि से भगवान् की ऐसी कल्पना की गई है। ईश्वर का सम्पूर्ण अस्तित्व हर जगह है। वह और उसके रूप एक रस है। वे रूप वासुदेव की शक्ति की अभिव्यक्तियाँ हैं। इसलिए इन्हें विभव कहा गया है। उनकी शक्तियों की ऐसी अभिव्यक्ति महान् धार्मिक पुरुषों में भी पाई जाती है जैसेकि व्यास श्रुतिज्ञ इत्यादि। लोकाचार्य आगे ईश्वर का वर्णन करते हुए कहते हैं कि ईश्वर अपने स्वरूप से केवल सर्वज्ञ ही नहीं है किन्तु यह सर्वज्ञता, सम्पूर्ण और नित्यानन्द से जुड़ी हुई है। उसके ज्ञान और शक्ति में परिवर्तन नहीं होती न उनकी तुलना की जा सकती है क्योंकि वे सर्वदा सर्वोच्च और अचिंत्य हैं। वह हम सबों को कर्म करने की प्रेरणा देता है और कर्मानुसार इच्छापूर्ति करता है। जो अज्ञानी हैं उन्हें ज्ञान देता है, जो शक्तिहीन हैं उन्हें शक्ति देता है, अपराधियों को क्षमा, दुःखी जनों को दया, दुष्टों को भलाई, कुटिल को सरलता और जो हृदय में दुष्ट है उन्हें महदयता देता है। जो उनसे जुदा नहीं रहना चाहते उनसे वह जुदा रह नहीं सकता, और जो उनका दर्शन करना चाहते हैं वह उनके निकट आ जाता है। जब वह दुःखी

<sup>१</sup> देवो न्याय सिद्धाज्जन वेंकटनाथ श्रुत ।

गुण-द्रव्य नहीं है, किन्तु वह केवल प्रकृति अति प्राचीन माग्यु तत्त्व है, जिसमें अनेक गुण हैं जिनका वर्गीकरण सत्त्व, रजस् और तमस् के रूप में किया जा सकता है। यह प्रकृति अपने सूक्ष्म रूप में, ईश्वर का दायीर है और ईश्वर द्वारा समस्त पशुपत्तियों की ओर गतिशील होती है। जब वह प्रकृति को पशुपत्तियों में रोकता है और उसकी गति का निरास करता है, तब प्रलय होता है, तब भगवान् प्रकृति को उसकी सूक्ष्मावस्था में, देह रूप से धारण करना द्वारा वाग्याम्या में रहता है। प्रकृति, ईश्वर का देह और प्रकार भी है। जब वह व्यक्ताम्या में होती है तब दृष्टि रचना होती है। प्रकृति तन्मात्र, अहकार इत्यादि के रूप में परिणत होती है, तो भी ये भगवान् के देह के सूक्ष्म तत्व हैं, तन्मात्र इत्यादि को उत्पन्न करने में जिन पशुपत्तियों में से प्रकृति गुजरती है, वे गुणों के मिश्रण से नहीं होता, जैसाकि माग्य में माना गया है, किन्तु वह प्रकृति का उन अवस्था में से गुजर जाना है। प्रत्येक अवस्था में प्रकृति का विशेष गुण रहता है जिसमें से वह प्रागे बढ़ती है। गुण का अर्थ यहाँ सामान्य अर्थ में समझा जाने वाला गुण का बोधक है और ऐसा माना गया है कि ईश्वर द्वारा गतिशील होती हुई, प्रकृति नवीन गुण धारण करती है। जगत् की वर्तमान अवस्था भी प्रकृति की एक विशेष अवस्था बताती है जिसमें उसने यह लक्षण प्राप्त किए हैं जो हम अपने जगत् में देखते हैं।

हमने पहले देखा है कि यामुन ईश्वर को न्याय दर्शन की तरह अनुमित करते हैं। किन्तु रामानुज कहते हैं कि जितना इसके पक्ष में कहा जा सकता है उतना ही विपक्ष में भी कहा जा सकता है। इस प्रकार वे कहते हैं कि, अगर यह मान भी लिया जाए कि पर्वत इत्यादि कार्य हैं तो भी यह नहीं कहा जा सकता कि वे किसी एक व्यक्ति ने बनाए हैं, क्योंकि सारे घड़े उसी एक अनुष्य ने नहीं बनाए हैं। ईश्वर का भी निषेध साध्य मतानुसार किया जा सकता है, और यह माना जा सकता है कि कर्मानुसार, गुणों के संयोग से यह जगत् उत्पन्न हुआ है। इस प्रकार ईश्वर के अस्तित्व के पक्ष और विपक्ष दोनों में कहा जा सकता है। रामानुज यह मानते हैं कि ईश्वर अनुमान द्वारा सिद्ध नहीं किया जा सकता। उसे शास्त्रों के आधार पर ही मानना पड़ेगा।<sup>१</sup> न्याय और योग ने, तदुपरान्त, ईश्वर को केवल निमित्त कारण ही माना है, किन्तु रामानुज की दृष्टि में ईश्वर सर्व देश और काल में सर्व व्यापक है। ईश्वर के सर्व व्यापकत्व का यह अर्थ नहीं है कि उसकी सत्ता ही केवल सर्वत्र एक ही सत्ता है, या वह जगत् की सत्ता से एक रस है, अमिश्र है और अन्य सब कुछ मिथ्या है। इसका अर्थ जैसाकि सुदर्शनाचार्य ने रामानुज भाष्य सूत्र २ पर (अपनी श्रुत प्रकाशिका में टीका में कहा है) कि वह किसी भी प्रकार की देश की मर्यादा से बंधा

<sup>१</sup> देखो, रामानुज भाष्य, सू० ३।

नहीं है। वरद और नारायण और वेंकटनाथ भी, सर्व व्यापकता का अर्थ ईश्वर के श्रेष्ठ गुणों में मर्यादा या प्रतिबन्ध का अभाव है ऐसा मानने में एक मत है (इयद् गुणक इति परिच्छेद-रहित<sup>१</sup>)।<sup>१</sup> ईश्वर के देह के सिवाय अन्य कुछ नहीं है, इसलिए देह-दृष्टि से भी वह जगत् में सर्व-व्यापक माना जा सकता है। इस प्रकार ईश्वर केवल निमित्त कारण ही नहीं है किन्तु उपादान कारण भी है। वेंकट कुछ विस्तार से यह सिद्ध करते हैं कि सर्वोत्तम ईश्वर नारायण और उसकी शक्ति लक्ष्मी है जो जड़ और जीव की अधिष्ठात्री है। ईश्वर का अपना मनस् है और उसकी नित्य इन्द्रियो को प्रकट होने के लिए किसी देह या अंग की आवश्यकता नहीं होती। वेंकट भगवान् वासुदेव की अभिव्यक्ति के तीन प्रकार का वर्णन करते हैं सकर्षण, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध नामक इस पञ्चरात्र के व्यूह सिद्धान्त का लोकाचार्य के तत्त्वत्रय पर वरवर भाष्य में सक्षिप्त विवरण मिलता है। सकर्षण प्रद्युम्न और अनिरुद्ध ये तीन, वासुदेव के तीन भिन्न रूप कहे गए हैं। जिनके द्वारा वे जीव, मनस् और बाह्य जगत् का नियन्त्रण करते हैं। जिस क्रिया के प्रकार से जीव, सृष्टि-उत्पत्ति के आरम्भ में प्रकृति से पृथक् किए जाते हैं, वह ईश्वर के सकर्षण रूप से सम्बन्ध रखता है, जब यह पृथक्करण की पूर्ण क्रिया मनुष्य पर मन रूप से विकास एवं शासन करती है और उन्हें अन्त में श्रेय और पुण्य मार्ग पर ले जाती है तब वह ईश्वर के प्रद्युम्न रूप से सम्बन्ध रखती है। अनिरुद्ध भाव-प्रधान वह रूप है जिससे बाह्य जगत् उत्पन्न होता है और नियन्त्रण में रखा जाता है और जिसमें हमारे सद् ज्ञान प्राप्त करने के प्रयत्न सम्पर्क पूरे उतरते हैं। ये रूप भिन्न-भिन्न ईश्वर नहीं हैं, किन्तु भगवान् के भिन्न व्यापार हैं या कार्य की दृष्टि से भगवान् की ऐसी कल्पना की गई है। ईश्वर का सम्पूर्ण अस्तित्व हर जगह है। वह और उसके रूप एक रस है। वे रूप वासुदेव की शक्ति की अभिव्यक्तियाँ हैं। इसलिए इन्हें विभवं कहा गया है। उसकी शक्तियों की ऐसी अभिव्यक्ति महान् धार्मिक पुरुषों में भी पाई जाती है जैसे कि व्यास, अर्जुन इत्यादि। लोकाचार्य आगे ईश्वर का वर्णन करते हुए कहते हैं कि ईश्वर अपने स्वरूप से केवल सर्वज्ञ ही नहीं है किन्तु यह सर्वज्ञता, सम्पूर्ण और नित्यानन्द से जुड़ी हुई है। उसके ज्ञान और शक्ति में परिवर्तन नहीं होती न उनकी तुलना की जा सकती है क्योंकि वे सर्वदा सर्वोच्च और अचिंत्य हैं। वह हम सबों को कर्म करने की प्रेरणा देता है और कर्मानुसार इच्छापूर्ति करता है। जो अज्ञानी हैं उन्हें ज्ञान देता है, जो शक्तिहीन हैं उन्हें शक्ति देता है, अपराधियों को क्षमा, दुखी जनो को दया, दुष्टों को मलाई, कुटिल को सरलता और जो हृदय से दुष्ट हैं उन्हें सहृदयता देता है। जो उनसे जुदा नहीं रहना चाहते उनसे वह जुदा रह नहीं सकता, और जो उनका दर्शन करना चाहते हैं वह उनके निकट आ जाता है। जब वह दुर्गी

<sup>१</sup> देखो न्याय सिद्धांजन वेंकटनाथ कृत ।

मनुष्यों को देखाता है तो उन पर दया करता है और गन्धर्वग देता है। इस प्रकार उसके गुण हमारे के लिए हैं, अपने लिए नहीं। हमारा प्रेम हमारे लिए मात्र है, प्रेम ने प्रेरित होकर वह हमारे योगों को नहीं देता और हमें श्रेष्ठ मार्ग में प्रवर्तित करता है। उसने यह जगत् अपने में ही उत्पन्न किया है, यहाँ पर ईश्वरशक्ति के लिए नहीं, चीन्हा के लिए किया है। सृष्टि उत्पत्ति है, जैसे ही उस विमलमय शरीर और प्रलय करने में नहीं चीन्हा मरने पर प्रवृत्त करती है। प्रलय भी उसकी चीन्हा है जैसे जगत् की उत्पत्ति है। यह सब उसी में और उसी में ही उत्पन्न हुआ है।

### रामानुज और वेंकटनाथ के अनुसार जीव का विशिष्टार्थ-तन्मिद्वान्त

यामुन के ग्रन्थ दर्शनों के मुताबिके में जीव की कृपा और स्वीकृति मय बना का प्रतिपादन किया है। इसका विवरण हमने उनके शोध-विश्लेषक मिद्वान्त का उल्लेख करते विस्तार से किया है। जीव अगु रूप है तन्मिद्वान्त यामुन ने कहा है। विष्णु मिश्र और वेंकटनाथ ने यह माना है कि जीव की व्यावहारिक स्थिति में उसका ज्ञान विस्तार पाता है और मकुचित होता है। मुक्तावस्था में वह विरास की चरमावस्था पर पहुँचता है जब वह समस्त जगत् पर व्याप्त हो जाता है। विज्ञान और सकुचित होना कर्मों के कारण से है जो प्रविष्टा भी कहनाती है।

रामानुज 'वेदान्तदीप' ग्रन्थ में जीव के अगु रूप होने से शरीर के एक भाग में रहते हुए भी, ज्ञान की शरीर के भिन्न भागों में उत्पत्ति समझाने के लिए, दीपक की रश्मि की उपमा देते हैं। जीव देह के एक भाग में ही रहता है और अपना प्रकाश शरीर के सारे भागों पर फैलाता है जैसेकि एक दीपक। रामानुज कहते हैं कि ईश्वर जीवों को अपनी इच्छानुसार कर्म करने की अनुमति देता है। जीवों की इच्छा को ईश्वर की सम्मति बिना गति मिलना अशक्य है। स्वचैतन्य युक्त जीव अपनी स्वेच्छानुसार कर्म करना चाहते हैं इसमें भगवान् अवरोध नहीं करते। ईश्वर सर्वदा जीवों को कर्म करने देते हैं अर्थात् अपनी इच्छानुसार अगो को हिलाने देते हैं, यह एक प्रकार का प्रसगागत कारणवाद है जिसके अनुसार मैं अपने प्रत्येक कर्मों के करने में ईश्वर के सकल्प पर आश्रित हूँ। मैं अपने अग हिला सकता हूँ क्योंकि वह ऐसा चाहता है। ईश्वर हमारे समस्त कार्यों का आश्रय है इस सामान्य नियम के अलावा उसके अनुग्रह और अकृपा के कुछ अपवाद हैं जो उससे विशेष प्रकार से सम्बन्धित हैं उनके प्रति भगवान् अधिक अनुग्रह दिखाते हैं और वह अपनी कृपा द्वारा उनमें ऐसी इच्छा उत्पन्न करते हैं कि जिससे वे उन्हें योग्य कर्म द्वारा उसे पा सकें। जो उनसे विरुद्ध हैं उनमें वह ऐसी इच्छाएं उत्पन्न करते हैं कि वे उनसे और दूर हो

जाते हैं ।<sup>१</sup> ईश्वर हम सब में अन्तर्यामी रूप से स्थित है । उस अन्तर्यामी रूप का प्रतिनिधि हमारा जीव है । यह जीव अपनी इच्छा ज्ञान और प्रयत्नो में स्वतन्त्र है ।<sup>२</sup> यह ज्ञान, इच्छा इत्यादि की स्वतन्त्रता, ईश्वर ने हम सभी को दी है और वह इस भौतिक जगत् में क्रियाओं की इस तरह व्यवस्था करता है कि वे हमारी इच्छानुसार हों । इस प्रकार वह हमें स्वातन्त्र्य ही नहीं देता किन्तु उन्हें बाह्य जगत् में फलीभूत होने के लिए सहायता भी करता है और अन्त में अच्छे-बुरे कर्मानुसार पाप-पुण्य भी देता है ।<sup>३</sup> इस प्रकार ईश्वर का आधिपत्य हमारी इच्छा को लूट नहीं लेता । उसका अनुग्रह और अप्रसन्नता भी भक्त की ईश्वर के सम्पर्क में आने की तीव्र इच्छा की पूर्ति के लिए ही है । उसकी अप्रसन्नता पक्के पापी को उसकी इच्छा की पूर्ति करता हुआ उसे अपने से दूर सासारिक सुखों की ओर ले जाती है । बहुधा आत्मा चेतन या ज्ञानमय कही जाती है क्योंकि वह चैतन्य की तरह स्वयं प्रकाश है ।<sup>४</sup> वह इन्द्रियो के सम्पर्क द्वारा सभी पदार्थों को प्रकट करती है । समस्त जीव, फिर भी ईश्वर में ही आवृत है । रामानुज ने जीवों को केवल ईश्वर की देह माना है, किन्तु बरबर और लोकाचार्य इससे आगे ऐसा मानते हैं कि जिस प्रकार बाह्य पदार्थ जीव के लिए अस्तित्व रखते हैं । जिस प्रकार भोग्य पदार्थ जीव के लिए हैं उसी प्रकार ईश्वर और जीव में शेष और शेषी सम्बन्ध है । ईश्वर शेष है और जीव ईश्वर के नियन्त्रण तथा आधार का विषय शेषी है ।

जीव यद्यपि स्वरूपतः निर्मल और शुद्ध है किन्तु अज्ञान से तथा अचित् के सम्पर्क से सासारिक इच्छाओं से सम्बन्धित हो जाता है । अविद्या का अर्थ ज्ञानाभाव है, लक्षणों का मिथ्या आरोपण मिथ्या-ज्ञान इत्यादि है, यह अविद्या, जो अनेक सासारिक इच्छाओं तथा अपवित्र प्रवृत्तियों का कारण है वह जीव के अचित् सयोग से है, जब यह सयोग छूट जाता है तब जीव अविद्या से छूट जाता है और मुक्त हो जाता है ।<sup>५</sup>

जब वह अच्छे गुरु के पास से शास्त्रों का सच्चा ज्ञान प्राप्त कर प्रतिदिन, आत्म सयम, तप, पवित्रता, क्षमा, मरलता, दान, अहिंसा आदि का अभ्यास करता है और नित्य और नैमित्तिक कर्मों का पालन करता है और निषेध कर्मों का त्याग करता है और तत्पश्चात् भगवान् में शरणागति लेता है, उसकी स्तुति

<sup>१</sup> देखो, तत्त्वत्रय पर बरबर टीका ।

<sup>२</sup> देखो, रामानुज भाष्य २ ३ ४०, ४१ ।

<sup>३</sup> देखो, रामानुज भाष्य ६ ३ ४०, ४१ ।

<sup>४</sup> देखो, रामानुज भाष्य २, ३, २६, ३० ।

<sup>५</sup> तत्त्वत्रय पर बरबर की टीका, चित् प्रकरण ।

वस्था के विषय में कहते हैं कि यह वह स्थिति है जो मनुष्य, अविद्या-रहित होकर प्राप्त करता है और उसे परमात्मा और उसके साथ अपने सम्बन्ध का सहज ज्ञान होता है। वे इस अवस्था को उस मुक्ति से विवर्तित करते हैं जिसमें मनुष्य कर्म-रहित होकर अपने आप में यह अनुभव करता है कि वह ही ईश्वर के गुणों का अवरोधक है। वह कैवल्य या अपने आपको ब्रह्म अनुभव करना, निम्न कोटि की मुक्ति है। यहाँ पर यह कहना अप्रासंगिक नहीं होगा कि वैकटनाथ ने भक्ति और मुक्ति मानवी ध्येय को क्रमशः आनन्द भाव और भगवत्-शरण कहते हुए भक्ति और मुक्ति को उच्चतम भावस्तर पर पहुँचाया है।

## अचित् या अतिप्राचीन द्रव्य, प्रकृति और उसके विकार

वैकटनाथ, अचित् जड़ के स्वभाव का वर्णन करते हुए, न्याय वैशेषिक के परमाणुवाद का खण्डन करने का प्रयत्न करते हैं। जड़ वस्तु का छोटे से छोटा कण वह है जो छेद में से जाती हुई सूर्य-रश्मि में दीखता है। इससे भी सूक्ष्म-पदार्थ द्व्यणुक की कल्पना अनुभव सिद्ध नहीं है क्योंकि वे दृष्टि-गोचर नहीं होते। उनकी तुलना पुष्प की अदृष्ट रज से भी नहीं की जा सकती जो हवा के साथ उड़कर सुगंध फैलाती है, क्योंकि इन अणुओं में गन्ध का गुण है जबकि अणु सूक्ष्म है और उनमें कोई भी गोचर गुण नहीं होता। अनुमान से भी ये सिद्ध नहीं किए जा सकते। क्योंकि अगर हम यह मानें कि इन्हें विभाजन करते हुए उस अवस्था पर पहुँचें कि जहाँ वे आगे विभाजित नहीं किए जा सकते और उन्हें परमाणु कहें तो यह भी अशक्य है, क्योंकि न्याय वैशेषिक के परमाणु सबसे छोटे अणु ही नहीं हैं किन्तु उनका विशेष प्रकार का एक गुण है जो परिमाण्डल्य परिमाण कहा जाता है और इसे अनुमान करने को हमारे पास कोई भी आधार नहीं है। अगर लघुत्व ही लक्षण है तो हमें असंख्य पर ही रुक जाना चाहिए (सूर्य-रश्मि में दीखता अणु)। इसके उपरान्त परमाणु-वाद के विरोध में और भी आपत्तियाँ हैं। जैसा शंकराचार्य ने प्रतिपादन किया है कि परमाणु जो अखण्ड है वे दूसरे परमाणु के संयोग में नहीं आ सकते और न कोई पूरी इकाई बना सकते हैं या परमाणु का परिमाण्डल्य परिमाण द्व्यणुक में दूसरा नवीन परिमाण नहीं उत्पन्न कर सकता या द्व्यणुक त्रयरेणु में त्रिप्रकार का परिमाण नहीं उत्पन्न कर सकता। यह सत्ता त्रयरेणु के संयोग से उत्पन्न होता है यह नहीं स्वीकारा जा सकता। सत्त्व, रजस् और तमोगुणात्मक प्रकृति को ही एक मूल द्रव्य मानना पड़ेगा। अहंकार की अभिव्यक्ति के पहले और उसके बाद की स्थिति (माय्यावस्था, जिसमें कोई विकार पैदा नहीं होता) महत् कहलाती है। महत् के बाद और इन्द्रियों के उत्पन्न होने के पहले की स्थिति अहंकार कहलाती है। महत् और अहंकार बुद्धि या अहं की आत्मगत अवस्था नहीं है

## बीसवीं अध्याय

# रामानुज सम्प्रदाय का दर्शन

### निर्गुण या सगुण सत्ता पर रामानुज और शंकर के मत

शंकर कहते हैं कि ब्रह्मन् चिन्मात्र है सर्वथा अरूप है और अन्तिम सत्ता (परमार्थ) है, ज्ञाता और ज्ञेय, भेद तथा भिन्न प्रकार के ज्ञान उस पर आरोपण मात्र है और मिथ्या है। उनके मतानुसार मिथ्या तत्त्व जो दोष से उत्पन्न होता है भ्रम है, जो सद् वस्तु के ज्ञान से नष्ट हो जाता है। दोष सद् वस्तु को छिपाकर भिन्नत्व प्रकट करता है। ससार का भ्रम जिस दोष से उत्पन्न होता है वह अविद्या या माया है, जो सत् या असत् कुछ भी नहीं कही जा सकती है। (सदसदभ्याम् अनिवंचनीयम्)। यह ब्रह्म के ज्ञान द्वारा निवृत्त हो जाती है। यह सच है कि हम व्यवहार-दृष्टि में भिन्नत्व और नानात्व का अनुभव करते हैं किन्तु यह दोषपूर्ण है क्योंकि अदोषपूर्ण शास्त्र एक ही ब्रह्म का प्रतिपादन करते हैं और यद्यपि वेदों में, अन्य स्थान पर हमें शास्त्रोक्त धर्मपालन करने का आदेश किया है जो नानात्व के अस्तित्व का समर्थन करते हैं, तो भी शास्त्र के वह अंश जो एक ही ब्रह्म का प्रतिपादन करते हैं, अधिक महत्वपूर्ण एवं प्रामाणिक हैं, क्योंकि वे अन्तिम-परम-सत्ता के बारे में कहते हैं, जबकि अन्य वेदों के आदेश भ्रमपूर्ण जगत् के बारे में ही प्रमाण हैं या उसी सीमा तक प्रमाण हैं जहाँ तक अन्तिम सत्ता को नहीं जाना गया है। पुनः वेद, ब्रह्म को सत्य, ज्ञानमय और अनन्त कहते हैं ये ब्रह्म के गुण नहीं हैं, ये एक ही अर्थ का बोध कराते हैं और उसी अभिन्न निर्गुण ब्रह्म को लक्ष्य करते हैं।

रामानुज उपरोक्त वाद का खण्डन करते हुए, शंकर के इस मत को पहले लेते हैं कि ब्रह्म निर्विशेष है। वे कहते हैं कि जो सत्ता को निर्गुण बताते हैं उनके पास इसे सिद्ध करने के लिए कोई साधन नहीं है। क्योंकि सारे प्रमाण गुणों की मान्यता पर ही आधारित हैं। यह निर्गुणत्व, प्रत्यक्ष अनुभव का विषय नहीं हो सकता जैसा कि वे मानते हैं, क्योंकि अनुभव बिना कोई गुण के आश्रय के नहीं हो सकता। अनुभव मेरा स्वयं का होने से सगुण ही होगा। अगर तुम इन प्रकार सिद्ध करने की कोशिश करो जिससे अनुभव सगुण होता हुआ भी निर्गुण है तो भी तुम किसी विशेष गुण का आश्रय लेकर ही कह सकते हो कि यह गुण दृष्टि में नष्ट ऐसा है, और इसी प्रयत्न



से तुम्हारा सिद्ध करना भी व्यर्थ जाता है, क्योंकि वह विशेषता एक गुण है। ज्ञान स्वयं प्रकाश्य है उसी के द्वारा ज्ञाता समस्त पदार्थों को जानता है। यह भी सिद्ध किया जा सकता है कि निद्रा या मूर्च्छा में भी अनुभव निगुण नहीं होता। जब भी यह कहा जाता है कि ब्रह्म शुद्ध चैतन्य है, अनन्त है, तब अर्थ यही होता है कि ये ब्रह्म के गुण हैं, यह कहना निरर्थक है कि वे कोई भी गुणों को लक्ष्य नहीं करते। शास्त्र किसी निगुण सत्ता का समर्थन नहीं कर सकते, क्योंकि शास्त्र, शब्दों का व्यवस्थित क्रम है और प्रत्येक शब्द पूर्ण है जिसमें प्रत्यय और उपसर्ग है, इसलिए शास्त्र ऐसी वस्तु का, अर्थ प्रकट नहीं कर सकते जो निगुण हो। अगर प्रत्यक्ष को देखा जाय तो, यह सर्वमान्य है कि सविकल्प प्रत्यक्ष सगुणयुक्त पदार्थ को ही प्रकट करता है, निर्विकल्प प्रत्यक्ष भी कुछ गुणों को अवश्य प्रकट करता है क्योंकि निर्विकल्पना का अर्थ यहाँ विशेष गुणों के निषेध से है, ऐसा कोई भी प्रत्यक्ष नहीं हो सकता है जो गुणों के प्रकट करने का सर्वथा निषेध करता हो। सारे अनुभव 'यह ऐसा है' ऐसे वाक्यों में वाचे जाते हैं और इस प्रकार वे किसी न किसी गुण को ही प्रकट करते हैं। जब कोई वस्तु पहले प्रत्यक्ष होती है तब कुछ विशेष गुण दीखते हैं, जब वह फिर प्रत्यक्ष होती है तब पहले देखे हुए गुणों की स्मृति जागृत होती है और उनको तुलना द्वारा उन विशेष गुणों का समीकरण होता है। इसे ही हम सविकल्प प्रत्यक्ष कहते हैं, जिसमें पहले क्षण के निर्विकल्प ज्ञान से भिन्न, सामान्य या जातिगुणों की अभिव्यक्ति होती है। किन्तु इससे यह अर्थ नहीं निकलता कि निर्विकल्प प्रत्यक्ष में कोई विशेष गुणों का प्रत्यक्षीकरण नहीं होता। अनुमान प्रत्यक्ष पर ही आधारित है इसलिए प्रत्यक्ष में विशेष गुणों का ज्ञान होना आवश्यक है, इस प्रकार हमारे ज्ञान के तीनों स्त्रोत अर्थात् प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द, गुणरहित किसी भी वस्तु को प्रकट करते हैं—ऐसा नहीं है।

शकर और उसके अनुयायियों का कहना है कि प्रत्यक्ष केवल शुद्ध सत्ता को ग्रहण करता है (सन्मात्र ग्राही) है, किन्तु यह कभी भी सत्य नहीं हो सकता क्योंकि प्रत्यक्ष जाति-गुणों से सम्बन्ध रखता है जो भेद प्रत्यय का अपेक्षी है, प्रत्यक्ष के पहले ही क्षण में, वस्तु या विषय के भेद-युक्त लक्षण का, जिससे वह दूसरी वस्तुओं से विविक्त होता है, ज्ञान होता है। अगर प्रत्यक्ष का सम्बन्ध केवल शुद्ध सत्ता से ही होता तो 'यह घडा है' 'यह कपडे का टुकडा है' आदि प्रत्यक्ष कैसे होता? और प्रत्यक्ष में यदि लक्षणों का ज्ञान नहीं होता तो फिर हमें, जब थोडा चाहिए, तब कैसे से भिन्न क्यो नहीं हो जाती? शुद्ध सत्ता के रूप में, सब एक सरीखे हैं, और सत्ता ही, ऐसा कहा जाता है, प्रत्यक्ष द्वारा प्रकट होती है तो फिर स्मृति, एक से दूसरे का भेद प्रकट नहीं करेगी और एक वस्तु का ज्ञान सभी वस्तुओं के ज्ञान के लिए पर्याप्त होगा। अगर एक प्रत्यक्ष दूसरे से भिन्न है, यह मान लिया जाता है

तो यही बात या तथ्य, निर्विकल्प प्रत्यक्ष के सिद्धान्त के आग्रह का नष्ट करता है। इसके अतिरिक्त इन्द्रियाँ, अपने योग्य गुणों का ही ग्रहण कर सकती हैं, जैसेकि आँख रंग का, कान शब्द का इत्यादि, इन्द्रियाँ निर्गुणता का अवगाहन नहीं कर सकती। फिर आगे, ऐसा कहा है कि ब्रह्मन् शुद्ध सत्ता स्वरूप है, और यही शुद्ध सत्ता का प्रत्यक्ष द्वारा अनुभव होता है तो फिर इससे यह सिद्ध हुआ कि ब्रह्मन् इन्द्रियगोचर है। अगर ऐसा है तो ब्रह्मन् अन्य इन्द्रियगोचर वस्तु की तरह, परिणामी और विनाशी हो जाता है, जो किसी को भी मान्य नहीं हो सकता। अतः इस प्रकार यह सिद्ध होता है कि प्रत्यक्ष में भेद का ज्ञान होता है, शुद्ध निर्गुणता का नहीं।

पुनः ऐसा तर्क किया गया है, क्योंकि घड़े इत्यादि का अनुभव देशकाल के साथ भिन्न-भिन्न होता है, अर्थात् हम एक जगह घड़ा और दूसरी जगह कपड़े का टुकड़ा और दूसरे क्षण, एक जगह खिलौना और दूसरी जगह घोड़ा देखते हैं, और इस प्रकार हमें हर देश और काल में एक ही वस्तु का निरन्तर अनुभव नहीं होता, इसलिए ये सब वस्तुएँ मिथ्या हैं। परन्तु ऐसा क्यों होना चाहिए? इस तथ्य में कहीं भी विरोध अथवा असंगति नहीं है कि दो वस्तुएँ एक ही स्थान पर दो अलग-अलग काल में स्थित रहती हैं, अथवा दो वस्तुएँ दो अलग-अलग स्थानों पर एक ही समय विद्यमान रह सकती हैं। इसलिए जो कुछ हम देखते हैं वह सब मिथ्या है तथा विषय या वस्तु स्वरूपतः शुद्ध सत्ता रूप हैं। इसे सिद्ध करने के लिए हमारे पास कोई तर्क नहीं है।

पुनः ऐसा तर्क प्रस्तुत किया गया है कि अनुभव या अपरोक्षानुभव (जो प्रत्यक्ष के अन्तर्गत है) स्वयं प्रकाश है, किन्तु यह केवल प्रत्यक्षकर्ता के विषय में, किसी विशेष समय के, प्रत्यक्ष ज्ञान के लिए ही सत्य है। कोई अनुभव नितान्त स्वयं प्रकाश नहीं है। दूसरे मनुष्य का अनुभव, मुझे कुछ भी प्रकट नहीं करता और न मेरा ही भूतकाल का अनुभव अभी वर्तमान में मुझे कुछ प्रकट करता है, क्योंकि मेरे भूतकाल के अनुभव के विषय में मैं केवल यही कहता हूँ 'मैं ऐसा पहले जानता था' न कि 'मैं, अभी जानता हूँ'। यह भी सत्य नहीं है कि किसी भी अनुभव का फिर आगे अनुभव नहीं किया जा सकता क्योंकि मैं अपने भूतकाल के अनुभव को याद कर सकता हूँ या उसके बारे में ठीक उसी प्रकार जान सकता हूँ जैसे मैं दूसरों के ज्ञान की अनुभूति को जान सकता हूँ। अगर यह तथ्य कि दूसरे का अपना ज्ञान, किसी के ज्ञान का विषय बन जाने से वह सविद् या अनुभूति नहीं रहना तो फिर, कोई भी अनुभूति उपलब्ध नहीं रहती। अगर कोई, दूसरों के अनुभव को जान नहीं सकता तो वह अपने को व्यक्त करने के लिए, कोई भाषा का उपयोग नहीं कर सकता और न वह दूसरों को भाषा को भी समझ सकता है, न प्रार्थना नमस्कार और बाकी निरर्थक हो जाती है। 'यह घड़ा' इत्यादि का अनुभव (सविद्) नहीं माना जा

निर्विकार अनुभव नहीं होता । इस प्रकार ऐसी कोई अवस्था नहीं है जिसमें विना विषय के शुद्ध ज्ञान का अनुभव हो । इसलिए ऐसा तर्क नहीं किया जा सकता कि, क्योंकि ज्ञान अपनी अनुपस्थिति या अभाव की अवस्था को प्रकट नहीं कर सकता इसलिए, वह हमेशा वर्तमान ही है और उत्पन्न नहीं किया जा सकता, जबकि प्रत्येक ज्ञान अपने विषय से नित्य सम्बन्धित है और प्रत्येक पदार्थ या विषय समय की मर्यादा में है अतः ज्ञान भी समय से मर्यादित है ।

पुनः यह तर्क कि ज्ञान या अनुभूति अज्ञात है (उत्पत्ति रूप नहीं है) इसलिए उसमें कोई परिणाम या भेद नहीं हो सकता, यह मिथ्या है । तर्क करने के लिए यह मान भी लिया जाय कि ज्ञान उत्पत्तिरहित है तो भी उसे आवश्यक रूप से परिणाम-रहित क्यों होना चाहिए ? प्रागभाव अनादि है किन्तु वह सान्त है । ठीक उसी प्रकार शकर मतवादीयों की अविद्या है जो अनादि मानी गई है और भेद तथा परिणाम-युक्त है, जिसका प्रमाण जगत्-आभास की उत्पत्ति है । आत्मा भी, जो अनादि और अनन्त है वह भी देह और इन्द्रियों से जो उससे भिन्न हैं, मगधित है, जुड़ा हुआ है । आत्मा का अविद्या से भेद-युक्त ज्ञान, ज्ञान का एक विशेषप्रकार है और इसे ही (इस भेद को) ही न माना जाय तो आत्मा को अविद्या से अभिन्न मानना पड़ेगा पुनः यह कहना निरर्थक है कि शुद्ध चैतन्य, चित् या सविद् शुद्ध अनुभवरूप है क्योंकि अगर वह ऐसा है तो उसे आत्म प्रकाश, नित्य या एक कहने की भी क्या आवश्यकता है ? ये नव भिन्न गुण हैं और ये वस्तु के सगुण रूप को निदिष्ट करते हैं जिसमें ये पाए जाते हैं । यह कहना निरर्थक है कि शुद्ध चैतन्य निर्गुण है, क्योंकि कम से कम उसमें निषेधात्मक गुण है जिसके फलस्वरूप वह भौतिक, और अन्य आश्रित पदार्थों से पृथक् किया जाता है जो शुद्ध चैतन्य से भिन्न हैं । पुनः यदि इस शुद्ध चैतन्य का अस्तित्व सिद्ध किया जा चुका है तो यही इसका एक गुण होना चाहिए । परन्तु यह किसके लिए सिद्ध किया जाता है ? आत्मा जो जानता है उसी के लिए यह सिद्धि अर्थ रखनी चाहिए, और इस अवस्था में विशेष लक्षण का आत्मा को अनुभव होना चाहिए । अगर ऐसा तर्क किया जाता है कि आत्मज्ञान और आत्मा दोनों एक ही है तो यह सब असम्भव दीव्यता है, क्योंकि ज्ञान ज्ञाता में भिन्न होता है, जो किसी विषय को प्रकट करता है । ज्ञान अपने मगधन ज्ञान-व्यापार में नित्य होना चाहिए, और इसी द्वारा स्मृति और प्रत्यभिज्ञा मगधन में भी आ सकती है । विभिन्न वस्तुओं के सुख और दुःख के अनुभव आते और जाते हैं, किन्तु ज्ञान हर अनुभव में एक सा ही रहता है । तो फिर अनुभव और अनुभव-कर्त्ता दोनों का तादात्म्य कैसे किया जा सकता है ? 'मैं जानता हूँ' 'अग्नी में भूल गया हूँ' इसी में हम यह जानते हैं हमारा ज्ञान ज्ञाता और ज्ञाना है और ये अवस्थाएँ हम से भिन्न हैं । ज्ञान या चैतन्य का ज्ञाना या आत्मा में तादात्म्य कैसे हो सकता है ?

सकता, केवल हमलिए कि वे स्वप्न में उभरे निद्रा में, हमारे ही कि वे किसी अन्य के ज्ञान का विषय हैं, अनुभव का यह उदाहरण नहीं है।

पुनः ऐसा कहा जाता है कि भानूनि या नसिद् उदय नहीं हो जा सकती, क्योंकि हम यह नहीं बता सकते कि उभरी मना पर तारी की (प्रागभातादनासा उत्पत्तिनिरस्यते)। ऐसा भी कहा जाता है कि कोई भी अनुभूति या नसिद् यह नहीं प्रकट कर सकती कि कौनसी स्थिति में उभरा चक्षित नहीं था। क्योंकि कोई भी वस्तु अपनी अनुपस्थिति किन प्रकार प्रकट कर सकती है जबकि वह अपनी अनुपस्थिति में वर्तमान नहीं रह सकती। रामानुज, वात्सल्य के इन तर्कों के जवाब में कहते हैं कि ऐसा क्यों आवश्यक समझा जाए कि अनुभूति केवल उभरी ही प्रकट करे जो उसका तात्कालिक हो? क्योंकि घट्टन ऐसा होना तो नून और भविष्य के बारे में कोई भी बातचीत नहीं हो सकती। निम्नोक्त प्रत्यक्ष ज्ञान में केवल समय तथा काल स्थित उभरी का अनुभव होता है जिसके विषय में प्रत्यक्ष चक्षितों का व्यापार होता है। यह सिद्धान्त वर्तमान के प्रत्यक्ष ज्ञान के सम्बन्ध में है किन्तु यह सिद्धान्त सब प्रकार के ज्ञान के लिए लागू नहीं किया जा सकता। स्मृति, अनुमान, दस्य तथा ऋषियों की अपरोक्ष रहस्यानुभूति (योगि-प्रत्यक्ष) के द्वारा नूनतानीन घटनाओं और भविष्य में होने वाली स्थितियों का प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त किया जाना सम्भव है। इस प्रकार के तर्कों से यह अर्थ निकलता है कि 'घट' जैसे नामान्य वस्तु का प्रत्यक्ष-ज्ञान काल-विशेष में होता है और इसकी अनुभूति सभी समय कालादि में नहीं होती। इस प्रकार इसकी अनुभूति नहीं होने का यही अर्थ है कि ज्ञान की अनुभूति (सविद् या अनुभूति) काल से मर्यादित नहीं है तो वस्तु की अनुभूति भी काल द्वारा बाधित नहीं हो सकती और इस प्रकार घट इत्यादि पदार्थ भी स्वरूप से नित्य माने जाने योग्य हैं जो यथार्थ में सच नहीं है। इसी प्रकार का तर्क, अनुमान के ज्ञान के प्रकटीकरण के बारे में भी दिए जा सकते हैं। तर्क किया जा सकता है, जबकि पदार्थ का स्वरूप अनुभूति स्वरूप ही होना चाहिए, जैसाकि वह प्रकट करती हैं तो, अगर ज्ञान या अनुभूति समय से मर्यादित नहीं है और नित्य है तो पदार्थ भी नित्य होंगे। बिना पदार्थ या विषय के ज्ञान नहीं हो सकता। ऐसा नहीं कहा जा सकता कि निद्रा, मदमत्तावस्था और मूर्च्छा में बिना विषय के शुद्ध ज्ञान होता है। अगर शुद्ध अनुभव उस अवस्था में होता है तो जगने पर उसकी स्मृति रहनी चाहिए, क्योंकि प्रलयावस्था एवं शरीर-अभाव की अवस्था को छोड़कर, सभी अनुभवों की स्मृति रहती है। किन्तु मूर्च्छा या निद्रा का क्या अनुभव है उसकी किसी को स्मृति नहीं रहती इससे यह पता चलता है कि उस समय कोई शुद्ध ज्ञान प्रकट नहीं होता न उसकी सत्ता ही है। रामानुज का कहने का अर्थ यह है—और जो आगे और स्पष्ट हो जाएगा कि मूर्च्छा और निद्रा में हमें आत्मा का साक्षात् अनुभव होता है और शुद्ध चित्त का

निर्विकार अनुभव नहीं होता । इस प्रकार ऐसी कोई अवस्था नहीं है जिसमें विना विषय के शुद्ध ज्ञान का अनुभव हो । इसलिए ऐसा तर्क नहीं किया जा सकता कि, क्योंकि ज्ञान अपनी अनुपस्थिति या अभाव की अवस्था को प्रकट नहीं कर सकता इसलिए, वह हमेशा वर्तमान ही है और उत्पन्न नहीं किया जा सकता, जबकि प्रत्येक ज्ञान अपने विषय से नित्य सम्बन्धित है और प्रत्येक पदार्थ या विषय समय की मर्यादा में है अतः ज्ञान भी समय से मर्यादित है ।

पुनः यह तर्क कि ज्ञान या अनुभूति अज्ञात है (उत्पत्ति रूप नहीं है) इसलिए उसमें कोई परिणाम या भेद नहीं हो सकता, यह मिथ्या है । तर्क करने के लिए यह मान भी लिया जाय कि ज्ञान उत्पत्तिरहित है तो भी उसे आवश्यक रूप से परिणाम-रहित क्यों होना चाहिए ? प्रागभाव अनादि है किन्तु वह सान्त है । ठीक उसी प्रकार शकर मतवादियों की अविद्या है जो अनादि मानी गई है और भेद तथा परिणाम-युक्त है, जिसका प्रमाण जगत्-आभास की उत्पत्ति है । आत्मा भी, जो अनादि और अनन्त है वह भी देह और इन्द्रियों से जो उससे भिन्न है, सवधित है, जुड़ा हुआ है । आत्मा का अविद्या से भेद-युक्त ज्ञान, ज्ञान का एक विशेषप्रकार है और इसे ही (इस भेद को) ही न माना जाय तो आत्मा को अविद्या से अभिन्न मानना पड़ेगा पुनः यह कहना निरर्थक है कि शुद्ध चैतन्य, चित् या सविद् शुद्ध अनुभवरूप है क्योंकि अगर वह ऐसा है तो उसे आत्म प्रकाश, नित्य या एक कहने की भी क्या आवश्यकता है ? ये सब भिन्न गुण हैं और ये वस्तु के सगुण रूप को निर्दिष्ट करते हैं जिसमें ये पाए जाते हैं । यह कहना निरर्थक है कि शुद्ध चैतन्य निर्गुण है, क्योंकि कम से कम उसमें निषेधात्मक गुण है जिसके फलस्वरूप वह भौतिक, और अन्य आश्रित पदार्थों से पृथक् किया जाता है जो शुद्ध चैतन्य से भिन्न है । पुनः यदि इस शुद्ध चैतन्य का अस्तित्व सिद्ध किया जा चुका है तो यही इसका एक गुण होना चाहिए । परन्तु यह किसके लिए सिद्ध किया जाता है ? आत्मा जो जानता है उसी के लिए यह सिद्धि अर्थ रखनी चाहिए, और इस अवस्था में विशेष लक्षण का आत्मा को अनुभव होना चाहिए । अगर ऐसा तर्क किया जाता है कि आत्मज्ञान और आत्मा दोनों एक ही हैं तो यह सब अयम्भव दीव्यता है, क्योंकि ज्ञान ज्ञाता से भिन्न होता है, जो किसी विषय को प्रकट करता है । ज्ञाता अपने समस्त ज्ञान-व्यापार में नित्य होना चाहिए, और इसी द्वारा स्मृति और प्रत्यभिज्ञा सम्भक्त में भी आ सकती है । विभिन्न वस्तुओं के सुख और दुःख के अनुभव आते और जाते हैं, किन्तु ज्ञाता हर अनुभव में एक सा ही रहता है । तो फिर अनुभव और अनुभव-कर्त्ता दोनों का तादात्म्य कैसे किया जा सकता है ? 'मैं जानता हूँ' 'अभी मैं भूल गया हूँ' इसी में हम यह जानते हैं हमारा ज्ञान आता और जाता है और ये अवस्थाएँ हम में भिन्न हैं । ज्ञान या चैतन्य का जाना या जाना में तादात्म्य कैसे हो सकता है ?

जैसेकि सीप में रजत का भ्रम होता है। किन्तु रामानुज आग्रह करते हैं कि ऐसा नहीं हो सकता, क्योंकि अगर ऐसा भ्रम होता तो लोगो को यह रजत है इस प्रकार 'मैं चैतन्य हूँ' ऐसा अनुभव होता। कोई भी ऐसी भूल नहीं करता, क्योंकि हम दोनों को पृथक् करते हैं और अपने को ज्ञान से भिन्न अनुभव करते हैं जैसेकि 'मैं' अनुभव करता हूँ। (अह अनुभवामि)।

ऐसा तर्क किया गया है कि आत्मा अपरिणामी होने से ज्ञान-व्यापार का कारक और ज्ञाता नहीं हो सकता और इसलिए ज्ञातृ-भाव केवल अहंकार का ही धर्म है जो परिणामी प्रकृति का विकार है। यह अहंकार अन्तःकरण है और इसे ही ज्ञाता कहा जा सकता है, क्योंकि ज्ञान-व्यापार का कारक, वस्तुनिष्ठ और साध्य गुणयुक्त है इसलिए वह आत्मा का गुण नहीं हो सकता। अगर आत्मा में अहं भावना तथा कृन्कत्व के गुण के निक्षेप की सम्भावना होती तो, आत्मा देह की तरह जड़ और पराश्रित सत्तायुक्त हो जाता क्योंकि इस तरह वह स्वप्रकाशहीन हो जाता है। रामानुज इन आक्षेपों के उत्तर में कहते हैं कि अगर अहंकार शब्द का अन्तःकरण के अर्थ में उपयोग किया जाता है तो उसमें देह के सभी जड़त्व के गुण आ जाते हैं और उसे ज्ञाता कभी भी नहीं कहा जा सकता। ज्ञातृत्व परिणामी गुण नहीं है (विक्रियात्मक), क्योंकि इसका अर्थ केवल यह होता है कि उसमें ज्ञान करने का गुण है (ज्ञान-गुणाश्रय) और ज्ञान, क्योंकि, नित्य आत्मा का नैसर्गिक गुण है इसलिए वह भी नित्य है। यद्यपि आत्मा ज्ञान स्वरूप है तो भी जैसे प्रकाश तत्व, प्रकाश और रश्मि, दोनों रूप से सत्ता रखता है इसी प्रकार आत्मा भी ज्ञान या चैतन्य रूप से और गुणाश्रय रूप से सत्ता रख सकता है (मणि प्रभृतीनाम् प्रमाश्रयत्वम् इव ज्ञानाश्रयत्वमपि अविच्छिन्नम्)। ज्ञान स्वरूप में समर्पादित एव अपरिच्छिन्न है (स्वयं अपरिच्छिन्नम् एव ज्ञानम्) तो भी वह सकोच और विकास कर सकता है (सकोचविकाशाहम्) देहाश्रित आत्मा में कर्म के प्रभाव से वह सकुचित रूप में है (सकुचितस्वरूपम्) तो भी उसमें उत्तरोत्तर विकसित होने की शक्ति है। व्यक्ति के सम्बन्ध में इसे यों कहा जाता है कि उसमें इन्द्रियों के प्रतिबन्ध के अनुसार, ज्ञान न्यून या अधिक है।<sup>१</sup> इसी वजह से हम ज्ञान का उदय और ज्ञान का अन्त कहते हैं। जब ज्ञान का उदय होता है तब हम उसे ज्ञाता कह सकते हैं। इस प्रकार यह मान्य होना है कि ज्ञातृ-भाव या ज्ञातृत्व-शक्ति आत्मा में निनर्गल नहीं है, किन्तु कर्म से है, इसलिए यद्यपि आत्मा स्वयं ज्ञाता है किन्तु यह चैतन्य की दृष्टि से अपरिणामी है। किन्तु यह तो कभी भी स्वीकारा नहीं जा सकता कि जड़ अहंकार, नित के सम्पर्क में जाता वन जाता है क्योंकि चिन् स्वरूप से ज्ञाता नहीं माना जा सकता। अहंकार में ज्ञान

<sup>१</sup> श्री भाष्य, पृ० ४५।

जैसेकि नीचे में रत्न का भ्रम होता है। किन्तु रामानुज आग्रह करते हैं कि ऐसा नहीं हो सकता, क्योंकि अगर ऐसा भ्रम होता तो लोगों को यह स्वतः ही इस प्रकार 'मै चैतन्य हूँ' ऐसा अनुभव होता। जोई भी ऐसी भूल नहीं करता, क्योंकि हम दोनों को पृथक् करते हैं और अपने को ज्ञान से भिन्न अनुभव करते हैं जैसेकि 'मै' अनुभव करता है। (अहं अनुभवानि)।

ऐसा तर्क किया गया है कि आत्मा अपरिणामी होने में ज्ञान-व्यापार का कारक और ज्ञान नहीं हो सकता और इसलिए ज्ञान-भाव केवल अहंकार का ही वर्म है जो परिणामी प्रकृति का विकार है। यह अहंकार अन्तःकरण है और इसे ही ज्ञान कहा जा सकता है, क्योंकि ज्ञान-व्यापार का कारक, वस्तुनिष्ठ और साध्य गुणयुक्त है इसलिए वह आत्मा या गुण नहीं हो सकता। अगर आत्मा में अहंभावना तथा कृतकत्व के गुण के निक्षेप की सम्भावना होती तो, आत्मा केन्द्र की तरह जड़ और पराश्रित भूतयुक्त हो जाता क्योंकि इस तरह वह स्वप्रकाशहीन हो जाता है। रामानुज इन आक्षेपों के उत्तर में कहते हैं कि अगर अहंकार अन्तःकरण के अर्थ में उपरांत किया जाता है तो उसमें देह के सभी अस्त्व के गुण आ जाते हैं और उसे ज्ञान कभी भी नहीं कहा जा सकता। ज्ञान्त्व परिणामी गुण नहीं है (विशिष्टात्मक), क्योंकि इसका अर्थ केवल यह होता है कि उसमें ज्ञान करने का गुण है (ज्ञान-गुणाश्रय) और ज्ञान, क्योंकि, निम्न आत्मा का तैत्तिरिय गुण है इसलिए वह भी निरपेक्ष है। यद्यपि आत्मा ज्ञान स्वरूप है तो भी जैसे प्रकाश तत्त्व, प्रकाश और रश्मि, दोनों रूप में भेदा रहता है इसी प्रकार आत्मा भी ज्ञान या चैतन्य रूप में और गुणाश्रय रूप में भेदा रह सकता है (मणि प्रसूतीनाम् प्रमाथयन्वन् इव ज्ञाना-श्रयत्वं यद्यपि अविच्छिन्नम्)। ज्ञान स्वरूप में अपरिचित तब अपरिच्छिन्न है (स्वतः अपरिच्छिन्नम् एव ज्ञानम्) तो भी वह सकोच और विकार कर्म भूत है (सकोच विद्यायाहम्) देहाश्रित आत्मा में कर्म के प्रभाव ने वह सत्त्विक रूप में है (सत्त्विक-स्वरूपम्) तो भी उसमें उत्तरोत्तर विकसित होने की शक्ति है। व्यक्ति के सम्बन्ध में हमें यो कहा जाता है कि उसमें अस्त्रियों के प्रतिवर्ण के अनुसार, ज्ञान नून या अधीन है।<sup>१</sup> जो कहते हैं हम ज्ञान का उदय और ज्ञान का अन्त कहते हैं। ज्ञान का उदय होता है तब हम उसे ज्ञान कह सकते हैं। हम प्रमाथयन्वन् इव मान्य होता है कि ज्ञान-भाव या ज्ञान्त्व-शक्ति आत्मा से निवर्गित नहीं है, किन्तु हमें यह देखना पड़ेगा कि यद्यपि आत्मा स्वयं ज्ञाता है किन्तु वह चैतन्य जो दृष्टि में परिणामी है। किन्तु यह तो कभी भी स्वीकार नहीं जा सकता कि यह अहंकार, ज्ञान के अन्तर्गत में भूत माना जाता है क्योंकि चित् स्वरूप में ज्ञान नहीं माना जा सकता। अन्तर्गत में ज्ञान

<sup>१</sup> श्री भाष्य, पृ० ४५।

नहीं है और ज्ञाता को इस दृष्टि से समझाया नहीं जा सकता। यह कहना निरर्थक है कि चित्त का प्रकाश जड़ अहंकार पर सानिध्य की वजह से पड़ता है, क्योंकि अदृश्य चित्त जड़ अहंकार को किस प्रकार प्रकाश दे सकता है।

निद्रा में भी आत्मा का अनुभव 'मै' के रूप में रहता है क्योंकि जगने पर हमें अनुभव होता है कि 'मैं' सुख-पूर्वक सोया'। इससे यह पता चलता है कि निद्रा में 'मैं' को अपना ज्ञान रहता है और वह सुख का अनुभव करता है। यह भी मान लिया गया है कि निद्रा से पहले और निद्रा में और उसके बाद भी 'मैं' की निरन्तरता रहती है क्योंकि 'मैं' को निद्रा के पहले का हाल याद रहता है। हमें यह भी ज्ञान होता है कि निद्रा में मुझे किसी का ज्ञान नहीं था इस तथ्य से यह अर्थ नहीं होता कि मुझे कुछ भी ज्ञान नहीं था। इसका अर्थ है कि 'मैं' को उन विषयों और पदार्थों का ज्ञान नहीं था जो उसे जागने पर होता है। 'मैं' को निद्रा में ज्ञान था इससे लेशमात्र भी सन्देह नहीं है, क्योंकि शंकर मतवादी भी कहेंगे कि निद्रा में आत्मा को अज्ञान का साक्षी रूप से ज्ञान है और कोई भी ज्ञाता हुए बिना साक्षी रूप से ज्ञान नहीं प्राप्त कर सकता। इस प्रकार निद्रा के बाद जब कोई कहता है कि 'मैं' इतना अच्छा सोया कि मैंने अपने को भी नहीं जाना यह कहने का मतलब यह नहीं होता है कि उसने अपने जाति, कुटुम्ब इत्यादि विशेष गुणों सहित नहीं जाना, जैसा कि वह जागने पर जानता है। इससे यह अर्थ नहीं निकलता है कि उसे किसी भी प्रकार का ज्ञान नहीं था। मुक्ति के बाद भी 'अहमर्थ' तब तक बाकी रहता है। क्योंकि वह आत्मा को निर्देश करता है। अगर मुक्ति में मुक्तावस्था को जानने वाला ही कोई नहीं है, तो वह कौन है जो मुक्त हुआ है और फिर ऐसी मुक्ति का प्रयास कौन करता है? अपने आपको प्रकट होना आत्म चैतन्य है और वह 'मैं' जो जानता है उसे अवश्य ही अनुमित करता है इसलिए 'मैं' यह प्रत्यय आत्मा को, स्वरूप से निर्देश करता है जोकि अनुभव और ज्ञान करता है। किन्तु अहमर्थ प्रत्यय को जड़ चित्त तब या अन्त करण से पृथक् करना चाहिए जो प्रकृति का एक विकार है और जो अस्मिमान की मिथ्या-भावना है और जिसे हमेशा बुरा माना है, यह बड़ों के प्रति अपमान जताता है, यह अविद्यागत है।

इस सम्बन्ध में रामानुज, विवाद का दूसरा प्रश्न खड़ा करते हैं जो वे अपने इस आशय को सिद्ध करने के लिए देते हैं कि ऐसी कोई सत्ता नहीं है जो नितान्त निर्गुण हो। शंकराचार्य का यह कहना कि श्रुति ने पर्याप्त प्रमाण दिए हैं जिससे हमें यह मानना पड़ता है कि सत्ता निर्गुण है और हमें इन प्रमाणों को श्रेष्ठ और अकाट्य मानना चाहिए, रामानुज इसका खण्डन करते हैं। शंकर ने कहा है कि प्रत्यक्ष से श्रुति प्रमाण श्रेष्ठ है। किन्तु श्रुति अनेकत्व की मान्यता पर खड़ी है और



जिसके बिना भाषा प्रयोग अशक्य है। इसलिए ये प्रमाण मिथ्या हैं। श्रुति को इसलिए श्रेष्ठ माना है कि वे यह सिद्धान्त प्रतिपादन करती हैं कि नानात्व और भेद मिथ्या हैं और सत्ता नितान्त निर्गुण और भेद-रहित है किन्तु जबकि श्रुति का अर्थ एव अभिव्यक्ति ही भेद पर आश्रित है तो फिर श्रुति का कहना किस प्रकार सत्य हो सकता है? पुन जबकि वे प्रत्यक्ष की तरह नानात्व पर आधारित होने से मिथ्या है तो फिर उन्हें प्रत्यक्ष से श्रेष्ठ कैसे माना जाएगा? जबकि श्रुति ही मिथ्या पर आधारित है तो फिर जो ये श्रुतियाँ कहती हैं वह भी मिथ्या है, यद्यपि वे प्रत्यक्ष द्वारा विरोधी प्रमाणित न भी किया गया हो। अगर किसी व्यक्ति का जिसका किसी भी अन्य मनुष्य से कुछ भी सम्पर्क नहीं है उसे नेत्र-रोग हो जाए जिससे वह दूर स्थित वस्तुओं को दोहरा देखता है तो उसका आकाश में दो चन्द्र देखना भी मिथ्या ही होगा, चाहे फिर यह अनुभव, स्वयं उसके अथवा दूसरों के अनुभवों द्वारा कभी भी खण्डित हो। अत यदि दोष है तो इस दोष द्वारा प्रसूत ज्ञान भी मिथ्या ही है। इसलिए यह तर्क किया जा सकता है कि जब ब्रह्मन् जोकि ज्ञान का विषय है, यदि अविद्या से ग्रस्त है, तब वह भी मिथ्या है और जगत् भी मिथ्या है इसलिए, अविद्या ही जब मिथ्या है तो, अविद्या के व्यक्त रूप शास्त्र द्वारा कहा गया ब्रह्म भी मिथ्या ही होगा और कोई भी इस प्रकार तर्क कर सकता है, क्योंकि ब्रह्म, अविद्या-दूषित साधन द्वारा उत्पन्न ज्ञान का विषय है इसलिए मिथ्या है जिस प्रकार कि जगत् मिथ्या है, (ब्रह्म मिथ्याविद्याद्युत्पन्न-ज्ञान-विषयत्वात् प्रपञ्चत्वात्)। ऐसे तर्कों की कल्पना करते हुए शकर इस प्रकार परिहार करने का प्रयत्न करते हैं मिथ्या स्वप्न भी अच्छी या बुरी घटना की आगाही दे सकते हैं अथवा साप का मिथ्या भ्रम भी सच्ची मृत्यु ला सकता है। रामानुज इसका यो उत्तर देते हैं, स्वप्न मिथ्या है यह कहने का अर्थ यह है कि उनमें जो कुछ ज्ञान है उसके अनुरूप वास्तव में कोई भी विषय नहीं है, इस तरह भ्रम में भी ज्ञान का अंश है और ऐसे ज्ञान से सच्चा भय पैदा होता है यद्यपि बाह्य जगत् में ज्ञान के अनुरूप कोई भी विषय नहीं होता। इस प्रकार ऐसे उदाहरणों में भी सच्चाई या सच्ची वस्तु या घटना का निवेदन मिथ्या नहीं होता किन्तु सच्चे ज्ञान द्वारा होता है क्योंकि ऐसी कोई भी शक्ता नहीं करता कि उसे स्वप्न या भ्रम में ज्ञान नहीं हुआ। स्वप्न में ज्ञान हुआ था इस तथ्य को अगर माना जाता है तो स्वप्न सत्य है इसलिए यह कहना नितान्त निरर्थक है कि स्वप्न में मिथ्यात्व से, सच्ची घटना की आगाही होती है।

इस तरह किसी भी दृष्टिकोण से तर्क किया जाय, तो पता चलेगा कि ब्रह्म निर्गुण और भेद-रहित है ऐसा सिद्ध करना अशक्य है चाहे फिर वह नना गुड मनु हो, या सत् चित् और आनन्द की इकाई हो या गुड अनुभूति हो। ऐसा विवाद, शास्त्र की प्रामाण्यता को ऐसा कुचल देगा कि उसके आधार पर गुड भी सिद्ध नहीं

किया जा सकता और प्रत्यक्ष से शास्त्र की श्रेष्ठता की योग्यता भी स्थापित नहीं की जा सकती। किन्तु शास्त्र भी निर्गुण और निर्विकार सत्ता को प्रतिपादन नहीं करते। क्योंकि शास्त्र के पाठ, जो ब्रह्म को शुद्ध सत् (छा० ६२१) या परात्पर मानते हैं (मुड० ११५) या जब ब्रह्म का, ज्ञान या सत्य से तादात्म्य प्रतिपादित है (तैत्त० २११) तो ये सब निर्गुण ब्रह्म को लक्ष्य नहीं करते किन्तु वे उस ब्रह्म को लक्ष्य करते हैं ऐसा सावित किया जा सकता है—जिसमें सर्वज्ञता, सर्वशक्तिमत्ता, सर्वव्यापकता, नित्यता इत्यादि गुण हैं। गुणों के निषेध का अर्थ हेय गुणों से सम्बन्ध रखता है (हेय गुणान् प्रतिपिद्ध्य)। जब ब्रह्म को शास्त्रों ने एक कहा है इसका अर्थ यही है कि जगत् का कोई और दूसरा प्रतिस्पर्धी कारण नहीं है। किन्तु इसका यह अर्थ नहीं होता कि उसकी इकाई इतनी उत्कट है कि उसमें कोई भी गुण नहीं हैं। जहाँ-कहीं भी जब ब्रह्म को ज्ञान-स्वरूप कहा है तो अर्थ यह नहीं निकलता है कि यह ज्ञान-स्वरूपता निर्गुण और निर्विकार है, क्योंकि ज्ञाता भी ज्ञान स्वरूप है और ज्ञान स्वरूप होने के कारण, वह ज्ञानवान् भी कहा जा सकता है, जिस प्रकार कि दीप जो प्रकाश स्वरूप है वह प्रकाश रश्मिवान् कहा जा सकता है।<sup>१</sup>

### शंकराचार्य की अविद्या का खण्डन

शंकर ऐसा कहते हैं कि स्वप्रकाश, भेदरहित सत्ता दोष के प्रभाव से नानात्व के रूप में दीखती है। अविद्या रूपी यह दोष, अपना स्वरूप छिपाता है और नाना रूप प्रकट करता है जो सत् या असत् दोनों नहीं कहे जा सकते, इसे सत् इसलिए नहीं कह सकते क्योंकि तब भ्रम और उसका मिथ्या अनुभव होना समझाया नहीं जा सकता, और वह असत् भी नहीं कहा जा सकता क्योंकि तब हम ससार प्रपञ्च और उसका मिथ्यात्व नहीं समझ सकते।

रामानुज, अविद्या का खण्डन करते हुए कहते हैं कि अविद्या असम्भव है क्योंकि अविद्या का कोई आश्रय होना आवश्यक है और वह आश्रय स्पष्ट रूप से जीव नहीं हो सकता, क्योंकि वह स्वयं अविद्या से उत्पन्न है। ब्रह्म भी अविद्या का आश्रय नहीं हो सकता, क्योंकि वह स्वप्रकाश चैतन्य है इसलिए अविद्या का विरोधी है और अविद्या सत्यज्ञान के प्रकाश के होते ही भ्रम रूप से जानी जाती है। ऐसा भी तर्क नहीं किया जा सकता कि ब्रह्म शुद्ध ज्ञान स्वरूप है, यह ज्ञान ही अविद्या को नाश करता

<sup>१</sup> ज्ञान स्वरूपस्यैव तस्य ज्ञानाश्रयत्वमणि क्षुमणि प्रदीपादिवदिति उक्तम् एव। श्री भाष्य, पृ० ६१। उपरोक्त विचार श्रीभाष्य में 'महापूर्वपक्ष' तथा 'महासिद्धांत' में प्रकट किए गए हैं। श्रीभाष्य, पृ० १०।

है, न कि यह ज्ञान की शुद्ध ज्ञान ब्रह्म का सरभाग है क्योंकि ब्रह्म की ज्ञान स्वरूपता और ब्रह्म का अविद्या नाशक ज्ञान, इन दोनों में कोई भेद नहीं है। ब्रह्म शुद्ध ज्ञान स्वरूप है। इस ज्ञान से जो ब्रह्म का लक्षण प्रकट होता है वह उसकी स्वप्रकाशता में विद्यमान ही है जो अविद्या का आवश्यक रूप से नाश करता है।<sup>१</sup> पुनः शंकर के मतानुसार, ब्रह्म, अनुभूति स्वरूप होने के कारण किसी अन्य ज्ञान का विषय नहीं हो सकता और इसलिए ब्रह्म को अन्य किसी प्रत्यय का विषय भी नहीं होना चाहिए। अगर ज्ञान का, अविद्या या अज्ञान से विरोध करना है तो फिर उसे अपने स्वरूप से वैसा ही होना चाहिए जैसा वह है, और इस प्रकार ब्रह्म, शुद्ध ज्ञान स्वरूप होने से अविद्या से उसका विरोध होना चाहिए। पुनः ऐसा कहना कि ब्रह्म जो स्वरूप से स्वप्रकाश है वह अविद्या से ढका गया है तो इससे ब्रह्म के स्वरूप का ही नाश हो जाता है, क्योंकि ऐसी अवस्था में स्वप्रकाशता कभी उत्पन्न ही नहीं हो सकती, स्वप्रकाशता का ढक जाना यही अर्थ रखता है कि वह नष्ट हो जाती है। क्योंकि ब्रह्म स्वप्रकाश स्वरूप होने के सिवाय अन्य कुछ नहीं है। पुनः, अगर यह निर्विषय, शुद्ध स्वप्रकाश अनुभूति ही, अविद्या-दोष द्वारा नानात्व रूप धारण करती है जिसे वह आश्रय देती है, तो यह प्रश्न किया जा सकता है कि यह दोष सत् है या असत्। अगर यह सत् है तो अद्वैतवाद नष्ट होता है और यह असत् है तो, प्रश्न यह उठता है कि यह असत् दोष किस प्रकार उत्पन्न होता है? अगर यह किसी अन्य दोष से उत्पन्न है तो उसके भी असत् होने के कारण, वही प्रश्न फिर उठता है, और इस प्रकार अनवस्था दोष आ जाता है। अगर ऐसा माना जाता है कि अधिष्ठान न होते हुए भी, एक असत् दोष दूसरे असत् दोष का कारण हो सकता है और इस प्रकार अनादि शृंखला चलती है तो हम शून्यवाद में पड़ जाते हैं (माध्यमिक पक्ष या शून्यवाद)।<sup>२</sup> अगर

<sup>१</sup> सुदर्शन सूरि यहाँ कहते हैं कि, यदि स्वल्प दृष्टि तथा अविद्यानाशक दृष्टि से ब्रह्म में ऐसा भेद है तो अर्थ यह होगा कि ब्रह्म का एक रूप दूसरे से भिन्न है या दूसरे शब्दों में ब्रह्म सगुण है। श्रुत प्रकाशिका, पंडित सत्करण बनारस, प्र० सं० ६, -पृ० ६५८।

<sup>२</sup> सुदर्शन सूरि यहाँ सूचन करते हैं कि शंकर मतानुयायी यहाँ अनवस्था दोष को तीन प्रकार से बचाने की कोशिश करते हैं। पहला, जो अविद्या का जीव से सम्बन्ध मानते हैं (जीवाज्ञानवादी), वे इसे बीजाक्षुर न्याय द्वारा समझाते हैं, जो लक्षित अनवस्था नहीं है, क्योंकि उनके मतानुसार जीव अविद्या में और अविद्या जीव से उत्पन्न है (अविद्यायाम् जीव जीवाविद्या), जो अविद्या या ब्रह्म से सम्बन्ध मानते हैं (ब्रह्मज्ञानवादी) वे कहते हैं कि अविद्या स्वरूप में अनादि है इसलिए उसकी प्रकृति की अकारणता और अमग्न अन्त में काण्ड नहीं होना चाहिए। जीव के अनादि प्रसार में अविद्या भी अनादि है। इस मत का और

इन आक्षेपों से बचने के लिए ऐसा माना जाता है कि दोष, ब्रह्म या अनुभूति का ही स्वरूप है तो ब्रह्म नित्य होने के कारण दोष भी नित्य होंगे और मुक्ति तथा जगत् प्रपञ्च का नाश कभी शक्य नहीं होगा। पुनः इस अविद्या को अनिवर्चनीय कहा है, क्योंकि वह सत्-असत्-विलक्षण है। परन्तु यह कैसे हो सकता है? वस्तु सत् या असत् ही हो सकती है। कोई वस्तु सत् और असत् दोनों ही और न भी हो यह कैसे हो सकता है?

अज्ञान एक भाव पदार्थ है और मैं अज्ञानी हूँ 'मैं अपने को और दूसरों को नहीं जानता' इत्यादि अनुभवों द्वारा अज्ञान प्रत्यक्ष-गोचर होता है इस कथन के समर्थन में शंकर मतवादी जो तर्क देते हैं उनका निर्देश करते हुए रामानुज कहते हैं कि ये प्रत्यक्ष अनुभव के लक्ष्य विषय के ज्ञान के अभाव से हैं, जो अनुभव से पूर्व विद्यमान था (प्रागभाव)। रामानुज तर्क करते हैं कि अविद्या किसी विशेष तथा असद्विषय विषय का निर्देश नहीं कर सकती, क्योंकि अगर वह ऐसा करती है तो उस विषय का ज्ञान हो जायगा और अज्ञान को स्थान न रहेगा, और अज्ञान किसी विशेष विषय को निर्देश नहीं करता तो अज्ञान आप ही अकेला बिना आधार के कैसे अनुभव में आएगा? अगर ऐसा कहा जाता है कि अज्ञान का अर्थ यहाँ अविशद-स्वरूप ज्ञान है तो भी यह कहा जा सकता कि इसे सद्विषय ज्ञान के उदय का अभाव मानना

जीव ज्ञानवादियों के मतानुसार जीव और अविद्या का जो सम्बन्ध (इस मत का) खण्डन करने के लिए, अज्ञान ब्रह्म में ही है यह मत ही पर्याप्त है। क्योंकि उन्होंने कहा है कि उपरोक्त मत, जीव अनादि है यह सर्वसाधारण द्वारा मान्य मत का विरोध करता है क्योंकि इस मतानुसार जीव अविद्या से और अविद्या से जीव की उत्पत्ति है। दूसरा मत, भ्रम की शृंखला स्वतः ही अनादि शृंखला है यह उससे अधिक अच्छी नहीं है, क्योंकि, अगर एक भ्रम दूसरे भ्रम का कारण, अनादि शृंखला की तरह है, तो यह मत शून्यवाद से लगभग एकसा उत्तरता है। तदुपरांत, अगर भ्रम को स्वभावतः ही अनादि मान लिया जाता है तब भी हमें मूलकारण ढूँढना पड़ेगा जिससे यह भ्रम की शृंखला उत्पन्न हुई (मूल दोषापेक्षा), इस प्रकार यहाँ भी दोषपूर्ण अनवस्था प्राप्त होती है। अगर मूल दोष की माँग न की जाय, तो फिर हमें मूल दोष रूप में अविद्या ही है इसे मानने की आवश्यकता नहीं रहती। अगर ऐसा माना जाता है कि अविद्या स्वरूपतः न्याय-विसंगत है तो वह मुक्त जीवों को और ब्रह्म को क्यों प्रभावित नहीं करती? अगर उत्तर ऐसा दिया जाता है कि मुक्त जीव और ब्रह्म शुद्ध होने से, अविद्या इन्हें प्रभावित नहीं करती तो इसका अर्थ यह होगा कि अविद्या न्याय-युक्त है, सगतिपूर्ण है न्याय-विरोधी नहीं है।

चाहिए। इस प्रकार भाव रूप अज्ञान को मान लिया जाय तो भी उनका अपने से किसी अन्य का सम्बन्ध होना आवश्यक है जिसे वह निर्देश करता है। अज्ञान को ज्ञान के अभाव के रूप में या ज्ञान से कोई अन्य पदार्थ के रूप में, या ज्ञान के विरोधी रूप में, कोई किसी भी दृष्टि से समझना चाहे यह तब ही शक्य होता है कि जब हम उसे उस विषय के ज्ञान के रूप में समझें, जिसका वह विरोधी है। अघकार को भी प्रकाश का विरोधी मानना ही पड़ेगा, इसलिए अघकार को समझने के लिए प्रकाश का ज्ञान होना आवश्यक है, क्योंकि वह उसका विरोधी है। किन्तु शकर मतवादियों का अज्ञान अपने आप खड़ा नहीं रह सकता इसलिए उसे उस विषय का निर्देश करना होगा कि जो अज्ञात है इसलिए, उपरोक्त अनुभवों में, जैसेकि 'मैं अज्ञात हूँ' 'मैंने अपने आप तथा अन्य को नहीं जाना' हमें यह मानना पड़ेगा कि इस अवस्था में हमें ज्ञान के उदय के अभाव का अनुभव है न कि कोई भाव रूप अज्ञान का, क्योंकि भावरूप अज्ञान भी, उद्देश्य और विषय के सापेक्ष है, ज्ञान के अभाव से इसकी स्थिति अधिक व्यायुक्त नहीं है। इसके अतिरिक्त, ब्रह्म जोकि सर्वदा स्वतन्त्र और नित्य शुद्ध स्वप्रकाश स्वरूप है उसे अविद्या का अनुभव कभी भी नहीं हो सकता। अज्ञान, ब्रह्म का आवरण नहीं कर सकता, क्योंकि ब्रह्म शुद्ध चैतन्य है, केवल वही है। अगर ब्रह्म, अज्ञान को देख सकता है तो वह जगत् प्रपञ्च को भी देख सकता है, अगर अज्ञान ब्रह्म को आवृत करके ही ब्रह्म को दिखाई देता है तो ऐसा अज्ञान सत्य ज्ञान द्वारा नष्ट नहीं किया जा सकता, क्योंकि उसमें ज्ञान को आवृत करने की शक्ति है और उसके द्वारा प्रभावित करने की शक्ति है। आगे, यह भी नहीं कहा जा सकता कि अविद्या ब्रह्म को अश रूप से ही आवृत करती है क्योंकि ब्रह्म निष्कल है। इसलिए उपरोक्त अनुभव 'मैंने कुछ नहीं जाना' स्मृति रूप से जो जाग्रत अवस्था में होता है और जो गाढ निद्रा में अनुभव को लक्ष्य करता है, वह गाढ निद्रा में किए माक्षात् अज्ञान या अविद्या के अनुभव की स्मृति नहीं है, किन्तु यह जाग्रत अवस्था में किया हुआ अनुमान है कि सुषुप्ति में स्मृति न होने से, हमें कुछ भी ज्ञान नहीं हुआ।<sup>१</sup> अज्ञान की मत्ता को सिद्ध करने के लिए अनुमान भी उपयोगी नहीं है, क्योंकि ऐसा तर्क केवल दोषपूर्ण ही नहीं होता किन्तु उसके अनुरूप कोई योग्य दृष्टांत भी ढूँढा नहीं जा सकता जो वास्तविक घटना के आधार पर तर्क की माँग को सन्तुष्ट कर सके। तदुपरान्त, और भी कई अनुमान सरलता में दिए जा सकते हैं जो अज्ञान के बारे में शकर मतवादियों की मान्यता का खण्डन कर सकते हैं।<sup>२</sup>

<sup>१</sup> अतो न किञ्चित् अवेदिषम् दृतिज्ञानम् न स्मराम् किन्तु धम्मरसनिगमम् ज्ञानात्तर-विषयम् अनुमितिस्त्वम् । श्रुत प्रकाशिका, पृ० १७८ (निर्णयमान ६१,६) ।

<sup>२</sup> श्रुत प्रकाशिका, पृ० १७८-१८० ।

## रामानुज का भ्रम विषय में मत—समस्त ज्ञान सत्य है

रामानुज कहते हैं कि समस्त प्रकार के भ्रम संक्षेप में इस प्रकार वर्णन किए जा सकते हैं कि भ्रम में, एक वस्तु जो है उससे कुछ और प्रतीत होती है (अन्यस्य अन्यथावभासः)। यह मानना न्याय-विरुद्ध है कि अनुभव में भ्रम से जो देखा गया है उसका कोई भी कारण नहीं है या भ्रम सर्वथा अगोचर है या सर्वथा अज्ञात है (अत्यन्तापरिदृष्टाकारणकवस्तु-कल्पना-योगात्)। अगर भ्रम के अनुभव के (अर्थ) विषय में इस प्रकार अत्यन्त असम्भव सी कल्पना की जाती है तो वह अनिर्वचनीय अवश्य ही होगा किन्तु भ्रम का कोई भी विषय अनिर्वचनीय नहीं है। वह तो सत्य ही दीखता है। अगर वह अनिर्वचनीय वस्तु जैसा दीखता है तो भ्रम और उसका निवारण भी शक्य नहीं होता। इसलिए यह मानना पड़ता है कि प्रत्येक भ्रम में (जैसेकि रजत् और सीप) एक वस्तु (सीप) दूसरे रूप में दीखती है (रजत्)। भ्रम के प्रत्येक मत में, चाहे फिर उसमें मिथ्यात्व का कितना भी अंश विद्यमान हो, हमें मानना पड़ेगा कि एक वस्तु दूसरे रूप में दीखती है। वे कहते हैं कि शंकर मत-वादियों का विरोध करते हुए, यह पूछा जा सकता है कि, यह अनिर्वचनीय रजत् कहाँ से उत्पन्न होता है? भ्रमपूर्ण अनुभव इसका कारण नहीं हो सकता, क्योंकि प्रत्यक्ष अनुभव अनिर्वचनीय रजत् उत्पन्न होने पर ही होता है, वह कारण होने से इसके पहले विद्यमान नहीं हो सकता। भ्रम हमारी इन्द्रियों के दोष से भी उत्पन्न नहीं हो सकता, क्योंकि ये दोष व्यक्ति से सम्बन्धित हैं इसलिए ये विषय के गुणों पर असर नहीं कर सकते। इसके अतिरिक्त अगर यह अनिर्वचनीय और अवर्णनीय है तो फिर वह रजत् के रूप में किसी विशेष परिस्थिति और असद्विध रूप से क्यों दिखाई देता है? अगर ऐसा कहा जाता है कि इसका कारण रजत और सीप का साम्य है तो फिर पूछा जा सकता है कि यह साम्य सत् है या असत्? यह सत् नहीं हो सकता, क्योंकि विषय भ्रम रूप है और वह असत् भी नहीं हो सकता क्योंकि वह किसी वास्तविक पदार्थ को निर्देश करता है (दुकान में रहे रजत को)। इस प्रकार भ्रम का यह मत अनेकों आक्षेपों का ग्रास बनता है।

रामानुज, भ्रम के अन्यथा-ख्यातिवाद की ओर झुकते हैं ऐसा दीखता है और वे कहते हैं कि भ्रम के ज्ञान के अन्तर्गत, ज्ञान के बोध का या ऐसे ज्ञान से सूचित व्यवहार की विफलता का कोई सम्भोता नहीं होगा, जब तक, हम अन्ततोगत्वा यह न मानें कि मिथ्यात्व या मूल एक वस्तु का दूसरे रूप में दीखना है। वे ऐसा भी कहते हैं कि भ्रम के अन्य वादों को (सम्भवतः यथार्थ ख्याति को छोड़कर, जैसा कि 'श्रुतप्रकाशिका' की टीका से सूचित होता है—यथार्थ ख्याति व्यतिरिक्तपक्षेषु अन्यथा-ख्याति-पक्ष प्रबल) मिथ्यात्व का विश्लेषण इसी प्रकार स्वीकारना होगा कि

वह एक पदार्थ का भ्रम से दूसरा दीखना है (त्यात्यन्तराणाम् तु सुदूरम् अपि गत्वा अन्यथावभास आश्रयणीयः ॥ रामानुज भाष्य) । रामानुज, आगे यह भी बताते हैं, कि अख्यातिवाद भी (अर्थात् सीप में 'इद' और 'रजत' की स्मृति के भेद की अनुपलब्धि से उत्पन्न भ्रम) अन्यथाख्याति का ही एक प्रकार है क्योंकि यहाँ पर भी भ्रम में यही मानना पड़ता है कि दो लक्षणों या विचारों के बीच भ्रम से तादात्म्य किया गया है । वेंकटनाथ, 'न्याय परिशुद्धि' में, इसी विषय पर टीका करते हुए कहते हैं एक वस्तु का दूसरे रूप से दीखना भ्रम का अनिवार्य कारण है, किन्तु भेद की अनुपलब्धि को, भ्रम से तादात्म्य करने की समस्त घटनाओं का अनिवार्य कारण मानना पड़ेगा । इसलिए इसमें सरलता (साधव) है, तो भी अन्यथा ख्यातिवाद, भ्रम का योग्य और सत्य वर्णन करता है और भी भ्रम सिद्धात भ्रम का यथार्थ वर्णन करने वाले इसे माने बिना चल नहीं सकता । इस तरह वेंकटनाथ कहते हैं कि रामानुज भ्रम के अन्यथा ख्यातिवाद से सहमत होते हुए भी, अख्यातिवाद की उत्कृष्ट सरलता को मान्यता प्रदान करते हैं, क्योंकि वह समस्त प्रकार के भ्रमों की अनिवार्य दशा है ।

यद्यपि, जोकि रामानुज स्वयं भ्रम के अन्यथा ख्यातिवाद को पसन्द करते हैं तो भी वे यथार्थख्यातिवाद मत की अवज्ञा नहीं कर सके जो बोधायन नाथमुनि और वरद विष्णु मिश्र इत्यादि जैसे ज्येष्ठ अनुयायी और प्रतिष्ठापकों ने माना था और जिनकी उन्होंने टीका की थी । इस प्रकार, रामानुज के सामने दो वाद उपस्थित थे, एक तो वह जो वे स्वयं मानते थे और दूसरा जो उनके ज्येष्ठ अनुयायियों ने माना था । सीमाव्यवस्था, उनके अन्यथा ख्यातिवाद की भूमिका मनोवैज्ञानिक थी और यथार्थ ख्यातिवाद की भूमिका सत्ता सीमा परक थी, जिससे एक वाद को मनो-वैज्ञानिक दृष्टि से और दूसरे को सत्ता सीमा का दृष्टि से स्वीकारना शक्य था । रामानुज, इसलिए यथार्थ ख्यातिवाद का एक विकल्प के रूप में प्रतिपादन करते हैं । वेंकटनाथ कहते हैं कि यथार्थख्यातिवाद श्रुति प्रमाण के आधार पर ही प्रतिपादन किया जा सकता है, अनुभव के आधार पर एक दार्शनिक वाद की तरह जमका मर्मण नहीं किया जा सकता और इसलिए यह भ्रम का वैज्ञानिक मत नहीं कहा जा सकता । हमें इन दोनों अन्यथा ख्याति के और अख्याति में से किसी एक के प्रति अपनी स्वीकृति देने का चुनाव कर लेना चाहिए ।

रामानुज, अपने गुरुजनों द्वारा मान्य यथार्थ ख्याति में, जिने वे 'वेदविदा नन्' कहते हैं, पृथक् करते हुए, अपने मत को कई पदों द्वारा प्रतिपादन करते हैं और कहते हैं कि वे श्रुति के आधार पर ऐसा मर्मण है कि भौतिक जगत् अग्नि, अथ घोर पृथ्वी इन तीन तत्वों के मिश्रण में बना है, इसलिए, प्रत्येक पदार्थ में ये तीन तत्व विद्यमान हैं । जब किसी पदार्थ में कोई एक तत्व प्रधान होता है तो उस पदार्थ में उस तत्व के गुण अधिकतर मात्र में प्रधान होते हैं और वह उन गुणों द्वारा जाना जाता है जिनसे अन्य तत्वों के गुण रहते हैं । इन प्रकार गुण मानों में ऐसा मत माना जाता है

कि सभी पदार्थ सब पदार्थों में विद्यमान हैं। सीप में तेज या रजत के गुण हैं वजह से यह रजत से एक दृष्टि से मिलता-जुलता भी कहा जा सकता है। भ्रम ऐसा होता है कि इन्द्रिय-दोष इत्यादि से सीप में रहे गुण जो अन्य तत्व का प्रतिनिधित्व करते हैं उन्हें नहीं देखा जाता है, इसलिए प्रत्यक्ष, उन्हीं गुणों को ग्रहण करते हैं जो रजत के हैं और जो सीप में विद्यमान हैं और सीप इस प्रकार, रजत रूप में जाती है। इस प्रकार सीप में रजत का ज्ञान न मिथ्या है, न असत् है, किन्तु सत् और वह वास्तविक पदार्थ को निर्देश करता है जो सीप में रजत अश है,<sup>१</sup> भ्रम इस वाद की दृष्टि से, समस्त ज्ञान किसी यथार्थ विषय या पदार्थ को निर्देश करता है।<sup>२</sup> प्रभाकर के वाद में और इसमें भेद यह है—प्रभाकर जबकि भ्रम के कारण वर्तमान में चमकते सीप का अनुभव और दुकान में रहे रजत की स्मृति के भेद अनुपलब्धि रूप निषेधात्मक दशा को मानकर ही सतुष्ट है और कहते हैं कि स्मृति या प्रत्यक्ष रूप, दोनों रूप से सत्य है और भ्रम इन दोनों के भेद को न जानता है, रामानुज अधिक मौलिक हैं क्योंकि वे बताते हैं कि सीप में रजत देखने के कारण, सीप में रजत अश का सचमुच देखना और इन्द्रियादि-दोष के कारण विषय विद्यमान—उन अशों की अनुपलब्धि है जो उस भेद को बता सकते थे। इस तथे सीप में रजत का भ्रम किसी यथार्थ पदार्थ को निर्देश करता है, जो भ्रम का मूल है।

रामानुज स्वप्न को, ईश्वर की रचना कहकर, समझाते हैं जिसका आशय स्वप्न देखने वालों के चित्त में वैसा ही अनुभव उत्पन्न करने का है। कामला रोग से पीड़ित व्यक्ति को सीप पीली दीखती है, इसे वे इस प्रकार समझाते हैं कि पीला रंग आँखों में पित्त से उत्पन्न होकर, आँखों की रश्मि द्वारा सीप पर छा जाता है जो सफेद सीप पीला कर देता है। जब सीप पीला दीखता है तब वह सचमुच पीला बन जाता जो कामला के रोगी का नेत्र देखता है, यद्यपि यह उसी व्यक्ति को दीखता है और नहीं क्योंकि पीलापन उसकी आँखों के निकट है।<sup>३</sup>

<sup>१</sup> देखो श्रुत प्रकाशिका, पृ० १८३-६।

<sup>२</sup> सुदर्शन सूरि के मतानुसार यह वाद बोधायन नाथमुनि, राममिश्र इत्यादि साम्प्रदायिक मत हैं जिसे रामानुज ने अपने को उस सम्प्रदाय के एकनिष्ठ अनुयायी के माते माना है, रामानुज यों कहते हैं—

यथार्थं सर्वं विज्ञानम् इति वेदविदा मतम् ।

श्रुतिस्मृतिभ्यः सर्वस्य सर्वात्मत्व प्रतीतित ॥

—माण्य और श्रुति प्रकाशिका, पृ० १८३

<sup>३</sup> दूसरे प्रकार के भ्रम या मिथ्यापन, रामानुज इस प्रकार समझाते हैं—वे यथा सत्ता रूप हैं, उसमें मिथ्यापन उन अन्य तत्वों के न जानने से है जो यथार्थ हैं और



आख्यातिवाद और यथार्थख्यातिवाद इस बात पर एक मत है कि आरोपित विचार के अनुरूप यथार्थ विषय है जो उसका आधार है। किन्तु जबकि पहला मत यह मानता है यथार्थ आधार भूतकाल का अनुभव है, दूसरा मत यह मानता है कि वह विषय के साथ-साथ प्रस्तुत होता है अर्थात्, रजत अश का सीप के अश से मिल-जुल जाना इन्द्रिय के प्रत्यक्ष का विषय होता है, किन्तु परिस्थिति, इन्द्रियादि दोषों की वजह से, सीप में जो अनुभव का प्रधान अश होना चाहिए उसका प्रत्यक्ष नहीं होता। इस प्रकार रजत अश ही प्रत्यक्ष में आता है जिससे भ्रम होता है। इस प्रकार सीप का अप्रत्यक्ष होना दोनों में एक जैसा है, जबकि अख्यातिवाद की दृष्टि से रजत अश अतीत अनुभव की स्मृति से उत्पन्न प्रतिमा है। यथार्थ ख्यातिवाद उपनिषद् के त्रिवृत् करण के सिद्धान्त का आधार लेता है और मानता है कि रजत अश उस समय प्रत्यक्ष ही होता है। किन्तु सुदर्शन सूरि अन्य आचार्यों (केचित् आचार्यों) के मतों का जोर देते हुए कहते हैं कि त्रिवृत् करण-सिद्धान्त, एक भूत का दूसरे रूप में मिथ्या देखने को भी समझा सकता है, किन्तु साम्य के कारण भ्रम की घटना को समझाने में त्रिवृत्-करण अनुपयोगी है, क्योंकि त्रिवृत्करण और पचीकरण भूतों के मिथीकरण को समझा सकते हैं किन्तु भौतिक को नहीं, या पाँच तत्वों के पदार्थों के रूप में होने वाले विकार को नहीं समझा सकते जैसेकि सीप और रजत, जो साम्य होने की वजह से एक दूसरे का भ्रम पैदा करते हैं। इसलिए यह मानना पड़ेगा कि भूतों के विकार में भी त्रिवृत्करण का सिद्धान्त कुछ अंश में लागू होता है, क्योंकि यहाँ पर पदार्थों के अणु अधिक अश में एक तत्व के विकार से और कम अश में अन्य तत्वों के विकार से बने हैं। सीप के अणु इस प्रकार अधिक अश में सीप के तत्व से और न्यून अश में रजत तत्व से बने हैं, यह एक तत्व का दूसरे तत्व से साम्यता को स्पष्ट करते हैं। साम्य, एक तत्व में दूसरे तत्व के वास्तविक रूप से विद्यमान होने से है और इसे प्रतिनिधि-न्याय कहते हैं या यथार्थ निरूपण द्वारा सादृश्य निर्धारक नियम के रूप में जानते हैं। इस प्रकार साम्य की वजह से एक वस्तु को अन्य अनुभव करने में, सचमुच मिथ्या अनुभव नहीं होता किन्तु दूसरी प्रतिवस्तु का यथार्थ ज्ञान होता है जो उनके सादृश्य का आधार है और जो उस दृष्ट अश की अनुपलब्धि है जिनमें प्रतिवस्तु को सद्दश रूप से ग्रहण कर रखा था। सीप में शुक्त्यश अधिक है और रजत अश न्यूनरूप से है, इसी कारण से वह सीप जाना जाता है, रजत नहीं जाना जाता। सीप अश के विद्यमान होते हुए भी रजत के अर्थ में निरूपयोगी है क्योंकि शुक्ति का दृष्ट अश उसका अवरोधक है इसलिए हम कहते हैं कि हमें सीप दिखाई देती है रजत नहीं। जब यह कहा जाता है कि यह सीप है रजत नहीं है (नैर-जत्ता) 'पर-जत्ता

उस पदार्थ में सम्मिश्रित है जो भ्रम के विषय है, किन्तु तब भी साम्य में नहीं मिले है।  
—देवता, ग्री, पृष्ठ १८७, १८८।

नहीं है' इसका अर्थ सीप से ही है जिसके अनुभव से रजत का विचार हट जाता है। 'यह रजत नहीं है' कह कर निषेधात्मक रूप से सीप ही लक्ष्य है और स्वीकारात्मक रूप से भी सीप लक्ष्य है।

रामानुजाचार्य यानी वादिहसाम्बुवाहाचार्य, जो बैकटनाथ के मामा थे, वे रामानुज के सत् ख्यातिवाद का यो कहकर समर्थन करते हैं कि अन्य तीन प्रतिस्पर्धीवाद अर्थात् अन्यथा ख्याति, अख्याति और अनिर्वचनीय ख्याति, एक दूसरे को काटते हैं, इसलिए असंगत हैं। किन्तु वे यह सिद्ध करने का कठिन प्रयत्न करते हैं कि अन्यथा ख्याति एव अख्याति के वास्तविकवाद के अन्तर्गत आए हुए तार्किक सम्बन्धों के आधार पर, सत् ख्याति का समर्थन हो सकता है। वे अख्यातिवाद के वस्तुवाद (वास्तविकवाद) और उसके सबध को मानकर विवाद करना शुरू करते हैं। वे यह मानते हैं कि वह भी अन्त में अन्यथा ख्यातिवाद को ही पहुँचेगा, इसलिए (सत् ख्याति को छोड़कर) सम्भवतः अन्यथा ख्याति सबसे श्रेष्ठ है। वे अपने 'न्याय कुलिश' में कहते हैं कि जबकि ज्ञान-व्यापार के लिए इन्द्रियों को विषय तक पहुँचना आवश्यक है तो भ्रम के अनुभव में भी कोई विषय होना चाहिए जिस पर इन्द्रियाँ पहुँचती हैं, क्योंकि वे ऐसे विषय का ज्ञान नहीं दे सकते जिससे उनका सम्बन्ध न हो।<sup>१</sup> दोष, नए ज्ञान का कारण नहीं हो सकता क्योंकि वह तो किसी ज्ञान या प्रत्यक्ष का अवरोधक है, दोष केवल कार्य-कारण के स्वाभाविक क्रम का अवरोध करता है।<sup>२</sup> जिस प्रकार अग्नि बीज की अकुर उत्पादन शक्ति का नाश कर देती है। इसके अतिरिक्त सीप-रजत का पुराना उदाहरण लेकर यह पूछा जा सकता है कि अगर रजत विषय रूप से विद्यमान न था तो फिर ऐसी असत् वस्तु का ज्ञान कैसे होता है? जबकि हमारी चेतना असत् वस्तु का निर्देश नहीं कर सकती, इसलिए प्रत्येक प्रकार की चेतना उसके अनुरूप विषय की सत्ता को सिद्ध करती है। रजत-सीप के भ्रम में भूतकाल में अनुभव किए रजत की स्मृति होती है और इसका भूतकाल में अनुभव हुआ होता है और दोष के कारण, रजत भूतकाल की स्मृति है, यह नहीं समझा जाता, केवल उस समय 'यह' ही हमारे सामने प्रत्यक्ष होता है तो उस समय अनुभव में आता है (दोषात् प्रभुषिततदवमर्शः)।<sup>३</sup>

<sup>१</sup> इन्द्रियाणाम् प्राप्यकारित्वेन अप्राप्तार्थप्रकाशनानुपपत्तेः ।

न्याय कुलिश ।

मद्रास गव० ओरिएण्टल हस्तलिखित, सं० ४६१० ।

<sup>२</sup> दोषाणां कार्यविद्यातमात्रहेतुत्वेन कार्यान्तरोपजनकत्वायोगात्, न हि अग्निं सस्पृष्टस्य कलमबीजस्य अकुरोत्पादने सामर्थ्यम् अस्ति ।

—वही ।

<sup>३</sup> इदं इतिपुरो वस्तुनि अनुभव रजतम् इति च पूर्वानुभूत-रजत-विषयास्मृतिः ।

—वही ।

वादि हसाम्बुवाह, प्रतिस्पर्धी अन्यथा और अख्याति वादो के तर्कों की तुलना करते हुए अन्यथा ख्यातिवाद के तर्कों का प्रतिपादन करते हैं। अख्यातिवाद के विरोध में उठाए गए आक्षेपों के विरुद्ध उनका कथन है कि जैसे प्रत्येक पदार्थ दूसरे से भिन्न है, तो फिर भ्रम किस प्रकार से समझा सकता है कि वह पूर्व अनुभूत रजत की स्मृति और वर्तमान में प्रत्यक्ष का विषय वने 'इदम्' की अनुपलब्धि है। इस तर्क के पक्ष में वे कहते हैं कि भेद, जो यहाँ नहीं देखा जाता है वह पदार्थ के वे गुण हैं, जिनकी वजह से, एक पदार्थ दूसरे पदार्थ जैसा सकीर्ण नहीं किया जाता या भ्रम रूप नहीं देखा जाता और इसी भिन्न करने वाले लक्ष्य के न जानने से ही सीप में रजत का भ्रम उत्पन्न होता है, (ससर्ग-विरोधी वैधर्म्य-विशेषरूप भेदाग्रह प्रवृत्ति हेतु)।<sup>१</sup> किन्तु भ्रम के आख्यातिवाद को अत्यन्त सतोपजनक मानने में, सच्चे आक्षेप ये हैं, कि, इसे मानने से हम, पदार्थ भ्रमुक धर्म वाला है ऐसा मानते जैसा ससर्ग व्यवहार होता है, जैसाकि पंडितों के विवाद तथा हमारे भ्रम के प्रत्यय तथा व्यवहार में पाया जाता है, इसे मानने पर हमें अन्यथा ख्याति को अपरिहार्य एवं अन्तिम स्पष्टीकरण के रूप में मानने को बाध्य होना पड़ता है।<sup>२</sup>

<sup>१</sup> मद्रास गवर्नमेंट हस्त० सं० ४६१० ।

<sup>२</sup> रामानुज ने निर्देश किए हुए 'वेदविदाजन' की तरह, प्रभाकर भी समस्त ज्ञान को यथार्थ मानते हैं (यथार्थ सर्वम् एवम् विज्ञानम् इति । प्रकरण पचिका पृ० ३२) । किन्तु वे इसे 'सर्व मीमांसा' के आधार पर मानते हैं जबकि प्रभाकर मनोवैज्ञानिक और प्रयोग के आधार पर मानते हैं। प्रभाकर का मत प्रतिपादन करते हुए पालिकनाथ ऐसा कहते हैं कि ज्ञान का जो भी विषय होता है, वही जाना जाता है और सीप रजत भ्रम के समय, जो कुछ जाना जाता है वह 'यह रजत है' किन्तु उस समय सीप का ज्ञान नहीं है, क्योंकि उस समय वह अनुभव का विषय नहीं होता। इस प्रकार यह नहीं कहा जा सकता कि भ्रम में सीप रजत रूप से जाना जाता है किन्तु 'इदम्' को रजत जाना जाता है, क्योंकि जब भ्रमयुक्त रजत का ज्ञान होता है तब सीप का नहीं होता। भ्रम में, दोष के कारण सीप का भेद उत्पन्न करने वाला विशेष धर्म नहीं जानने में आता, सीप नामान्य धर्म ने एक विषय के रूप में ही दीखता है। फिर रजत की स्मृति का प्रश्न है, मनो व्यापार के दोष में (मनोदोष) रजत देश और काल के मूल महत्त्व के साथ यह वही रजत है तो वहाँ देखा या ऐसा स्मरण नहीं होता किन्तु केवल एक प्रतिभा रूप में रजत का स्मरण होता है (तदित्यय परामर्श-विवर्जितम्)। यद्यपि 'यं रजतं वा स्मरणं' करता है, ऐसा स्पष्ट अनुभव नहीं होता, तो भी रजत का विचार स्मृति में उत्पन्न होता है, ऐसा मानना पड़ेगा, क्योंकि या धर्म विषयो प्रमाण प्राप्ति, उन्मेष प्रत्यक्ष या अनुमान, से उत्पन्न नहीं हो सकता। इस प्रकार, जहाँ प्रमाणों का साथ पड़ने

अँगूठी बनने में शक्तिमान् है उसे ऐसा नहीं किया जा सकता (यदि त्वगुलीयकादिहेतुतया भिन्नतस्य व्यवहारस्य भस्म हेतुत्वको हि अत्र विशेषः) । अगर भ्रम का यही अर्थ समझा जाता है तो वह एक प्रकार के व्यवहार के कारण को, दूसरे प्रकार का कारण-ग्रहण करने के सिवाय और कुछ नहीं है (अन्य हेतु व्यवहारोऽन्यहेतुतयावगतः) । यह तो अर्थव्याख्याति हुई, क्योंकि अगर यहाँ पर भी यह कहा जाय कि भेद ग्रहण नहीं हुआ है, तो भी यहाँ पर यह नहीं समझाया जाता कि ऐसी परिस्थिति में एक वस्तु को दूसरा कैसे मान लिया गया ?<sup>१</sup> ऐसी सभी परिस्थितियों में अनुभव को ही प्रमाण मानना चाहिए, जो इस बात को सिद्ध करता है कि प्रत्येक भ्रम के दृष्टान्त में एक वस्तु दूसरी होकर दीखती है ।<sup>२</sup>

किन्तु यद्यपि वादिहसाम्बुवाहाचार्य इस प्रकार भ्रम के अर्थव्याख्यातिवाद का समर्थन करते हैं तो भी वे अर्थव्यातिवाद को तुच्छ नहीं मानते, किन्तु वे मानते हैं कि यह भी भ्रम की दशा को, जब हम दूसरे दृष्टिकोण से देखते हैं, तब समझा सकता है । क्योंकि अगर सीप और रजत का भेद का अग्रहण न होता तो सीप को रजत समझा ही न जाता, इसलिए, अर्थव्याख्याति में भी, अर्थव्याति का एक अंश उपस्थित है, क्योंकि हम सीप के प्रति ठीक वैसा ही व्यवहार करें जैसाकि रजत के प्रति होना चाहिए इसलिए यह आवश्यक है कि हम हमारे सामने जो उपस्थित है और जिसका स्मरण होता है, इस भेद को न जाने । किन्तु यद्यपि अर्थव्याति के निषेधात्मक अंश को अर्थात् भेद के अग्रहण को—एक आवश्यक अवस्था माना जा सकता है, तो भी, ससर्ग के विध्यात्मक अंश को आवश्यक क्रम के रूप में मानना ही पड़ेगा, जो अनुभूत प्रत्यक्ष के भिन्न तत्वों को जोड़ता है । हमारी समस्त प्रवृत्ति और कर्म का मूल कारण ससर्ग है इसलिए यह मानना गलत होगा कि भेद का अग्रहण स्वतः ही हमारे प्रवृत्ति के कर्म का सच्चा कारण है (न च मूलभूते ससर्गज्ञाने प्रवृत्ति कारणे सिद्धे तदुपजीविनो निरन्तर ज्ञानस्य प्रवृत्ति हेतुत्वम् इति युक्तं वक्तुम्) ।<sup>३</sup> यद्यपि वादिहसाम्बुवाहा सारा

<sup>१</sup> सुदर्शन मूरि, श्रुत प्रकाशिका में रामानुज ने कहे वेदविदाजन की यथार्थ व्याख्यातिवाद पर टीका के सवध में अर्थव्यातिवाद पर टीका करते हुए कहते हैं कि अर्थव्यातिवाद में साधव गुण है, सरलता है, या वह वाद कम से कम पूर्व-कल्पना को ग्रहण करता है, जैसाकि भ्रम में अस्पष्ट पदार्थ ही दीखता है और 'इदम्' और स्मृति-जनित प्रतिमा के बीच भेद को नहीं जाना जाता । इसे प्रत्येक भ्रमवाद के सिद्धान्त में मानना पड़ेगा और इसके उपरान्त हमारी पूर्व कल्पना भी माननी पड़ेगी ।

<sup>२</sup> यदि चाप्रापि भेदाग्रहणं परन्तु स्यात् ततोऽभिमान-विशेष-कृत-बाध-व्यवस्था न निघोत् ।

—गव० श्री० हस्त० सं० ४६१० ।

<sup>३</sup> यदि चाप्रापि भेदाग्रहणं परन्तु स्यात् ततोऽभिमान-विशेष-कृत-बाध-व्यवस्था न निघोत् ।

—गव० श्री० हस्त० सं० ४६१० ।

विवाद भ्रम के सभाव्य वादो मे अख्याति और अन्यथा ख्याति की आपस की सम्बद्ध श्रेष्ठता बताने मे ही व्यस्त करते हैं, तो भी वे रामानुज द्वारा माने गए भ्रम के वाद की ओर लक्ष्य करते हैं, जिसके अनुसार प्रत्येक वस्तु प्रत्येक वस्तु मे उपस्थित है इसलिए कोई ज्ञान भ्रम-युक्त नहीं है। वे इस वाद को अत्यन्त सच्चा और ठीक समझते हैं। किन्तु अगर ऐसा है तो भ्रम के अख्याति और अन्यथाख्यातिवाद के विवाद मे उतरना व्यर्थ ठहरेगा। वादिहसाम्बुवाह यह बताने का प्रयत्न नहीं करते कि अगर इस वाद को माना जाय तो अख्याति और अन्यथाख्यातिवाद को किस प्रकार माना जायगा।<sup>१</sup> वे आगे अनिवर्चनीय ख्याति (सीप रजत भ्रम मे रजत का दीखना-अनिर्वर्चनीय उत्पत्ति है) जो शकरमतवादी मानते हैं, पुराने घिसे-पिटे ढग से खण्डन करते हैं जिससे हम पहले से ही परिचित हैं।

१९वीं शताब्दी के लेखक, अनन्ताचार्य ने भ्रम के इस वाद पर बल दिया है जिसके अनुसार प्रत्येक वस्तु प्रत्येक मे उपस्थित है और इसलिए सीप का रजत रूप दिखना न तो भ्रम है और न प्रत्यक्ष और स्मृति के बीच भेद का अग्रहण ही है, क्योंकि 'यह रजत है' यह प्रत्यक्ष ज्ञान, दो प्रत्यक्षों का 'यह' और 'रजत' का मिश्रण है। अगर यह प्रत्यक्ष अनुभव न होता तो हमें ऐसा प्रतीत न होता कि हमने हमारे सामने उपस्थित 'इदम्' को रजत रूप से अनुभव किया है। दोष का कार्य केवल सीप अश को प्रत्यक्ष से ढकना था (जो रजत से मिश्र हुआ था)। ऐसा कहना कि प्रत्येक प्रत्यक्ष के अनुरूप विषय होते हैं (यथार्थ) इसका अर्थ यह नहीं होता कि वस्तु वैसी ही है जैसाकि हमें उनका प्रत्यक्ष अनुभव होता है, किन्तु अर्थ यह निकलता है कि जिसका प्रत्यक्ष होता है उसके अनुरूप विषय का आधार नहीं है यह बात सत्य नहीं है।<sup>२</sup> रजत मे जो तेज अश है जो उसका निमित्त कारण है, वह अवश्य ही तेज तत्व भी है और सीप मे निमित्त कारण रूप पृथ्वी अशक्षिति तत्व मे भी हैं, ये तत्व शकर की मूलावस्था मे त्रिवृत्करण की वजह से मिश्रित हो गए हैं और यही तथ्य रजत-भ्रम की दशा मे रजत के अनुरूप विषय की उपस्थिति को समझते हैं।<sup>३</sup> अनन्ताचार्य तर्क

<sup>१</sup> यद्यपि भूतानाम् पञ्चीकरण-लब्ध-परस्पर व्याप्तया शुक्ति कायाम् अपि सादृश्यात् रजतैकदेशो विद्यत एव इति सिद्धान्तं तथापि न विद्यत इति कृत्वा चिंत्यते वाद्युद्धाहरणं प्रसिद्धयनुरोधाय।

—गर्व श्लो० हस्त० स० ४६१०।

<sup>२</sup> तद् विषयक-ज्ञान-सामान्यं विशेष्यावृत्तिधर्मप्रकारकत्वाभावा दिति यथार्थं सर्व-विज्ञानम्। 'ज्ञान याथार्थ्यवाद'—हस्त० स० ४८८४।

<sup>३</sup> यादृश घर्मावच्छिन्नात् तेजोऽज्ञाद् रजतारम्भ तादृशघर्मा वच्छिन्नानाम् अपि अशानाम् महाभूतात्मके तेजसि सत्त्वेन शक्त्यारम्भकतावच्छेदक घर्मावच्छिन्नानाम् पार्थिव-भागानाम् अपि महापृथिव्याम् सत्त्वेन तयो महाभूत त्रिवृत्करण दशायाम् एव मेलानासम्भवाच्च्युतयादौ रजतासद्भावोपपत्तेः।

—वही।

श्रुत प्रकाशिका में किए गए आक्षेप का जो हमने अभी देखा है, यही उत्तर है।

करते हैं कि यह स्पष्ट है कि सीप रजत रूप में नहीं दीख सकती, क्योंकि सीप रजत नहीं है, वह फिर रजत कैसे दीखेगी। 'यह रजत है' इस अनुभव को पूर्णतया समझाने के लिए यह मानना आवश्यक है कि 'यह रजत है' इस मिश्र दशा के 'इदम्' और 'रजत' यह दो अक्ष प्रत्यक्ष में निश्चित हैं। क्योंकि इसी प्रकार ही, हम 'मैं रजत देखता हूँ' इस प्रत्यक्ष अनुभव को न्याय-युक्त कह सकते हैं।

## ईश्वरवादी प्रमाणों की विफलता

ईश्वर की सत्ता केवल शास्त्र प्रमाण द्वारा ही जानी जा सकती है। अन्य हमारे प्रमाण जो ईश्वर की सत्ता प्रतिपादन करते हैं, अन्त में विफल ही होते हैं, क्योंकि उनका खण्डन करने के लिए अन्य योग्य विरोधी तर्क मफलता से दिए जा सकते हैं।

ईश्वर, किसी भी इन्द्रिय द्वारा या मन द्वारा गोचर नहीं हो सकता क्योंकि इन्द्रियाँ उनका ही ज्ञान करा सकती हैं जिसके वे सम्पर्क में आती हैं। और मन (दुःख और सुख की भावनाओं को छोड़कर) जिनका साक्षात्कार वह करता है उन बाह्य पदार्थों को इन्द्रियों के बिना ज्ञान नहीं करा सकता। और ईश्वर योगि प्रत्यक्ष द्वारा भी अनुभव किया नहीं जा सकता, क्योंकि योगि-प्रत्यक्ष स्मृति रूप है और इन्द्रिय द्वारा अनुभूत तथ्यों का ज्ञान नहीं देता। योगी, अनुभूत विषय को ही जान सकते हैं चाहे वे विषय उनके सामने उपस्थित न हों। अतिसूक्ष्म विषय भी इन्द्रिय-प्रत्यक्ष नहीं है क्योंकि इनमें इन्द्रिय का सवध नहीं हो सकता। ऐसा कोई हेतु भी प्रत्यक्ष नहीं हो सकता जिससे यह अनुमान किया जा सके कि कोई एक परम पुरुष है जिससे समस्त पदार्थों का साक्षात् परिचय है और जिसमें उन्हें उत्पन्न करने की शक्ति भी है। साधारण तर्क जो दिए जाते हैं वे कार्य-कारण रूप होते हैं—सत्तार कार्य है इसलिए इसका कारण होना चाहिए, कोई कर्त्ता होना चाहिए, जिसे पदार्थों से तथा उनकी उपयोगिता से परिचय हो और वह उन्हें भोगता भी हो। सत्तार अन्य कार्यों की तरह, एक कार्य है, और खण्डों का समूह-सा (सवयव) है, इसलिए वह स्वस्थ मानव देह की तरह किसी एक ही पुरुष के मार्ग-दर्शन और अधीक्षण में है। किन्तु इन उदाहरणों में साम्यता नहीं है। मनुष्य की देह न तो जीव (आत्मा) द्वारा उत्पन्न होती है और न उसके अधीक्षण से जीवित रहती है। देह की उत्पत्ति उस मनुष्य के केवल कर्मों (अदृष्ट) के कारण ही नहीं हैं किन्तु जो लोग उनसे लान उठाते हैं या उनमें किसी प्रकार सवधित है उनके कारण भी हैं। देह की, अवयवों के अन्तर्गम्य के रूप में सत्ता, उनके अवयवों की रक्षा के कारण है, वह उन जीवित मनुष्य के अधीक्षण पर आधारित नहीं है। देह का जीवित रहना वह उमंगी विनियोगना है जिसका समस्त जगत् में कोई उदाहरण नहीं है। एक पुत्र का अधीक्षण, उमंगी प्रवृत्ति का नियत कारण मानना आवश्यक नहीं है क्योंकि यह तो प्रसिद्ध है कि सत्ता

कार्य उत्पादन करने के लिये देह और साधन होना चाहिये, ठीक उसी प्रकार परम कारण को भी देह और कार्य करने के लिये साधन होना चाहिये । यह नहीं हो सकता, क्योंकि हम जानते हैं कि कितने ही कार्य, इच्छा और सकल्प मात्र से ही सिद्ध होते हैं और इच्छा और सकल्प की सत्ता के लिये देह की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि वे देह से उत्पन्न न होकर मन से होते हैं । मन की सत्ता देह की सत्ता से स्वतंत्र है, क्योंकि मनस् की सत्ता देह से अलग होने पर भी, विद्यमान रहती है । जबकि, पाप और पुण्य के प्रभाव मे रहने वाले, परिमित जीव, इस विचित्र अनेक प्रकार की रचना वाले बहुरूप जगत् को उत्पन्न करने मे शक्तिमान् नहीं है इसलिये यह मानना ही पड़ता है कि एक परम पुरुष है जिसने यह सब उत्पन्न किया है । और जबकि उपादान कारण, कर्त्ता और कारण रूपी कारण से सर्वथा भिन्न होता है ऐसा सभी ज्ञात उदाहरणों मे देखा गया है, तो फिर ब्रह्म इस जगत् का उपादान और निमित्त कारण दोनों नहीं हो सकता है ।

इस तर्क का इस तरह उत्तर दिया जा सकता है, हम यह मानते हैं कि जगत् एक कार्य है और महान् भी है, किन्तु यह कोई नहीं जानता कि इस विशाल जगत् के सभी भाग एक ही समय और एक ही पुरुष द्वारा बने हैं । एक अज्ञात परम पुरुष के लिए यहा कहा स्थान बचता है और इस शक्यता की किस प्रकार अवगणना की जा सकती है कि भिन्न-भिन्न जीवों ने, अपने विशेष कर्म और शक्ति से, भिन्न-भिन्न समय मे जगत् के भिन्न भागों को बनाया हो जो अब हमे एक रूप से दिखाई देते हैं मानो एक पुरुष द्वारा बने हो ? जगत् के भिन्न भाग भिन्न समय मे बनाये गये हो और उसी प्रकार भिन्न समय मे नष्ट किये जायेंगे यह मानना शक्य है । एक परम पुरुष की सत्ता की कल्पना करना, जिसने इस बहुरूप जगत् को बनाया हो, असंभव कल्पना मानना चाहिये । जगत् एक कार्य है, इस तथ्य से यही तर्क किया जा सकता है कि यह किसी चेतन पुरुष द्वारा बनाया गया होगा, किन्तु यह आवश्यक रूप मे, एक ही चेतन पुरुष द्वारा बनाया गया है, इसका कोई आधार नहीं है । यह विराट् जगत् एक ही क्षण मे उत्पन्न नहीं हो सका होगा और ऐसा हुआ है इसका कोई प्रमाण भी नहीं है और अगर यह भ्रम से उत्पन्न हुआ है तो यह भी माना जा सकता है कि यह अनेक चेतन पुरुष द्वारा भ्रम मे बनाया गया हो । इसके प्रतिरिक्त, ईश्वर को सर्वथा पूर्ण होने के कारण रचना की आवश्यकता पड़ी होगी ऐसा सोचा भी नहीं जा सकता । उनके न तो शरीर है न हाथ है जिससे वह जगत् की रचना करे । यह सत्य है कि मनम् शरीर के माध्यम से नहीं जाता, किन्तु यह शरीर मे सम्बन्धित न होते हुए सक्रिय दशा मे पाया भी नहीं जाता । अगर ऐसा मान लिया जाता है कि ईश्वर के देह है तो वह नित्य भी नहीं हो सकता । अगर उसका शरीर, मायमय होते हुए भी, नित्य है तो उसी आधार पर इस जगत् को भी नित्य माना जा सकता है । अगर यह समझ लें कि ईश्वर का नाम मे उत्पन्न हुआ है ऐसा माना जाता है तो यह ज्ञान विनिवृत्ति यह ज्ञान, कार्य-कारण

के उदाहरणों से सर्वथा भिन्न है। इसलिये ज्ञात कार्य-कारणों के अनुभूत उदाहरणों के आधार पर, अगर किसी को ईश्वर की सत्ता को सिद्ध करना है, और यदि ऐसे ईश्वर को श्रेष्ठ गुण-युक्त माना जाता है जो उसमें बहुधा माने जाते हैं, और यदि जगत् की विचित्र रचना-शक्ति भी उसमें मानी जाती है, तो वह ऐसा कारण होगा जो ज्ञात कारण और उनके कार्य के प्रकार के साम्यत के आधार पर, कभी भी अनुमित नहीं किया जा सकता। इस प्रकार ईश्वर अनुमान के आधार पर कदापि सिद्ध नहीं हो सकता। उसकी सत्ता शास्त्र-प्रमाण से ही माननी पड़ेगी।

## भास्कर और रामानुज

रामानुज और भास्कर का अध्ययन करने वाले, प्रत्येक सावधान पाठक ने यह पाया होगा कि रामानुज अपने दार्शनिक, विचारों और मतों के लिये, भास्कर के अधिकांश ऋणी है और अधिक विषय पर दोनों के मत एक से ही हैं। रामानुज अपने मतों के लिये बोधायन तथा अन्य वैष्णव लेखकों के भी ऋणी रहे होंगे ऐसी संभावना है, यह चाहे कैसे भी हो, भास्कर के प्रति उनका ऋण भी बहुत था जैसाकि दोनों मतों का तुलनात्मक अध्ययन बताता है तो भी ये दो मत एक सरीखे नहीं हैं, कई महत्वपूर्ण विषयों पर दोनों में विरोध है। भास्कर मानते हैं कि ब्रह्म शुद्ध स्त् चित् रूप है निराकार और कारण रूप है, और वह प्रकट कार्य-रूप से जगत् है। भास्कर के अनुसार इस सिद्धान्त में कोई असंगति या कठिनाई नहीं है क्योंकि प्रत्येक वस्तु के ऐसे उभय स्वरूप हैं जैसाकि एक और अनेक, या एकत्व और अनेकत्व। अनेकत्व में एकत्व प्रत्येक पदार्थ का स्वरूप है। रामानुज मानते हैं कि भेद और एकत्व एक ही साथ किसी एक पदार्थ में नहीं स्वीकृत हो सकते। इस प्रकार जब हम यह कहते हैं 'यह ऐसा है,' तब यह सत्य नहीं है कि एक ही वस्तु दोनों उद्देश्य और विधेय है। उदाहरणार्थ, उपरोक्त वाक्य में यह गाय को लक्ष्य करता हो तो विधेय 'ऐसा' उसके किसी विशेष विलक्षण शारीरिक रूप को लक्ष्य करता है। पिछला पहले का गुण मात्र है, और उसके स्वभाव और गुण को निश्चित करता है। उद्देश्य और विधेय का तादात्म्य जोड़ना कोई अर्थ नहीं रखता या यह भी कहना अर्थ नहीं रखता कि वही पदार्थ इकाई के रूप से उद्देश्य है और भेद के दूसरे रूप से विधेय है। भास्कर तर्क करते हैं कि अवस्था और जिसका अवस्था पर प्रभाव है (अवस्था तादृस्था च) दोनों सर्वथा भिन्न नहीं हैं, और न द्रव्य और गुण हैं जैसेकि कपड़ा और उसका सफेद रंग। विना गुण के द्रव्य नहीं है और द्रव्य विना गुण के। प्रत्येक भिन्नता एकत्व भी है। द्रव्य की शक्ति और गुण उससे भिन्न नहीं है, अग्नि उसकी दहन-शक्ति एवं प्रकाशात्मक गुण दोनों एक ही हैं। इस तरह, प्रत्येक वस्तु एकरूप और भिन्न रूप दोनों ही है और किसी एक को दूसरे से एकरूप नहीं किया जा सकता। किन्तु रामानुज यह मानते हैं कि सारे वाक्य एक ही प्रकार के हैं जिससे विधेय उद्देश्य का गुण है। यही



गुणवाचक सिद्धान्त जाति और वर्ग, कार्य और कारण, और सामान्य और विशेष के उदाहरणों में लागू होता है। भिन्नता और एकता वस्तु के दो स्वतंत्र रूप नहीं हैं 'जो दोनों सत्य भी हैं,' किन्तु भिन्नता, एकत्व के स्वभाव या लक्षण को विशिष्ट बनाता है या उसके रूप में भेद करता है और यह हमारे मिश्र या योगिक मत्ता के अनुभवों से सिद्ध भी है।<sup>१</sup> रामानुज के अनुसार एक ही वस्तु में एकत्व और भिन्नता को स्वीकारना विरोधाभास है। भेद की सच्चाई का स्वतंत्र एवं अपना स्वयं अस्तित्व रखना अनुभव से प्रमाणित नहीं है, क्योंकि गुण और मात्रा इत्यादि भेद से इकाई के रूप में उद्देश्य के स्वभाव और लक्षण में भेद उत्पन्न होता है, और यही केवल हमारे अनुभव में आता है।

भास्कर कहते हैं कि ब्रह्म के दो रूप हैं, प्रकट-व्यक्त रूप तथा नाना रूप और चित् और सत् के तादात्म्य का अव्यक्त, निराकार रूप ब्रह्म का यह पिछला रूप ही हमारी भक्ति और उच्च ज्ञान का विषय है। रामानुज, इस निराकार और भेद-रहित ब्रह्म को इन्कार करते हैं और विशिष्ट सगुण ब्रह्म में विश्वास करते हैं जो व्यापक ईश्वर रूप से अपने में, जीवों को और अचित् जगत् को धारीरूप से धारण करता है। जीव और ब्रह्म के सम्बन्ध में भास्कर कहते हैं कि जीव अतः कारण की उपाधि से मकुचित, ब्रह्म ही है। जब ऐसा कहा गया है कि जीव ब्रह्म का अंश है तब अंश शब्द 'भाग' एवं 'कारण' के अर्थ में उपयोग नहीं किया गया है, किन्तु अतः कारण की उपाधि से परिमित इस पारिभाषिक अर्थ में उपयोग किया गया है। यह सीमितता मिथ्या भी नहीं है और न असत् है, इसी कारण जीव अणु रूप है। रामानुज के अनुसार भेद, अज्ञान के कारण है, इसलिये यह भेद अमत् है। रामानुज के अनुसार जीव और ब्रह्म में भेद नहीं है। जीव की अपूर्णता, सीमितता और ब्रह्म की पूर्णता एवं असीमता इत्यादि का दीखना यह भेद अविद्यागत है, जब जीव को यह अनुभव होता है कि वह ब्रह्म ही देह रूप है तब यह भेद मिथ्या हो जाता है। रामानुज के अनुसार, भेद स्वयं की कोई सत्ता नहीं है, वह, केवल जिम अभिन्न एक ही वस्तु को लक्ष्य करता है उसके लक्षण को निश्चित करता है और उसके रूप का परिवर्तन करता। वस्तु और उसके गुण अभिन्न हैं। भास्कर, अभिन्नता और भेद के दो प्रकार मानते हैं जो दोनों, अपने में सरीखे और स्वतंत्र रूप से सत्य हैं, यद्यपि वे आपस में एक दूसरे से सम्बन्धित हैं। भास्कर के विरोध में यह कहा जाता है कि अगर ब्रह्म के मर्यादित रूप भी सत्य हैं तो वे ब्रह्म को पूर्ण रूप से मर्यादित बना देंगे, क्योंकि ब्रह्म निर्विषय है, वे इस प्रकार उसे पूर्णरूप से दूषित कर देंगे। भास्कर के प्रति यह आरोप, रामानुज ने बहुत कुछ मृदु रूप से तथा युक्तिपूर्ण तानुयों में किया है।<sup>२</sup> अगर हम भास्कर या यह तान्विद दत्ता

<sup>१</sup> रादिप्रयगणन।

<sup>२</sup> रामानुज नाय्य, पृ० २६४, ६६। श्रुत प्रमाणिया के माप, निर्णयकार त्रेम, मद्रास, १९१६।

मान लें कि एकत्व और अनेकत्व, कार्य और कारण, एक ही सत्ता के अस्तित्व के दो प्रकार हैं और ये दोनों ही सत्य हैं तो भास्कर के विरुद्ध रामानुज के तर्कों का कोई प्रभाव रहा हो ऐसा नहीं लगता । भास्कर के तार्किक पक्ष का पूर्णरूप से, खण्डन किया जा चुका हो, ऐसा प्रतीत नहीं होता ।

रामानुज ब्रह्म को जीव और जड जगत् से अभिन्न मानते हैं किन्तु ब्रह्म को जीव और जड जगत् से अलग भी कहते हैं । किन्तु वे इसी अर्थ में अभिन्नता को मानते हैं जिस अर्थ में द्रव्य अपने प्रश या गुण से एक साथ अभिन्न भी और भिन्न भी है या एक पूर्ण वस्तु अपने अंश से अभिन्न और भिन्न है । व्यक्तिगत जीव और जड जगत्, अपने आप स्वतंत्रता से सत्ता नहीं रख सकते, केवल ब्रह्म के अंश रूप से ही सत्ता रख सकते हैं । जीव ब्रह्म के अंश रूप हैं इस तथ्य से उनकी ब्रह्म से अभिन्नता उतनी ही प्रधान है जितनी उनकी भिन्नता है, अगर हम यह ध्यान रखें कि द्रव्य उसके गुण से भिन्न है ।<sup>१</sup> भास्कर और रामानुज के बीच, मुख्य विरोध यह रह जाता है कि भास्कर देह और अंश या द्रव्य और गुण के सिद्धान्त को प्रवर्तित करने की आवश्यकता नहीं समझते । उनके सिद्धान्त के अनुसार ब्रह्मन् सर्वान्तर्यामी और पर, एक साथ ही है, अभिन्नता और भिन्नता दोनों एक साथ ही वस्तु में स्वीकार की जा सकती हैं, तथा कार्य और कारण एवं द्रव्य और गुण इत्यादि की दृष्टि द्वारा इसे प्रमाणित किया जा सकता है ।

## रामानुज-दर्शन का सत्ता ज्ञान विषयक पक्ष

अद्भुत रचना युक्त, यह सारा जगत्, जो अद्भुत नियम और विधि द्वारा नियंत्रित किया जा रहा है वह ब्रह्म से उत्पन्न हुआ है, उसी के द्वारा उसकी सत्ता पोषण की जा रही है और अंत में वह उसी में मिल जायगा । ब्रह्म की महानता की कोई मर्यादा नहीं है । यद्यपि जगत् की उत्पत्ति, स्थिति और सहार, तीन प्रकार के गुण के अर्थ में व्यवहृत हैं किन्तु वे तीन द्रव्यों को लक्ष्य नहीं करते, केवल एक ही द्रव्य को लक्ष्य करते हैं जिसमें वे रहे हुए हैं । उसका सच्चा स्वरूप तो उसकी अपरिणामी सत्ता और नित्य सर्वज्ञता और देश, काल और लक्षणों में अमर्यादितता में रही है । शक्य के इस सूत्र (१-१-२) के विवरण का उल्लेख करते हुए रामानुज कहते हैं कि जो ब्रह्मन् को निर्विशेष मानते हैं वे ब्रह्म सूत्र के इस पाठ (१-१-२) में कहे हुए ब्रह्म के गुण को ठीक नहीं समझ सकते, क्योंकि ब्रह्म से जगत् की उत्पत्ति, स्थिति और लय होता है

<sup>१</sup> जीववत् पृथक्सिद्धयनर्हं विशेषणत्वेन अचिद्वस्तुनो ब्रह्माशत्वम्, विशिष्टस्त्वेकदेशत्वेन अभेद-व्यवहारो मुख्यः विशेषण विशिष्ययोः स्वरूप-स्वभावभेदेन भेद-व्यवहारोऽपि मुख्यः ।

ऐसा कहने के वजाय उन्हें यो कहना चाहिये कि जगत् की उत्पत्ति स्थिति और लय का भ्रम ब्रह्म से है । किन्तु ऐसा कहने से भी ब्रह्म की निर्विशेषता सिद्ध नहीं होती, क्योंकि भ्रम भ्रजानवश होगा और ब्रह्म सारे भ्रजान को प्रकट करने वाला हो जायगा । वह स्वप्रकाश-स्वरूप होने के कारण ऐसा कर सकता है और अगर उसमें यह भेद हैं तो वह न तो निर्विशेष ही हो सकता है और न भेद-रहित ही ।<sup>१</sup>

यह शंकर के उपरोक्त सूत्र के सच्चे अर्थ के बारे में महत्वपूर्ण प्रश्न उपस्थित करता है । क्या वे सचमुच यही मानते थे जैसा कि रामानुज ने उनके बारे में बताया है कि जिस वस्तु में से जगत् की उत्पत्ति का भ्रम होता है वही ब्रह्म है ? या वे सचमुच यही मानते थे कि ब्रह्म तथा वह स्वतः ही अकेला इस जगत् की सचमुच उत्पत्ति का कारण है ? शंकर, जैसा कि प्रसिद्ध है, उपनिषद् और ब्रह्म सूत्र के टीकाकार थे, यह अस्वीकार नहीं किया जा सकता कि इन ग्रंथों में ऐसे अनेक अवतरण हैं जो ईश्वरवाद का प्रतिपादन करते हैं और यह भी कि इस वास्तविक जगत् की उत्पत्ति ईश्वर द्वारा ही सचमुच हुई है । शंकर को इन अवतरणों को समझाना था और उन्होंने हमेशा अद्वैतिक भाषा का कठोर प्रयोग नहीं किया, क्योंकि उन्होंने तीन प्रकार की सत्ता मानी है और सब प्रकार के शब्दों का प्रयोग किया है, किन्तु शंकर ने उस समय जिन शब्दों का प्रयोग किया, उनके प्रति सावधानी रखना आवश्यक था, जो उन्होंने हर समय नहीं रखी । उसका परिणाम यह हुआ कि कुछ ऐसे पाठ नज़र आते हैं जो वास्तव में ईश्वरवाद का संकेत करते हैं, दूसरे द्वयर्थक हैं जिनका दोनों प्रकार से अर्थ लगाया जा सकता है, और कुछ दूसरे पाठ ऐसे हैं जो नितान्त अद्वैतवादी हैं । किन्तु अगर महान् टीकाकारों और शंकर-मत के स्वतंत्र लेखकों की साक्षी ली जाय, तो शंकर के सिद्धान्त को शुद्ध अद्वैत एकत्ववाद के अर्थ में ही समझाया जा सकता है । ब्रह्म निश्चित रूप से अपरिणामी, अनन्त है और वह जगत्-प्रपञ्च के उत्थान, स्थिति और प्रलय का एकमात्र अधिष्ठान है और वह सभी के अतर्हित एक सत्य है । किन्तु जगत्-प्रपञ्च के मास में दो तत्त्व उपस्थिति हैं, एक ब्रह्म जो मूल अधिष्ठान रूप है, जो तत् और चित् स्वरूप है और दूसरा भेद और परिणामी तत्त्व माया है जिसके विकास या परिणाम से नानात्व का मास संभव है । किन्तु, शंकर भाष्य में ब्रह्म सूत्र के १.१.२ पाठ की टीका में ऐसे पाठ मिलते हैं जिनमें यह प्रतीत होता है कि जगत्-प्रपञ्च केवल मास मात्र नहीं है, किन्तु सत्य है क्योंकि उसका अधिष्ठान केवल सत्य ही नहीं है किन्तु वह ब्रह्म द्वारा प्रसूत है । यदि सत्य होकर देगा जाय, तो ब्रह्म ही केवल जगत् का उपादान कारण नहीं है पर वह अधिष्ठा के साथ उपादान कारण है, और

<sup>१</sup> जगज्-जन्मादि भ्रमो यतस्मिन् ब्रह्मेऽति ग्योर्ब्रह्मा-परोऽपि न निर्विशेष-वस्तु-मिडि-  
प्रत्यादि ।  
—यही, १.१.२० ।

ऐसा जगत्, ब्रह्म पर आधारित है और उसी में वह लय पाता है। वाचस्पति भामती में, शंकर भाष्य के उसी सूत्र पर (ब्र० सू० ११२) पर यही टीका करते हैं।<sup>१</sup> प्रकाशात्मन्, अपने 'पचपादिका विवरण' में कहते हैं कि सर्वज्ञ कार्य जो यहाँ कहा गया है वह ब्रह्म में नहीं है और ब्रह्म के स्वरूप के विषय में खोज का अर्थ यह नहीं है कि वह इन गुणों से सम्बन्धित है, ऐसा जाना जाता है।<sup>२</sup> भास्कर ने यह प्रतिपादन किया है कि ब्रह्म ने ही जगत् रूप से परिणाम किया है और यह परिणाम सत्य है उसकी शक्तियों का नाना रूप यह जगत् है। किन्तु प्रकाशात्मन्, परिणामवाद का प्रतिकार करते हुए कहते हैं कि जगत्-प्रपञ्च, भले ही माया रूप क्यों न हो, क्योंकि यह माया ब्रह्म से सम्बन्धित है इसलिये यह जगत्-प्रपञ्च ऐसा होते हुए भी, इसका बोध, निषेध या असत्ता अनुभव में नहीं आता, केवल इतना ही पता चलता है कि वह अमृततोगत्वा सत् नहीं है।<sup>३</sup> माया का अधिष्ठान ब्रह्म है (आधार ब्रह्म है) और जगत्-प्रपञ्च, माया का परिणाम होने से ऐसे परिणाम रूप से सद्रूप है। वह भी ब्रह्म पर आधारित है किन्तु उसकी अन्तिम सत्ता केवल यहाँ तक है जहाँ तक वह इस अधिष्ठान या ब्रह्म पर आश्रित है। जहाँ तक जगत्-प्रपञ्च का प्रश्न है वह माया का परिणाम होने से अपेक्षित रूप से ही सत् है। ब्रह्म और माया के संयुक्त कारणत्व का विचार तीन प्रकार से किया जा सकता है, माया और ब्रह्म दो तत्त्व रूप हैं जो घुनकर एक तत्त्व बने हैं, या ब्रह्म और माया उसकी शक्ति रूप से, जगत् कारण है, या ब्रह्म, माया का आधार होने से, जगत् का गौण रूप से कारण है।<sup>४</sup> पिछले दो वादों में माया, ब्रह्म पर आश्रित है इसलिये, माया का कार्य जगत् भी ब्रह्म पर आश्रित है, और इन दोनों वादों में उपरोक्त अर्थ लगाने से, शुद्ध ब्रह्म ही जगत् का कारण होता है। सर्वज्ञात्मा मुनि भी, जो ऐसा मानते हैं कि शुद्ध ब्रह्म उपादान कारण है, वे माया के कार्य को, ब्रह्म के साथ संयुक्त उपादान कारण है, ऐसा नहीं मानते, किन्तु उसे वह साधन है, सामग्री है ऐसा मानते हैं जिसके द्वारा ब्रह्म का कारणत्व, नानात्व भिन्न जगत्-रूप से प्रगट होता है। किन्तु इस वाद के अनुसार भी नानात्व का उपादान माया है, यद्यपि माया का, इस

<sup>१</sup> अविद्या-सहित-ब्रह्मोपादान जगत् ब्रह्मण्येवास्ति तत्रैव च लीयते ।

—भामती ११२ ।

<sup>२</sup> नहि नानाविध-कार्य-क्रियावेशात्मकत्वं तत्प्रसवशक्त्यात्मकत्वं वा जिज्ञास्य-विशुद्ध-ब्रह्मान्तर्गतम् भवितुम् अर्हति । पचपादिका विवरण ।

—पृ० २०५ ।

<sup>३</sup> सृष्टेऽपि स्वोपाधी अभावव्यावृत्त्यात् सर्वे च सोपाधिकधर्मा स्वाश्रयोपाधी अवाध्यतया सत्या भवन्ति सृष्टिरपि स्वरूपेण न बाध्यते किन्तु परमार्था सत्यत्वाशेन ।

—वही, पृ० २०६ ।

<sup>४</sup> वही, पृ० २१२ ।

प्रकार से प्रकट होना, मूल कारणत्व, ब्रह्म की अनुपस्थिति में असंभव है ।<sup>१</sup> ब्रह्म के कारणत्व के स्वरूप पर विचार करते हुए, प्रकाशात्मन् कहते हैं कि वेदान्त का अद्वैत-वाद का सिद्धान्त इस तथ्य से समर्थन पाता है कि कारण को छोड़कर कार्य में कुछ भी नहीं है जिसे वर्णन किया जा सके या व्यक्त किया जा सके (उपादान व्यतिरेकेण कार्य-स्य अनिरूपणाद् अद्वितीयता) ।<sup>२</sup> इस प्रकार, भिन्न-भिन्न प्रकार से, शंकर-दर्शन की व्याख्या की गयी है, अतः शंकर के लगभग सभी अनुयायियों ने यह माना है कि यद्यपि ब्रह्म ही जगत् का अन्त में मूल कारण ही है, तथापि जगत् जिन पदार्थों से बना है वह ब्रह्म नहीं होकर केवल माया तत्त्व है और इसलिए नानात्व जगत् की सत्ता-सापेक्ष मात्र है और यह सापेक्ष सत्ता ब्रह्म की सत्ता की तरह सत्य नहीं है ।<sup>३</sup> शंकर स्वयं कहते हैं कि ब्रह्म की सर्वज्ञता, सर्व विषय को प्रकाश करने और प्रकट करने की नित्य शक्ति में ही है (यस्य हि सर्व-विषयावभासन-क्षम ज्ञान नित्यम् इति) । यद्यपि इस सर्व-व्यापी चैतन्य में कोई भी क्रिया या साधन की आवश्यकता नहीं रहनी तो भी वह ज्ञाता कहा जाता है जबकि सूर्य स्वयं दाहक और प्रकाशक कहा जाता है जबकि सूर्य स्वयं ताप और प्रकाश की अभिन्नता के निवाय और कुछ नहीं है (प्रततोऽप्य-प्रकाशेऽपि सवि-तरि दहति प्रकाशयतीति स्वातन्त्र्य-व्यपदेश-दर्शनात् एवम् असत्यपि ज्ञान-कर्मणि ब्रह्मणः तद् ऐश्वर्य इति कर्तृत्व-व्यपदेशदर्शनात्) । जगत् की उत्पत्ति के पहले, इस सर्वव्यापी चैतन्य का जो विषय है वह अनिवर्चनीय नाम रूप है जिसे 'यह' या 'वह' कहकर निश्चित नहीं किया जा सकता ।<sup>४</sup> ब्रह्म की सर्वज्ञता, इसलिये सबको प्रकट करती

<sup>१</sup> सक्षेप शारीरिक १-३३२, ३३४ और रामतीर्थ की अन्वयार्थ प्रकाशिका टीका ।

<sup>२</sup> पञ्चपादिका विवरण, पृ० २२१ ।

<sup>३</sup> प्रकाशात्मन्, ब्रह्म और माया के बीच किये गये अनेको सबधों का उल्लेख करते हैं जैसेकि, ब्रह्म में माया शक्ति रूप है, और मारे जीवों का सबध अविद्या से है : माया और अविद्या में प्रतिबिम्बित जगत्, जगत्-कारण है (माया विद्या प्रति-बिम्बित, ब्रह्म जगत्-कारणम्) : शुद्ध ब्रह्म अमर है जीव अविद्या से मबधित है, जीव, जगत् के बारे में अपना ही भ्रम है और ये सादृश्य की वजह से एक नित्य जगत् रूप से दीखता है, ब्रह्म का अपनी अविद्या के कारण ही भ्रान्तमात्र परिणाम होता है । किन्तु इन किसी भी विभागों में जगत् ब्रह्म का सच्चा रूप है ऐसा नहीं माना गया है ।  
—पञ्चपादिका विवरण, पृ० २३२ ।

ब्रह्म किस प्रकार अनादि वेदों का कारण है, उन विषयों को प्रकाशात्मन् यो समझते हैं कि ब्रह्म अतर्क्य सत्ता थी, जिसमें, वेद, जो उस पर निक्षिप्त किये गये थे, प्रकट हुए ।  
—यही, पृ० २०३-२३१ ।

<sup>४</sup> कि पुनः तत्त्वम् ? यत् प्रागुत्पत्तेरीदं च ज्ञानं विषयं भवतीति । तत्पान्य-स्थान्याद् अनिवर्चनीयं नाम रूपे अनात्म व्याप्तिरिति इति त्वम् ।  
—शंकर भाष्य, ११४ ।

है जिससे माया की समस्त सृष्टि, बुद्धि का ज्ञानात्मक विषय बन जाती है। किन्तु यह प्रकट करना ज्ञान-कर्म नहीं है, किन्तु चैतन्य का नित्य स्थिर प्रकाश है जिससे माया के मिथ्याभास प्रकाशित हो उठते हैं और जाने जाते हैं।

रामानुज का अभिप्राय इससे अत्यन्त भिन्न है। वे शकर के इस मत को कि कारण ही एक मात्र सत्य है और कार्य सारे मिथ्या है—इसे नहीं मानते। कार्य रूप जगत् के मिथ्यात्व के लिये एक कारण यह दिया जाता है कि कार्य अनित्य है। इससे कार्य का मिथ्यात्व नहीं सिद्ध होता, केवल इसका नाशवान् और अनित्य स्वभाव ही सिद्ध होता है। जब एक वस्तु एक देश और काल में विद्यमान रहती हुई, उसी देश और काल में नहीं रहती है तब वह मिथ्या कहाती है, किन्तु यदि वह दूसरे देश और काल में रहती हुई नहीं पाई जाती है तो उसे मिथ्या नहीं कह सकते, वह केवल नाशवान् और अनित्य है। यह मान्यता गलत है कि कारण का स्वरूप परिवर्तित नहीं होता, क्योंकि समय, स्थान के संयोग से नये तत्वों का उदय होता है जिसके फलस्वरूप उसमें परिवर्तन होता है। कार्य न तो असत् हैं और न भ्रम है क्योंकि वह कारण से उत्पन्न होने के पश्चात्, तबतक किसी निश्चित देश और काल में दीखता है जबतक कि वह नष्ट नहीं हो जाता। हमारा यह अनुभव मिथ्या है ऐसा सिद्ध करने का कुछ भी प्रमाण नहीं है। जगत् ब्रह्म से अभिन्न है ऐसा जो श्रुति-शास्त्र प्रतिपादन करते हैं वे इस अर्थ में सत्य हैं कि ब्रह्म ही केवल जगत् का कारण है और कार्य-कारण, अन्त में, भिन्न नहीं है। जब ऐसा कहा जाता है कि घड़ा मिट्टी के सिवाय और कुछ नहीं है तो कहने का अर्थ यह है कि वह मिट्टी है जो विशेष और निश्चित रूप से घड़ा कहलाती है और पानी लाने इत्यादि का कार्य करती है, यद्यपि वह ऐसा करती है तो भी वह मिट्टी से भिन्न द्रव्य नहीं है। घड़ा इस प्रकार, मिट्टी स्वयं की अवस्था ही है, और जब यह विशेष अवस्था बदल जाती है तब हम कहते हैं कि कार्य रूप घड़ा नष्ट हो गया है, यद्यपि कारण, मिट्टी वही रहती है। उत्पत्ति का अर्थ पहली स्थिति का नाश और नयी स्थिति का निर्माण है। द्रव्य, इन सब स्थितियों में एक-सा ही रहता है इसी कारण कि कार्य, कारण साधनों की क्रिया के पहले ही विद्यमान हैं, यह कारणवाद सच माना जा सकता है। वास्तव में, दशा या रूप जो पहले नहीं थे वे उत्पन्न होते हैं, किन्तु स्थिति या दशा, जो द्रव्य में दीखती है, उसकी द्रव्य से स्वतन्त्र रूप में सत्ता नहीं होती, उसकी नयी उत्पत्ति, कार्य-कारण में पहले से ही विद्यमान है, इस कारणवाद पर प्रभाव नहीं डालती। इस तरह, एक ही ब्रह्म स्वयं जगत् रूप से परिणत हुआ है और नाना जीव, उसकी विशेष दशाएँ या स्थिति होने के कारण, उससे एक रूप हैं और तो भी उसके अश रूप या अवस्था होने से सचमुच अस्तित्व रखते हैं।

पूर्ण या अद्वैत यहा ब्रह्म है, जीव और जड़ जगत् उसकी देह हैं। जब ब्रह्म, जीव और जड़ जगत् के सूक्ष्म रूप देह के साथ रहता है तब वह कारण या ब्रह्म की

कारणवस्था कहलाती है। जब वह, जीव और जगत् की साधारण प्रकट अवस्था रूपी देह से युक्त है तब ब्रह्म की कार्यावस्था कहलाती है।<sup>१</sup> जो कार्य को मिथ्या मानते हैं वे यह नहीं कह सकते कि कार्य कारण से अभिन्न है, क्योंकि उनके अनुसार जगत्, जो मिथ्या है वह ब्रह्म से जो सत्य है, अभिन्न नहीं हो सकता।<sup>२</sup> रामानुज, बलपूर्वक इस सुझाव का निषेध करते हैं कि सन्मात्र रूप कोई ऐसी वस्तु, जीव और जगत् की सूक्ष्मावस्था रूप देह वाले नियता कारण ईश्वर से, अतत अधिक सत्य है, क्योंकि वे इसे भी अस्वीकार करते हैं कि ईश्वर को केवल सन्मात्र माना जाय, क्योंकि ईश्वर सर्वदा, सबज्ञता, सर्व शक्तिमत्ता, इत्यादि अनन्त श्रेष्ठ गुणों से युक्त हैं। रामानुज इस प्रकार, ईश्वर के अश रूप, जड़ और जीव के द्विविभक्त सिद्धान्त को पकड़े रहते हैं, जो ईश्वर इन अशों का निरन्तर अतर्यामी हैं। वे निश्चय रूप से सत्कार्य-वादिन् हैं किन्तु उनका सत्कार्यवाद, वेदान्त के सत्कार्यवाद से, जो शकर ने माना है अधिक साख्य की राह पर है। कार्य, कारण की केवल बदली हुई अवस्था है और इसलिये जड़ और जीव रूप से प्रकट जगत्, जो ईश्वर की देह है, इसे केवल इसलिये कार्य माना है कि यह कार्य रूप से प्रकटावस्था के पूर्व, ईश्वर में सूक्ष्म और निर्मल अवस्था में विद्यमान था। किन्तु, ईश्वर में यह जड़ और जीव का भेद हमेशा से विद्यमान था और उसमें कोई ऐसा अश नहीं है जो इससे अधिक सत्य और चरम हो। यहाँ पर रामानुज भास्कर का पूर्णतः साथ छोड़ देते हैं। क्योंकि भास्कर के अनुसार, जोकि कार्य रूप से ईश्वर जड़ और जीवमय प्रकट सृष्टि-रूप से विद्यमान था, तो भी कारण रूप से ईश्वर की सत्ता भी थी, जो नितान्त अव्यक्त और निर्विदोष रूप से सन्मात्र था। ईश्वर, इसलिये, सर्वथा जड़, जीव और उनके अतर्यामी, के त्रिविध रूप से विद्यमान था, और प्राकृत या कारणावस्था और प्रलयावस्था का अर्थ, जड़ और जीव की व्यक्तावस्था से भिन्न सूक्ष्म और निर्मल अवस्था से है। किन्तु रामानुज आग्रह करते हैं कि जैसे मनुष्य में देह और आत्मा के बीच भेद है, और जैसे देह की कमी और दोष आत्मा को प्रभावित नहीं करते, उसी प्रकार परम अतर्यामी ईश्वर और उनका शरीर, जीव और जड़ जगत् रूपी के बीच, स्पष्ट रूप से भेद है और जगत् के दोष ब्रह्म को इसलिये प्रभावित नहीं कर सकते। इस प्रकार, यद्यपि ब्रह्म के शरीर है तो भी वह अघण्ट (निरवय) है और कम से नवदा रहित है यद्यपि उनकी निदग्नात्मक नेष्टाएँ अहेतुकी हैं। वह, अनित्य, सभी दोषों के प्रभाव से रहित है और अपने में, अनन्त हितकारी गुण धारण करना तथा, शुद्ध और पूर्ण है।

रामानुज, अपने 'वेदार्थ संग्रह' और 'वेदान्त दीप' में यह बताने की कोशिश करते हैं कि किस प्रकार, शंकर के भट्टतत्वाद् को दूर करके, उन्हें भास्कर के सिद्धान्त और अपने पूर्वगामी गुरु यादव प्रकाश के सिद्धान्त से भी, हट कर रहना पड़ा। वे भास्कर का साथ न दे सके, क्योंकि भास्कर मानते थे कि ब्रह्म उन मर्यादाओं और सीमाओं से सम्बन्धित है जिनसे वह बधन में पड़ता है और जिनके निवारण से वह मुक्त होता है। वे यादव प्रकाश से भी सहमत न हो सके, जो मानते थे कि ब्रह्म एक और शुद्ध है और दूसरी ओर, स्वयं नाना रूप जगत् में परिणमित होता है। इन दोनों मतों की उप-निपद के पाठ से सगति नहीं बैठती।

### वेंकटनाथ का प्रमाण-निरूपण

जिस प्रकार शून्यवादी बौद्ध या माध्यमिक किसी भी तथ्य या प्रतिज्ञा की न्याय-युक्त सत्ता का निषेध प्रतिपादित करते हैं, उसी प्रकार शंकर मतवादी उक्त प्रश्नों पर अपना निर्णय दे सकने में असमर्थ है। खण्डनखण्डखाद्य के पूर्व पक्ष में, इस प्रश्न के उत्तर में कि सारे विवादों (कक्षाओं) को, लक्ष्य करने वाले तथ्यों और प्रतिज्ञाओं की पहले ही सिद्धि और असिद्धि मान लेनी चाहिये अथवा नहीं, इसका उल्लेख करते हुए भी श्री हर्ष कहते हैं कि ऐसी कोई मान्यता अनिवार्य नहीं है, क्योंकि विवाद, दो प्रतिस्पर्धी पुरुषों की आपस की स्वीकृति से ही, यह मानकर किया जा सकता है कि, वे विवाद का किसी एक मध्यस्थ द्वारा निश्चित किये गये कुछ सिद्धान्तों की सच्चाई या मिथ्यापन के आधार पर उनकी अंतिम सच्चाई का प्रश्न छोड़े किये बिना, सम्मान करें। यदि कुछ सिद्धान्तों, तथ्यों का प्रतिज्ञाओं की सिद्धि या असिद्धि मान भी ली जाय, तब भी, प्रतिस्पर्धी विवाद करने वालों के बीच मध्यस्थ द्वारा शासित किये गये, यह या अन्य सिद्धान्तों के बारे की स्वीकृति, समस्त विवाद के लिये प्रारम्भिक आवश्यकता होगी।<sup>१</sup> रामानुज संप्रदाय के विख्यात दार्शनिक वेंकटनाथ, इन मतों के विरोध में, सत्य या हेतु या ज्ञेय विषय की खोज की प्रारम्भिक अवस्था के तीर से, कुछ प्रतिज्ञाओं या तथ्यों में स्वामाविक धर्म के रूप में प्रामाण्य या अप्रामाण्य मानना आवश्यक है या नहीं इसे निश्चित करना चाहते हैं। अगर प्रामाण्य या अप्रामाण्य प्रतिज्ञाओं का भेद नहीं माना जाय तो, कोई भी प्रवच (प्रतिज्ञा) सिद्ध नहीं की जा सकती और न कोई व्यवहार ही सम्भव है। यद्यपि सामान्य लोगों की स्वीकृति के आधार पर प्रमाण

<sup>१</sup> न च प्रमाणादिना सत्तापि इत्थम् एव ताम्याम् अगोक्तुम् उचिता, तादृश-व्यवहार-नियममात्रेणैव कथा प्रवृत्त्युपपत्तेः। प्रमाणादिसत्ताम् अभ्युपेत्यापि तथा व्यवहार-नियम-व्यतिरेके कथा-प्रवृत्ति बिना सत्त्व-निर्णयस्य जयस्य वा अभिलसितस्य कथ-कथोरपर्यवसानात्, इत्यादि।



और अप्रमाण प्रतिज्ञाओं का भेद इस प्रकार मानना पड़ता है, तब भी उनके सच्चे स्वरूप का परीक्षण करना ही पड़ता है। जो इस भेद को अस्वीकार करते हैं उनके लिये चार विकल्प उपस्थित होते हैं, जैसाकि (१) सारी प्रतिज्ञाएँ प्रमाण हैं, (२) सारी प्रतिज्ञाएँ अप्रमाण हैं, (३) सारी प्रतिज्ञायें आपस में परस्पर-विरोधी हैं, या (४) सारी प्रतिज्ञाएँ शकास्पद हैं। यदि सारी प्रतिज्ञाएँ प्रमाण हैं, तो ऐसी प्रतिज्ञाओं का निषेध भी प्रमाण है, जो स्वतोविरोधी हो जाता है। अगर वे सभी अप्रमाण हैं, तो यह प्रतिज्ञा भी अप्रमाण ठहराती है और इस प्रकार अप्रमाणता प्रतिपादित नहीं की जा सकती। तीसरे विकल्प के बारे में, यह बताया जा सकता है कि अप्रमाण प्रतिज्ञा कभी भी प्रमाण प्रतिज्ञा का बाध नहीं कर सकती। यदि एक प्रमाण-प्रतिज्ञा दूसरी प्रमाण-प्रतिज्ञा के क्षेत्र को निरुद्ध करती है तो इसे विरोध नहीं माना जा सकता। एक प्रमाण-प्रतिज्ञा को उसकी प्रमाणता प्रकट करने के लिये दूसरी प्रतिज्ञा पर आश्रित होना नहीं पड़ता। क्योंकि प्रमाण-प्रतिज्ञा स्वतः प्रामाणिक है। अन्त में, यदि आप सभी के बारे में शका करते हैं, तो कम से कम आप इसे तो शका नहीं करते कि आप शका करते हैं, इस प्रकार तुम्हारा यह कहना असंगतिपूर्ण है कि आप सभी के बारे में शका करते हैं।<sup>१</sup> इस प्रकार यह मानना पड़ता है कि दो प्रकार की प्रतिज्ञाएँ होती हैं, प्रमाण और अप्रमाण। प्रतिज्ञाओं के बीच प्रमाणता और अप्रमाणता का सामान्य भेद यदि स्वीकार कर लिया जाय, तो भी, कोई विशेष प्रतिज्ञा, प्रमाण है अथवा नहीं है इसे निश्चित करने के लिये, उक्त प्रतिज्ञा का परीक्षण, पूछताछ, खोज इत्यादि किया जाना न्याय युक्त है। प्रमाण उसे ही कहते हैं, जिसके द्वारा मही ज्ञान (प्रमा) उपलब्ध हो।<sup>२</sup> उदाहरणार्थ, प्रत्यक्ष के यथार्थ ज्ञान (प्रमा) के लिए दोष-रहित नेत्र ध्यान-संगत मानसिक व्यापार एवं विषय की योग्य निकटता इत्यादि के संयुक्त स्वरूप से 'प्रमाण' की उपलब्धि होती है। किन्तु शब्द, प्रमाण में, ज्ञान की प्रमाणता, बोलने वाले की दोष-रहितता से है। शास्त्र प्रमाण हैं, क्योंकि वे ईश्वर द्वारा कहे गये हैं, जिन्हें वस्तु का सच्चा ज्ञान है। वेदों की प्रमाणता, हमारे ज्ञान के माधनो की दोष-रहितता पर आश्रित नहीं है। यह कैसे भी हो, प्रमाण का अंतिम निश्चय प्रमा द्वारा या सच्चे ज्ञान द्वारा ही है। जिससे सच्चा ज्ञान प्राप्त हो सकता है वही प्रमाण है। वेद प्रमाण हैं क्योंकि वे ईश्वर द्वारा कहे गये हैं जिसे

<sup>१</sup> यह उक्ति डेकार्टे का स्मरण कराती है—सर्वं नदिग्धम् इति ते निपुणम्यास्ति निश्चयः सदायश्च न नदिग्धं सद्विघाद्वैतवादिनः।

—न्याय परिशुद्धि, पृ० ३४। चीमम्बा स० मी०।

<sup>२</sup> यहाँ करण प्रामाण्य और आश्रय प्रामाण्य के बीच भेद किया गया है। (प्रमा-अस्य ईश्वरस्य, प्रामाण्य, अंगीकृतम्) न्यायनार, न्याय परिशुद्धि की टीका, श्री निषाम शा, पृ० ३५।

सच्चा ज्ञान है। इस प्रकार ज्ञान की सच्चाई ही, अन्त में, प्रमाण की सिद्धि निश्चित करती है।<sup>१</sup>

वात्स्य श्री निवास जो रामानुज-सम्प्रदाय के श्री वेंकटनाथ के उत्तराधिकारी हैं, प्रमाण की व्याख्या करते हुए कहते हैं कि प्रमाण, यथार्थ ज्ञान (प्रमा) की तात्कालिक नित्य एव ऐकान्तिक कारण की पूर्ववर्ती स्थिति होने के फलस्वरूप समग्र कारणों में सबसे विशिष्ट सिद्धिकर उपकरण है। अतः उदाहरण के लिए प्रत्यक्ष में चक्षु इन्द्रिय के प्रमाण द्वारा यथार्थ ज्ञान (प्रमा) की उपलब्धि सम्भव है यद्यपि इस क्रिया में बीच की सक्रिय क्रिया (अवान्तर व्यापार) के माध्यम से आँख का वस्तु से सम्पर्क होता है।<sup>२</sup> न्याय के सुविख्यात लेखक, जयन्त, ने अपनी 'न्याय मजरी' में, इस विषय पर भिन्न ही मत प्रकट किया है। उन्होंने माना है कि प्रमा की उत्पादक सामग्री में से किसी एक को भी, दूसरे से अधिक महत्वपूर्ण या अतिशय नहीं कहा जा सकता। कारण साधन की अतिशयता का अर्थ उनकी कार्योत्पादक शक्ति है, और वह शक्ति, उत्पादक सामग्री के सभी तत्वों में संयुक्त होकर ही है, इसलिये प्रमा उत्पन्न करने वाली सम्पूर्ण कारण—उत्पादक सामग्री को ही प्रमाण मानना पड़ेगा।<sup>३</sup> उद्देश्य और विधेय भी अधिक महत्वपूर्ण नहीं माने जा सकते, क्योंकि वे भी उद्देश्य और विधेय के बीच, उत्पादक सामग्री द्वारा ही, इच्छित सम्बन्ध उत्पन्न करके ही, प्रकट होते हैं।<sup>४</sup> न्याय के अनुसार उत्पादक सामग्री बोधा बोध-स्वभाव रूप है।<sup>५</sup>

अगर वेदान्त परिभाषा का मत माना जाता है तो शंकर अनुयायियों का मत भी इस विषय पर रामानुज के मत जैसा बहुत कुछ ही जाता है, क्योंकि धर्म राजाध्वरीन्द्र

<sup>१</sup> कारण प्रामाण्यस्य आश्रय प्रामाण्यस्य च ज्ञानप्रामाण्याधीनज्ञानत्वात् तदुभय-प्रामाण्य-सिद्धयर्थमपि ज्ञान-प्रामाण्यमेव विचारणीयम् ।

—न्यायसार, पृ० ३५ ।

<sup>२</sup> प्रमा कारण प्रमाणम् इति उक्तम् आचार्ये सिद्धान्त सारे प्रसोत्पादक-सामग्री-मध्ये यह अतिशयेन प्रमाणुणकम् तत् तस्या. कारणम्, अतिशयश्च व्यापार, यद्धि यद् जनयित्वैव यद् जनयेत् तत्तत्र तस्यावान्तर व्यापारः । साक्षात्कारि प्रभाया इन्द्रिय कारणम् इन्द्रियार्थं सयोगोवान्तर व्यापार ।

—रामानुज सिद्धान्त संग्रह । गव० ओ० हस्त० सं० ४६८८ ।

<sup>३</sup> सच सामग्र्यन्तर तस्य न कस्यचिद् एकस्य कारकस्य कथयितुं पायंते, सामग्र्यस्तु सोऽतिशय सुवच सन्निहिता चेत् सामग्री सम्पन्नम् एव फलम् इति ।

—न्याय मजरी, पृ० १३ ।

<sup>४</sup> नाकल्प प्रसाद लब्ध प्रमिति-सम्बन्ध-निबधन प्रमातृ-प्रमेयो मुख्यस्वरूप लाभः ।

—वही, पृ० १४ । न्याय मजरी ।

<sup>५</sup> बोधा बोध स्वभावा सामग्री प्रमाणम् ।

—न्याय मजरी, पृ० १५ ।

और रामकृष्ण दोनों प्रमाण को प्रमा का कारण मानने में एक मत है। चाक्षुष प्रत्यक्ष से तथा अन्य में, इन्द्रिया ही प्रमाण मानी गई हैं, और इन्द्रिय-संयोग इस कारण का व्यापार माना गया है।

रामानुज और न्याय के मत में भेद यह है कि जबकि न्याय उत्पादक सामग्री के प्रत्येक तत्वों को समान महत्व देता है, रामानुज का मत, उसी निमित्त कारण को विशेष महत्व देता है जो व्यापार से साक्षात् संबंधित हैं। शकर अनुयायी भी ज्ञान के ऐसे उत्पादक मत को मानते हैं, यद्यपि वे चैतन्य को नित्य और भ्रज मानते हैं, तो भी, वे वृत्ति-ज्ञान की उत्पत्ति में मान्यता रखते हैं। क्योंकि यद्यपि वे चैतन्य को नित्य और भ्रज मानते हैं तो भी, वे, वृत्ति-ज्ञान उत्पन्न हो सकता है, ऐसा मानते हैं। शकर और रामानुज के मत, न्याय से एक मत हो, ज्ञान के उत्पादक सिद्धान्त को मानते हैं, क्योंकि दोनों के मतानुसार जगत् विषय रूप से, ज्ञाता के बाहर है और प्रत्यक्ष ज्ञान इन्द्रियों से, अर्थ का व्यापार द्वारा संयोग होने से उत्पन्न होता है। रामानुज-मत में कारण और करण (विशेष साधन) के बीच भेद किया गया है और वह कारण जो कार्य उत्पन्न करने वाले व्यापारों से, अतिशय रूप से और साक्षात् सम्बन्धित है, वह कारण है।<sup>१</sup> इसी कारणवश यद्यपि रामानुज का मत सामग्री को स्वीकार कर लेता है, किन्तु कुछ प्रथम में वह इन्द्रियों को भी प्रधान साधन मानता है, दूसरे सब सहायक हैं या अन्य रूप से उत्पादन में सहायक हैं।

कुछ बौद्ध ऐसे भी हैं जो पूर्ववर्ती क्षण के मानसिक तथा मनोवाह्य कारक की संयुक्त सामग्री ही, ज्ञान तथा उत्तर क्षण की बाह्य घटना को उत्पन्न करती है, ऐसा मानते हैं, किन्तु वे मानसिक तत्व सीधे सीधे ज्ञान उत्पन्न करते हैं ऐसा मानते हैं, जबकि मनोवाह्य तथा बाह्य पदार्थ केवल उत्तेजक या सहायक साधन हैं। इस मत के अनुसार, ज्ञान अनुभव के पूर्व ही, अन्तर से निश्चित होता है, यद्यपि बाह्य विषयों के प्रभाव का निषेध नहीं किया गया है। बाह्य जगत् में कारणता के व्यापार के सम्बन्ध में, वे मानते हैं कि यद्यपि वर्तमान क्षण के ज्ञानमय तत्व, सहायक रूप से उन्हें प्रभावित करते हैं, तो भी अतिशय कारण-व्यापार तो बाह्य विषयों में ही घटना पड़ेगा। पूर्ववर्ती क्षण के ज्ञान तथा ज्ञानोत्तर तत्व, संयुक्त रूप से, जगत् में, उत्तर क्षण की प्रत्येक घटना को निश्चित करने के, चाहे वे मानसिक या भौतिक ही क्यों न हो, किन्तु ज्ञान की उत्पत्ति के निमित्त में ना ज्ञान तत्व ही प्रधान हैं, बाह्य दशाएँ केवल सहायक ही हैं। बाह्य घटना को निश्चित करने में, ज्ञान तत्व सहायक हैं और बाह्य कारण निमित्तमय साधन रूप में। इन प्रकार ज्ञान की उत्पत्ति में, यद्यपि विनिष्ट बाह्य

पदार्थ सहायक माने जा सकते हैं किन्तु उनका अचिरात् और अव्यवहित रूप से निर्धारक तत्व विज्ञान ही है।<sup>१</sup>

विज्ञानवादी बौद्ध जो प्रत्यय-बोध और पदार्थ-वस्तु में भेद नहीं करते उनकी मान्यता है कि अरूप प्रत्यय ही नील, लाल इत्यादि भिन्न रूप धारण करता है, क्योंकि वे इन प्रत्यय बोधों के अलावा किसी अन्य बाह्य विषय को नहीं मानते और इसलिये, विभिन्न रूप में प्रत्यय बोध (विज्ञान) को ही प्रमाण कहते हैं और इन्द्रियो अथवा अन्य सामग्री की मान्यता अस्वीकार करते हैं। प्रमाण और प्रमाण-फल, या प्रमाण-व्यापार की निष्पत्ति में यहाँ भेद नहीं किया गया है।<sup>२</sup> अतः विज्ञानवादी बौद्धों में पदार्थ की स्थिति एवं उसकी जानकारी के भेद का कोई खुलासा नहीं किया गया है। अर्थात् वे चेतना और उसके अर्थ या विषय का भेद समझाने में असफल रहते हैं।

कुमारिल की मीमांसा शाखा का विचार है कि आत्मा-इन्द्रिया मनस् विषय-संयोग क्रम को अनुसरण करते हुए, कोई ऐसा ज्ञान-व्यापार है, जोकि वह साक्षात् प्रत्यक्ष नहीं होता, तो भी उसे ज्ञान के विषय को प्रकट करने का नियत व्यापार मानना ही पड़ेगा (अर्थ-दृष्टता या विषय-प्रकाशता)। यही अदृष्ट किन्तु न्याय अनुमित, ज्ञान-व्यापार है जो प्रमाण कहलाता है।<sup>३</sup> जयन्त, ऐसे अदृष्ट व्यापार का ज्ञान-क्रिया को मान नहीं सकते, क्योंकि न्याय-मतानुसार, एक ही प्रकार का व्यापार माना

<sup>१</sup> ज्ञान जन्मनि ज्ञानम् उपादान कारणमर्थं सहकारि कारणमर्थं जन्मनि च अर्थ उपादान कारण ज्ञान सहकरिकारण ।

—न्याय मजरी, पृ० १५ ।

जयन्त ने इस मत के प्रति यह आक्षेप किया है कि, अगर ज्ञान और बाह्य पदार्थ और दोनों घटना, पूर्ववर्ती क्षण के ज्ञान तथा ज्ञानोत्तर तत्वों के संयुक्त व्यापार से निश्चित होते हैं तो हम पूछते हैं कि एक तथ्य-ज्ञान है और दूसरा भौतिक है, एक दृष्टा है और दूसरा दृश्य है, इसे कौन निश्चित करता है।

<sup>२</sup> निराकारस्य बोधरूपस्य नील-पीताद्यनेक-विषय-साधारणत्वाद् जनकत्वस्य च चक्षुरा-दावपि भावेनातिप्रसंगात् तदाकारत्वकृतम् एव ज्ञानकर्म नियमम् अवगच्छन्त साकार-विज्ञानम् प्रमाणम् - अर्थस्तु साकार-ज्ञानवादिनो न समस्येव ।

—वही, पृ० १६ ।

<sup>३</sup> नान्यथा ह्यर्थं सद्भावो दृष्टः सन्नुपपद्यते ।

ज्ञान चेन्नेत्यतः पश्चात् प्रमाणम् उपजायते ॥

—श्लोक कार्तिक, शून्यवाद, १७८ ।

जयन्त यह भी कहते हैं, फलानुमेयो ज्ञान-व्यापारो ज्ञानादि-शब्द-वाच्य प्रमाणम् ।

न्याय मजरी, पृ० १७ ।

गया है जो परमाणु की गति है या कारण चक्र द्वारा उत्पन्न किये गया परिस्पद (चलन) है ।<sup>१</sup>

जैन मतवादी सामग्री की सयुक्त कारणता का या किसी भी व्यक्तिगत कारण का, जैसे कोई भी इन्द्रिय या प्रत्यक्ष ज्ञान में किसी भी प्रकार के इन्द्रिय-सम्बन्ध, या अन्य किसी प्रकार के ज्ञान का खण्डन करते हैं । प्रभाचन्द्र, इस प्रकार 'प्रमेय कमल मार्तण्ड' में, विवाद करते हैं कि कोई भी व्यक्तिगत कारण या कारण-सामग्री का सयोग, ज्ञान की उत्पत्ति नहीं कर सकता है । क्योंकि ज्ञान हमारे इच्छित विषय के प्रति, या अनिच्छित विषय से दूर, ले जाने में, स्वतन्त्र और स्वतः निश्चित है, और किसी अर्थ में इन्द्रियो का कारण-व्यापार या इन्द्रियो का सयुक्त व्यापार या अन्य किन्हीं तत्वों को, ज्ञान का कारण नहीं कह सकते । इस प्रकार, स्वतः ज्ञान को ही प्रमाण मानना चाहिए जो इच्छित विषय को प्राप्त कराता है ।<sup>२</sup>

प्रमाण के विषय में, विभिन्न मतों का सारा निचीड़ ज्ञान की उत्पत्ति में, इन्द्रियो का विषय या वस्तु और अन्य सहकारी परिस्थितियों के सवध के प्रकार को निश्चित करने में ही रहा है । जैसा कि हमने देखा है, रामानुज के मतानुसार, ज्ञान, अनेक कारण तत्वों का कार्य माना गया है जिसमें, प्रत्यक्ष ज्ञान में, इन्द्रिया साक्षात् (अचिरात्) और नियत रूप से महत्वपूर्ण कार्य करती है । जैन और बौद्ध (विज्ञानवादी) (यद्यपि उनमें आपस में उत्कट मतभेद है) ज्ञान के आत्मनिर्धारण को मानने में एक मत हैं, जिसके अनुसार, ज्ञान, इन्द्रिया या बाह्य पदार्थों के व्यापार जो ज्ञान के विषय बनते हैं और उससे प्रकाशित होते हैं, स्वतन्त्र है ।

## वैकटनाथ का संशय निरूपण

वैकटनाथ संशय की, विशिष्ट विरोधी गुणों के अग्रहण में, दो या अधिक विकल्पों (जो आपस में अलग हैं) का दोखना कहते हैं और दोनों में कुछ सामान्य साधारण लक्षणों का अनुभव करना है, जैसा कि जब केवल ऊंची वस्तु ही दीखती है, वह फिर चाहे मनुष्य हो या ठूठ हो, जो एक दूसरे से भ्रंश भिन्न होने से एक साथ दोनों नहीं हो सकते । इसलिए, दोनों विकल्प, एक दूसरे से भ्रंश भिन्न नहीं होने चाहिए, और वस्तु को देखने में पता नहीं चलना चाहिए कि वह एक या दूसरी है,

<sup>१</sup> तस्यात् पारतन्त्र्येण जनता जन्यते फलम् ।

उपुत्पन्नताद् अन्यो व्यापार उपपन्न्यते ॥

—वही, पृ० २० ।

<sup>२</sup> गताऽन्य-निरपेक्षताया द्वाये परिच्छिन्न-साधकामत्वात् ज्ञानम् एव प्रमाणम् ।

—प्रमेय कमल मार्तण्ड, पृ० ४ ।

इसी से सशय उत्पन्न होता है। वैकटनाथ सशय के इस विश्लेषण को पूर्वगामी आचार्यों को लक्ष्य करके, न्यायपूर्ण सिद्ध करने की कोशिश करते हैं, वे सशय को मन की उस स्थिति कहते हैं, जिसमें वह एक विकल्प से दूसरे की तरफ दोलायमान होकर अनुभव करना है (दोलावेगवदत्र स्फुरण-क्रमः), क्योंकि एक ही वस्तु का एक ही समय में दोनो होना, असंगतिपूर्ण है। 'आत्मसिद्धि' के रचयिता ने, इसलिए, सशय को मन का दो या अधिक वस्तुओं से शोध क्रम में शिथिल सयोग कहा है (बहुभिर्युगपद-दृढ-सयोग)। सशय, सामान्य लक्षणों के ज्ञान से—जैसेकि, ऊँचाई से, प्रत्यक्ष वस्तु चाहे पुरुष हो या वृक्ष का ठूठ हो या जो दृष्टिगोचर होता है या किसी अन्य प्रकार से जाना गया है, उससे सूचित मित्र सभावनाएँ और मित्र विरोधी लक्षणों के पारस्परिक बलों के बीच, निश्चित न कर पाने से, उत्पन्न होता है (अग्रह्यमान बल तारतम्य विरुद्धा-नेकज्ञापकोपस्थापनम् इह विप्रतिपत्ति)। इसलिए, जब भी दो या अधिक सभाव्यताएँ होती हैं, जिनमें से कोई भी और प्रमाणित किए बिना हटाई (निरास) नहीं जा सकती तो सशय उत्पन्न होता है।<sup>१</sup>

१ वात्स्यायन के भाष्य में (१ ११ २३) में सशय का न्याय-दृष्टि से यह विश्लेषण किया गया है। शय्य वस्तुओं के, जब सामान्य लक्षण देखे जाते हैं, किन्तु विशिष्ट गुणों को नहीं देखा जाता जिससे निश्चित रूप से यह है या वह है ऐसा कहा जा सकता है तब मन की, उस समय, एक या दूसरे के पक्ष में निश्चित करने की वेदना, सशय है। सशय मतों के द्वातात्मक स्थिति (विप्रतिपत्ति) से भी उत्पन्न होता है, जैसेकि, कोई कहते हैं कि आत्मा है, जब अन्य कहते हैं आत्मा नहीं है। सशय, उन निर्णयात्मक लक्षणों के ज्ञान से भी (विभाजन से उत्पन्न, विभागतत्त्व) उत्पन्न होता है, जो लक्षण एक वस्तु में (उदाहरणार्थ, शब्द) दूसरी वस्तु के साथ सामान्य रूप से है (उदाहरणार्थ, द्रव्य, गुण कर्म इत्यादि)। सशय, वस्तु के न होते भी, उसे निश्चित करने की इच्छा के कारण भ्रमपूर्वक देखने, से भी उत्पन्न होता है (मृगतृष्णा) और सशय इस प्रकार भी उत्पन्न हो सकता है कि जब हम वस्तु (वहाँ है पर अप्रकट है) नहीं देखती है, पर हम उसके लक्षण जानने की इच्छा रखते हैं जिससे हमें यह निश्चय हो जाय कि वस्तु वहाँ थी या न थी। वैकटनाथ का, इस विषय में, मुख्य योग यह है कि वे सशय का साधारण (सामान्य) विश्लेषण, विशिष्ट प्रकार के पाँच सशय कहने के बजाय, एक मानसिक परिस्थिति के रूप में करते हैं। वैकटनाथ यह स्पष्ट करते हैं कि सशय पाँच प्रकार के ही हो ऐसा नहीं है, किन्तु अनेक प्रकार के हो सकते हैं, और इसमें सबों की स्वीकृति है कि सशय की स्थिति में मन एक विकल्प से दूसरे की तरफ, वस्तु, के विशिष्ट एवं निश्चयात्मक लक्षणों को देखे बिना, केवल कुछ सामान्य लक्षणों को देखने के कारण, मित्र सम्भाव्य विकल्पों के पारस्परिक बलों के प्रति अनिश्चितता से, दोलायमान रहता है।

इस प्रकार, सशय, सच्चे और झूठे प्रत्यक्ष के बीच उत्पन्न होता है जब मैं दर्पण में मुँह देखता हूँ, किन्तु यह नहीं जानता कि वह सचमुच मुँह है या नहीं जबतक कि मैं उसे स्पर्श कर निश्चित नहीं करता । इसी तरह, सिद्ध या असिद्ध अनुमान के बीच भी, जब मैं घुएँ से यह अनुमान करता हूँ कि पर्वत पर आग लगी है, और तब भी प्रकाश न देखकर सशय कहूँ कि सचमुच आग लगी है या नहीं, शास्त्र वाक्यों में विरोध होने पर, 'जीव ब्रह्मा से भिन्न कहा गया है,' और 'वह उससे एक रूप है,' तब सचमुच जीव ब्रह्मा से भिन्न है या एक रूप है, आप्त वचनों के मतभेद होने पर, (उदाहरणार्थ, वैशेषिक दार्शनिक और उपनिषदों के सिद्धान्त) जैसेकि, इन्द्रिया भौतिक हैं या अहंकार के कार्य हैं । प्रत्यक्ष और अनुमान के बीच भी यही परिस्थिति है । (पीले सीप का भ्रमयुक्त देखना, उसे पीला देखकर अनुमान करना कि वह पीला नहीं हो सकता, क्योंकि वह सीप है तब सशय होता है कि सीप सफेद है या पीला इत्यादि) ।

वैकटनाथ, अपने 'प्रज्ञापत्रियाण' में, वरदनारायण के मत का उल्लेख करते हुए कहते हैं कि उन्होंने सशय का जो त्रिविभाजन, सामान्य लक्षणों के ज्ञान से, भिन्न विकल्पों के ज्ञान से, पंडित और आप्त लोगों में मतभेद से, किया है, वह न्याय-दृष्टि को अनुकरण करके किया है, क्योंकि अत के दो विकल्प एक ही हैं । वैकटनाथ, आगे सशय के विषय में, उस न्याय-मत का निरसन करते हैं जिसमें, वात्स्यायन, न्याय-सूत्र १ ११ २३ को समझाते हुए कहते हैं कि सशय विशेष लक्षित गुणों से भी उत्पन्न हो सकता है । इस तरह पृथ्वी में गंध का, विशिष्ट लक्षित गुण है जो न तो आत्मा जैसे नित्य द्रव्य में है और न जल जैसे अनित्य द्रव्यों में है, और स्वामाविक रूप से यह सशय किया जा सकता है कि पृथ्वी, नित्य द्रव्य से भिन्न होने में, अनित्य है, या अनित्य द्रव्यों में भिन्न होने के कारण नित्य है । वैकटनाथ यह बताते हैं कि यहाँ सशय, इस कारण नहीं होता कि पृथ्वी में यह विशेष या लक्षित गुण है । सीधा कारण यही है कि गंध का होना, नित्यता या अनित्यता निश्चित करने के लिए, बिल्कुल अशक्य है क्योंकि यह नित्य और अनित्य द्रव्य, दोनों में प्राप्त है । जब तक कि कोई विशेष लक्षित गुण, जो नित्य और अनित्य वस्तु मात्र में है, और वह पृथ्वी में भी पाया जाता है, जिसके बल पर यह निश्चित किया जा सके कि वह नित्य है या अनित्य है तब तक सशय बना ही रहेगा (ध्वनिरेफि-निष्पन्न-बिलम्बान्) । वैकटनाथ, अपने 'उदाहरणों' द्वारा, यह बताते हैं कि सशय, दो मनोव्यवस्थाओं के प्रति अनिश्चय की वजह से, मन या दोनायमान होना है । वे 'इस वृक्ष का क्या नाम होगा ?' ऐसे

१ माघारणा श्रुतेर्द्रष्ट्याऽनेकाकार द्वास्तथा ।

विपश्चिता विवादाच्च त्रिधा सशय इष्यते ॥

प्रश्न को भी सशय मानते हैं और केवल अनिश्चय या ज्ञान की कमी को नहीं मानते (अनध्यवसाय)। ऐसी जिज्ञासा, युक्त रूप से, सशय स्वीकार की जा सकती है, क्योंकि यह दो या दो से अधिक वैकल्पिक नामों के बारे में सशय उत्पन्न करता है, जो मन में दोलायमान हो रहे हैं और किसी एक या दूसरे नाम का निश्चय करने की इच्छा हो रही है। इस प्रकार यहाँ पर भी स्थिर निर्णय न ढूँढ पाने के कारण, दो विकल्पों के बीच अनिश्चय है (अवच्छेदकादर्शनात् अनवच्छिन्न-कोटिविशेष)। ऐसी दोलायमान स्थिति का भवसान किसी एक सामान्य विकल्प के पक्ष या विपक्ष में मानसिक क्रिया से हो सकता है जिसे ऊहा कहते हैं (किन्तु इसे अनुमान के सम्बन्ध में तर्क नामक ऊहा से पृथक् रखना चाहिए), जो सशय को दूर कर अनुमान की ओर ले जाती है।<sup>१</sup> अनन्तार्य, जो रामानुज संप्रदाय के उत्तरकालीन लेखक हैं, सशय का और प्रकार से वर्णन करते हैं कि सशय मन की वह स्थिति है जिसमें सामने कुछ है इतना ही धीखता है, किन्तु उसका विशिष्ट गुण, रूप या लक्षण नहीं दिखाई देता (पुरोवृत्तिमात्रम् अगृहीत-विशेषणम् अनुभूयते)। केवल दो विकल्प ही (उदाहरणार्थं वृक्ष या दूध और पुरुष) ही याद आते हैं। स्वार्थ सिद्धि के अनुसार हमारे सामने किसी का सदोप निरीक्षण, उसके अनुरूप सस्कार जाग्रत करता है, जो वारी से उन सस्कारों को जाग्रत करता है जिससे दो सामान्य विकल्प एक ही स्मरण में युगपद् याद आ जाते हैं जिनमें से किसी को भी निश्चित नहीं किया जाता।<sup>२</sup> इस सम्बन्ध में, लघु और बहुमतवादियों के बीच यह मतभेद का विषय है, अल्पमतवादी मानते हैं कि हमारे सामने किसी पदार्थ का अनुभव, सस्कारों को जाग्रत करता है जो वारी से दो भिन्न सस्कारों को जाग्रत करता है जिससे एक स्मरण, दो विकल्पों से युक्त हो जाता है, और बहुमतवादी यह मानते हैं कि हमारे सामने उपस्थित पदार्थ अविलम्ब ही दो विकल्पों की स्मृति उत्पन्न करता है जो सशय ध्रुवं में लिया जाता है। पहला मत, दो स्मृतियों को एक ज्ञान से जोड़ता है और दोलायमान स्थिति को निर्णय का एक कर्म मानता है इसलिए वे ऐसा मानते हैं कि सशय में भी एक निर्णय की जगह दूसरा भूल से निषेध होता है, जो अन्यथाख्याति के अनुसार है। पिछला मत, जो यह मानता है कि दो सम्मव विकल्पों की दो भिन्न स्मृतियाँ हैं, वह रामानुज को ज्ञान

<sup>१</sup> ऊहस्तु प्रायः पुरुषेणानेन भवितव्यम् इत्यादि रूप एककोटिसहचरितभूयोधर्मदर्शनाद् अनुभूतान्य कोटिक स एव ।

—न्याय परिशुद्धि, पृ० ६८, चौखम्भा ।

<sup>२</sup> पुरोवृत्त्यनुभव-जनित-सस्कारेण कोटि द्वयोपस्थिति-हेतु-सस्काराभ्याम् च युगपदेक-स्मरणे सशय-म्यते स्वीक्रियतइति सवार्थसिद्धौ उक्तम् ।

—अनन्तार्य का ज्ञान पर्यायवाद, गव० ओ० हस्त० सं० ४८८४ ।



यथार्थवाद का मानने वाला समझता है या इस मत को कि जो कुछ भी जाना जाता है या अनुभव में आता है उसका एक उद्देश्य और सच्चा आधार है।

## वैकटनाथ के अनुसार भ्रम और संशय

वैकटनाथ के अनुसार भ्रम, जब एक या अधिक असंगत (विरोधी) लक्षण किसी वस्तु में, उनकी असंगति या विरोध को जाने बिना, निर्दिष्ट किए जाते हैं, तब उत्पन्न होता है। यह सामान्यतः, दोषयुक्त प्रत्यक्ष वस्तु से सम्बन्धित, मिथ्या मानसिक प्रवृत्ति के कारण उत्पन्न होता है, जैसेकि सीप को पीला अनुभव करना, एक बड़े चक्र को छोटा एवं दो देखना, एक ही वस्तु में विरोधी गुणों का अनेकान्त प्रतिपादन करना या शकर मतवादियों का जगत् को सत् और असत् दोनों कहना है। सगय, दूसरी ओर, तब उपस्थित होता है, जब अनुभूत लक्षण जो व्यावर्तक और आपस में विरोधी दीवते हैं, दो या अधिक पदार्थों में स्वीकार किए जाने पर विरोध उत्पन्न नहीं करते हैं और जो इसीलिए, दोनों एक ही समय स्वीकृत नहीं किए जा सकते। इसलिए, इस अवस्था को कुछ लोग मन की एक दशा से दूसरी दशा पर दोनायमान होना कहते हैं। निश्चय तब ही होता है जब मन एकार्य हो, एक ही विषय पर हृदय निश्चय करता है, सशय बहुधर्मी दोलायमान स्थिति से उत्पन्न होता है, जैसाकि आत्मसिद्धि में बताया है। मन की दिशा में दृष्टता की अनुपस्थिति, मन की स्वानाविक प्रकृति के कारण है जिससे विरोधी विकल्प को आवश्यक रूप से त्याग देना पड़ता है। भट्टारक गुरु, इसी विचार को 'तत्र रत्नाकर' में दोहराते हैं जब वे नशय को, किसी एक वस्तु के साथ दो विरोधी या विपरीत गुणों का सम्बन्ध जोड़ना कहते हैं। वैकटनाथ के अनुसार सशय दो प्रकार के हैं, समान धर्म और विप्रति पत्ति से, अर्थात्, जब दो भिन्न सूचनाएं दो या अधिक निष्पत्ति को सूचित करती हो, और इन सूचनाओं का अपेक्षित बल निश्चित न किया जा सके। पहले उदाहरण में नशय की दशा अनिश्चिन्ता है जो हम घटना के कारण है कि दो विरुद्ध विकल्प जिनका नापेक्ष बल, कुछ समान गुणों के कारण निश्चित नहीं किया जा सकता है वे स्वीकृति देने के लिए बाध्य करने हैं (समानधर्म-विप्रति पत्तिन्यान्)। इस प्रकार, जब हम अपने सामने कुछ कच्ची वस्तु देखते हैं तब दो सम्भाव्यताएं उठती हैं नाती हैं—कच्ची वस्तु पुरुष या नरना ही—नशय कि वे दोनों ही कच्चे होते हैं। जबकि ज्ञान के भिन्न (प्रमाणों) उद्गमों का सापेक्ष बल, उदाहरणार्थ, प्रत्यक्ष, भ्रम, अनुमान शब्द इत्यादि भिन्न निष्पत्तियों को उत्पन्न करने में (अगृह्यमाणवत् तात्पर्य) निश्चित नहीं तब पाने और दोनों ही सत्य ही वस्तु या निष्पत्ति को स्वीकार करने पर बाध्य करने हैं तब सशय उत्पन्न होगा है कि

किसे स्वीकार किया जाय । इस प्रकार जब कोई दर्पण में अपने मुँह का प्रतिबिम्ब देखता है, जो स्पर्श द्वारा प्रमाणीकृत नहीं होता है तब प्रतिबिम्ब की सचाई के विषय में सशय उत्पन्न होता है । पुनः सशय पर्वत में अग्नि है इसके बारे में दो अनुमानों से उत्पन्न हो सकता है, धूम्र है, इसलिए अग्नि है और प्रकाश है इसलिए सम्भवतः अग्नि नहीं है । पुनः उपनिषदों में कुछ पाठ ऐसे हैं जो कुछ तो एकत्ववादी है और दूसरे द्वैतवादी हैं, इसलिए सशय हो सकता है कि कौनसा उपनिषद् का मत सच्चा है इत्यादि । सशय दो विरोधी विवादों से भी उत्पन्न हो सकता है जैसेकि परमाणुवादी और उपनिषदकारों के बीच इस विषय में कि इन्द्रियाँ भूत से उत्पन्न हुई हैं या ग्रहकार से । वह सामान्य-जनो की दो विरोधी प्रतिज्ञाओं से भी उत्पन्न हो सकता है, प्रत्यक्ष (सीप को भ्रमयुक्त पीला देखना) और यह अनुमान कि सीप पीली नहीं हो सकती, आत्मा का ज्ञान कि वह देह-युक्त है और शास्त्र प्रमाण कि वह भ्रम्य है, भी सशय के विषय हैं ।

सशय, जगत् भ्रमरूप है इस अनुमित ज्ञान और शास्त्रोक्त ज्ञान कि ब्रह्म ही जगत् का मूल आधार है, के बीच उत्पन्न हो सकता है । नैयायिक तो ऐसा भी सोचते हैं कि दो विरोधी पक्षों के मिला मिलने के बारे में भी सशय उत्पन्न हो सकता है ।<sup>१</sup> वैकटनाथ बताते हैं कि 'न्याय सूत्र' और 'प्रज्ञा परित्राण' दोनों का यह कहना कि सशय उत्पन्न करने में समान धर्म और अनेक धर्म का ज्ञान, स्वतन्त्र कारण है, गलत

<sup>१</sup> समानानेक धर्मोपपत्ते विप्रतिपत्तेरुपलब्ध्यनुपलब्ध्य व्यवस्थातश्च विशेषापेक्षो विमर्श सशय ।

न्यायसूत्र, १ १ २३ ।

उद्योतकार इसका यह अर्थ करते हैं कि प्रत्येक सशय की अवस्था में तीन बातें होती हैं, जैसेकि (१) सामान्य गुणों का ज्ञान (२) विशिष्ट गुणों का ज्ञान और (३) विरोधी प्रतिपादन तथा कोई भी विपरीत समाव्यताओं के विषय में निश्चित करने की कमी के कारण विवाद करने वालों की अनिश्चित मानसिक स्थिति का ज्ञान और व्यावर्तक गुण जानने की तीव्र इच्छा । उद्योतकार सोचते हैं कि, सशय ज्ञान की विप्रतिपत्ति के ही कारण उत्पन्न होता है ऐसा नहीं है किन्तु विवादी पुरुषों के मतों में विप्रतिपत्ति से भी होता है, यहाँ विप्रतिपत्ति का अर्थ वे वादी-विप्रतिपत्ति से लेते हैं । यह मत बरद विष्णु मित्र भी 'प्रज्ञा परित्राण' में प्रतिपादन करते हैं जो निम्न श्लोक से स्पष्ट होता है ।

साधारणाकृतैर्दृष्टयानेकाकारग्रहात् तथा,

विपश्चिताम विवादाच्च त्रिधा सशय इष्यते ॥

-प्रज्ञा परित्राण, न्याय परिशुद्धि में उद्धृत, पृ० ६१ । वैकटनाथ इसे, न्याय मत को ग्रहण होकर स्वीकारना कहते हैं ।

है।<sup>१</sup> अनेक धर्म से उत्पन्न सशय के बारे में यह निरूपण किया गया है कि जैसे गध का लक्षण अनित्य पदार्थों में नहीं होता, अतः हम इसलिए, पृथ्वी को नित्य पदार्थों में सम्मिलित करने को अग्रसर हो जाते हैं और पुनः यह गध का लक्षण किसी भी अनित्य पदार्थों में नहीं पाया जाता इसलिए पृथ्वी को अनित्य पदार्थों में भी सम्मिलित करने को अग्रसर हो जाते हैं। किन्तु यहाँ सशय अनेक गुण के ज्ञान से नहीं होता, बल्कि मन के व्यतिरेकी गुण के निश्चय करने में विलम्ब होने से उत्पन्न होता है, जिससे वह एक को दो में से किसी एक में समाविष्ट न कर सके। गधत्व स्वयं, अनित्यता या नित्यता की अनिवार्य उपाधि नहीं है। इसलिए नित्य या अनित्य द्रव्यों में समान गुणों के बारे में जिज्ञासा उत्पन्न होती है जो गधमय पृथ्वी में उपस्थित हो जिससे वर्गीकरण किया जा सके। यहाँ सशय इस कारण नहीं है कि गध पृथ्वी का विशेष गुण है, किन्तु इस कारण है कि पृथ्वी में ऐसे गुण हैं जो नित्य पदार्थों में हैं और कुछ लक्षण ऐसे हैं जो अनित्य पदार्थों में हैं। जब यह भी कहा जाय कि गधत्व, पृथ्वी को नित्य और अनित्य पदार्थों से विवक्ति करता है और यही सशय का कारण है तो यह बताया जा सकता है कि सशय, इस व्यावर्तक गुण के कारण नहीं है, किन्तु इस कारण है कि पृथ्वी में नित्य और अनित्य पदार्थों के समान गुण हैं। कुछ ऐसे भी हैं जो सोचते हैं कि विप्रतिपत्ति (अर्थात् विवादी पुरुषों में युक्ति-संगत प्रतिपादनो के कारण अनिश्चितता) की दशा से सशय को भी समान धर्म (समान गुणों का अनुभव) के कारण है ऐसा कहा जा सकता है क्योंकि विरोधी प्रतिपादनो में प्राप्त में यह साम्य है कि विवादी पुरुष उन सबों को सत्य मानते हैं। वेंकटनाथ इससे सहमत नहीं है। वे मानते हैं कि यहाँ सशय केवल इस तथ्य के बल पर नहीं होता कि विवादी पुरुषों द्वारा विरोधी प्रतिपादन सत्य माने गए हैं, किन्तु इस कारण है कि हम इन प्रतिपादनो के समर्थन में विभिन्न तर्कों को याद करते हैं जब हम इन तर्कों की सनावनाओं की मापेक्ष शक्ति की प्रमाणता निश्चित नहीं कर पाते। इस प्रकार, विप्रतिपत्ति को सशय का स्वतंत्र उद्गम मानना पड़ेगा। सशय, सामान्यतः, दो मनाव्य विकल्पों के बीच उत्पन्न होता है, किन्तु ऐसी परिस्थितियाँ भी हो सकती हैं,

<sup>१</sup> वात्स्यायन नाट्यय गुणों के प्रत्यक्षीकरण में उत्पन्न सशय का उदाहरण देते हुए मनुष्य और घम्मे का उदाहरण प्रस्तुत करते हैं, जिसमें ऊँचाई उत्पादि सामान्य गुण दृष्टिगोचर होते हैं किन्तु भ्रमाधारण गुण नहीं दीयते। विशेष गुणों के प्रत्यक्ष में सशय का उदाहरण पृथ्वी का गधवान होना देते हैं कि गध द्रव्य का विशेष गुण नहीं है, न कर्म और न गुण है, इसमें सशय उत्पन्न होता है कि पृथ्वी को द्रव्य, कर्म या गुण कहा जाय। उनी प्रकार पृथ्वी में गध का विशेष गुण होने में यह सशय उत्पन्न हो सकता है कि वह नित्य है या अनित्य क्योंकि किसी भी नित्य या अनित्य रस्तु में यह गुण नहीं पाया जाता।

जिनमें दो सशय मिलकर एक हो जाते हैं और एक सकीर्ण सशय के रूप में दृष्टिगोचर होता है। जबकि ऐसा जानते हैं कि दो में से एक व्यक्ति चोर है, किन्तु कौन, यह नहीं जानते, तब सशय हो सकता है 'यह व्यक्ति चोर है या वह'। ऐसी परिस्थिति में दो सशय उपस्थित हैं, 'यह पुरुष चोर है या नहीं हो सकता,' और 'वह पुरुष चोर है या नहीं हो सकता,' और ये दो एक होकर सकीर्ण रूप से प्रकट होते हैं (सशय द्वय समाहार)। सकीर्ण सशय में मानने की आवश्यकता तभी लुप्त हो सकती है जबकि हम चोर होने के गुण को दो में से एक पुरुष के विषय में शका करते हैं। सशय स्वयं में भी स्वीकारात्मक पहलू उपस्थित करता है क्योंकि इसमें यह अर्थ निहित है कि अगर एक विकल्प का निरास किया जाता है तो दूसरा आवश्यक रूप से स्वीकृत है। किन्तु, जबकि यह निश्चित नहीं किया जा सकता कि किसे निरास किया जाय, तो सशय उत्पन्न होता है। सशय और स्वीकार भाव में कोई भी विरोध नहीं है, क्योंकि सशय का यही अर्थ है कि शक्ति गुण दो विकल्पों में से किसी एक में ही है।<sup>१</sup>

किन्तु ऐसी परिस्थितियाँ भी हो सकती हैं जिनमें दो विकल्प ऐसे हो कि शक्ति गुण सचमुच दोनों में से किसी में भी स्वीकार नहीं किया जा सकता है, और यह उन परिस्थितियों से भिन्न है जिसमें ऐसे विकल्प हैं कि शक्ति गुण का अगर एक से निषेध किया जाता है तो दूसरे में वस्तुतः स्वीकार्य है। इन दो दृष्टिकोणों से हमें सशय का द्विधा विभाजन प्राप्त होता है। इस प्रकार जब घास के ढेर से उठती हुई धुएँ की राशि, इस सशय का विषय होती है कि वह पर्वत है या हाथी, इस अवस्था में एक विकल्प का निषेध दूसरे की स्वीकृति नहीं बताता। अनिश्चितता (अनध्यवसाय, 'अर्थात् इस वृक्ष का नाम क्या हो सकता है?') मन की स्वतंत्र दशा नहीं मानी जा सकती, क्योंकि इसे भी सशय की स्थिति माना जा सकता है जिसमें वृक्ष के सम्बन्ध में अनेक सभाव्य नामों की अनिश्चितता है। ऐसा लगता है कि वैकटनाथ उन मतों का सतोपकारक निरास नहीं कर सके हैं जो अनिश्चितता या जिज्ञासा को मन की एक पृथक् अवस्था मानते हैं। ऊहा (सभाव्यता के अर्थ में, जैसेकि 'यह पुरुष ही होना चाहिए') में दो विकल्पों के बीच दोलायमान स्थिति नहीं होती, किन्तु मन का वह भाव होता है, जिसमें, एक तरफ की सभाव्यता अधिक बलशाली होने के कारण उस विकल्प को अधिक निश्चित रूप से स्वीकार करने की स्थिति उत्पन्न करती है, इसलिए सशय के साथ वर्गीकरण नहीं किया जाता है तो उसे प्रत्यक्ष ही कहा जाता है और जब यह अनुमान द्वारा स्वीकृत होता है तो उसे अनुमान कहा जाता है।

<sup>१</sup> सर्वस्मिन् अपि सद्यमे धर्मादावो निर्णयस्य दुस्त्यजत्वात् ।

वैकटनाथ, रामानुज का अनुसरण करते हुए, तीन प्रमाणों को मानते हैं, जैसे कि प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द । रामानुज गीता<sup>१</sup> की टीका में, योगि प्रत्यक्ष को भी एक स्वतंत्र प्रमाण मानते हैं, किन्तु वैकटनाथ मानते हैं कि उसे प्रत्यक्ष के अन्तर्गत समाविष्ट करना चाहिए और उसे पृथक् इसलिए माना है कि वह प्रत्यक्ष के विशिष्ट इसका पहलू को प्रकट करता है ।<sup>२</sup> सच्ची स्मृति को भी प्रमाण मानना चाहिए । स्वतन्त्र प्रमाण में वर्गीकरण नहीं करना चाहिए, किन्तु इसका समावेश प्रमाण के अन्तर्गत करना चाहिए जिसके कारण स्मृति होती है (उदाहरणार्थ, प्रत्यक्ष) ।<sup>३</sup>

मेघनादारि, स्मृति को प्रमाण मानने के विषय में विवाद करते कहते हैं कि स्मृति प्रमाण की उस आवश्यक उपाधि को सतुष्ट करती है कि उसे प्रकट होने के लिए किसी अन्य पर आश्रित नहीं होना चाहिए, क्योंकि स्मृति, सहज होने से, किसी अन्य पर प्रकट होने के लिए आश्रित नहीं है । यह निस्संदेह सत्य है कि स्मृति में विषय का प्रकट होना इस तथ्य पर आश्रित है कि उसे पहले अनुभव किया हो किन्तु स्मृति व्यापार, बिना संदेह के सहज ही है ।<sup>४</sup> किन्तु ऐसा तर्क किया जा सकता है कि स्मृति द्वारा प्रकट किए विषय, यदि उन्हें पहले अनुभूत नहीं किया गया हो तो उनका कमी भी स्फुरण नहीं हो सकता, स्मृति, जोकि अशत अपने व्यापार के सम्बन्ध में ही प्रमाण है, वह विषय के स्फुरण में अप्रमाण है क्योंकि वह पूर्व अनुभव पर आश्रित है और इसलिए इसे सहज स्फुरण, जोकि प्रमाण के लिए आवश्यक उपाधि है, नहीं माना जा सकता । इसका उत्तर मेघनादारि यह कह कर देते हैं कि यह समीक्षा ठीक नहीं है । क्योंकि सहज स्फुरण तत्क्षण स्मृत विषय का प्रकट होना ही है और इसलिए स्मृत विषय का प्रकट होना किसी अन्य उपाधि पर आश्रित नहीं है । स्मृति, इसलिए, अपने स्वयं को एक विषय को प्रकट करने में प्रमाण है । इस सम्बन्ध में

<sup>१</sup> ज्ञानमिन्द्रिय-निर्गागम-योगजो वस्तु निश्चय ।

—गीता भाष्य, १५-१५ ।

<sup>२</sup> विष्णुचित्त भी अपने 'प्रेमय नदह' में ऋते है कि रामानुज तीन ही प्रमाण में मानते थे ।

<sup>३</sup> दस मत का मूठारक गुरु अपने 'तत्त्व रत्नाकर' में समर्पण करते हैं । परम विष्णु मिथ, अपने 'प्रज्ञा परित्राण' में, शिष्य (ऽद्वय की रूपा में माक्षान् ज्ञान) प्रोर रग्य मित्र (स्यानायिक सर्वज्ञता) को स्वतंत्र प्रमाण में समाविष्ट करने में किन्तु ये गय प्रत्यक्ष के प्रमाण ही हैं ।

जिनमें दो सशय मिलकर एक हो जाते हैं और एक सकीर्ण सशय के रूप में दृष्टिगोचर होता है। जबकि ऐसा जानते हैं कि दो में से एक व्यक्ति चोर है, किन्तु कौन, यह नहीं जानते, तब सशय हो सकता है 'यह व्यक्ति चोर है या वह'। ऐसी परिस्थिति में दो सशय उपस्थित हैं, 'यह पुरुष चोर है या नहीं हो सकता,' और 'वह पुरुष चोर है या नहीं हो सकता,' और ये दो एक होकर सकीर्ण रूप से प्रकट होते हैं (सशय द्वय समाहार)। सकीर्ण सशय में मानने की आवश्यकता तभी लुप्त हो सकती है जबकि हम चोर होने के गुण को दो में से एक पुरुष के विषय में शका करते हैं। सशय स्वयं में भी स्वीकारात्मक पहलू उपस्थित करता है क्योंकि इसमें यह अर्थ निहित है कि अगर एक विकल्प का निरास किया जाता है तो दूसरा आवश्यक रूप से स्वीकृत है। किन्तु, जबकि यह निश्चित नहीं किया जा सकता कि किसे निरास किया जाय, तो सशय उत्पन्न होता है। सशय और स्वीकार भाव में कोई भी विरोध नहीं है, क्योंकि सशय का यही अर्थ है कि शक्ति गुण दो विकल्पों में से किसी एक में ही है।<sup>१</sup>

किन्तु ऐसी परिस्थितियाँ भी हो सकती हैं जिनमें दो विकल्प ऐसे हो कि शक्ति गुण सचमुच दोनों में से किसी में भी स्वीकार नहीं किया जा सकता है, और यह उन परिस्थितियों से भिन्न है जिसमें ऐसे विकल्प हैं कि शक्ति गुण का अगर एक से निषेध किया जाता है तो दूसरे में वस्तुतः स्वीकार्य है। इन दो दृष्टिकोणों से हमें सशय का द्विधा विभाजन प्राप्त होता है। इस प्रकार जब घास के ढेर से उठती हुई घुर्ई की राशि, इस सशय का विषय होती है कि वह पर्वत है या हाथी, इस अवस्था में एक विकल्प का निषेध दूसरे की स्वीकृति नहीं बताता। अनिश्चितता (अनव्यवसाय, 'अर्थात् इस वृक्ष का नाम क्या हो सकता है?') मन की स्वतंत्र दशा नहीं मानी जा सकती, क्योंकि इसे भी सशय की स्थिति माना जा सकता है जिसमें वृक्ष के सम्बन्ध में अनेक सभाव्य नामों की अनिश्चितता है। ऐसा लगता है कि वेकटनाथ उन मतों का सतोपकारक निरास नहीं कर सके हैं जो अनिश्चितता या जिज्ञासा को मन की एक पृथक् अवस्था मानते हैं। ऊहा (सभाव्यता के अर्थ में, जैसेकि 'यह पुरुष ही होना चाहिए') में दो विकल्पों के बीच दोलायमान स्थिति नहीं होती, किन्तु मन का वह भाव होता है, जिसमें, एक तरफ की सभाव्यता अधिक बलशाली होने के कारण उस विकल्प को अधिक निश्चित रूप से स्वीकार करने की स्थिति उत्पन्न करती है, इसलिए सशय के साथ वर्गीकरण नहीं किया जाता है तो उसे प्रत्यक्ष ही कहा जाता है और जब यह अनुमान द्वारा स्वीकृत होता है तो उसे अनुमान कहा जाता है।

<sup>१</sup> सर्वस्मिन् अपि सशये धर्माशादो निरायस्य दुस्त्यजत्वात् ।

चाक्षुष प्रत्यक्ष स्पर्श द्वारा प्रमाणित होता है। ये दार्शनिक समर्थन या अवित्तवादित्व को प्रमाण की वैधता की आवश्यक उपाधि मानते हैं। मेघनादारि इसकी आलोचना करते हुए बताते हैं कि इस मत के अनुसार प्रत्येक प्रमाण की प्रामाण्यता को किसी अन्य के आश्रित रहना पड़ेगा और इस प्रकार अनावस्था स्थिति उत्पन्न होगी।<sup>१</sup> इसके अतिरिक्त बोद्धी के सविकल्प ज्ञान को, जो अविसर्वादी है, उपरोक्त मत से प्रमाण मानना ही पड़ेगा।

वैकटनाथ से विपरीत, मेघनादारि यह मानते हैं कि रामानुज पाँच प्रमाण को मानते थे, अर्थात् प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द और अर्थापत्ति।

वैकटनाथ प्रत्यक्ष को व्याख्या 'साक्षात्कारि प्रमा' करते हैं। यह विशिष्ट प्रकार का ज्ञान (जाति रूप) या विशिष्ट उपाधि रूप है। यह स्वरूप से अवर्णनीय है और विशिष्ट स्व चैतन्य रूपी प्रत्यक्ष से अनुभव किया जाता है (ज्ञान-स्वभाव-विशेष-स्वात्म-साक्षिक)। इसे निषेधात्मक रूप से ऐसा ज्ञान कहा जा सकता है जो अन्य ज्ञान से उत्पन्न नहीं होता है जैसा कि अनुमान, शब्द या स्मृति में होता है।<sup>२</sup> वरदविष्णु, अपने 'मान याथात्म्य निर्णय' में प्रत्यक्ष को विशद और सजीव कहकर व्याख्या करते हैं (प्रमाया प्रापरोक्ष्य नाम विशदावभासत्वम्) विशदता और सजीवता से उनका अर्थ, पदार्थ के विशिष्ट और विलक्षण गुणों का प्रकाशन से है, जो शब्द और अनुमान में दीखने वाले जाति-लक्षणों से भिन्न हैं।

मेघनादारि भी प्रत्यक्ष को विषय का साक्षात् ज्ञान कहकर व्याख्या करते हैं (अर्थ परिच्छेदक साक्षात् ज्ञानम्)। यह ज्ञान की उत्पत्ति किसी अन्य प्रमाणां पर आश्रित नहीं है। यही इसका साक्षात्त्व है। यह निम्नदेह, सत्य है कि इन्द्रिय-प्रत्यक्ष, उद्भियों के व्यापार पर आश्रित है किन्तु यह आक्षेप उचित नहीं है, क्योंकि इन्द्रिया मामान्य कारण हैं, जो अनुमान में भी हेतु के प्रत्यक्ष ज्ञान के लिए माध्यम रूप से क्रियाशील हैं।<sup>३</sup> अनुमान से भिन्न, प्रत्यक्ष ज्ञान का साक्षात्त्व, इस बात से स्पष्ट हो जाता है कि अनुमान अन्य प्रमाणां के माध्यम में उत्पन्न होता है।<sup>४</sup> मेघनादारि, वरद विष्णु की 'प्रत्यक्ष

<sup>१</sup> प्रमाणान्तरस्याप्यविमवादाय प्रमाणान्तरगन्वेष्टेनानवस्था।

—वही।

<sup>२</sup> ज्ञानकरणज-ज्ञान स्मृति रहिता मतिरपरोक्षम्। व्याज पन्निमुद्रि। वैकटनाथ पृ० ७०-७१। वैकटनाथ ने इस मत का समर्थन 'प्रमेय तत्र' और 'तत्र तदात्म' में भी किया है।

<sup>३</sup> इन्द्रियाणां सत्ता-वारणधेन वरदात्मनायान्।

यह बताया जा सकता है कि ज्ञान का प्रकट होना आवश्यक रूप से, विषय के प्रकट होने का भी अर्थ रखता है। इसलिए, विषय का प्रकट होना, किसी अन्य उपाधि पर आश्रित है, ऐसा नहीं मानना चाहिए क्योंकि वह ज्ञान प्रकट होने पर सहज ही प्रकाशित होता है।<sup>१</sup>

दर्शन के कई सम्प्रदायों में प्रमाण की व्याख्या में यह कहा गया है कि प्रमाण वह स्थिति है जिसके अन्तर्गत ग्रहण किया हुआ विषय पहले कभी भी ज्ञात नहीं हुआ हो अर्थात् प्रमाण द्वारा ही सर्वप्रथम ज्ञात किया गया हो (अनधिगतार्थ-गत्), क्योंकि दर्शनशास्त्र की इन शाखाओं में स्मरण शक्ति को प्रमाण के स्तर से पृथक् माना गया है। मेघनादारि इस पर आक्षेप करते हैं। वे कहते हैं कि जो उपाधि लगाई गई है वह यह स्पष्ट नहीं करती कि जिस विषय के ज्ञान का बहिष्कार किया गया है, वह ज्ञाता के सम्बन्ध में कहा गया है या किसी अन्य पुरुष के सम्बन्ध में कहा गया है। नित्य पदार्थों का जहाँ तक प्रश्न है जैसेकि आत्मा या आकाश, ये सब तो बहुतो ने अनुभव किए हैं तो भी प्रस्तुत ज्ञाता के प्रत्यक्ष या अनुमान की प्रामाण्यता अस्वीकार नहीं की जाती।<sup>२</sup> यह भी नहीं कहा जा सकता कि वैध प्रत्यक्ष या अनुमान का विषय ऐसा होना चाहिए कि वह प्रस्तुत ज्ञाता द्वारा पहले नहीं देखा गया हो, क्योंकि जब कोई एक विषय को, जो उसने पहले जाना था और अब देखता है, उसे ढूँढना चाहता है तो ऐसा प्रत्यक्ष ज्ञान अप्रामाण्य हो जायगा, और उसी तरह, जब प्राँख से देखा गया कोई विषय, फिर से स्पर्श द्वारा ज्ञात होता है तो स्पर्श-ज्ञान अप्रामाण्य होगा।<sup>३</sup> उत्तर जो बहुधा दिया जाता है, (उदाहरणार्थ, धर्मराजाध्वरद्रे ने वेदान्त परिभाषा में) कि, जब ज्ञात विषय फिर से देखा जाता है, उसमें नए काल का धर्म होता है इसलिए उसे नया माना जा सकता है। मेघनादारि की इसके प्रति आलोचना यह है कि अगर काल का नया लक्षण विषय को नवीन बनाता है तो प्रत्येक विषय और स्मृति भी नए होंगे। इस प्रकार कोई भी ऐसी वस्तु न रहेगी जिसका इस उपाधि द्वारा निष्कासन नहीं किया जा सकता कि वस्तु नवीन होनी चाहिए (अनधिगतार्थ गत्)।

अन्य लोग भी जो मानते हैं कि किसी प्रत्यक्ष ज्ञान या अनुमान की प्रामाण्यता, इस तथ्य पर आश्रित है कि वह अन्य इन्द्रियों के साक्ष्य द्वारा प्रामाणित होती है, जैसेकि

<sup>१</sup> ज्ञान-स्फुरित्वाद् विषयस्यापि स्फूर्तिः ।

—वही ।

<sup>२</sup> स्यामित्येनाभिमतताकाशादे पूर्वैश्वगतत्वसम्भवात् तद्विषयानुमानादेरप्रामाण्य-प्रसगात् ।

—वही ।

<sup>३</sup> स्वविदितस्यार्थस्य सत्त्वानेपरो प्रत्यसादेरप्रामाण्य-प्रसगाच्चक्षुषा दृष्ट-विषये द्रव्ये स्वर्गनम्याप्रामाण्य-प्रसगात् ।



चाक्षुष प्रत्यक्ष स्पर्श द्वारा प्रमाणित होता है। ये दार्शनिक समर्थन या अविसर्वादित्व को प्रमाण की वैधता की आवश्यक उपाधि मानते हैं। मेघनादारि इसकी आलोचना करते हुए बताते हैं कि इस मत के अनुसार प्रत्येक प्रमाण की प्रमाणता को किसी अन्य के आश्रित रहना पड़ेगा और इस प्रकार अनावस्था स्थिति उत्पन्न होगी।<sup>१</sup> इसके अतिरिक्त बोद्धो के सविकल्प ज्ञान को, जो अविसर्वादी है, उपरोक्त मत से प्रमाण मानना ही पड़ेगा।

वैकटनाथ से विपरीत, मेघनादारि यह मानते हैं कि रामानुज पाँच प्रमाण को मानते थे, अर्थात् प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द और अर्थापत्ति।

वैकटनाथ प्रत्यक्ष की व्याख्या 'साक्षात्कारि प्रमा' करते हैं। यह विशिष्ट प्रकार का ज्ञान (जाति रूप) या विशिष्ट उपाधि रूप है। यह स्वरूप से अवर्णनीय है और विशिष्ट स्व चैतन्य रूपी प्रत्यक्ष से अनुभव किया जाता है (ज्ञान-स्वभाव-विशेष-स्वात्म-साक्षिक)। इसे निषेधात्मक रूप से ऐसा ज्ञान कहा जा सकता है जो अन्य ज्ञान से उत्पन्न नहीं होता है जैसा कि अनुमान, शब्द या स्मृति में होता है।<sup>२</sup> वरदविष्णु, अपने 'मान याथात्म्य निर्णय' में प्रत्यक्ष को विशद और सजीव कहकर व्याख्या करते हैं (प्रमाया आपरोक्ष्य नाम विशदावभासत्वम्) विशदता और सजीवता से उनका अर्थ, पदार्थ के विशिष्ट और विलक्षण गुणों का प्रकाशन से है, जो शब्द और अनुमान में देखने वाले जाति-लक्षणों से भिन्न हैं।

मेघनादारि भी प्रत्यक्ष को विषय का साक्षात् ज्ञान कहकर व्याख्या करते हैं (अर्थ परिच्छेदक साक्षात् ज्ञानम्)। यह ज्ञान की उत्पत्ति किसी अन्य प्रमाणों पर आश्रित नहीं है। यही इसका साक्षात्त्व है। यह निस्सन्देह, सत्य है कि इन्द्रिय-प्रत्यक्ष, इन्द्रियों के व्यापार पर आश्रित है किन्तु यह आक्षेप उचित नहीं है, क्योंकि इन्द्रिया सामान्य कारण है, जो अनुमान में भी हेतु के प्रत्यक्ष ज्ञान के लिए साधन रूप से क्रियाशील हैं।<sup>३</sup> अनुमान से भिन्न, प्रत्यक्ष ज्ञान का साक्षात्त्व, इस बात से स्पष्ट हो जाता है कि अनुमान अन्य प्रमाणों के माध्यम से उत्पन्न होता है।<sup>४</sup> मेघनादारि, वरद विष्णु की 'प्रत्यक्ष

<sup>१</sup> प्रमाणान्तरस्थाप्यामवादाय प्रमाणान्तरान्वेषणेनानवस्था। —वही।

<sup>२</sup> ज्ञानकरणज-ज्ञान स्मृति रहिता मतिरपरोक्षम्। न्याय परिशुद्धि। वैकटनाथ पृ० ७०-७१। वैकटनाथ ने इस मत का समर्थन 'प्रमेय सग्रह' और 'तत्त्व रत्नाकर' में भी किया है।

<sup>३</sup> इन्द्रियाणां सत्ता-कारणत्वेन कारणत्वानावात्।

—'नयचुमणि'।

<sup>४</sup> साक्षात्त्व शब्द, कोई, स्वरूप ही (स्वयं की जाग्रति या ज्ञान) से समझाते हैं। किन्तु यह अर्थ आक्षेप-पूर्ण है, क्योंकि अनुमान ज्ञान भी, विषय के कुछ लक्षण

विशदावभास है' इस परिभाषा का खण्डन इस आधार पर करते हैं कि अवभासत्व सापेक्ष पद है, और अनुमान में भी भिन्न कोटि का अवभासत्व होता है। बुद्धि की स्पष्टता (धी-स्फुटता) भी प्रत्यक्ष की परिभाषा नहीं हो सकती क्योंकि प्रत्येक धी स्फुट ही है जहाँ तक उनका ज्ञान होता है। इन्द्रिय प्रत्यक्ष की परिभाषा ज्ञान के रूप में की जाय तो भी आक्षेपयुक्त है, क्योंकि ऐसी अवस्था में वह केवल निर्विकल्प ज्ञान को ही उपयुक्त होगी, जिसमें इन्द्रियों के व्यापार से विषय के विशिष्ट लक्षण प्रकट हुए हैं, परन्तु जो सविकल्प ज्ञान को उत्पन्न करने के लिए आगे नहीं लाए जा सके हैं।

बैकटनाथ और मेघनादाचारि दोनों यह मानते हैं कि इन्द्रिय-प्रत्यक्ष द्वारा कभी भी शुद्ध विषयगत द्रव्य, बिना लक्षण या सामान्य धर्मों के, अनुभव नहीं किया जाता। रामानुज का अनुसरण करते हुए वे कहते हैं कि विषय, हमेशा जब भी इन्द्रियों द्वारा ग्रहण किए जाते हैं तब पहले ही क्षण में कुछ लक्षणों सहित ग्रहण किए जाते हैं, नहीं तो यह समझना कठिन हो जाता है कि वे उत्तर क्षणों में किस प्रकार विभिन्न लक्षणों सहित ग्रहण किए जाते हैं। अगर वे पहले क्षणों में ग्रहण नहीं किए जाते तो वे पूर्ण रूप से सम्बन्ध-सहित, उत्तर क्षणों में कभी भी नहीं जाने जाएंगे। इसलिए, यह मानना ही पड़ता है कि वे सब, पहले ही क्षणों में जाने गए हैं किन्तु वे पहले क्षण के छोटे फैलाव में पूर्णता से अपने को प्रकट न कर सके। रामानुज के 'वेदार्थ संग्रह' में, सारे प्रत्यक्षों की निर्विकल्पता, पहले क्षण के अनुभव में, सामान्य धर्मों के ग्रहण द्वारा उद्भूत की गई है। इससे कुछ टीकाकार ऐसा समझने लगे कि प्रत्यक्ष के पहले क्षण में, विशिष्ट धर्मों के ज्ञान का ग्रहण होना, केवल सामान्य धर्मों को ही लक्ष्य इसलिए करता है कि इसमें एक ही वेग में अनेक पदार्थों का ग्रहण करना होता है जो पहले ही क्षण से प्रारम्भ होना चाहिए जिससे वे उत्तर क्षण में पूर्णतया प्रकट हो सकें। किन्तु, मेघनादाचारि मानते हैं कि रूप इत्यादि अन्य लक्षणों के भी ग्रहण में जबकि विषय निकट या दूर हो, तब विशिष्ट भेद होता है। इसमें, एक ही वर्ण के प्रत्यक्षीकरण में वर्णों की विभिन्न आभाओं को ग्रहण किया जाता है और इसलिए वे ही प्रत्यक्ष के पहले क्षण में उन्हीं के समान कारणों से होते हैं जिनके द्वारा पहले क्षण में, सामान्य धर्मों का ग्रहण होना स्वीकार किया गया है।

ऐसा आक्षेप किया गया है कि समस्त ज्ञान का सविकल्पत्व या विशिष्टत्व न बुद्धिगम्य है और न परिभाष्य है। दो ही तत्व की सत्ता है, वह जिसके साथ सम्बन्ध है

---

प्रकट करता है। अगर स्वरूप का अर्थ यह लिया जाय, 'विषय के स्वरूप से अन्यथा कुछ नहीं' तो यह परिभाषा प्रत्यक्ष को भी नहीं दी जा सकती, क्योंकि प्रत्यक्ष केवल विषय को ही प्रकट नहीं करता किन्तु अन्य विषयों के साथ सम्बन्ध को भी प्रकट करता है और इस प्रकार यह विषय जैसा भी है इस मर्यादा को प्रतिष्ठा करता है।

श्रीर सम्बन्ध स्वयं । सम्बन्धत्व उनसे अभिन्न एव भिन्न दोनों नहीं हो सकता, क्योंकि हम, जिससे सम्बद्ध हैं श्रीर सम्बन्ध इससे भिन्न सम्बन्धत्व को एक पदार्थ के रूप में नहीं जानते । सम्बन्धत्व एक ही ज्ञान-व्यापार में दो तत्वों का प्रकट होना या दो ज्ञान-व्यापार में दो तत्वों का प्रकट होना या दो ज्ञान-व्यापार का विना अवकाश के दीखना भी नहीं कहा जा सकता, क्योंकि एक वास्तविक निर्दिष्ट उदाहरण में, जैसेकि 'घड़ा श्रीर वर्तन' के ज्ञान में यद्यपि, विना अवकाश के दो अनुभूतियाँ उपस्थित हुई हैं तो भी उन्होंने अपनी विलक्षण पृथक्कता नहीं खोई है । इस प्रकार सम्बन्धत्व के प्रत्यय को जिससे सम्बन्ध है श्रीर सम्बन्ध से भिन्न जाना जा सके, ऐसा कोई रास्ता नहीं है ।

मेघनादारि इसका उत्तर देते हैं कि 'एक सफेद गाय लाओ' ऐसे वाक्य में, क्रिया, विशिष्ट प्राणी 'सफेद गाय' को लक्ष्य करती है, 'सफेदपन' श्रीर 'गाय' के भिन्न तत्वों को नहीं करती । जिससे सम्बन्ध है श्रीर सम्बन्ध, दोनों का सविकल्प ज्ञान में समावेश होता है जो 'सफेद गाय' है । स्पर्शात्मक प्रत्यक्ष में, जैसेकि 'छड़ी वाला पुरुष' स्पर्श सम्बन्ध प्रत्यक्ष अनुभव में आता है । सविकल्प (विशिष्ट) वस्तु का प्रत्यय, जिससे सम्बन्ध है श्रीर सम्बन्ध से, भिन्न नहीं है, किन्तु, उसे अनुमित करता है । इस प्रकार, सम्बन्ध श्रीर जिससे सम्बन्ध है मिलकर निर्दिष्ट वस्तु का ज्ञान कराते हैं ।<sup>१</sup> सविकल्पत्व का संयोजक गुण, गौण वस्तु नहीं है किन्तु इस तथ्य को प्रकट करता है कि जगत् में सारी वस्तुएँ सम्बन्ध द्वारा विशिष्ट होने के लिए, एक दूसरे से अपेक्षित हैं श्रीर वस्तुओं की यह सापेक्षता उनकी एकता है जिससे वे सविकल्प ज्ञान में सम्बद्ध रूप से दीवती हैं ।<sup>२</sup> पदार्थों की यह सापेक्षता से ही उनका अनुभव से सम्बन्धित ज्ञान उत्पन्न होता है जो उससे युग्मपद है, इन दोनों के बीच न कोई माध्यम है, न विचारों की रोक है ।<sup>३</sup> वह सामान्य अनुभव है कि हमारे सारे प्रत्यक्ष, विचार एवं प्रत्यय सर्वदा सम्बन्धित श्रीर समुक्त दीवते हैं । भाषाबद्ध सारी अभिव्यक्तियाँ, हमेशा वाणी का आशय, सम्बन्धित श्रीर समुक्त रूप से प्रकट करती हैं । अगर ऐसा नहीं होता तो भाषा द्वारा विचारों का आदान-प्रदान अशक्य हो जाता है ।

निर्विकल्प ज्ञान में, विषय के कुछ ही सारभूत लक्षण देखे जाते हैं श्रीर अन्य कई

<sup>१</sup> न च प्रत्येक विशिष्टता-पात मिलितानामे च विशिष्टत्वात् ।

—नयसुमणि ।

<sup>२</sup> एक बुद्धि विषयता-ह्राणा पदार्थानाम् अन्योन्य सापेक्ष-स्वरूपत्व मिलितत्वम् ।

—यहो ।

<sup>३</sup> विशिष्टत्व-पी-विषयत्वे च तेषां सापेक्षत्वं च योग्यत्वात् तत्र विरामाप्रतीते सापेक्षता गिता च ।

—यहो ।

लक्षणों का विस्तार विशदता से नहीं होता ।<sup>१</sup> सविकल्प ज्ञान में, दूसरी ओर, अनेक गुण और लक्षणों, तथा साथ ही साथ उन विशिष्ट गुणों का ज्ञान होता है जिससे अन्य पदार्थों से उसका भेद किया जाता है ।<sup>२</sup>

चाक्षुष प्रत्यक्ष के सादृश्य से अन्य इन्द्रियों का प्रत्यक्ष समझाया जा सकता है । नैयायिक द्वारा माने हुए समवाय सम्बन्ध को रामानुज, इस कारण नहीं मानते कि उसकी व्याख्या करना या उसे एक पृथक् पदार्थ मानना कठिन है । विभिन्न सबध, जैसाकि आधार और आधेय, ससर्ग इत्यादि, पदार्थ से सम्बन्धित होने के लिए परस्पर विभिन्न दिशाओं में हो रही प्रतीक्षा के अनुसार अनुभव में प्रकट होते हैं, और ये इन्द्रिय-प्रत्यक्ष द्वारा अनुभूत होने वाले भिन्न सम्बन्धों के स्वरूप को निश्चित करते हैं ।<sup>३</sup> वैकटनाथ भी बताते हैं कि वही सामग्री जो द्रव्य और गुण का भान कराती है, सम्बन्ध का भी भान कराती है, क्योंकि अगर सम्बन्ध प्रत्यक्ष के प्रथम क्षण में ग्रहण नहीं होता

१ निर्विकल्पकम् च षटादेरनुल्लेखितानुवृत्ति-धर्मषट्त्वादि-कतिपय-विशेषण-विशिष्टत-  
यार्थावच्छेदकम् ज्ञानम् ।  
—वही ।

२ उल्लेखितानुवृत्त्यादिधर्मकानेक विशेषण विशिष्टतया साक्षाद् वस्तु व्यवच्छेदक ज्ञानम्  
सविकल्पकम् ।  
—वही ।

वैकटनाथ तो, सविकल्प और निर्विकल्प ज्ञान की इस प्रकार परिभाषा देते हैं, 'स प्रत्ययवमर्श-प्रत्यक्ष सविकल्पकम्' और 'तद्विरहितप्रत्यक्ष निर्विकल्पकम्' ।

—न्याय परिशुद्धि, पृ० ७७ ।

३ अतस्तत्सम्बन्धाद् वस्तुतः उपाधितो बाधाराधेय भाव-वस्त्वन्तरमेव । एव च कल्पना लाघवम् । सचगुणादि भेदादनेक नचतत्सम्बन्धस्समवधिना स्सम्बन्धान्तर कल्पना-  
याम् अनवस्था । अन्योन्य सापेक्ष-स्वरूपत्वरूपोपाधि-व्यतिरेकणार्था न्तराभावात् ।

—नयद्युमणि हस्त० ।

निर्विकल्प ज्ञान में कुछ भाव-लक्षणों का समावेश होता है तथा ये इन्द्रियों के व्यापार से प्रत्यक्ष के प्रथम क्षण में संस्कारों को जाग्रत करते हैं । सविकल्प ज्ञान में स्मृति के व्यापार से होने वाले भेदों के ज्ञान का समावेश होता है । इनकी, विपणुचित्त, इस प्रकार व्याख्या करते हैं । संस्कारोद्बोध सहकृते निद्रव्य जन्य ज्ञानम् सविकल्पम् इति एक जातीयेषु प्रथमपिण्ड ग्रहणम् द्वितीयादि-पिण्ड-ग्रहणेषु प्रथमाक्ष-भस्निपातजम् ज्ञानम् निर्विकल्पम् इति ।

और तत्त्व रत्नाकर में उस प्रकार है—

विशेषणानां स्वयंयोग व्यावृत्तिरविकल्पके,

सविकल्पेऽन्य योगस्य व्यावृत्तिः सजिना तथा ।

—न्याय परिशुद्धि, पृ० ८२ ।

है तो, वह दूसरे क्षण में, शून्य में से, नहीं उत्पन्न हो सकता । सम्बन्धत्व पदार्थों का लक्षण होने से, पदार्थों की जानकारी का अर्थ, आवश्यक रूप से, सम्बन्ध की भी जानकारी से है ।

## रामानुज सम्प्रदाय के उत्तरकालीन अनुयायियों द्वारा किये गए स्पष्टीकरण की दृष्टि से प्रत्यक्ष

रामानुज और उनके अनुयायी केवल तीन ही प्रमाण मानते हैं, प्रत्यक्ष अनुमान और शब्द । जिस ज्ञान का साक्षात् अपरोक्ष अनुभव होता है वह प्रत्यक्ष है (साक्षात्कारिणी प्रमा प्रत्यक्षम्) प्रत्यक्ष का विशिष्ट गुण यह है कि वह ज्ञान, अन्य ज्ञान के माध्यम से नहीं है (ज्ञानाकरणकज्ञानत्वम्) । प्रत्यक्ष तीन प्रकार का है, ईश्वर-प्रत्यक्ष, योगि-प्रत्यक्ष और साधारण मनुष्यों का प्रत्यक्ष । योगियों के प्रत्यक्ष में मानस प्रत्यक्ष और आप्त प्रत्यक्ष का समावेश होता है, और योगि-प्रत्यक्ष योग-साधना द्वारा विशिष्ट ज्ञान से सम्पन्न होता है । साधारण प्रत्यक्ष दो प्रकार का कहा है, सविकल्प और निविकल्प । सविकल्प प्रत्यक्ष निश्चित ज्ञान है जिसमें विषय को पहले अनुभव किए हुए देश और काल के सम्बन्ध का समावेश होता है । इस प्रकार जब हम घड़ा देखते हैं, हम यह सोचते हैं कि हमने इसे और जगह और हमारे समय देखा था, और घड़े का अन्य समय और जगह का यह उल्लेख तथा उसमें सम्बन्धित स्मृतियाँ जो इस उल्लेख के अन्तर्गत हैं, वह ऐसे प्रत्यक्ष के निश्चित लक्षण का निर्माण करती हैं, जिसकी वजह से वह सविकल्प कहलाता है ।<sup>१</sup> प्रत्यक्ष, जो पदार्थ के विशिष्ट गुणों, उससे सम्बन्धित स्मृतियों का त्वरित उल्लेख न करते हुए—घटे को घड़ा रूप में प्रकट करता है उसे निविकल्प ज्ञान कहते हैं ।<sup>२</sup> निविकल्प ज्ञान ही यह परिभाषा रामानुज के निविकल्प ज्ञान के मत को, भारतीय दर्शन में माने गए अन्य मतों में गृह्य करती है ।

यद्यपि यह स्पष्ट है कि रामानुज दर्शन के अनुसार सविकल्प और निविकल्प ज्ञान दोनों, स्वयं में शुद्ध-गुण एवं निश्चित हैं क्योंकि वे पदार्थों के गुणों (विशिष्टता) को लक्ष्य करते हैं (उभयविधम् अपि एतद् विशिष्ट-विषयम् एव) ।<sup>३</sup> वेनत्याप कहते हैं कि विद्यायोग के मतानुसार, प्रथम धर्म में निविकल्प या अविशिष्ट ज्ञान ही ज्ञान

का कोई भी प्रमाण या साक्ष्य नहीं है, क्योंकि हमारा अनुभव इससे विपरीत है और बालको का भी ज्ञान, एव भूँगे और निम्न जाति के पशुओं का ज्ञान, नाम और प्रत्ययरहित होता है, तो भी वह किसी प्रकार सविकल्प है क्योंकि पदार्थ उनके लिए, उनकी रुचि-ग्रहण तथा उनकी इच्छा या मय का संकेत रूप है ।<sup>१</sup> क्योंकि अगर इन पशुओं का तथाकथित निर्विकल्पज्ञान सचमुच सर्वथा निर्विशिष्ट हो तो वे किस प्रकार अनुकूल रुचिकर एव द्वेषात्मक व्यवहार कर सकते हैं ? नैयायिक कहते हैं कि समस्त द्रव्यगुण-युक्त ज्ञान या विशिष्ट ज्ञान के पहले, गुणों के मौलिक तत्वों का ज्ञान होना आवश्यक है, किन्तु यह उसी हद तक ही ठीक है, जैसा कि प्राप्त किया हुआ प्रत्यक्ष । मैं चन्दन के एक टुकड़े को सुगन्धित देखता हूँ, सुगन्ध देखी नहीं जा सकती, किन्तु चन्दन के रूप इत्यादि का देखना और उसकी ऐसी प्रत्यभिज्ञा, सुगन्ध के संस्कारों को जाग्रत करती है जो वर्णन से तत्काल सम्बन्धित हो जाती है । यहाँ पहले, चाक्षुष प्रत्यक्ष द्वारा चन्दन के गुण का ज्ञान होना आवश्यक है, जो घ्राणेंद्रिय से सम्बन्धित सुगन्ध के संस्कारों को जाग्रत करता है और अन्त में श्रृंखला से देखे गुणों से सम्बन्ध जोड़ता है । किन्तु द्रव्य गुण के ज्ञान में, सम्मिश्रण (मिश्रज्ञान) को बनाने वाले तत्वों के इस क्रम को मानना आवश्यक नहीं है, क्योंकि गुण का ज्ञान कराने वाले तत्व और वे जो द्रव्य का ज्ञान कराते हैं इन्द्रियों को एक साथ ही दिये जाते हैं और वे दोनों एक ही हैं (एक सामग्री वैद्यविशेषणेषु तन्निर्दिष्टत्वात्) ।<sup>२</sup> विवाद का मूल विषय यह है कि सम्बन्ध का साक्षात् ज्ञान होता है या नहीं । अगर सम्बन्ध को द्रव्य और गुण का स्वरूप सम्बन्ध माना जाता है तो, सचमुच, दर्शन के प्रथम क्षण में ही, ज्ञान, द्रव्य और गुण के साथ ही, आवश्यक रूप से देखा जाना चाहिए । अगर गुण का द्रव्य के साथ समवाय सम्बन्ध है तो यह, एक पदार्थ होने के कारण, चक्षु द्वारा ग्रहण होना शक्य है और क्योंकि यह द्रव्य और गुण को जोड़ने वाली मुख्य वस्तु है, तो इस तथ्य से, कि वह द्रव्य और गुण के साथ श्रृंखला द्वारा ग्रहीत है, हमें विश्वास हो जाना चाहिए कि द्रव्य और गुण का सम्बन्ध भी नेत्र द्वारा ग्रहण होता है । क्योंकि अगर यह माना जाता है कि समवाय का ग्रहण होता है तो वह, स्वयं ही, गुण द्रव्य को विशिष्ट करता है इस प्रकार के द्रव्य गुण के ग्रहण के अपवाद को हटा देता है । गुण और द्रव्य की तरह, सम्बन्ध जो उन्हें जोड़ता है वह भी इन्द्रियों द्वारा

<sup>१</sup> बान मूल तिर्यग्नादि ज्ञानानां अन्न कटक वह्निव्याघ्रादि शब्द वैशिष्ट्या नव ग्राह्यत्वेऽपि इष्टद्वैष्टता वच्छेदकान्तत्वा कटकत्वादि प्रकारावगाहित्व म अस्ति । न्याय सार, न्याय परिशुद्धि पर टीका, श्री निवास, पृ० ७८ ।

<sup>२</sup> न्याय परिशुद्धि, पृ० ७८ । सुरभि चन्दनम् सौज्यम् घट इत्यादिज्ञानेषु सारमतामे चक्षुः स्वयिजातीय-संस्कारजन्याया स्मृतेर्विशेषण-प्रत्यासत्तितया अपेक्षणेऽपि चक्षुर्मात्रजन्ये घटज्ञाने तपेक्षायाम् अभावात् । न्यायसार पृ० ७८ ।

ग्रहण होता है (धर्मवद् धर्मीवच्च तत्सम्बन्ध-स्यापयैन्द्रियकत्वाविशेषेण ग्रहण-सम्भवात्)।<sup>१</sup> क्योंकि, अगर सम्बन्ध इन्द्रिय द्वारा, वस्तु और विषय के ज्ञान होने के समय, ग्रहण नहीं किया जा सकता तो वह दूसरे समय किसी भी प्रकार ग्रहण नहीं किया जा सकता।

सविकल्प ज्ञान में, सस्कार, चक्षु और अन्य इन्द्रियों के सम्बन्ध में जाग्रत किए जाते हैं, और वे, इन्द्रियों द्वारा दिए हुए पदार्थों के विश्लेषण और एकीकरण, समीकरण और पृथक्करण की अन्तर-क्रिया उत्पन्न करने में, और सविकल्प ज्ञान में होने वाले समान प्रत्ययों के पारस्परिक तुलना करने में सहयोग देते हैं। इसे स्मृति से भिन्न करने वाला तथ्य यह है कि स्मृति, चित्त के केवल सस्कार जाग्रत होने से उत्पन्न होती है, जबकि निर्विकल्प ज्ञान, इन्द्रिय-व्यापार के साथ कार्य करते हुए सस्कार से उत्पन्न होता है।<sup>२</sup> सविकल्प ज्ञान में, जाग्रत किए सस्कार, इन्द्रियों के साथ सहकार करते हैं, तो भी सविकल्प, योग्य रीति से, एक खरा प्रत्यक्ष ज्ञान ही कहा जा सकता है।

इस सम्बन्ध में यह बताया जा सकता है कि इस सम्प्रदाय में भेद को एक स्वतंत्र एव पृथक् तत्त्व नहीं माना है किन्तु वह जिन दो वस्तुओं के बीच भेद से प्रकट है, केवल उन दोनों के पारस्परिक सम्बन्ध द्वारा ही गृहीत होता है। यह ऐसा पारस्परिक सम्बन्ध है जिसमें एक को स्वीकार करना दूसरे के स्वीकार को वर्जित करता है, भेद का यही सार है।<sup>३</sup>

वैकटनाथ, शंकर मतानुयायियों द्वारा मान्य उस निर्विकल्प प्रत्यक्ष का बलपूर्वक निराम करते हैं, जिसमें प्रत्यक्ष की सामग्री उपस्थित होते हुए भी ज्ञान, शास्त्र (नियम) निर्देश के रूप में, श्रवणेंद्रिय के बल पर किया जाता है। इस प्रकार, जब हमों में से प्रत्येक पुरुष, अपने को गणना में दूर रखकर, हम के बजाय नौ पुरुषों की गणना करता था, तब बाहर से दूसरे प्रेक्षक ने गणना करने वाले को यह बताया कि वह स्वयं दसवा पुरुष है। शंकर मतवादी यह प्रतिपादन करते हैं कि यह प्रतिज्ञा या वाक्य "नौ हमारा है" यह माथात् निर्विकल्प प्रत्यक्ष का दृष्टान्त है। किन्तु

<sup>१</sup> उही, पृ० ७६।

<sup>२</sup> स्मृतादिषु मयिकल्पके सम्भारम्य न स्यात्तद्वेश तान्मात्रम् येन प्रत्यक्षतः न स्यात् किन्तु इन्द्रिय-मात्राग्नितया तदा चेन्द्रिय-जन्यत्वेन प्रत्यक्षान् एव मयिकल्पम्।

वैकटनाथ यह बताते हैं कि यद्यपि 'तू' इस शब्द से संकेत की हुई वस्तु साक्षात् प्रत्यक्ष होती है, तो भी वाक्य स्वयं साक्षात् प्रत्यक्ष नहीं हो सकता, किन्तु सुनाई देने पर उस पर विचार किया जा सकता है, क्योंकि, अगर जो कुछ भी सुना है वह प्रत्यक्ष किया जा सकता है, तो हम ऐसे तर्क वाक्यों के अर्थ, तुम धर्मवान् हो, (धर्मवान्त्वम्), को भी प्रत्यक्ष अनुभव कर सकते हैं या साक्षात् परिचय कर सकते हैं। किसी तर्क वाक्य के अर्थ को ग्रहण किया है इससे यह अर्थ नहीं होता कि वह साक्षात् प्रत्यक्ष किया है। यह मत, शंकर के मत का किस प्रकार निरास करता है यह सरलता से समझा जा सकता है, जिसके अनुसार 'तत्त्वमसि' वाक्य के अर्थ का अनुभव, प्रत्यक्ष द्वारा, आत्मा और ब्रह्म की अभिन्नता का साक्षात् परिचय है।<sup>१</sup>

यह पहले ही बताया जा चुका है कि निर्विकल्प प्रत्यक्ष का अर्थ निश्चयात्मक ज्ञान से है जिसमें समान वस्तुओं की स्मृति का समावेश नहीं है और सविकल्प प्रत्यक्ष से उस निश्चयात्मक ज्ञान का अर्थ है जिसमें पूर्वकालीन स्मृति के सहचार का समावेश है (अनुवृत्तिविषयक ज्ञान)। यह अनुवृत्ति या भूतकालीन स्मृति को लक्ष करना, केवल निश्चयात्मक ज्ञान का अर्थ नहीं प्रतिपादित करता (उदाहरणार्थ, घट का घटत्वं धर्मयुक्त ज्ञान-घटत्वं प्रकारकम् अथ घट) किन्तु पूर्व में अनुभव किये अन्य समान पदार्थों के प्रति ज्ञानपूर्वक लक्ष करने से है। सविकल्प प्रत्यक्ष में, द्रव्य और सम्बन्धत्व और सम्बन्धित गुणों के सकीर्ण (मिश्रण) बनाने वाले विशिष्ट गुणों का नेत्रों द्वारा, प्रत्यक्ष ज्ञान होता है, किन्तु इससे यह अर्थ नहीं है कि इसमें किसी सामान्य या जातिवाचक प्रत्यय का ग्रहण होता है जिसमें, ऐसे समान प्रत्यय या पदार्थों का सम्बन्ध भी समाविष्ट है। इस प्रकार, सविकल्प और निर्विकल्प में समान रूप से नेत्र इन्द्रिया व्यापार करती है, किन्तु पहले में, पहले अनुभव किए अन्य समान पदार्थों को, ज्ञानपूर्वक लक्ष्य किया जाता है।

सर्वव्यापी या जातिवाचक प्रत्यय को, जो सविकल्प प्रत्यक्ष में ग्रहण होते हैं, स्वतंत्र पृथक् पदार्थ नहीं मानना चाहिए, किन्तु उन्हें केवल समान धर्मों का समीकरण मानना चाहिए। इस प्रकार, हम समान धर्म वाली, दो या अधिक गायों का उल्लेख करते हैं, ये समान धर्म जो प्रत्येक गाय में पाए जाते हैं जिनके कारण ही हम उन पशुओं को गाय कहते हैं। इसलिए, इन सामान्य धर्मों से भिन्न जोकि प्रत्येक पशु में है, और किसी अन्य पदार्थ में नहीं है इसे जाति या सर्वव्यापी प्रत्यय कहा जा

<sup>१</sup> मतस्य तत्त्वमसि आदि शब्द स्वविषय-गोचर-प्रत्यक्ष-ज्ञान-जनक इत्याद्यनुमानानि निर्यान्ति।



सकता है। सामान्यता (अनुवृत्ति) सादृश्यता से है (सुसदृशत्वम् एव गोत्वादीनाम् अनुवृत्तिः)।<sup>१</sup> सदृश्य पुनः वह असाधारण कारण है जो उन दो वस्तुओं में पृथक् रूप से रहता है और जो आपस में एक दूसरे को निश्चित करता है और जिससे हम उन्हें समान कह सकते हैं। सामान्य नाम का उपयोग दो वस्तुओं को सदृश कहने का सक्षिप्त मार्ग है। यह सादृश्य दो प्रकार का है, धर्म-सादृश्य, जैसाकि द्रव्यों में, और स्वरूप-सादृश्य, जैसाकि गुण इत्यादि अद्रव्य पदार्थों में होता है।<sup>२</sup>

प्रत्यक्ष में, दो प्रकार से इन्द्रिय-ससर्ग माने गए हैं, विषय या अर्थ से सम्बन्ध (सयोग) और अर्थ के गुणों से इन्द्रिय ससर्ग (सयुक्ताश्रय)। इस प्रकार घड़े से पहले प्रकार का सम्बन्ध है और उसके गुणों से दूसरे प्रकार का ससर्ग है।<sup>३</sup>

### वेंकटनाथ का अनुमान पर विवेचन

रामानुज मतानुसार, अनुमान बहुत अग्र में नैयायिक मत जैसा ही है। अनुमान परामर्श का सीधा परिणाम है, अथवा तर्क-सम्मत ज्ञान की स्थिति है, अर्थात् साक्षात् और सन्देह-रहित विशुद्ध विषय है जो अनुभव-सम्मत है।<sup>४</sup> अनुमान एक प्रक्रिया है जिसमें एक सामान्य (सर्वव्यापी) वाक्य से, जिसमें समस्त विशेष उदाहरणों का समावेश होता है, हम एक विशेष उदाहरण को स्वीकार कर सकते हैं।<sup>५</sup> अनुमान, इसलिए, उन्हीं उदाहरणों के विषय में होना चाहिए जिनके बारे में सर्व-व्यापी वाक्य, गोचर पदार्थों से उत्पन्न अनुभव के आधार पर सामान्य वाक्य-प्रतिपादन किया गया है और वह प्रतीन्द्रिय प्रतीत विषय के बारे में नहीं है—इसी कारण से रामानुज और उनके अनुयायी, ईश्वर की सत्ता को अनुमित नहीं कर सकते, क्योंकि ईश्वर प्रतीन्द्रिय है। (अत एव च वयम् अत्यन्तातीन्द्रिय वस्त्वनुमानम् नेच्छामः)।<sup>६</sup>

<sup>१</sup> अथ माष्णादीमानययपि साष्णादीमानिति साष्णादिरेव अनुवृत्त व्यवहार विषयो दृश्यते।  
—रामानुज मिढान्त संग्रह। हस्त० सं० ४६८८।

<sup>२</sup> हस्त० सं० ४६८८।

<sup>३</sup> दूरस्थ विषयों से नेत्र और श्रवणोद्भूत वा मन्त्रिकर्ष एक रहस्यमय व्यापार वृत्ति द्वारा हो सकता है। ऐसा माना गया है कि ये इन्द्रियाँ मानो उनके विषय द्वारा मन्वी हो जाती हैं (आप्यायमान)। —वही।

<sup>४</sup> परामर्श जन्म प्रमितिरनुमिति। —वही।

<sup>५</sup> परामर्श वा अर्थ "अज्ञान-विशिष्ट पदार्थमज्ञातम् सर्वं विशेष गदाज्ञो सामान्य-अज्ञानि गौरवि विशेषानुमिति ज्ञेयम्" है। भाष्य पञ्चमि, पृ० ६७।

<sup>६</sup> वही।

जैसा कि सम्प्रदाय के मत में प्रतिपादन किया गया है, व्याप्ति सिद्धान्त के अनुसार, जो देश और काल की मर्यादा में या तो बराबर है या दूसरे से न्यून है, व्याप्य या हेतु कहा जाता है, वह जो देश और काल की परिधि में सम है या बड़ा है व्यापक या लिंग कहा जाता है।<sup>१</sup> किन्तु इस मत के अन्तर्गत सभी प्रमाणित व्याप्ति के उदाहरण नहीं आते। देश और काल के (सहचार) सह-अस्तित्व के उदाहरण जो दिए गए हैं वे हैं, ताड़ का रस और मिठास (गुड) या पुरुष की छाया और सूर्य का निदिष्ट स्थान, किन्तु ऐसे देश काल के सह-अस्तित्व के उदाहरण सभी प्रसंगों को पूरा नहीं करते। जैसे कि सूर्यास्त और समुद्र में लहर उठना। इस कारण, उत्तर-कालीन अनुयायियों ने व्याप्ति की कठोर परिभाषा की, जो निरुपाधिक रूप से नियत सम्बन्ध है, व्याप्ति (निरुपाधिकतया नियतः सम्बन्धो व्याप्ति)।<sup>२</sup>

उद्गमन की रीति से सामान्यीकरण या व्याप्ति के सम्बन्ध में, हम 'तत्त्व रत्नाकर' जैसे पुराने प्रामाणिक ग्रन्थ में पाते हैं कि व्याप्ति का प्रथम परामर्श, जो विश्वास उत्पन्न करने में समर्थ है, वह सर्वव्यापि वाक्य (सामान्य) के प्रतिपादन करने के लिए पर्याप्त है।<sup>३</sup> किन्तु वेंकटनाथ कहते हैं कि ऐसा नहीं हो सकता और व्याप्ति के विषय में सामान्य वाक्य के प्रतिपादन करने के लिए, व्याप्ति का विषय अनुभव आवश्यक है।

<sup>१</sup> देशतः कालतो वाऽपि समो न्यूनोऽपिवा भवेत् ।

स्वव्याप्यो व्यापकस्तस्य समो व्याप्यधिकोऽपिवा ॥

—वही, पृ० १००

<sup>२</sup> न्याय परिशुद्धि ।

<sup>३</sup> सबधोऽयम् सकृद् ग्राह्यः प्रतीति-स्व-रसात्तया ।

प्रतीतयो हि स्वरसाद् धर्माधर्म्यवचीन् विदुः ॥

—तत्त्व रत्नाकर । हस्त० ।

तत्त्व रत्नाकर के रचयिता प्रतिपादन करते हैं कि जब जाति प्रत्यय (धूमधूमत्त्व) किसी भी एक उदाहरण से सम्बन्धित है (जैसे धूम), तो धूम और अग्नि की व्याप्ति का अनुभव का अर्थ यह होगा कि धूमत्व का अग्नित्व (दाहकत्व) में व्याप्ति ज्ञान हो गया है। इसलिए एक विशेष पदार्थ और उसके जाति-प्रत्यय के अनुभव में, हम उस जाति-प्रत्यय में सम्बन्धित अन्य विशेष पदार्थों को भी जानने हैं—सनिहित-धूमादि-व्यक्ति-समुक्तस्य इन्द्रियस्य तदाश्रित-धूमत्वादि गतुस्तान्नि, तदाश्रयत्वेन व्यक्तयतराणि सयुक्तानि इत्यादि ।

—न्याय परिशुद्धि, पृ० १०५ (चोगम्भा) ।

एक महत्वपूर्ण विषय, जिसमें रामानुज मत का नैयायिकों से भेद है, वह रामानुज की 'केवल व्यतिरेकी अनुमान' की अस्वीकृति है जिसे नैयायिक मानते हैं। इस प्रकार, 'केवल व्यतिरेकी अनुमान' में, (जैसे, पृथ्वी गवमय होने से अन्य तत्वों से भिन्न है) नैयायिक ऐसा तर्क करते हैं कि पृथ्वी का अन्य तत्वों से भेद, गववती होने के कारण है और यह गुण अन्य तत्वों में नहीं है—अतः यह भेद, ऐसे वाक्य से, सिद्ध नहीं किया जा सकता, जो अन्वय द्वारा प्राप्त है। इस मत का रामानुज-सम्प्रदाय के पूर्वकालीन तात्त्विक, जैसेकि वरद विष्णु मिश्र और भट्टारक गुरु, (तत्त्व रत्नाकर) में) द्वारा समर्थित पाया गया है ऐसा प्रतीत होता है, किन्तु वैकटनाथ (अपनी न्याय परिशुद्धि में) और सिद्धान्त सग्रह के रचयिता रामानुज दोनों यह बताते हैं कि जब यामुन अपने आत्म-सिद्धि के व्याख्यान में 'केवल व्यतिरेकी अनुमान' को अस्वीकार करते हैं, तो यह मानना ठीक होगा कि उक्त पूर्वकालीन ग्रन्थकारों ने 'केवल व्यतिरेकी' का उल्लेख किया है जिसका अर्थ यह नहीं है कि उक्त ग्रन्थकारों ने केवल व्यतिरेकी को अनुमान का एक प्रकार माना है किन्तु इसका अर्थ केवल यही है कि उन्होंने नैयायिकों की मान्यता में इसकी केवल गणना की है।<sup>१</sup> सिद्धान्त सग्रह के लेखक रामानुज बताते हैं कि इस अनुमान को, अन्वय-व्यतिरेकी के अन्तर्गत लाया जा सकता है। इस प्रकार हम तर्क कर सकते हैं कि देह, पृथ्वी जैसी है क्योंकि उसमें गन्ध है, क्योंकि जो गवमान है वह पृथ्वी जैसा है और जिसमें गव नहीं है वह पृथ्वी जैसा नहीं है। इसलिए इन अन्वय-व्यतिरेकी अनुमान के तर्कों के आकार में इस प्रकार रखा जा सकता है। गद्यत्व को हेतु बताया जा सकता है जिसकी उपस्थिति पृथ्वी जैसी होना निश्चित करता है और अनुपस्थिति पृथ्वी जैसी न होना उससे भेद प्रकट करता है।

रामानुज-न्याय में अनुमान के लिए तर्क (अर्थात् परस्पर अपेक्षित समावसायों के बीच वैकल्पिक निष्कर्ष का ज्ञान) की अनिवार्यता स्वीकार की गई है। अनुमान के अर्थों के बारे में, वैकटनाथ कहते हैं कि पाँच अवयव अनिवार्य रूप में आवश्यक हैं, ऐसा नहीं है। किस प्रकार अनुमान किया गया है उन पर यह आश्रित है कि कितने अवयव आवश्यक हैं। ऐसा हो सकता है कि अनुमान करने के समय, दो, तीन, चार या पाँच अवयव आवश्यक हैं ऐसा सोचा गया हो। हम 'तत्त्व-रत्नाकर' में ऐसा कथन पाते हैं कि यद्यपि पाँच अवयव, पूर्ण प्रतिपादन के लिए पर्याप्त हैं, तो भी अनुमान के लिए अवयवों की संख्या के बारे में कोई निश्चित नियम नहीं है।<sup>२</sup>

वैकटनाथ कहते हैं कि अनुमान प्रत्यक्ष विषय में मर्यादित है । जो विषय इन्द्रिया-  
तीत हैं वे अनुमान द्वारा ज्ञात नहीं हो सकते । अनुमान, जोकि, अबाध रूप से प्रत्यक्ष  
से सम्बन्धित है, इस कारण, वह प्रत्यक्ष का एक प्रकार नहीं माना जा सकता, क्योंकि  
प्रत्यक्ष द्वारा प्राप्त ज्ञान हमेशा अपरोक्ष है । अनुमान स्मृति-जनित है, यह भी नहीं  
माना जा सकता, क्योंकि अनुमान नवीन ज्ञान प्राप्त कराता है । अग्रे, उसे साक्षात्कार  
का प्रकार भी नहीं कहा जा सकता, क्योंकि अनुमान चित्त के सस्कारों को जाग्रत करके  
कार्य करता है, क्योंकि ऐसे सस्कार प्रत्यक्ष में भी क्रियाशील होते पाए जाते हैं और  
उसी सादृश्यता के आधार पर प्रत्यक्ष को भी साक्षात्कार कहा जा सकता है ।

व्याप्ति उसे कहना चाहिए जिसमें, साध्य का क्षेत्र, देश और काल की दृष्टि से,  
हेतु से, कम नहीं हो, (अन्यून देशकाल-वृत्ति) और हेतु, वह है जिसका क्षेत्र, साध्य से  
कभी भी अधिक नहीं है (अधिक-देशकाल-नियत व्याप्यम्) । देश और काल के  
योगपक्ष के उदाहरण के तौर पर, वैकटनाथ, शकर और उसकी मिठास का उदाहरण  
देते हैं । कालिक योगपक्ष के लिए छाया का मान और सूर्य की स्थिति का उदाहरण  
देते हैं । केवल देशिक योगपक्ष के लिए ताप और उसके प्रभाव का उदाहरण देते  
हैं । कभी-कभी देश और काल में पृथक् वस्तुओं में भी साहचर्य पाया जाता है, जैसे  
ज्वार-भाटा और सूर्य-चन्द्र का सम्बन्ध ।<sup>१</sup>

हेतु और साध्य के बीच ऐसी व्याप्ति, अनेक उदाहरणों के निरीक्षण द्वारा ही  
ग्रहण की जा सकती है (भूयो दर्शन गम्य), एक उदाहरण द्वारा नहीं, जैसाकि धर्म  
राजाध्वरिद्र द्वारा शकर वेदान्त में प्रतिपादन किया गया है । भट्टारक गुरु, अपने  
तत्त्व रत्नाकर में, व्याप्ति ग्रहण करने के व्यापार को समझाते हुए, कहते हैं, कि जब  
हेतु और साध्य की व्याप्ति प्रचुर उदाहरणों से देखी जाती है तब ऐसे निरीक्षणों का  
परिणाम, साध्य और हेतु के समस्त उदाहरणों की सार्वभौम व्याप्ति के पक्ष में,  
सस्कार रूप से सग्रह होता है, और तब व्याप्ति के निरीक्षण का आखरी उदाहरण, चित्त  
में, सभी साध्य और सभी हेतुओं में व्याप्ति का विचार, पहले अंकित हुए सस्कारों की  
जाग्रति की मदद से, उत्पन्न करता है । जहाँ निषेधात्मक उदाहरण अप्राप्त हैं वहाँ  
वैकटनाथ अन्वय व्यतिरेकी और केवलान्वयी विधि से व्याप्ति प्राप्त होती है ऐसा  
मानते हैं । सामान्यतः, व्यतिरेकी विधि यह सिद्ध करके, व्याप्ति के प्रत्यय में योगदान  
देती है, कि प्रत्येक घटना, जिसमें साध्य नहीं है, उसमें हेतु भी नहीं है, किन्तु केवला-

<sup>१</sup> वैकटनाथ ने व्याप्ति की परिभाषा इस प्रकार की है अत्रेदं तत्त्व यादृग् रूपस्य यद्  
ऽन कान यतिनो यम्ययाह्ग् रूपेण यद् देशकाल वृत्तिना येनाविना भाव तद् उदग्  
धनिना नृ व्याप्यम् तत् प्रतिमम्बन्धि व्यापकम् इति ।

न्वयी व्याप्ति मे, जिसमे निषेधात्मक उदाहरण अप्राप्त होते हैं उन निषेधात्मक उदाहरणों मे, हेतु का अभाव (अनस्तित्व) नहीं बताया जा सकता । किन्तु ऐसे उदाहरणों मे निषेधात्मक उदाहरणों का न होना ही, केवलान्वयी व्याप्ति को ग्रहण कराने मे पर्याप्त है । केवलान्वयी व्याप्ति की प्रमाणता इस बात से सिद्ध है कि अगर हेतु अपरिवर्तित रहता है तो विपरीत साध्य की पूर्व मान्यता व्याघातक ठहरती है (व्याहत-साध्य-विपर्ययात्), और यह इमे, कुलार्क द्वारा, महाविद्या के सिद्धान्त के प्रतिपादन मे उपयोग में लाए गए, केवलान्वयी तर्कों से पृथक् करता है ।

रामानुज स्वयं इस बात पर अनिश्चित हैं कि कितने प्रकार के अनुमान माने जाएँ, क्योंकि उन्होंने इस विषय मे कोई निश्चित विचार नहीं दिया है । इसलिए, उनके आशय का, उनके अनुयायियों ने भिन्न-भिन्न अर्थ किया है, इस प्रकार, मेघनादारि अनुमान का वर्गीकरण तीन प्रकार से करते हैं, (१) कार्य से कारण, (कारणानुमान), (२) कारण से कार्य (कार्यानुमान) और (३) मानसिक सहचार से अनुमान (अनु-भवानुमान) यथा कृत्तिका नक्षत्र से रोहिणी के उदय का अनुमान । वैकल्पिक वर्गीकरण इस प्रकार है, (१) अन्वय व्यतिरेकी, (२) केवलान्वयी और (३) केवल व्यतिरेकी । भट्टारक गुरु और यरद विष्णु मिश्र ने भी, जो रामानुज न्याय की सगति पूर्ण रचना करने मे वैकटनाथ के पूर्वगामी थे, तीन प्रकार के अनुमान माने हैं ऐसा दीखता है, जैसेकि, अन्वयी, केवलान्वयी और केवलव्यतिरेकी, जो 'तत्त्व रत्नाकर' और 'मानयाथात्म्य निर्णय' के उद्धरणों से स्पष्ट है । वैकटनाथ तो उन्हें नगण्य मानते हैं और केवल व्यतिरेकी अनुमान को खण्डन करने का बड़ा कण्ट करते हैं । उनका दावा यह है कि निषेधात्मक व्याप्ति मे कोई अनुमान नहीं प्राप्त हो सकता, जो वैध रूप से किसी विशेष लक्षण को स्वीकार करने के लिए अग्रसर नहीं करता, जब किसी भी लक्षण को स्वीकार करने वाला वाक्य (प्रतिज्ञा) नहीं है । अगर कोई ऐसा स्वीकारात्मक वाक्य, निषेधात्मक वाक्य से अनुमान किया मान लिया जाता, तब भी, केवल निषेधात्मक वाक्य मे अनुमान प्राप्त हो सकता है, यह विरोध विफल होता है । अनुमान की प्रमाणता की एक शर्त यह है कि हेतु मपक्ष में रहना चाहिए (अर्थात् वे सब उदाहरण जिनमे माध्य है) किन्तु व्यतिरेकी अनुमान मे, उपस्थित उदाहरण के विपरीत दूसरे नायात्मक उदाहरण नहीं होने जिनमे हेतु और माध्य है, तो उपरोक्त शर्त निष्पन्न होती है । विरोधी पक्ष यह कह सकता है कि इसी नाट्य के आधार पर,

केवलान्वयी अनुमान का भी निषेध होता है, क्योंकि यहाँ निषेधात्मक उदाहरण पाए जाते हैं (अर्थात् इद वाच्यम् प्रमेयत्वात्) उत्तर यह होगा कि केवलान्वयी अनुमान की प्रमाणता इस बात से सिद्ध होती है कि उसमें विरोधी निष्कर्ष की मान्यता, व्याघातक है। विरोधी पक्ष का अगर यह आग्रह है कि हेतु के विषय की, साध्य के निषेध के साथ सर्वव्यापी व्याप्ति, हेतु और साध्य के पूर्ण सन्निपात को अनुमित करती है तो हेतु और साध्य का सन्निपात दोनों के विरोधियों का भी सन्निपात अनुमित करेगा। इससे यह अर्थ निकलेगा कि केवलान्वयी अनुमान में, हेतु और साध्य के पूर्ण सन्निपात से, उनके विरोधियों का सन्निपात सिद्ध होता है, यह अयुक्त है।<sup>१</sup> इस प्रकार नैयायिक, जो केवलान्वयी अनुमान को मानते हैं, केवल व्यतिरेकी अनुमान की प्रमाणता सिद्ध करने के लिए इस प्रकार से व्यर्थ प्रयास नहीं कर सकते। पुन इसी विधि को लेकर, कोई तर्क कर सकता है कि घडा स्वप्रकाश है क्योंकि वह घडा है (घटत्वात्), क्योंकि अस्वप्रकाशत्व, अधटत्व में पाया जाता है जैसेकि कपडा, जो असम्भव है। (यन्तवम् तन्नवम् यथा पट)। इस प्रकार, दो निषेधों की व्याप्ति से, उनके विरोधी की व्याप्ति प्रतिपादन नहीं की जा सकती। पुन उपरोक्त उदाहरण में, 'अनुभूतिरननुभाव्या अनुभूति त्वात्' (अनुभूति अनुभव का विषय नहीं हो सकती क्योंकि वह अनुभव का विषय है) अननुभाव्यत्व का अस्तित्व (अनुभव का विषय न होना) शकास्पद है, क्योंकि वह उपस्थित दृष्टान्त के सिवाय कहीं नहीं देखा जाता और इसलिए, केवल अननुभाव्यत्व के निषेध की अनुभूति के निषेध के साथ व्याप्ति से अननुभाव्यत्व का प्रतिपादन अयुक्त है। इसके अतिरिक्त, जब कोई कहता है कि अनुभाव्य तात्कालिक अनुभूति नहीं है, तो निषेधात्मक सम्बन्ध की मात्र स्वीकृति, अनुभूति को निषेधात्मक सम्बन्ध में अनुभव का विषय (अनुभाव्य) बना देता है, जो इस निष्कर्ष को बाध्य करता है कि अनुभूति अनुभाव्य नहीं है। अगर पुन व्यतिरेकी अनुमान द्वारा, जो लक्षण अनुमित किया जाता है वह पक्ष में है यह पहले से ही जाना हुआ है, तो अनुमान की प्रावश्यकता ही नहीं रहती। अगर वह कहीं अन्य जगत् में विद्यमान है ऐसा ज्ञान है, जो जबकि नपक्ष<sup>२</sup> विद्यमान है तो वह केवल व्यतिरेकी अनुमान नहीं है। अगर,

यथा जलम्। उपरोक्त उदाहरण में अननुभाव्यत्व (न जानना) केवल प्रत्यक्ष अनुभूति में है। यहाँ अनुभूति का माक्ष, जहाँ पहले अननुभाव्यत्व पाया गया था, यह नहीं है।

<sup>१</sup> इद वाच्य प्रमेयत्वात् (यह व्याख्या योग्य है क्योंकि जाना जा सकता है) इस मान्यता में, मान्यता और प्रमेयत्व की व्याप्ति से अप्रामाण्य और अप्रमेयत्व सिद्ध हो गाने हैं, जो सर्वथा संपूर्ण है क्योंकि ऐसे उदाहरण नहीं जाने गए हैं।

<sup>२</sup> नपक्ष, ये दृष्टान्त हैं (उपस्थित दृष्टान्त के बाहर) जहाँ हेतु मान्य के एक भाग विद्यमान होता है।

हेतु और साध्य के निषेध की व्याप्ति द्वारा साध्य, हेतु के निषेधात्मक दृष्टान्तों के बाहर कही अन्य जगह रहता पाया जाता है तो भी उपस्थित दृष्टान्त में उसकी उपस्थिति सिद्ध नहीं हो सकेगी। पुनः, उपरोक्त दृष्टान्त में, अगर, अनुभवव्यवस्था के निषेध की, अनुभूति के निषेध के साथ व्याप्ति से, यह तर्क किया जाता है, कि अव्यवस्था लक्षण कही विद्यमान रहना चाहिए, तो ऐसा निष्कर्ष व्याघात दोष से पूर्ण होगा, क्योंकि अगर ऐसा ज्ञात है कि कोई ऐसा पदार्थ है जो अनुभव का विषय नहीं है, तो वह उसी तर्क से अनुभव का विषय (अनुभाव्य) बन जाता है। यदि केवल एक को छोड़कर, सभी क्षेत्रों से अस्तित्ववान् एक विद्यमान पदार्थ को निकाल दिया जा सकता है तो वह अवशिष्ट क्षेत्र की बात हो जाती है। इसलिए यह कहा जा सकता है कि 'सकल्प, अस्तित्वमय गुण होने से, आत्मा को छोड़कर सभी में अनुपस्थित है, इसलिए वह उसमें (आत्मा) आवश्यक रूप से है।' ऐसा अर्थ करने पर भी, व्यतिरेकी अनुमान की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि सचमुच यह दृष्टान्त अन्वय का है, और इसे अन्वय रूप से अन्वय-सिद्धान्त के सूत्र रूप से स्पष्ट किया जा सकता है, जैसेकि, एक अस्तित्वमय पदार्थ, जो एक को छोड़कर सभी में अनुपस्थित है, इसलिए वह आवश्यक रूप से उस वृत्ति में है।' पुनः ऐसे दृष्टान्तों में जैसाकि, सर्ववित्त (सब कुछ जानना) सभी ज्ञात क्षेत्रों में अनुपस्थित होने के कारण, कही भी विद्यमान होगा, क्योंकि हम ऐसा सोचते हैं, इसलिए कोई एक पदार्थ अवश्य होगा जिसमें वह विद्यमान है, और ऐसा पदार्थ ईश्वर है 'यह सुविख्यात सत्ता-विषयक तर्क है जो व्यतिरेकी प्रकार का है। ऐसे अनुमान के विरुद्ध में, न्याय-दृष्टि से यह विवाद किया जा सकता है कि शब्द-विषय का विचार जो सभी क्षेत्रों में अनुपस्थित है किन्हीं अनुभूत वस्तु में अवश्य विद्यमान होना चाहिए, यह स्पष्ट ही मिथ्या है।

यह आक्षेप किया जा सकता है कि अगर व्यतिरेकी अनुमान नहीं माना जाता है तो यह सभी व्यावर्तक लक्षणों का निषेध सही हो जाता है, क्योंकि व्यावर्तक लक्षण, परिभाषा किए जाने वाले पदार्थ को छोड़कर सभी में अनुपस्थित है और इस प्रकार परिभाषा या व्याख्या स्वरूप व्यतिरेकी अनुमान है। इनका स्पष्ट उत्तर यही है कि परिभाषा, किसी पदार्थ के विशिष्ट गुणों के अनुभव से, जो गुण उन पदार्थ के व्यावर्तक गुण विभाषित किए गए हैं, उत्पन्न होती है, इसलिए, उनका व्यतिरेकी अनुमान में कोई सम्बन्ध नहीं है। यह भी तर्क दिया जा सकता है कि व्यावर्तक गुण व्यावर्तक व्यतिरेकी अनुमान द्वारा भी प्राप्त किए जा सकते हैं, व्यतिरेकी द्वारा नहीं,

जैसाकि प्रतिपक्षी कहते हैं। ऐसे दृष्टान्तो मे जहाँ वेदत्व (जानना) की, जो जानने मे आ सकता है ऐसी व्याख्या की गई है, वहाँ अभाव-सूचक दृष्टान्त नहीं पाए जाते तो भी वह परिभाषा बनी रहती है। परिभाषा की व्याख्या यही है कि व्यावर्तक गुण उसी मे विद्यमान है जिसकी परिभाषा देना है, और वह अन्य कहीं भी विद्यमान नहीं है (असाधारण-व्यापको घर्मो लक्षणम्)।<sup>१</sup> उन दृष्टान्तो मे जहाँ पदार्थ के वर्ग या जाति की व्याख्या की जाती है, वहाँ, व्यवच्छेदक जाति लक्षण, वे होंगे जो उस जाति के प्रत्येक व्यक्ति मे होने चाहिएँ, और अन्य जाति के व्यक्ति मे अनुपस्थित होने चाहिएँ। किन्तु, जहाँ व्यक्ति आप ही अकेला है (जैसे ईश्वर), जव इसकी व्याख्या की जाती है, यहाँ जातिगुण नहीं पाए जाते, किन्तु केवल विशेष लक्षण ही होते हैं जो उस व्यक्ति मे ही है और जाति मे नहीं है। ऐसे दृष्टान्तो मे भी, व्यवच्छेदक गुण, उस व्यक्ति को दूसरे से (ब्रह्मा, शिव इत्यादि) भिन्न करते हैं, जिनके साथ, यह, आशिक समानता के कारण सकीर्ण किया जा सकता है। इस प्रकार परिभाषा, किसी पदार्थ मे लक्षणो की स्वीकृति का दृष्टांत है और निषेध का नहीं है, जैसाकि व्यतिरेकी अनुमान से इसे सकीर्ण करने वाले मानते हैं। इसलिए, केवल व्यतिरेकी अनुमान का किसी भी तर्क से समर्थन नहीं होता।

अवयव के विषय मे, वेंकटनाथ मानते है कि, सभी अनुमानो के लिए पाँच ही अवयव होने चाहिए इसका कोई भी नियम नहीं है। इसलिए भिन्न तार्किको मे अवयव की सख्या के विषय मे, विवाद निरर्थक है, क्योंकि अनुमान मे अवयव उतने ही लाए जाँय, जितने वह व्यक्ति को अनुमान ग्रहण होने के लिए पर्याप्त समझता है। इस प्रकार जिस सम्बन्ध मे अनुमान किया जाता है उसके अनुसार, तीन, चार या पाँच अवयव हो सकते हैं।

अनुमान के अतिरिक्त वेंकटनाथ, शब्द या शास्त्र-प्रमाण को भी मानते हैं। शब्द-प्रमाण की विशद व्याख्या करने की कोई आवश्यकता नहीं है क्योंकि इसका निरूपण, अन्य दर्शनों जैसा ही है। यह स्मरण रहे कि शब्द और वाक्यो का अर्थ बोधन करने के विषय मे नैयायिक यह मानते थे कि, वाक्य का प्रत्येक पद, जैसेकि सामान्य शब्द (प्रातिपदिक) या प्रत्यय, अपना स्वतंत्र और पृथक् अर्थ रखता है इन अर्थो मे, हमारी विभक्तियों के लगाने के कारण, अर्थ मे वृद्धि होने से रूपान्तर होता है। इस दृष्टि से देखते हुए, वाक्य के घटक तत्त्व अणु रूप होते हैं, जो परप्रत्ययों के सम्बन्ध मे मग्नित होकर धीरे-धीरे, वाक्य को पूर्ण अर्थ तक पहुँचाते है। इसे अनिहितान्यपवाद कहते है। विरोधी मन अन्विताभिधानवाद है, जोकि भीमासको का है, इसके अनुसार किसी भी वाक्य का विप्लेपण, एक हमरे के सम्बन्ध के बिना

<sup>१</sup> भाष्य परिमुद्रि, पृ० १४५।



जो धीरे-धीरे सग्रह होता जाता है, अर्थों के रूढ़ तत्वों में नहीं किया जा सकता । वाक्य का, कितनी ही रूढ़ अवस्था तक विश्लेषण किया जाय, तो भी उसका अतिरूढ़ अर्थ, किसी क्रियापद या पूर्ण अर्थ से सामान्य सम्बन्ध रहेगा । उपसर्ग और विभक्तियों का कार्य, प्रत्येक शब्द के सामान्य सम्बन्ध को मर्यादित या अवरोध करना होता है । वैकटनाय, अविहितान्वयवाद के विरोध में, अन्विताभिधानवाद को, इस भावार पर मानते हैं कि, पिछला मत, अतिरूढ़ शब्द तत्वों के अर्थ का, उनके परप्रत्यय के साथ सम्बन्ध जोड़ने के लिए, या परप्रत्यय सहित शब्दों में आपस में सम्बन्ध जोड़ने के लिए और वाक्य का अर्थ प्रकट करने के लिए आपस के सम्बन्ध को जोड़ने के लिए, पृथक् विशेष शक्ति की अनावश्यक कल्पना ग्रहण करता है ।' अन्विताभिधान की स्वीकृति, रामानुज मत के लिए हितकर थी, क्योंकि वह विशिष्टार्थ की स्थापना करता है ।

रामानुज स्वयं ने, अपने दर्शन के अनुरूप, अपने न्याय के मतों का निरूपण करने वाली कोई पुस्तक नहीं लिखी । किन्तु नाथमुनि ने 'न्याय तत्व' नामक एक पुस्तक लिखी थी, जिसमें उन्होंने गौतम के न्याय मत का खण्डन किया और उनका विशिष्टाद्वैत सिद्धान्तानुसार परिशोध किया । विष्णु चित्त ने 'सगतिमाना' और 'प्रमेयमग्रह', उन्नी दिशा में लिखे, भट्टारक गुरु ने 'तत्त्व रत्नाकर' लिखा और वरद विष्णु मिश्र ने भी 'प्रज्ञापरिब्राण' और 'मान याचात्म्य निणय' विशिष्टाद्वैत न्यायानुसार लिखे । वैकटनाय ने इन्हीं रचनाओं के आधार पर, अपनी 'न्याय परिमुदि' लिखी जिसमें उन्होंने कभी उनके मतों को और कभी उनसे कुछ विस्तार में भिन्न मत को स्पष्ट किया । किन्तु, मर्वांग रूप से, उपरोक्त तत्त्वकों ने उन्होंने विशिष्टाद्वैत न्याय के मतों को स्वीकार किया है । इसलिए, इस क्षेत्र में उनकी मौलिकता बहुत मर्यादित है । मेघनादारि, वैकटनाय से अधिनाम रूप में भिन्न है क्योंकि वे उग्रमान और अर्थापत्ति की पृथक् प्रमाण के रूप में मानते हैं । उन्होंने प्रत्यक्ष के निरूपण में भी कुछ बड़े अर्थपूर्ण योग दिए हैं और अनुमान के निरूपण में भी, वे वैकटनाय से अनिरेकी अनुमान को मानकर, पूर्ण विरोधी रहे हैं ।

विचार करता है कि जो गाय वह इस समय नहीं देखता है, वह अभी दिखाई देते वन वृषभ जैसी है। यह ज्ञान, मेघनादारि कहते हैं, प्रत्यक्ष द्वारा नहीं हुआ है, क्योंकि गाय देखने वाले के समक्ष नहीं है, वह स्मृतिजनित भी नहीं है, क्योंकि सादृश्य का ज्ञान, गाय की स्मृति होने से पहले ही उदय होता है। मेघनादारि मानते हैं कि भेद के लिए कोई पृथक् प्रमाण मानने की आवश्यक नहीं है, क्योंकि भेद का ज्ञान, सादृश्य का निषेध मात्र है। उपमान का यह निरूपण, न्याय से भिन्न है, जहाँ इसे, सादृश्य के आधार पर, शब्द का पदार्थ के साथ सम्बन्ध माना है, जैसे कि यह पशु गवय कहलाता है जो गाय के सदृश है। यहाँ सादृश्य के आधार पर गवय शब्द, उस पशु से सम्बन्धित है। मेघनादारि, इसे प्रत्यभिज्ञा के व्यापार द्वारा समझाने की कोशिश करते हैं, और इसे पृथक् प्रमाण मानने का विरोध करते हैं।<sup>१</sup> वे अर्थापत्ति को भी पृथक् प्रमाण के रूप में मानते हैं। अर्थापत्ति को साधारणतया, निहितार्थ शब्द से अनुदित किया गया है, जहाँ एक प्राक् कल्पना का, जिसे मान्यता न देने पर अनुभव का गूढ़ विषय नहीं समझा जा सकता, निरीक्षण की नई अनुभूति घटना समझाने के लिए, चित्त पर लाने का माध्यम होता है। इस प्रकार, जब कोई, यह स्वतंत्र आधार पर जानता है कि देवदत्त जीवित है, यद्यपि वह घर पर नहीं मिला तो, चित्त में स्वाभाविक प्राक् कल्पना का उदय होता है कि वह घर से बाहर रहता होगा, क्योंकि नहीं तो, वर्तमान समय में, उसका घर पर न होना मिथ्या है या, पूर्व ज्ञान, कि वह जीवित है यह मिथ्या होगा। वह जीवित है और घर पर नहीं है, इसे, इस प्राक्कल्पना द्वारा ही समझाया जा सकता है कि वह घर से बाहर कहीं है। इसे अनुमान का एक प्रकार नहीं माना जा सकता, “क्योंकि कहीं रहता हुआ देवदत्त घर पर विद्यमान नहीं है, वह कहीं अन्य स्थान पर है, क्योंकि कहीं अन्य जगह रहते हुए पदार्थ जो अपने स्थान पर नहीं है कहीं अन्य स्थान पर, मेरी तरफ, जोरित होंगे।” इस प्रकार का अनुमान व्यर्थ है, क्योंकि एक स्थान पर अस्तित्व रगती हुई वस्तु का न होना, दूसरे शब्दों में उसका कहीं अन्य स्थान पर होना ही है। इसलिए, वस्तु का एक स्थान पर न होने को उस निष्कर्ष पर पहुँचने का हेतु नहीं बनाना चाहिए (उसका अन्य स्थान पर होना) जो उससे भिन्न नहीं है। अर्थापत्ति को इस प्रकार, स्वतंत्र प्रमाण मानना पड़ता है।

**मेघनादारि तथा अन्य के अनुसार रामानुज दर्शन की ज्ञानमीमांसा**

पेंकटाय, अपनी ‘न्याय परिशुद्धि’ में (रामानुज दर्शन के अनुसार) न्याय या नीति के सिद्धान्तों का निरूपण करने का प्रयत्न करते हैं जिस पर रामानुजय्य का

<sup>१</sup> १. श्री १००. उपमान, उपमान प्रकरण।

दर्शन आधारित है। वे इस क्षेत्र में मौलिक नहीं थे। किन्तु उन्होंने, विशिष्टाद्वैत न्याय को, जैसाकि याभुन के आचार्य, नाथ मुनि ने अपने 'न्याय तत्व' नामक ग्रन्थ में श्रीर पराशर भट्ट के इस विषय के ग्रन्थ में विशिष्टाद्वैत न्याय का प्रतिपादन किया है, उसका उन्होंने अनुमरण किया है एवं उसे विशद रूप दिया है। गौतम प्रतिपादित न्याय के सम्बन्ध में, वैकटनाथ का मुख्य आक्षेप यह है कि यद्यपि वादरायण ने गौतम के सिद्धान्तों को, शिष्ट पंडितों के लिए अयोग्य कह कर टाल दिया है, तो भी, उन्हें इस प्रकार समझाया जा सकता है कि वे विशिष्टाद्वैत के सच्चे सिद्धान्तों के साथ संगत हो सकते हैं। किन्तु, वात्स्यायन द्वारा गौतम-न्याय की व्याख्या उसे सच्चे मार्ग से दूर ले जाती है इसलिए वह खण्डन के योग्य है। जो कुछ भी हो, वैकटनाथ, विष्णु-चित्त की तरह, गौतम के उन सिद्धान्तों को स्वीकार करने को उत्सुक हैं जो वेदान्त मत के विरुद्ध नहीं है। इस प्रकार, पदार्थों के सौलह सख्या में वर्गीकरण के विषय में मतभेद हो सकता है। इस विषय में दो मत नहीं हो सकते कि कुछ पदार्थ न्याय-दृष्टि में प्रमाण हैं, क्योंकि अगर नैयायिक प्रमाणता अस्वीकार की जाती है तो न्याय स्वयं निराधार हो जाता है। हमारा समस्त अनुभव, कुछ दृष्ट तत्वों या विषयों को मानकर चलता है, जिन पर वह आधारित है। इन दृष्ट विषयों की सामान्य स्वीकृति, अनुभव की नींव को ही उखाड़ देती है। जब इन दृष्ट विषयों के अस्तित्व को सामान्य रूप से मान लिया जाता है तभी उनके विशेष स्वरूप के विषय में खोज की जा सकती है। अगर सब कुछ ही अप्रमाण है तो प्रतिपक्षी का आक्षेप भी अप्रमाण होगा। अगर सब कुछ ही सशयास्पद है तो यह भी स्वबाधित हो जाएगा। सशय के विषय में सशय नहीं किया जा सकता, और सशय के अस्तित्व को एक निश्चित निष्कर्ष के रूप में मानना ही पड़ेगा। इसलिए, पूर्णरूप से सशय का अनुमरण किए जाने पर भी निश्चित निष्कर्ष की सम्भावना को मानना अनिवार्य हो जाता है।<sup>१</sup> इसलिए, बौद्धवादियों का विवाद, कि कुछ भी प्रामाण्य नहीं है और ऐसा कुछ भी नहीं है जिसकी निश्चितता स्वीकार की जा सके, यह अस्वीकार्य है। अगर इसलिए, कुछ पदार्थ ऐंम हैं जिनका निश्चित एवं प्रामाण्य ज्ञान प्राप्त हो सकता है, तो ज्ञान के माधन, जिनसे ऐसा प्रमाण-ज्ञान उपलब्ध हो सकता है उसके विषय

१ व्यवहारो हि जगतो भवत्या सम्बन्धे यच्चित्तु,  
नतत्तगामाय तो नास्मि कपन्ता तुपगीड्यते,  
मामाग्य निश्चिनायेन विनये नु बुभुक्षितम्  
परीक्षा हि उचिता म्येष्ट प्रमाणा साधनात्मिका ..

गवं मदिग्य मिति ते निगुम्यान्नि निशय,  
ममयस्य न मदिग्य मदिग्या द्वे न दाति ।

-म्याय परिचुटि, पृ० ३१ (गौतम)

मे स्वाभाविक ही गवेषणा उदित होती है। प्रमाण शब्द, दो अर्थों में प्रयुक्त किया गया है। प्रमाण का प्रथम अर्थ सही ज्ञान है और प्रमाण का दूसरा अर्थ वह प्रकार है जिसके द्वारा सही ज्ञान होता है। पहला अर्थ प्रमा से है, दूसरा अर्थ प्रमा उत्पन्न करने वाले साधन से है। वेकटनाथ, पहले अर्थ में प्रमाण की इस प्रकार व्याख्या करते हैं, जो ज्ञान, वस्तु अनुगुण है या यथार्थ वस्तु का अनुभव कराने योग्य व्यवहार को उत्पन्न करता है वह प्रमा है (यथावस्थित-व्यवहारानुगुणम्)।<sup>१</sup> यह परिभाषा व्यवहार को अनिवार्य उपाधि के रूप में इस प्रकार समावेश करती है कि अगर किसी दृष्टान्त में व्यवहार सचमुच उत्पन्न न भी हो तो भी वह प्रमाण होगा, यदि ज्ञान ऐसा हो कि जो यथार्थ वस्तु के अनुगुण हो।<sup>२</sup> जिसमें व्यवहार उत्पन्न करने का सामर्थ्य हो वह ज्ञान और जो यथार्थ वस्तु के अनुगुण हो ऐसे प्रमाण की परिभाषा में स्मृति का समावेश सहज ही हो जाता है। रामानुज-दर्शन में प्रभावित स्मृति को, इस प्रकार प्रमाण माना है।<sup>३</sup> वेकटनाथ आग्रह करते हैं कि भ्रम की नियत उपाधि के रूप में नियम विरुद्ध स्मृति को, प्रविष्ट करना अयुक्त है, क्योंकि पीली सीप के भ्रम-युक्त ज्ञान में, स्मृति के उद्भव होने का प्रकट अनुभव नहीं है। सीप साक्षात् पीला ही दीखता है। इस प्रकार, भ्रम के सभी दृष्टान्तों में, जो नियत रूप से उपाधि-परिपूर्ण होते हैं एक वस्तु दूसरी दीखती है जिसे पारिभाषिक शब्दों में अन्यथाख्याति कहा है। किन्तु इसका आग्रह किया जा सकता है कि रजत सीप के भ्रम में, सीप का रजत रूप से दीखने का कारण, दूकान में देखे रजत के सत्कारो और चमकते हुए पदार्थ के बीच भेद का ग्रहण है, जो अख्याति कहलाती है। इस प्रकार, भ्रम के सभी दृष्टान्तों में, जब एक वस्तु दूसरी दीखती है तब वहाँ, स्मृति प्रतिमा और प्रत्यक्ष के बीच भेद न ग्रहण करने की दशा उपस्थित रहती है। अगर भ्रम को इस दृष्टि से देखा जाय, तो वह प्रधान एव साक्षात् रूप से, उपरोक्त मनो-वैज्ञानिक तथ्य है जो अख्याति कहलाता है। इस प्रकार, भ्रम के ये दोनों वाद, रामानुज ने, इन दोनों दृष्टिकोणों से स्वीकार किए हैं। जबकि, अख्याति, भ्रम के मनोवैज्ञानिक कारणों का विश्लेषण और तर्क का परिणाम है।<sup>४</sup> दूसरा

<sup>१</sup> न्याय परिशुद्धि वेकटनाथ कृत, पृ० ३६।

<sup>२</sup> अनुगुण पद व्यवहार जननस्वरूप योग्य पर तेनाजनित व्यवहारे यथार्थ ज्ञान विधेये ना व्याप्ति।

—न्याय परिशुद्धि पर श्रीनिवास का न्यायसार, पृ० ३६।

<sup>३</sup> स्मृति मात्रा प्रमाणत्व न युक्तम् इति वक्ष्यते, प्रमापित-स्मृते नोक्ते प्रमाणत्व-परिग्रहान्। —न्याय परिशुद्धि, पृ० ३८।

<sup>४</sup> दद रजतमनु भवामि इति एकत्वेनैव प्रतीयमानाया प्रतीतिग्रहणस्मरणात्मकस्य प्रतीतिः च युक्तिः सिद्ध्यमानः न प्रतीतिपथमारोहति। —न्यायसार, पृ० ४०।

यथार्थ-ख्यातिवाद, जो भ्रम को भी सच्चा ज्ञान, इस आधार पर मानता है कि पचीकरण के अनुसार, सभी वस्तु, सभी भूतों के प्राकृत मिश्रण का परिणाम है, वह न तो मनोवैज्ञानिक है और न विश्लेषणात्मक ही है, किन्तु तात्त्विक है और ऐसा होने से, भ्रम के स्वरूप को नहीं समझाता। इस मत के अनुसार, भ्रम में, सीप में ऐसे रजत को ग्रहण करना माना है जो गृह-उपयोग या आभरण बनाने के काम में लाया जा सकता है, जबकि तात्त्विक विवरण सभी वस्तुओं में सभी वस्तुओं, के तत्वों के सामान्य मिश्रीकरण में, रजत के कुछ प्राकृत तत्व देखने का समर्थन करता है।

बौद्धों द्वारा माने हुए, भ्रम के आत्म-ख्यातिवाद का खण्डन करते हुए, वैकटनाथ कहते हैं कि अगर विज्ञानवादी बौद्ध एक मूलचैतन्य पर, मिश्र चेतनाओं के आरोपण की प्रमाणता को स्वीकार कर सकते हैं तो, उसी सादृश्य के आधार पर, अनुभूत पदार्थों की प्रमाणता भी, मानी जा सकती है। अगर अविषयगत और विषयगत मिश्र चेतनाओं को नहीं माना जाता तो सारे अनुभव, एक अभिन्न चेतना बन जाएंगे और वह बौद्धों के प्रमाणवाद से स्पष्ट रूप से विरुद्ध है। बौद्धों का यह मानना कि जो पदार्थ एक साथ अनुभव किए जाते हैं, वे एक हैं, यह अयुक्त है। ज्ञान और उसके अर्थ स्पष्ट रूप से मिश्र जाने जाते हैं इसलिए, उनका तादात्म्य प्रतिपादन करना, अनुभव-विरुद्ध है। माध्यमिकवादी बौद्ध पुनः मानते हैं कि, जिस प्रकार, दोष के मिथ्या होने पर भी भ्रम होता है, इस प्रकार किसी अधिष्ठान के या नित्य वस्तु के मिथ्या होने पर भी, भ्रम एक भास के रूप में, बिना आधार के दीख सकता है। ऐसे मत के विरोध में, वैकटनाथ कहते हैं, कि लोग जिसे है या नहीं है ऐसा मानते हैं, वह किसी सत्ता को लक्ष्य करके ही ऐसा कहते हैं और सत्ता के आधार बिना कोई घटना हो, वह हमारे अनुभव की समझ के बाहर है। इसलिए, माध्यमिक बौद्धों का पूर्ण आभासवाद पूर्णतः अनुभव-विरुद्ध है।<sup>१</sup> जब लोग कोई वस्तु अस्तित्व नहीं रखती ऐसा कहते हैं, तब वे देश काल का विशेषण गीनाकर ही ऐसा कहते हैं। इस प्रकार, जब लोग कहते हैं कि पुष्पक नहीं है तो वे, इस अभाव को यहाँ या वहाँ और 'प्रणी' या 'कनी' ऐसा कहकर विशिष्ट करते हैं। किन्तु, शुद्ध अधिशिष्ट अस्तित्व तो सामान्य अनुभव के बाहर हैं।<sup>२</sup> पुनः पदार्थों के मनी भावात्मक अनुभव, देश धर्म में

<sup>१</sup> 'नोक्तं नावानाव चन्द्रयोस्तत्प्रतीत्योदय विद्यमानस्यैव वस्तुन घटन्या विशेष गोचरत्वस्य प्रतिपादितत्वात्। प्रमाणान्तस्य च नोक्तं मित्र प्रमाणा विषयत्वादिति धर्मः।

—न्याय मार, पृ० ४६।

<sup>२</sup> 'मत्तोऽपि विषय मप्रतिगोचरो निम्न देश का' इव प्रतीयते। निष्पादितव्यत देशकाल प्रतीयोऽपि विषयगु रहितो विषया न प्रतीते इति।

विशिष्ट हैं (जैसेकि यहाँ घड़ा है), अगर यह देश की उपाधि को माना जाता है, तो यह नहीं माना जा सकता कि भ्रम निरधिष्ठान होता है (निरधिष्ठान-भ्रमानुपपत्ति.) । यदि, यहाँ और वहाँ की उपाधि को स्वीकार नहीं किया जाता, तो कोई भी अनुभव सम्भव नहीं है (अप्रतीतिरपह्नव एव स्यात्) ।

वेदातियों के, भ्रम के अनिर्वचनीयवाद का खण्डन करते हुए, वेंकटनाथ कहते हैं कि जब शकर मतवादी सभी वस्तुओं को अनिर्वचनीय कहते हैं तो 'अनिर्वचनीय' शब्द कुछ निश्चित गुण का अर्थ रखने वाला होना चाहिए, उस दशा में वह अनिर्वचनीय नहीं रहेगा, या विशेष प्रकार से व्याख्या करने में निष्फल रहेगा, जिस दशा में शकर मतवादी भी रामानुज-मतानुसार जगत् के स्वरूप को स्वीकार कर सकते हैं। पुनः जब शकरमतवादी सत् असत् व्यतिरेकी रूप, स्वबाधपूर्ण पदार्थ को स्वीकारने को उद्यत हैं, तो वे वस्तु है और नहीं है, इन दोनों रूपों से, जैसाकि अनुभव बताता है, क्यों नहीं स्वीकार करते ? स्वबाधता दोनों में एकसी ही रहेगी । अगर उनका सत् असत् रूप जगत् का वर्णन यह सिद्ध करने के हेतु है कि वह तुच्छ एव ब्रह्म दोनों से भिन्न है, तो रामानुज वादियों को उनसे कोई झगडा नहीं है । आगे, जगत् का मिथ्यात्व अनुभव-युक्त नहीं है, अगर ऐसे मिथ्यात्व को आधाररहित न्याय पर सिद्ध करने का प्रयास किया जाता है तो उसी न्याय-युक्ति को लेकर ब्रह्म को भी स्वबाधयुक्त सिद्ध किया जा सकता है । पुनः, जगत्-प्रपञ्च असत् है, क्योंकि नाशवान् है, यह निश्चयात्मक रूप से कहना निराधार है, क्योंकि उपनिषद् ब्रह्म जीव और प्रकृति को नित्य कहते हैं । शकर मतवादी भी नाश और व्याघात को उलझा देते हैं । (न चैव्य नाश बाधयो) ।<sup>१</sup>

पतञ्जलि के अनुयायी, भाषा-व्यवहार द्वारा जिसमें हम अविद्यमान (भ्रमावात्मक) पदार्थों को भ्रमपूर्वक ग्रहण करते हैं, ऐसे भ्रम के विषय का प्रतिपादन करते हैं । इसे निर्विषय-ख्याति कहते हैं । इस प्रकार, जब हम 'राहु का क्षीय' कहते हैं, तब हम ऐसा सोचते हैं कि राहु अपने सर से पृथक् अस्तित्व रखता है, और यह राहु में पट्टी के प्रत्यय को अनुगमन करते भाषा-व्यवहार के कारण ग्रहण होता है, किन्तु वेंकटनाथ आग्रह करते हैं, कि ऐसे अनुभवों को समझने के लिए एक पृथक् मत को स्वीकारना अनावश्यक है, क्योंकि ऐसा भ्रम ख्याति या अन्यथाख्याति द्वारा भी अच्छी तरह समझाया जा सकता है और वे तर्क करते हैं कि उन्होंने दूसरे ख्यातिवादों की असम्भवता को पहले ही निरुद्ध कर दिया है ।

मेषनादारि, तो, प्रमाण को ऐसा ज्ञान कहते हैं जो वस्तु को दूसरे प्रमाणों के साध्य प्रतीति, निश्चित करता है जैसेकि स्मृति ।<sup>२</sup>

<sup>१</sup> न्याय परिशुद्धि, पृ० ४८-५१ ।

<sup>२</sup> तत्राप्रमाणानुपपत्तौ भ्रम-परिच्छेदकम् ज्ञान प्रमाणम्, अर्थ-परिच्छेदेऽन्य-प्रमाण-मापेक्षं स्मृत्यापि तत्रानिपरिच्छेदेऽन्य प्रमाणनपेक्षम् इति ।

यद्यपि ज्ञान स्वप्रकाश है (स्वभूर्तावपि स्वयमेव हेतुः) और यद्यपि निद्रा में या मूर्च्छा में चेतना की निरन्तरता है, तो भी चेतना इन अवस्थाओं में विषय को प्रकट नहीं कर सकती। यह तभी शक्य है जब ज्ञान प्रमाण-व्यापार द्वारा उत्पन्न होता है। जब हम ज्ञान की स्वप्रमाणता के विषय में कहते हैं, तब हम ज्ञान ग्रहण किए गए अर्थ (अर्थ-परिच्छिन्न प्रमाणम्) से प्रमाणित होता है ऐसा कह सकते हैं। किन्तु जब हम उसके विषय में प्रत्यक्ष की दृष्टि से या ज्ञान के विषय के प्रमाणित होने के दृष्टिकोण से कहते हैं, तो हमें ज्ञान को अर्थ-निर्धारक (अर्थ-परिच्छेदक) रूप में निर्धारित करना पड़ता है, न कि यह वह उससे निश्चित होता है। ज्ञान, इस प्रकार, ज्ञाता की दृष्टि से स्वतः प्रामाण्य है। स्वतः प्रामाण्यता उस अर्थ को लक्ष्य करता है जो ग्रहण किए गए विषयों से निश्चित होता है। इसे ज्ञान-ग्रहण करने के सभी प्रसंगों में और जगत् में हमारे व्यवहार के लिए, विषय-दृष्टि से भी देखना पड़ता है, तब ज्ञान एक साधन दीक्षता है जिसके द्वारा, हम विषय के धर्मों को निश्चित करते हैं और तदनुसार व्यवहार करते हैं। अर्थ धर्म के परिच्छेदक के रूप में ज्ञान की जो परिभाषा (अर्थ-परिच्छेदकारी ज्ञानम् प्रमाणम्) जो मेघनादारि ने दी है, वह वैकटनाथ से कुछ भिन्न है, वे ज्ञान का यथार्थ विषय को अनुभव कराने वाला व्यवहार या उसके अनुगुण है, ऐसी व्याख्या करते हैं। (यथावस्थित-व्यवहारानुगुणम्)। वैकटनाथ के अनुसार, ज्ञान व्यवहार का साधन है, और व्यवहार यथार्थता के स्वरूप को निश्चित करता है। मेघनादारि की परिभाषा में व्यवहार और यथार्थता के सारे प्रश्न एक तरफ मुला दिए जाते हैं या कम से कम उन्हें पीछे तो बकेल दिया जाता है। उन्होंने विषय को निश्चित करने में, ज्ञान के व्यापार पर बल दिया है। यहाँ सम्भवन यह कल्पना है कि, भूल या भ्रम के दृष्टान्तों में भी यथार्थ वस्तु देखी जाती है और अन्य बातों की भ्रमणना के कारण, भ्रम उत्पन्न होता है, किन्तु जिसके यथार्थ ज्ञान में भ्रम असम्भव हो जाता। हम जान चुके हैं कि रामानुज के यथार्थ व्यातिवाद के अनुसार, प्रत्येक वस्तु के घण्टे प्रत्येक वस्तु में हैं, जो उपनिषद् के त्रिवृत्त-सिद्धान्त के आधार पर है जिसका कि पञ्चीकरण के विगदीकरण हुआ है। उमलिए, भ्रम में (रजत-सीप) नेत्र इन्द्रिय, रजत के घण्टे के सम्पर्क में होता है जो सीप के एक यश को बनाता है। रजत का यह भ्रम, निम्नदेह ही, सीप के गहन ही बड़े भ्रम की तुलना में प्रत्यन्त ही छोटा है। किन्तु नेत्र के क्षणिक दोष के वा ध्यान उत्पन्न करने वाली दूसरी परि-स्थितियों के कारण, सीप के नेत्र बड़ा बड़े भ्रम नहीं देखे जाते। परिणाम यह होता है कि रजत का ही भ्रम उत्पन्न होता है जिसमें आगे सम्पर्क में भी और जबकि सीप का भ्रम, यथा ही, नेत्र के दृष्ट गता का। इसलिए मात्र एक रजत भ्रम का प्रमाण हुआ, ऐसा भ्रम निराश्रय का और उस प्रकार भ्रम उत्पन्न हुआ। किन्तु, ऐसा भ्रम में भी, रजत का भ्रम ही, भ्रम नहीं है। भ्रम, बहुत बड़े भ्रम-सीप का प्रमाण होता है। इस प्रकार, रजत के ज्ञान में भी, निम्नदेह, यथार्थ विषय ही देखा

जाता है। अन्यथा ख्यातिवाद के अनुसार, भ्रम में, एक वस्तु में उन गुणों या लक्षणों को समावेश किया जाता है जो उसमें नहीं हैं। अप्रकट रूप से, यथार्थ ख्यातिवाद में, यह वाद समाविष्ट है क्योंकि यहाँ भी, सामने उपस्थित पुनरावर्ती वस्तु में दिए गए गुण (रजत), उसमें नहीं है, यद्यपि भ्रम का यह मूल कारण नहीं है, और यहाँ प्रत्यक्ष का सचमुच भ्रम नहीं है। मेघनादारि, इस प्रकार, मानते हैं कि प्रत्येक ज्ञान, इस अर्थ में सत्य है कि उसके अनुरूप हमेशा विषय रहता है, या जैसा कि अनन्ताचार्य ने और भी निश्चित रूप से वर्णन किया है—कि समस्त ज्ञान लक्षण (भ्रमयुक्त या भ्रम्य) सर्व साधारण रूप से ज्ञान के विषय के रूप में, यथार्थ पदार्थों को लक्ष्य करता है।<sup>१</sup> हमने देखा है कि वेंकटनाथ ने भ्रम के विषय में तीन दृष्टिकोणों से तीन वाद माने हैं, अन्यथा ख्याति, अख्याति और यथार्थख्याति। मेघनादारि के ग्रंथों में इसका समर्थन नहीं मिलता, क्योंकि वे यथार्थ ख्यातिवाद ही केवल भ्रम का वाद है इसे सिद्ध करने में और भ्रम्य प्रतिस्पर्धी वादों का खण्डन करने में, कोई प्रयत्न बाकी नहीं छोड़ते हैं। मेघनादारि के अन्यथा ख्यातिवाद के खण्डन की प्रधान धारा इस मत में रही है—जब ज्ञान को, जिस विषय का ज्ञान होता है, उसे ही लक्ष्य करना चाहिए, इसलिए यह शक्य नहीं है कि वह विषय, ऐसा ज्ञान उत्पन्न करे कि जिसका अर्थ नितान्त भिन्न हो, क्योंकि तब वह किसी भी विषय को लक्ष्य न करेगा और इस प्रकार तुच्छ होगा। अगर ऐसा तर्क किया जाता है कि विषय अन्य स्थान पर विद्यमान है, तो आक्षेप किया जा सकता है कि जबकि विषय की उपस्थिति ज्ञान के अर्थ द्वारा ही निश्चित की जाती है और जबकि ऐसे विषय का, भ्रम के दृष्टान्तों में निषेध किया गया है, जहाँ ऐसा ज्ञान है, तो विश्वास कैसे हो कि विषय अन्य दृष्टान्तों में उपस्थित रहेगा? ऐसे दृष्टान्तों में भी, ज्ञान ही वस्तु की उपस्थिति को निश्चय करेगा। कहने का तात्पर्य यह है कि अगर ज्ञान ही अनुरूप विषय का विश्वास कराने वाला है तो यह कहना ठीक नहीं है कि दो दृष्टान्तों में जहाँ ऐसा ज्ञान होता है, एक दृष्टान्त में विषय विद्यमान है और दूसरे में नहीं है।<sup>२</sup>

<sup>१</sup> तत्तद् धर्म-प्रकारक-ज्ञानत्व-व्यापक तत्तद् धर्मवद्-विशेष्यकत्वमिति यथार्थ सर्वविज्ञान-मिति ।

—अनन्ताचार्य ज्ञान यथार्थवाद (हस्त०) ।

<sup>२</sup> न च तद्वज्ज्ञाने म्रियति वाच्य । तदाकारस्य सत्यत्वे आतिशयानुपपत्तिः असत्ये तु न तस्य ज्ञानात्प्राप्ता । तुच्छस्य वस्तुत्वाकारतानुपपत्तेः । तदा कारत्वे च ख्यातिरेव तुच्छेति श्रुतिः काही न रजतायप्रवृत्तिः ।

—मेघनादारि नयचुमणि (हस्त०) ।

मेघनादारि के भाष्य की मुख्य विचारधारा, अनन्ताचार्य के शब्दों में उनके ज्ञान यथार्थवाद (हस्त०) में इस प्रकार तशेष में बड़ी जा सकती है, 'तथा च



मेवनादारि, अनिवंचनीय त्यागि का खण्डन करते हुए कहते हैं, कि अगर ऐसा माना जाता है कि भ्रम मे अनिवंचनीय रजत उत्पन्न होता है जो सच्चे रजत के रूप मे मूल में ग्रहण किया जाता है, यह अन्यथा ख्यातिवाद सरीखा ही है। क्योंकि यहाँ भी एक वस्तु दूसरे रूप से ग्रहण होती है। इसके अतिरिक्त, यह समझना कठिन हो जाता है कि ऐसे अनिवंचनीय रजत का ज्ञान, किस प्रकार उसे उठाने की सच्ची इच्छा उत्पन्न करेगा, जो सच्चे रजत के ज्ञान से ही शक्य है। इच्छा जो गथायं वस्तु से उत्पन्न हो सकती है वह भ्रमयुक्त विचार से कभी भी उत्पन्न नहीं हो सकती। केवल एक भ्रम युक्त विचार और सच्चे चमकते पदार्थ—रजत मे समानता भी नहीं हो सकती।<sup>१</sup> तपाकथित अनिवंचनीय रजत या तो मत् असत् स्वरूप, या सत् असत् से निम्न माना जायगा, जो दोनों ही, व्याघातात्मक नियम और मध्याभाव-नियम के अनुसार असम्भव है। अगर तर्क देने के लिए यह मान भी लिया जाय, कि ऐसा तर्कातीत पदार्थ शक्य है, तो यह नमझना कठिन हो जायगा कि रजत जैसी भावात्मक वस्तु के साथ उसकी समानता कैसे हो सकती है? यह माना नहीं जा सकता कि यह सत् असत् रूप वस्तु, शून्य स्वरूप है, क्योंकि तब भी, इस शून्य पदार्थ और सच्चे रजत के बीच समानता समझना असम्भव हो जाएगा।<sup>२</sup>

पून ऐसा कहा जाता है कि भ्रमरूप रजत, इसलिए अनिवंचनीय कहा जाता है कि वह आत्मा जैसी शुद्ध सत्ता जो अनुभव मे कभी बाधित नहीं होती, उसमे निम्न है (पारमनी बाधायोगात्) और शशविपाण जैसी तुच्छ वस्तु से भी निम्न है जो ज्ञान का विषय कभी नहीं हो सकती। किन्तु, इसके उत्तर मे, यह बराबर कहा जा सकता है कि आत्मा की सत्ता सिद्ध नहीं की जा सकती, क्योंकि अगर आत्मा ज्ञान का विषय है तो वह जगत् की तरह मिथ्या होगी, और अगर वह ऐसी नहीं है तो उसकी कोई सत्ता नहीं है। यह भी नहीं कहा जा सकता कि उसकी सत्ता, सत्ता के जातिवाचक प्रत्यय से सम्बन्ध होने के कारण है, जबकि आत्मा एक है, ऐसा माना गया है इसलिए जानि

---

रजत रय श्रुक्तिनिष्ठा विषयना वच्छदेकस्या नावदन् श्रुति धनूस्तिन्नाम् यो यद्  
प्रवृत्ति न नत्रिष्ट धर्म निष्पिता वच्छेदस्त्वा भावदान् नि गानाग्न द्याजो दष्ट  
मिड वाग्गुता वच्छेदस्त्वा नावदन् दष्टाश्रुति पदत्वादिक्म् द्याजो ।<sup>१</sup>

उसका सम्बन्ध नहीं हो सकता ।<sup>१</sup> पुनः परिवर्तनशीलता का अभाव, सत्ता का गुण नहीं माना जा सकता, क्योंकि यदि ज्ञात विषय परिवर्तनशील होने के कारण प्रसूत है तो ज्ञाता स्वयं, परिवर्तनशील विषय और अपरिवर्तनशील सम्बन्धों के साथ सहचार के कारण, मिथ्या हो जायगा । पुनः सत्ता, जैसा माना जाता है उतनी सर्वव्यापी नहीं है, क्योंकि वह, जिन पदार्थों में मानी गई है (घटा इत्यादि) उससे भिन्न है और अभाव से भी भिन्न है,<sup>२</sup> (अभाव को भाव पदार्थ मानने वाले मत में) । अग्रर आत्मा स्वयं प्रकाश माना जाता है, तब यह आक्षेप किया जा सकता है कि ऐसी स्वयं प्रकाशता प्रमाण से सिद्ध होनी चाहिए, और यह भी आग्रह किया जा सकता है कि जब तक आत्मा की सत्ता ऐसे सिद्ध नहीं की जाती, उसका स्वयं प्रकाश लक्षण भी सिद्ध नहीं किया जा सकता ।<sup>३</sup>

पुनः भ्रूयातिवाद, दो तरह से समझाया जा सकता है जिन दोनों में वह कुछ अर्थ में पथार्थ व्याप्ति कहा जा सकता है । पहले अर्थ में, भ्रम इस प्रकार उत्पन्न होना समझा गया है नेत्र इन्द्रिय हमारे सामने किसी चमकते हुए से प्रभावित होती है, और यह चमकीलापन, रजत जैसा होने से रजत का चमकीलापन याद दिलाता है और क्योंकि चमकीलापन रजत में है या किसी और में है, यह स्पष्ट करना शक्य नहीं होता, और जरूरी, सामने उपस्थित पदार्थ ऐसे अस्पष्ट चमकीलेपन से सम्बन्धित होता है, इसलिए, चमकीलापन अपने में से ही खड़ा किया हुआ विचार है ऐसा नहीं माना जा सकता, किन्तु उसका सच्चा स्थान, उसमें है जो हमारी आँखों के सामने है ऐसा मानना पड़ता है, इस प्रकार रजत का विचार सच्चे ज्ञान का परिणाम है । अग्रर नीप, रजत रूप में ग्रहण किया जाता तो वह मिथ्या ज्ञान होता, किन्तु ऐसे ज्ञान में,

<sup>१</sup> तस्य दृश्यत्वान्म्युपगमे शशविपाणादि-साम्यम् । आत्मनः प्रमेयता च न दृष्टेति, न तनस्तत्पता-मिद्धि । तदभ्युपगतो च प्रपञ्चवन्मिथ्यात्वे आत्मव्यक्तेरेकत्वाभिमानान् तद्व्यतिरिक्त-पदार्थस्यासत्त्वाभिमानाच्च सत्ता-समवायित्वानुपपत्तेः ।

-मेघनादारि, नय धूमणि ।

<sup>२</sup> अथ घटपटादि-मेदानां व्यावर्तमानत्वेनापारमार्थ्यम् • आत्मनोऽपि घटपटादि-सर्व-पदार्थोभ्यो व्यावर्तमानत्वान्मिथ्यात्वापत्तिः • अमिथ्यतया पारमार्थ्येऽभिव्यक्त्यापारमार्थ्यम् न च मत्तस्यैव समस्त पदार्थेषु अनुवर्तमान परमार्थ्यम् । घटादयोऽपि तत्पदेना व्यावर्तन्ते अभावस्य पदार्थान्तर-भावेऽपि तत्र सत्तान्म्युपगमात् सर्व-पदार्थानुस्य भावान् ।

-यही ।

<sup>३</sup> न न तस्य तस्य प्रमाणान्तर-प्रमाणान्तेऽपि तस्य प्रकाशत्वस्याऽपि प्रमाण-भोक्त्या प्रमाणान्तर-मिथ्यात्वात् तस्य प्रकाशत्वस्य साध्यात्वञ्च । नहि धर्मप्रतिदीर्घं मारणात् ।

-यही ।

सीप नहीं, किन्तु जो सामने है 'यह' वह रजत रूप से जाना जाता है। सामान्य उक्ति यह है कि विचार, जो विशेष व्यवहार से अनुगुण है, उसे, ऐसे व्यवहार में अनुभूत पदार्थ का सच्चा प्रतिनिधि मानना चाहिए (यदर्थ व्यवहारानुगुणं या धी सा तदर्था)। यह उक्ति यहाँ इस तरह लागू होती है कि, सामने जो 'यह' है वह व्यवहार में ऐसा अनुभव किया जा सकता है, और रजत लक्षण भी सच्चे रजत को ठीक तरह लक्ष्य करते हैं। इसलिए 'यह रजत' विचार को, दो विचारों का समाहार (मिश्रण), 'यह' और 'रजत' का मिश्रण मानना चाहिए। इस प्रकार, उपरोक्त अर्थ में, ज्ञान, अस्त्यातिवाद के अनुसार सच्चा ज्ञान है। उपरोक्त स्पष्टीकरण के विषय में, यह आक्षेप किया जाता है कि जिस प्रकार गुण और धर्म के दोनों विचार, एक ही प्रत्यय में आ सकते हैं, तो एक ही भ्रम-युक्त ज्ञान—'यह' 'रजत' में दो भिन्न विचारों की न्याय-युक्त एकता ग्रहण करने में कोई कठिनाई नहीं आ सकती। ऐसा एकीकरण (मिश्रण), यहाँ दो विचारों के एक ही क्षण में उत्पन्न होने से और दोनों के बीच अवकाश नहीं होने के कारण, शक्य है। यह अन्यथा स्यात्तिवाद से भिन्न है, जिसमें एक पदार्थ दूसरा दीव्यता माना जाता है। इस मत के विरुद्ध पहला आक्षेप यह है कि, दोष, एक वस्तु को दूसरी वस्तु में परिणत नहीं कर सकता, दूसरा यह है कि, अगर भ्रम, एक वस्तु का दूसरा होकर दीव्यता माना जाता है तो, ऐसे दृष्टान्तों में, जिन्हें सच्चा ज्ञान माना जाता है, उनमें भी ऐसे भय को स्थान है, क्योंकि प्रत्येक ज्ञान दातास्पद हो जायगा और यह हमें सदेहवाद के घाट उतारेगा। अगर, इसलिए, ऐसा सूचन किया जाता है कि भ्रम, सीप की उपस्थिति और रजत की स्मृति-जनित प्रतिबिम्ब के बीच का भेद का अग्रहण है, तो वह भी असम्भव होगा। क्योंकि अगर भेद का अर्थ दो भिन्न वस्तु है (भेदो वस्तुस्वरूपमेव), तो भेद का अग्रहण (जो इस मत में भ्रम का मूल कारण माना है) प्रत्यक्ष और स्मृति-जनित प्रतिबिम्ब के तादात्म्य या ज्ञान होगा और यह विशेषण-युक्त प्रत्यय को नहीं समझा पायगा, जहाँ, एक विचार (रजत) दूसरे विचार ('यह' आदि) के सामने) को विनिष्ट करता दीव्यता है। मनुष्य, अगर इस भ्रम-युक्त विचार, जो द्वय गुण रूप में सम्यग्गिन नहीं है, पर ही ध्यान में रखे तो मिथ्या ग्रहण किए जाने से, तो कोई भी विचार किसी में इस प्रकार एक विचार के समान है

के देशिक गुणों से सवधित होना आवश्यक है, चाहे फिर मूल देशिक गुण बदल जाय या परिणत हो जाय, तो ऐसे देशिक प्रतिबिम्ब को, दृष्टा के सामने है ऐसा प्रतीत होने का कोई कारण नहीं होना चाहिए। यह भी कहना आवश्यक है, स्मृति-प्रतिबिम्ब और प्रत्यक्ष के बीच विशिष्ट भेद को अवश्य ही देखा जायगा, क्योंकि अगर ऐसे विशिष्ट भेद नहीं देखे जाएँ, तो स्मृति-प्रतिबिम्ब, रजत-प्रतिबिम्ब से भिन्न जानी नहीं जा सकेगी। यह नहीं कहा जा सकता कि यद्यपि प्रत्यक्ष, स्मृति प्रतिबिम्ब से भिन्न किया जा सकता है किन्तु स्मृति-प्रतिबिम्ब प्रत्यक्ष से भिन्न नहीं किया जा सकता, क्योंकि विवेक लक्षण दोनों में एक ही है, जो सफेद चमकीलेपन से अन्य और कुछ नहीं है। अगर ऐसा आशय किया जाता है कि देशिक तथा अन्य विशिष्ट गुण, स्मृति-प्रतिबिम्ब में आलेखित नहीं किए जाते, वह केवल प्रतिबिम्ब रूप से दीखती है, तो आशय किया जा सकता है कि प्रत्येक स्मृति-प्रतिबिम्ब वर्तमान प्रत्यक्ष से सकीर्ण किया जा सकता है और एक पत्थर भी रजत दीख सकता है।

जबकि अनिर्वचनीय ख्याति और अख्याति दोनों ही, कुछ अर्थ में, यथार्थ ख्याति हैं, इसलिए मेघनादरि ने इन दोनों भ्रम के वादों का खण्डन किया और यह बताने का प्रयास किया कि इन मतों में यथार्थ ख्याति प्रतिपादित नहीं रहती। अब वे यह बताने का प्रयास करते हैं कि यथार्थ ख्याति के अन्य सभी सम्भावित अर्थ अप्रमाण है। यथार्थ ख्याति की मूल मान्यता यह है कि सभी ज्ञान, सच्चे ज्ञान की तरह, यथार्थ वस्तु के अनुरूप होने चाहिए।<sup>१</sup> इस प्रकार, दूसरे अर्थ-बोधनों में, यथार्थ ख्याति या आनुस्यू सिद्धान्त का यह अर्थ हो सकता है कि ज्ञान, यथार्थ वस्तु से, या दृष्ट प्रत्यक्ष से उत्पन्न होता है या अर्थ हो सकता है कि वह अबाधित अनुभव है, पहला विकल्प प्रतिपादित नहीं किया जा सकता क्योंकि रजत सीप के भ्रम में भी रजत का विचार, यथार्थ वस्तु से उत्पन्न हुआ है। दूसरा मत भी अयोग्य है, क्योंकि दूसरे मतानुसार रजत के भ्रम युक्त ज्ञान के अनुरूप, वस्तु, वहाँ सीप में सचमुच उपस्थित नहीं है और जहाँ तक, भूतकाल में अनुभूत रजत की स्मृति-जनित प्रतिबिम्ब के व्यापार का प्रश्न है (पूर्वानुभूत-रजत-संस्कार द्वारा) उसका कारणत्व सच्चे और भ्रम-युक्त ज्ञान दोनों में अन्विष्ट नहीं किया जा सकता। तीसरा विकल्प, भी अमान्य है, यथाकि वायना या सम्पन्न, ज्ञान से या विभावन से है वस्तु से नहीं है। अगर यह कहा जाना है कि ज्ञान, भ्रम के प्रत्यक्ष को लक्ष्य करता है, और इसलिए भ्रम-युक्त वस्तु ही जो वास्तव (मानने) विद्यमान है वही ज्ञान का विषय है, तो स्पष्ट आशय यह होगा कि ज्ञान, फिर, दृष्टा के नामने भ्रमयुक्त किसी वस्तु को लक्ष्य करता है और यह

<sup>१</sup> विप्रतिपत्ति प्रत्यक्षो यथार्थ-प्रत्यक्षात्,  
मन्विष्ट-प्रत्यक्षयदिनि।

खण्डन नहीं किया जा सकता । अगर ज्ञान का विषय अभ्रमयुक्त कुछ वस्तु है, तो यह कहना व्यर्थ होगा कि अभ्रमयुक्त प्रत्यक्ष आकार मात्र ही ज्ञान का विषय हो सकता है और अन्य नहीं हो सकता ।

यह भी नहीं कह सकते हैं कि भ्रम के ज्ञान का कोई विषय नहीं है (निर्विषय-स्याति) और उसे ज्ञान इस कारण कहते हैं कि, यद्यपि वह सच्चे ज्ञान की तरह प्रवृत्ति उत्पन्न तो नहीं कर सकता, किन्तु प्रवृत्ति उत्पन्न कर सकता है ऐसा भास उत्पन्न करता है, इसी में सच्चे ज्ञान से इसका साम्य है । यह इसी प्रकार है जैसे गरद ऋतु के बादल वर्षा नहीं ला सकते किन्तु बादल अवश्य कहलाते हैं । अभ्रमयुक्त ज्ञान का विषय, न केवल भ्रम ही है किन्तु 'यह' रूपी अभ्रम विषय है जिसे वह दृश्य रूप एवं विशेषण रूप से लक्ष्य करता है । सत्य तो वास्तव में यह है, ज्ञान को दृश्य रूप होने के लिए यह अनिवार्य नहीं है कि वस्तु के सभी गुण प्रत्यक्ष ही दीखें, अगर कोई भी लक्षण प्रकट हैं, तो वे ही केवल, ज्ञान के लिए, उस वस्तु की दृश्यता स्थापित करने को पर्याप्त हैं । वस्तुस्थिति इसलिए यह है कि सारे ज्ञान दृश्य जगत् के, विशेष पदार्थ के अनुरूप है और उन्हें लक्ष्य करते हैं, और तत्त्व-मीमांसायुक्त विश्वमीमांसावाद की पूर्ण मान्यता से पृथक् किसी अन्य वाद से समझाया जा सकता है, जो होमोयमेरीया (HOMOIOMERIAE) वाद के निकट है ।

अनन्ताचार्य, अपने 'ज्ञान-यथार्थवाद' में, मेघनादादि के दिए तर्कों की न्यूनाधिक रूप में पुनरावृत्ति करते हैं । वे कहते हैं कि ज्ञान कभी भी दृश्य विषय के अनुरूप सम्बन्ध पर आधारित हुए बिना, शक्य नहीं हैं । इसलिए ज्ञान के अर्थ को दृश्य वस्तु के अनुरूप होना चाहिए जिसे वह लक्ष्य करता है । इस प्रकार, जबकि रजत का ज्ञान होता है (रजत सीप भ्रम में) तो उसे उसके अनुरूप दृश्य अधिष्ठान को लक्ष्य करना ही चाहिए ।<sup>१</sup> भ्रम स्मृति प्रतिमा और प्रत्यक्ष के अविवेक युक्त ज्ञान में उत्पन्न होता है ऐसा मीमांसकों का खान भी गलत है, क्योंकि ऐसी दशा में हमें रजत याद आता है ऐसा अनुभव होना चाहिए और न कि उसे, हमारे सामने दृश्य वस्तु के रूप में देगा ।<sup>२</sup> मेघनादादि और अनन्ताचार्य यह सिद्ध करने का बड़ा परिश्रम करते हैं

<sup>१</sup> तथा च रजतं तत्र मुक्ति-निष्ठ-विषयतावच्छेदत्वानावयत् शूक्तपवृत्तित्वात्  
तं यदयं न मिश्रित-धर्म-रूपितावच्छेदत्वानावयति ।

—ज्ञान यथार्थवाद, हस्त० ।

<sup>२</sup> "तथा स्मृति-इव-पदार्थ-प्रमाण-रूप-ज्ञान-द्वय-वस्तु-रजतम्-स्मरामासि  
"प्रमाण-प्रमाण, न तु रजत-पदार्थमासि, न-दृश्य-कारण-व्यञ्जक-विषयताया  
"प्रमाण-भावात् । —पक्षी ।

कि उनकी परिभाषा, सभी प्रकार के भ्रम के दृष्टान्तों और स्वप्न के भी उपयुक्त है। इस विषय का विस्तृत वर्णन करना हमारे वर्तमान उद्देश्य के लिए अनावश्यक है।

## ज्ञान के स्वतः प्रामाण्य का सिद्धान्त

प्रमाण, वस्तु का, यथार्थ ज्ञान है, (तथा भूतार्थ-ज्ञान हि प्रमाणमुच्यते), और अप्रमाण या भूठा ज्ञान, वस्तु का अयथार्थ ज्ञान है (अतथा-भूतार्थ-ज्ञान हि अप्रमाणम्)। ऐसी प्रामाण्यता मेघनादारि कहते हैं, ज्ञान द्वारा स्वयं प्रकट होती है (तथात्वावधारणात्मक प्रामाण्यमात्मनैव निश्चीयते)। इस परिभाषा से यह आलोचना नहीं सिद्ध होती कि ज्ञान निष्क्रिय है अतः उसी समय सक्रिय नहीं माना जा सकता और इसलिए उसका प्रमाण निश्चित नहीं है (न च कर्म-कर्तृता-विरोध), क्योंकि जब वह पदार्थ का स्वरूपतः विश्वस्तः प्रतिनिधि है, इसलिए अपने स्वरूप को जैसा है वैसा प्रकट करना ही अपनी प्रामाण्यता को स्थापित करना है। अगर ज्ञान में अपनी प्रामाण्यता प्रकट करने की शक्ति नहीं है, तो प्रामाण्यता प्रकट करने का कोई भी रास्ता नहीं रहेगा क्योंकि कोई अन्य अतर्वर्ती व्यापार द्वारा, या किसी अन्य साधन के द्वारा, उसकी प्रामाण्यता की स्वीकृति हमेशा वही प्रश्न खड़ा करेगा कि उन व्यापारों या साधनताओं का साक्षित्व (प्रामाण्यता) किस प्रकार स्वीकार किया जाय। ऐसी मान्यता के अनुसार जबकि ज्ञान स्वतः प्रमाण नहीं है, प्रत्येक ऐसे प्रमाण को सिद्ध करने के लिए दूसरा प्रमाण आवश्यक होगा, और इसके लिए और कोई दूसरा, इस प्रकार अनवस्था की स्थिति उत्पन्न होती है।

मेघनादारि, अन्य मतों का खण्डन करते हुए, बताते हैं कि अगर प्रामाण्यता, ज्ञान के गामूहिक कारणों में मानी जाती है (जिससे, आत्मा, इन्द्रियाँ और पदार्थ का समावेश है) तो पदार्थ को भी प्रमाण मानना पड़ेगा, और फिर कोई प्रमेय नहीं रहेगा। अगर, स्वीकृति चेतना स्वरूप मान ली जाती है तो स्मृति-ज्ञान को भी प्रमाण मानना पड़ेगा क्योंकि वह चेतना स्वरूप है। आगे, अगर प्रमाण की स्वीकृति एक प्रकार की शक्ति है, तो ऐसी शक्ति अनुभवगम्य न होने के कारण उसे किसी अन्य प्रमाण द्वारा प्रकट करना पड़ेगा। यदि, पुनः प्रामाण्यता, ज्ञान के कारणों द्वारा उत्पन्न होती मानी जाती है, तो स्वतः प्रामाण्यता का सिद्धान्त त्याग देना पड़ेगा। निरूपण व्यपहार भी, प्रामाण्यता की व्याख्या नहीं मानी जा सकती, क्योंकि ऐसी व्याख्या में स्मृति को भी स्वतः प्रमाण मानना पड़ेगा। इसे केवल ज्ञान ही है ऐसी परिभाषा को नहीं दी जा सकती, क्योंकि ज्ञान, अपनी प्रामाण्यता जानने के लिए

पीछे नहीं देख सकता, इसलिए उसे किसी पर आश्रित होना पड़ेगा, तो इसका अर्थ यह रहेगा हमने परतः प्रमाणता स्वीकार कर ली है। पुनः उन दृष्टान्तों में, जहाँ भ्रम का कारण ज्ञात है, ज्ञान, मिथ्या होते हुए भी (अप्रतिहत) विना प्रतिरोध के हमारे सामने प्रकट होता है जैसे, मूर्त्य की गति। प्रत्येक ज्ञान अपनी प्रमाणता से सम्बन्धित है, यह मान्यता, इन दृष्टान्तों में उपयुक्त नहीं होती। यदि पुनः, ऐसा माना जाता है कि जब कभी पिछला ज्ञान पहले ज्ञान को अस्वीकार करता है, तब हमारे पास पहला ज्ञान, पिछले क्षण के ज्ञान से किम प्रकार खंडित होता है उसका एक स्पष्ट दृष्टान्त होता है। ऐसा भी आग्रह किया जा सकता है कि जब, किसी वस्तु का जातिगत ज्ञान, उसके सामान्य ज्ञान को हटाता है तब एक ज्ञान दूसरे का स्थानापन्न है ऐसा दृष्टान्त हमारे पास होता है यद्यपि यहाँ पहले ज्ञान की आलोचना नहीं होती।

भाट्ट मतानुसार, जहाँ, विषय, उसके विशिष्ट ज्ञान लक्षण की अवस्था को पहुँचता है तब उसका ज्ञान, एक आन्तरिक व्यापार के रूप में अनुमित किया जाता है, तो यहाँ प्रमाणता और अप्रमाणता दोनों, विषय पर ही आश्रित होनी चाहिए। किन्तु, यह आग्रह किया जाता है कि प्रमाणता, साधनों एवं ज्ञान की उपाधियों की दोष रहितता में पाई जाती है तो वह परतः प्रमाण बन जाएगा। प्रमाकर, के मत में, हमें एक अधिक सुन्दर दृष्टान्त मिलता है जिसमें ज्ञान ही, ज्ञाता, विषय और ज्ञान को एक साथ प्रकट करता हुआ माना है, क्योंकि यहाँ ज्ञान को किसी बाह्य वस्तु पर आश्रित नहीं रहना पड़ता। इस दृष्टान्त के अनुसार स्मृति स्वतः अप्रमाण हो सकती है जो पूर्व अनुभव पर आश्रित है। इस पर न्याय का आक्षेप यह है कि जबकि स्मृति भी एक प्रकार का ज्ञान है, और जबकि नव ज्ञान नव प्रकाश है, तो प्रमाकर मत-वादियों को न्याय-मार्ग से (प्रविष्ट ही) स्मृति की स्वतः प्रमाणता माननी चाहिए।

प्रवृत्त होता है, हमारा स्वाभाविक तौर से यही मानना होता है कि उसे अपनी प्रवृत्ति के आधार पर अपने ज्ञान की प्रमाणता का अनुभव है, क्योंकि उसके बिना यत्न या प्रयास नहीं हो सकता। ऐसे दृष्टान्तों में प्रमाणता के ज्ञान बिना ही ज्ञान प्रमाण है, ऐसा विवाद करना नितान्त अर्थहीन है। सत्य तो वह है कि प्रमाण और उसकी प्रमाणता एक ही वस्तु है। प्रमाणता, उपस्थित ज्ञान के क्षेत्र के बाहर अन्य किसी में है, ऐसा सोचना गलत है। जब हम आग देखते हैं तो आग के विचार के साथ ही उसके दाहक गुण को भी ग्रहण करते हैं, किसी अदृष्ट शक्ति या आग की दाहक शक्ति को ग्रहण करने की राह नहीं देखते हैं। दाहक वस्तु के रूप में अग्नि के ज्ञान में ही, उसका दाहक शक्ति के साथ सम्बन्ध भी समाविष्ट है। दाहक शक्ति एकैसी का ज्ञान हमें किसी कर्म में प्रवृत्त नहीं करेगा, क्योंकि हम पदार्थ के ज्ञान से प्रवृत्त होते हैं, उनकी शक्तियों से नहीं होते। इसलिए, पदार्थ को उसकी शक्ति से जुदा करना और शक्ति को हमारे प्रयास का कारण कहना गलत है। इसलिए, प्रमाण के ज्ञान में, उसकी प्रमाणता समाविष्ट होती है। इस प्रकार प्रमाणता को विषय-ज्ञान से भिन्न नहीं किया जा सकता।<sup>१</sup> आगे, प्रमाणता की अव्यावृत्तता के रूप में परिभाषा

१ बैकटनाथ के मामा, रामानुजाचार्य एक आक्षेप की प्रतीक्षा करते हैं कि प्रत्यक्ष ज्ञान केवल वस्तु को ही प्रकट करता है। ऐसी वस्तु का प्रकट होना ज्ञान सम्बन्ध को भी सकलित नहीं करता, जो आवश्यक रूप से अति भिन्न प्रकार का हो, क्योंकि ज्ञान का वस्तु से मनेक प्रकार का सम्बन्ध हो सकता है। वस्तु माथ का प्राकट्य बिना विशिष्ट ज्ञान-सम्बन्ध के इसलिए, विभावना का समावेश नहीं करता, यद्यपि, दृग् वस्तु की सत्यता, दूसरे क्षण में निश्चित की जा सकती है जब यह 'मैं इसे जानता हूँ' इस विभावना रूप में घटाया जाता है, वस्तु के प्रकट होने के क्षण में, उनकी प्रमाणता निर्धारित करने की कोई सम्भावना नहीं है। दूसरे उत्तर में रामानुजाचार्य कहते हैं कि वस्तु का प्रकट होना, आवश्यक रूप से ज्ञान-सम्बन्ध को सामान्य रूप में समावेश करता है, और इसलिए विशेष क्षण में प्राकट्य के प्रकार में वस्तु को ग्रहण करने के साथ-साथ ही, किसी विशेष क्षण में निश्चित ज्ञान सम्बन्ध का प्रकार, भी ग्रहण किया जाता है। इस प्रकार जबकि वस्तु का प्रकट होना, विशिष्ट ज्ञान सम्बन्ध को निश्चित करता है, तो माने ज्ञान सम्बन्ध रूप में विभावना जैसे माने जा सकते हैं और ज्ञान की स्वयं प्रमाणता पर कोई आरोप नहीं किया जा सकता।



नहीं दी जा सकती, क्योंकि अगर परीक्षण प्रत्येक ज्ञान पर किया जाए तो अनवस्था स्थिति उत्पन्न हो जाएगी। यदि, किसी अनुभव की प्रमाणता के ज्ञान को, साधन और अनुभव की उपाधियों की दोष-रहितता या योग्यता पर आश्रित रहना पड़ता है तो, जबकि ऐसे ज्ञान की प्रमाणता को साधन एवं उपाधि की दोष-रहितता के दूसरे ज्ञान पर आश्रित रहना पड़ेगा और उसे दूसरे पर, तो इस तरह स्पष्ट ही अनवस्था की स्थिति उत्पन्न होती है। जबकि ज्ञान साधारणतः विषय के अनुगुण है तो साधारणतया, ऐसे ज्ञान की उपाधि और कारणों की सदोपता से मूल (भ्रम) उत्पन्न होने का कोई भय नहीं रहना चाहिए, यह तो कोई विशेष उदाहरण में ही ऐसी शका उत्पन्न होती है, और तब ज्ञान के साधन और उपाधि की सदोपता या योग्यता के विषय में परीक्षण करना पड़ता है। अगर प्रत्येक ज्ञान की प्रमाणता का परीक्षण होता है तो हम सदेहवाद के ग्रास हो जाएंगे। इस प्रकार, प्रमाणता यह अर्थ रखती है कि वस्तु का किसी प्रकार से प्रकट होना, किसी अन्य प्रमाण से दृढीकरण की अपेक्षा नहीं रखता (प्रमाणान्तरानपेक्षयार्थविच्छिन्नत्वम्), और प्रमाणता में ऐसा विश्वास प्रमाण के साथ ही प्रकट होता है। स्मृति, तो पूर्वानुभव पर आधारित है, और इसलिए उसकी प्रमाणता में विश्वास, पूर्व ज्ञान की प्रमाणता पर आश्रित है, इसलिए इसे स्वतः प्रमाण नहीं माना जा सकता।

वैकटनाथ के मामा और उनके आचार्य रामानुजाचार्य, इस आक्षेप का पूर्ण ग्रहण करते हैं कि अगर ज्ञान की स्वतः प्रमाणता स्वीकार की जाती है, तो किसी भी अनुभव के बारे में शका उपस्थित नहीं हो सकती।<sup>१</sup> रामानुजाचार्य का उत्तर है कि सारे ज्ञान स्वतः प्रमाणता के मामान्य विश्वास से सम्बन्धित हैं, किन्तु इससे कोई विशेष दशा में सहाय उत्पन्न होने में नहीं रुकता। इस मत के अनुसार स्वतः प्रमाणता का अर्थ यह है कि सभी ज्ञान स्वतः ही अपनी प्रमाणता के विषय में सामान्य विश्वास उत्पन्न करते हैं यद्यपि ये विशेष दिशा में भ्रम का निष्कासन नहीं करते।<sup>२</sup>

वैकटनाथ के अनुसार रामानुज सम्प्रदाय के सत्तामूलक पदार्थ

(फ) द्रव्य

वैकटनाथ ने, अपने 'न्यायमिद्वान' और 'तत्त्व-मुक्त कथा' में, रामानुज दर्शन में स्थिति या माने गए भिन्न पदार्थों का गहन वर्णन देने का प्रयत्न किया है, जिन्हें

की जा सकती, क्योंकि, उसे सघात का विचार उत्पन्न करने के लिए कालिक एकता को भी माय लेना पड़ेगा। यह भी नहीं कहा जा सकता कि देश और काल दोनों एक ही हैं, क्योंकि ऐसा मत जो क्षणिकवाद के अनुसार सत्य है, क्षणिकवाद के छण्डन द्वारा मिथ्या है ऐसा आगे बताया जायगा। देश भी आकाश के स्वरूप जैसा नहीं हो सकता, जो बौद्ध मतानुसार अनवरोध स्वरूप है और भावात्मक प्रत्यय नहीं है। देश की इन्द्रियगुणों के साथ भौतिक एकता भी नहीं हो सकती, क्योंकि भिन्न इन्द्रिय-गुण, भिन्न क्षणों के लक्षण माने गए हैं।<sup>१</sup> अगर यह प्रर्थ है कि भिन्न इन्द्रियों के पीछे केवल एक ही पदार्थ है तो वह द्रव्य को मानना होता है।<sup>२</sup> अगर, इन्द्रिय, गुण एक ही भौतिक पदार्थ में अस्तित्व रखने के कारण सघात रूप माने जाते हैं, तो भौतिक पदार्थ को, उसके मूल तत्व का अस्तित्व किसी अन्य पदार्थ में है, इस कारण सघात है ऐसा बर्णन करना पड़ेगा, और वह पुन किसी अन्य पदार्थ में है और इस प्रकार अनवस्था दशा प्राप्त होती है। यह भी ध्यातव्य नहीं किया जा सकता कि स्पर्श-सवेदना रूप-सवेदना से अनुमित की जाती है, क्योंकि ऐसा अनुमान, रूप और स्पर्श गुणों की व्याप्ति के ज्ञान को, उसकी पूर्व उपाधि के रूप में परिग्रहण करेगा, जोकि जबतक दोनों गुण एक ही पदार्थ में हैं ऐसा ज्ञान नहीं होता अशक्य है। यह भी नहीं कहा जा सकता कि स्पर्श और रूप गुण दोनों आपस में सम्बन्धित हैं, यह इस भावना को उदय करता है कि जिसे हम देखते हैं उसे स्पर्श भी करते हैं, क्योंकि ये दो सवेदनाएँ स्वरूप से भिन्न जानी गई हैं और भिन्न इन्द्रियों से उत्पन्न हैं। यह भी नहीं कहा जा सकता कि हम जिसे देखते हैं उसे स्पर्श करते हैं, ऐसा हमारा मतः प्रत्यक्ष, वासना के व्यापार से है, इसलिए मिथ्या है, क्योंकि इसी सादृश्यता को लेकर और योगाचार के मत का अनुसरण करते हुए, हम बाह्य वस्तु का भी विषय कर सकते हैं। अगर ऐसा कहा जाता है कि इन्द्रिय-गुण अनुभव में बाधित नहीं होते, और इस प्रकार विज्ञानवाद-मत मिथ्या है, तो यह अच्छी तरह बताया जा सकता है कि हमारा यह विचार कि हम पदार्थ का अनुभव करते हैं जिनमें स्पर्श और रूप गुण हैं ऐसा कहते हैं, यह भी अनुभव में बाधित नहीं होता। अगर ऐसा कहा जाता है कि यह अनुभव तर्क द्वारा प्रमाणित नहीं किया जा सकता, तो समान प्रवृत्ति से यह सिद्ध किया जा सकता है कि बाह्य इन्द्रिय-गुणों के अस्तित्व को भी तर्क द्वारा सिद्ध नहीं किया जा सकता। इसलिए, हमारा सामान्य अनुभव कि पदार्थ एक द्रव्य है जिनमें भिन्न इन्द्रिय-गुण हैं इसे अप्रमाणित नहीं किया जा सकता। वायु को छोड़कर अन्य चार तत्व हम भिन्न लक्षण रखते हैं, और इसलिए वे रूप और स्पर्श गुण-युक्त

<sup>१</sup> न शीघ्रदाह्य स्पर्शरूपादिना मिश्र स्वरूपगोपाशानस्तान्गुणान् ।

—मार्ग-सिद्धि, पृ० ६ ।

<sup>२</sup> एवोपादात्तं तु एतेन द्रव्यम् ।

—यही ।

वेकटनाथ का उत्तर है कि सारे धर्म धर्मरहित नहीं हैं। कुछ दृष्टान्तों में धर्म स्वयं विवेचित होता दीखता है, जोकि अनुभव से प्रमाणित है। उन दृष्टान्तों में जहाँ, धर्म निर्देश द्वारा सिद्ध नहीं किया जा सकता, जैसेकि, 'यह धर्म ऐसा ऐसा है' (इत्थ भाव), वहाँ वह अपने ज्ञान के लिए अन्य धर्म पर आश्रित नहीं रहता। ऐसे गुणों के दृष्टान्त अमूर्त गुण एवं सामान्य के द्वारा दिए जा सकते हैं और उनसे विपरीत धर्मों के दृष्टान्त, विशेषण रूप गुणों द्वारा दिए जा सकते हैं जैसाकि 'सफेद घोड़ा' सफेद घोड़ा इस वाक्य में सफेद घोड़े के सफेदपन का आगे और विशिष्ट निर्देश हो सकता है, जबकि शब्द 'सफेदपन' स्वयं सिद्ध है और उसके बारे में विशेष निर्देश की जिज्ञासा अस्वीकार्य होती है। न्याय-दृष्टि से इन दोनों ही दृष्टान्तों में और अधिक विशिष्ट निर्देश की माँग की जा सकती है और अनवस्था दोष का भय भी हो सकता है, परन्तु अनुभव में ऐसा नहीं होता।<sup>१</sup> इसके अतिरिक्त हम, अभिज्ञा की अभिज्ञा होना आवश्यक है ऐसा समझने पर अनवस्था स्थिति की कल्पना कर सकते हैं, किन्तु यह केवल तर्क की पराकाष्ठा है, क्योंकि अभिज्ञा, अपने को प्रकट करने में, अपने बारे में ज्ञान होने के लिए सभी कुछ को प्रकट करती है और इस अनवस्था-क्रम को बढ़ाने से कोई लाभ नहीं होता। इस प्रकार एक धर्म में और धर्म होता माना जा सकता है, किन्तु इनके द्वारा जो कुछ भी व्यक्त होता है वह गुण द्वारा ही प्रकट होता है ऐसा माना जा सकता है।<sup>२</sup> पुनः यह प्रतिपादन कि यदि धर्म स्वयं निर्धर्म हैं तो वे अवान्य हैं तो यह बौद्ध मतवादियों को स्वयं को महान् सकट में ला देगा, जब वे पदार्थ को स्वलक्षण निर्धर्म हैं और यदि जिसमें गुण नहीं है उसका वर्णन नहीं हो सकता, तो उसे स्वलक्षण कह कर विशेष निर्देश देना भी असम्भव है।<sup>३</sup>

ऐसा आग्रह किया जाय कि धर्म उसमें रहते हैं जो निर्धर्म हैं या जिसमें धर्म हैं। पक्षे बिलुप का धर्म यह होगा कि वस्तु अनाव रूप से अस्तित्व रखती है जो सम्भव है, क्योंकि सच कुछ सर्वत्र अस्तित्व रखेगा और तुच्छ वस्तु भी जो कही भी

१ उदाहृतेषु नियता-नियत-विशेष-शब्देषु जाति-  
गुणाः प्रधानतया निर्देशाय नन्ति केचित्  
यथा प्रमाणम् इत्यभावा त्वयाऽपि हेतु  
माणादिधर्माणा यक्षधर्मत्वादि-उदा.  
स्वीकार्या प्राप्ताया च यच्चिद् उपशमनीया ।

—नारद मुक्ता वनाय, मयान्त-मिद्धि, पृ० १६ ।

२ स्वीकृता च त्वेवमात्रवेदने धर्म-धर्मो स्वीकृता-निर्वाह्यत्वम् । —यही ।

३ किं न च धर्मोऽस्तीति तत्रादौ तत्र मयति-विज्ञाना निर्धर्मवन्त्वेऽपि त्वच्चिद्  
स्वीकृतायाऽस्तीति प्राप्ताया । यही ।

अस्तित्व रखती नहीं मानी गई है, वह भी अस्तित्व रखती मानी जाएगी। दूसरे विकल्प में, एक धर्म दूसरे धर्म में रहेगा, जो आत्माश्रय होने से, निरर्थक प्रत्यय है। बेंकटनाथ का इस पर यह उत्तर है कि वे ऐसा नहीं मानते हैं कि धर्म अभाव (निषेध) के प्रतियोगी में रहता है या उसमें है जिसमें वह अब भी है, किन्तु यह मानते हैं कि एक विशेषित पदार्थ में धर्म, विशिष्ट पदार्थ होने के नाते नहीं है किन्तु उससे पृथक् स्वीकार करने के कारण है।<sup>१</sup> यह आग्रह नहीं किया जा सकता कि यह वास्तव में, अभाव प्रतियोगी में धर्म का अस्तित्व मानने का पुराने ब्राह्मण को अनुमित करेगा। इस पर बेंकटनाथ का उत्तर है कि विशिष्ट पदार्थ का विशेष रूप, उसके किसी अवयवों में नहीं रहता, और किसी भी अवयवों के गुण, अवयवों में न भी रहें।<sup>१</sup> अगर अतिसंकमूलक पद्धति से, विशिष्ट पदार्थ में धर्म के अस्तित्व के प्रकार की आलोचना की जाती है तो यह निष्कर्ष निकलेगा कि विशिष्ट पदार्थ का प्रत्यय, बिना पर्याप्त आधार के है या स्वबाधित है या ऐसा प्रत्यय स्वयं अस्वीकार्य है। ये सब मत निरर्थक हैं, क्योंकि प्रतिपक्षी की प्रचंड आलोचना भी, अपने तर्क-साधनों में यही विशिष्ट पदार्थ के प्रत्यय का उपयोग करेगी। इसलिए, यह मानना पड़ता है कि धर्म, विशिष्ट धर्मों में अनुमत्त है, और यह अनुसक्ति अनवस्था दोष उत्पन्न नहीं करती।

### (ए) प्रकृति की सत्ता के स्थापक सांख्य तर्कों की आलोचना

बेंकटनाथ, भौतिक मत के रूप में प्रकृति के सिद्धान्त को स्वीकारते हैं, किन्तु वे यह सोचते हैं कि ऐसा सिद्धान्त केवल शास्त्र-प्रमाण से ही स्वीकारा जा सकता है, अनुमान द्वारा नहीं। इसलिए, वे सांख्य के अनुमान की निम्न प्रकार से आलोचना करते हैं, न तो प्रकृति, और न उसके विकार, महत्, बृहत्कार, तन्मात्र इत्यादि प्रत्यक्ष द्वारा जाने जा सकते हैं, न वे अनुमान द्वारा ही जाने जा सकते हैं। सांख्यकार मानते हैं कि कार्य में बड़ी गुण हैं जो कारण में होते हैं। कार्य रूप यह जगत्, सुप्त-बुध्वागोरात्मक है, इसलिए, उमका कारण भी सुप्त-बुध्वा और मोहात्मक स्वरूप होना चाहिए। उस पर स्वामाधिक प्रष्ट, नाश्व गुणों का कार्य के साथ सम्बन्ध में तथ्य होता है। ये तथ्य नहीं हो सकते,—कपड़े का इत्येवम तत्त्व में जिसका कि बट्ट बना है, अभिन्न नहीं है, पदार्थ रूप से कार्य, कारण गुणों से एक नहीं है, क्योंकि सपेद और कपड़ा दोनों एक नहीं हैं। चाहे, ऐसा नहीं कहा जा सकता कि कार्य और कारण का सांख्य केवल यह तथ्य रहता है कि कार्य कारण के अधीन है, जैसे जन दोर्दे

कहता है कि कपडा-कार्य-कारण मे समवाय सम्बन्ध से रहता है, अन्य किसी रूप से नहीं (अदृष्टेरेव तत्तु-समवेतत्वात् पटस्य तत्तुगुणत्वोक्ति), क्योंकि स्पष्ट उत्तर यह है कि सात्य स्वयं समवाय सम्बन्ध को स्वीकार नहीं करता, अवयव और अवयवी या पूर्ण और अंश मे नितान्त भेद नहीं मानता। अगर ऐसा कहा जाता है कि अत मे कहने का तात्पर्य यह है कि कार्य कारण मे रहता है, तो यह सूचन किया जा सकता है कि ऐसी स्वीकृति मात्र से कुछ लाभ नहीं होता, क्योंकि इससे, कारण प्रकृति मे कार्य पदार्थ जैसे गुण क्यों होने चाहिए, यह नहीं समझाया जा सकेगा (न कारणावस्थस्य सुख-दुःखाद्यात्मकत्व-सिद्धि)। अगर यह माना जाता जाता है कि कार्य मे, कारण जैसे गुण होते हैं तब भी यह इस सामान्य मान्यता के विरुद्ध है कि कार्य गुण कारण गुण से जनित हैं, और इसके अतिरिक्त, इस मान्यता का यह अर्थ होगा कि कार्य मे कारण गुणों के सिवाय और कोई गुण नहीं होने चाहिए। यह भी नहीं कहा जा सकता कि कार्य कारण का सजातीय है (सजातीय गुणवत्त्वम्), क्योंकि साध्यकार महत् का, कारण रूप प्रकृति से अस्तित्व भिन्न मानते हैं, एक भिन्न पदार्थ के रूप में मानते हैं (विलक्षण-महत्त्वाद्यधिकारणत्वाद्)। अगर ऐसा माना जाता है कि कार्य मे केवल कारण के सदृश्य ही गुण होने चाहिए, तो इस स्वीकृति से ही यह माना जाएगा कि कार्य मे वैसे ही गुण हैं जो कारण मे है, तो कार्य कारण मे भेद ही नहीं रहेगा। यदि पुन, यह माना जाता है कि कुछ ही विशेष गुण, जो कारण के अयोग्य नहीं है वे कार्य मे स्थानान्तरित होते माने जा सकते हैं, और गुणों का, कारण मे कार्य मे संचारण का सम्बन्ध, कारण के मुख्य गुण के विशिष्ट निरीक्षण से मर्यादित किया जा सकता है, तो ऐसे दृष्टान्त जिसमे जब गोबर से जीवित मछली उत्पन्न होती है, वे कार्य कारण के दृष्टान्त के रूप मे नहीं समझे जा सकेंगे।'

माद्यकार तर्क करने हैं कि यदि शुद्ध चैतन्य स्वभावतः जगत् के पदार्थों के प्रति भुगता है तो मुक्त होने का कोई अवसर ही न रहेगा। इसलिए, उसका सम्बन्ध, किसी अन्य मध्यस्थ पदार्थ द्वारा ही माना पड़ेगा। यह इन्द्रियाँ नहीं हो सकती, क्योंकि मग्न डाँटे बिना भी जगत् के पदार्थों की कल्पना कर सकता है। जब मनम्, निद्रा मे निष्क्रिय रहता है तब भी—यह घनेर पदार्थों के स्वप्न देर सकता है और इनमे अहंकार तत्त्व ही पूर्ण मान्यता ग्रहण करती पड़ेगी और गाढ़ निद्रा मे, जब अहंकार का कार्य स्थिर माना जाय, तब भी इन्द्राग्रप्रदान की क्रिया नहीं होती है, जो तब हमने तत्त्व मग्न भी, पूर्ण मान्यता, की धारणा के जानी है। किन्तु जबकि हमका अहंकार भी भिन्न

है तो यह किसी अन्य कारण की पूर्वं कल्पना को उपस्थित करती है, अगर इस कारण को भी सीमित माना जाता है तो अनवस्था स्थिति उत्पन्न होती है। सात्विकार, इसलिए, इस पूर्वं मान्यता पर रुक जाते हैं कि महत् का कारण असीम है और वह प्रकृति या अव्यक्त है। वैकटनाथ का उत्तर यह है कि शुद्ध चैतन्य का, जगत् के विषयो के साथ सम्बन्ध, कर्म के साधनत्व से है। विचार-व्यापार की सम्भावना के कारण मनस् को एक पृथक् तत्व के रूप में अस्तित्व का अनुमान करना भी अशक्य है। क्योंकि मनस् की पूर्वं कल्पना भी विचार-व्यापार को नहीं समझा सकेगी, क्योंकि मनस् स्वयं, विचार उत्पन्न कर सकता है जिसके विचार-रूप विकार हैं ऐसा नहीं माना जा सकता। स्वप्नावस्था में भी, स्वप्न समझाने के लिए, अहंकार की सत्ता को एक पृथक् तत्व के रूप में मानना आवश्यक नहीं है, क्योंकि यह मनस् को सत्कार के साथ रहकर कार्य-व्यापार से भी अच्छी तरह समझाया जा सकता है। गाढ़ निद्रा में द्वास-प्रदवास-त्रिया, भी सामान्य जीव-पेशीय-व्यापार से समझाई जा सकती है, और इसलिए महत् की पूर्वं कल्पना आवश्यक नहीं है।

यह भी सोचना मिथ्या है कि कारण, कार्य से अधिक अमर्यादित होना चाहिए, क्योंकि यह सामान्य अनुभव द्वारा प्रमाणित नहीं है, जिसमें एक बड़ा घड़ा, मिट्टी के छोटे परिमाण के पिंड से बनाया जाता है। यह भी सोचना मिथ्या है कि जो कुछ भी गाय में रहता पाया जाता है वह कारण में भी होना चाहिए (नहि यद् येनानुगृह्य सत्तम्य कारणमिनि नियम), क्योंकि गाय में जो भिन्न तक्षण पाए जाते हैं वे उसने कारण नहीं माने जाते। इसी मान्यता का यदि अनुसरण किया जाय तो हमें एक

प्रकार, हमारे सुख-दुःख और मोहात्मक अनुभव से यह अनुमित नहीं होता कि सुख, दुःख और मोह के लक्षणों का एक सामान्य कारण होना चाहिए, क्योंकि ये अनुभव, किसी एक निर्दिष्ट दृष्टान्त में, निश्चित कारण द्वारा समझाए जा सकते हैं, और इसलिए, त्रिगुण के लक्षणों का एक सामान्य कारण स्वीकारने की कोई आवश्यकता नहीं है, यदि, साधारण सुख-दुःखात्मक अनुभवों को समझाने के लिए, कारणरूप, एक सुख-दुःख-मिश्र-तत्त्व को कारण के रूप में स्वीकारा जाता है, तो इस मिश्र-तत्त्व के बारे में फिर प्रश्न खड़ा हो सकता है, जो अनवस्था की ओर ले जायगा। यदि, तीन गुण जगत् के कारण माने जाते हैं, तो यह हमें, जगत् एक कारण से उत्पन्न है इसके स्वीकारने को बाध्य नहीं करेगा, क्योंकि यद्यपि, तीन गुण साम्यावस्था में हो, तो भी वे भिन्न प्रकार के कार्य उत्पन्न करने में निर्दिष्ट योग देते माने जा सकते हैं। इस प्रकार त्रिगुण या साध्य की प्रकृति अनुमान द्वारा सिद्ध नहीं हो सकती। शास्त्र ही एक मार्ग है जिसमें यह सिद्धान्त जाना जा सकता है। तीन गुण प्रकृति में स्थित हैं, और मत्त्व, रजस् और तमस् की क्रमिक प्रधानता के अनुसार, तीन प्रकार के महत् उत्पन्न होते हैं। इन तीन महत् में तीन प्रकार के अहकार उत्पन्न होते हैं। पहले (मात्त्विक) अहकार से ग्यारह इन्द्रियाँ उत्पन्न होती हैं। अन्तिम (तामसिक) अहकार से, तन्मात्र (या भूतादि) उत्पन्न होते हैं। दूसरे प्रकार का अहकार (राजसिक) ग्यारह इन्द्रियाँ और भूतादि उत्पन्न करने में सहायक रूप से कार्य करता है। कुछ ऐसा भी कहते हैं कि कर्मेन्द्रियाँ राजसिक अहकार में उत्पन्न होती हैं। यह स्वीकारा नहीं जा सकता, क्योंकि यह शास्त्र-विरुद्ध है। तन्मात्र, तामस अहकार और भूत की मूल तारिक् अवस्था के विकास की मूल अवस्था है। शब्द तन्मात्र (शब्द शक्ति) भूतादि में उत्पन्न होता है, और उसके मूल शब्द तत्त्व उत्पन्न होता है। पुनः तन्मात्र (प्रकाश-ताम-शक्ति) भूतादि या तामस अहकार में उत्पन्न होता है और उसमें मूल ताम-प्रकाश तत्त्व उत्पन्न होते हैं इत्यादि। लोकाचार्य कहते हैं कि तन्मात्र और भूत की उत्पत्ति के विषय में दूसरा मत भी है जिसका शान्त में भी समर्थन प्राप्त होता है, इसलिए यह उपाय या पात्र नहीं है। यह इस प्रकार है, शब्द तन्मात्र भूतादि में उत्पन्न होते हैं और आवास शब्द तन्मात्र में उत्पन्न होता है, प्रकाश पुनः स्वयं तन्मात्र उत्पन्न करता है और इसमें वायु उत्पन्न होती है, तेजस् से वह तन्मात्र उत्पन्न होते हैं और इसमें जल उत्पन्न होता होता है। अब में, एक तरह तन्मात्र उत्पन्न होते हैं और इसमें धृति।

यह मत, वरवर द्वारा इस मान्यतानुसार समझाया गया है, जैसे एक बीज, तुपसहित, होने पर ही अकुर उत्पन्न कर सकता है, इसी प्रकार तन्मात्र भी भूतादि के कोप में रहकर ही विकार उत्पन्न कर सकते हैं ।<sup>१</sup>

उपरोक्त बोधार्थ के अनुसार विकासक्रम निम्न प्रकार है • भूतादि से शब्द तन्मात्र उत्पन्न होता है । फिर ऐसे शब्द तन्मात्र से स्पर्श तन्मात्र उत्पन्न होते हैं जो शब्द तन्मात्र को धारित करते हैं । शब्द तन्मात्र द्वारा आवृत्त स्पर्श तन्मात्र, आकाश की आवश्यक सहायता से वायु उत्पन्न करते हैं । फिर इस स्पर्श तन्मात्र से रूप तन्मात्र उत्पन्न होते हैं । रूप तन्मात्र, वारी से, स्पर्श तन्मात्र को आवृत्त कर रूप तन्मात्र, वायु की सहायता से तेजस् उत्पन्न करता है । पुनः रूप तन्मात्र से रस तन्मात्र उत्पन्न होते हैं जो रस तन्मात्र को आवृत्त करते हैं । रूप तन्मात्र से आवृत्त रस तन्मात्र से तेज की सहायता से अग्नि उत्पन्न होता है जो पुनः रस तन्मात्र से आवृत्त हो, पानी की सहायता से पृथ्वी उत्पन्न करता है ।<sup>२</sup>

वरवर कहते हैं कि 'तत्त्व निरूपण' में उत्पत्ति का दूसरा 'विकास-क्रम' निम्न प्रकार दिया है । शब्द तन्मात्र भूतादि से उत्पन्न होता है उसकी स्थूल अवस्था से आकाश उत्पन्न होता है । भूतादि, शब्द तन्मात्र और आकाश को आवृत्त करता है । भूतादि से

'तन्वय' पर अपनी टीका में यह बताना चाहते हैं कि पराशर की टीका के अनुसार हमें तन्मात्र में तन्मात्र की उत्पत्ति के रूप में समझाया है, यद्यपि यह विष्णु पुराण के दशतम स्कंध का विरोध करता है जबकि उसमें भूतादि से तन्मात्र की उत्पत्ति मानी है । वे श्लोक और सूचित करते हैं कि महाभारत (शांति पर्व मोक्ष धर्म, अ० ३०) में १६ विकार और पाठ कारण (प्रकृति) का वर्णन है । किन्तु, इस मोनह विचार की गणना में (११ इन्द्रियाँ और पाँच पदार्थ-शब्द इत्यादि) पक्ष तन्मात्र और पञ्चभूत में पृथक्ता नहीं की गई है, क्योंकि इन दोनों में, स्थूल, सूक्ष्म की आस्था होने के कारण, भूत भेद नहीं है (तन्मात्राणां भूतैर्मयः स्वरूप-भेदाभावाद्-यस्या भेद मातृत्वात्) । इन बोधार्थ के अनुसार, पाठ प्रकृति से तात्पर्य प्रकृति, अग्नि, वायु और पानी भूत स्वरूप में है । मोनह विकारों में समाविष्ट पाँच



आवृत स्थूल आकाश की सहायता द्वारा परिणत शब्द तन्मात्र से, स्पर्श तन्मात्र उत्पन्न होता है और ऐसे स्पर्श-तन्मात्र से वायु उत्पन्न होती है। शब्द तन्मात्र फिर स्पर्श तन्मात्र और वायु, दोनों को आवृत करता है और वायु की सहायता द्वारा, परिणत स्पर्श तन्मात्र से, रूप तन्मात्र उत्पन्न होता है। रूप तन्मात्र से उसी प्रकार, तेजस् उत्पन्न होता है, इत्यादि। इस मत में, स्पर्श और अन्य तन्मात्रों की उत्पत्ति के लिए पूर्वगामी भूतों की सहायता आवश्यक पायी गई है।

वैकटनाथ इस मत को स्वीकारते हैं कि आकाश का स्थूल भूत, पिछले भूतों को उत्पन्न करने में सहायक का कार्य करता है, इसलिए वे, तन्मात्रों के संयोग से स्थूल भूतों की उत्पत्ति होती है, ऐसे सांख्य मत की आलोचना करते हैं।<sup>१</sup> सात्वकार पुनः सोचते हैं कि प्रकृति से भिन्न तत्वों की उत्पत्ति, अतःस्थित हेतु के कारण है, पृथक् कारकी के व्यापार से नहीं है। वैकटनाथ, रामानुज के निष्ठावान् अनुयायी होने से, इसका खण्डन करते हैं और यह प्रतिपादन करते हैं कि प्रकृति का परिणाम-क्रम, स्वयं ईश्वर के प्रेरक व्यापार द्वारा ही हो सकता है।

### (ग) अवयवी और अवयव के संबंध में न्याय परमाणुवाद का खण्डन

अवयव एक दूसरे से संबंधित रहकर अवयवी को बनाते हैं, और अन्त में अविवर्ज्य परमाणु संयुक्त होकर एक अणु बनाते हैं, न्याय के इस मत का खण्डन करने में, वैकटनाथ निम्न तर्कों का प्रयोग करते हैं। अवयवों के संयोग द्वारा (अणु से आरम्भ होकर) अवयवी का अवयवों के माय संयोग का जहां तक प्रश्न है, वैकटनाथ को इस पर कोई आपत्ति नहीं है। उनका आपत्ति, अणु के बनाने में, परमाणु के संयोग की सम्भावना के विरोध में है। यदि परमाणु अपने अवयव द्वारा संयुक्त होते हैं तो इन अवयवों के अन्य अवयव होने की सम्पत्ति की जा सकती है और इन प्रकार अनन्तता दोष उत्पन्न होता है। यदि वे अवयव, अवयवी में भिन्न नहीं माने जाते हैं, तो भिन्न परमाणु, उन्हीं अणु के देह में रहते हैं, ऐसा नहीं प्रकार माना जा सकता है, और इन प्रकार, वे घट परमाणु में अदिष्ट रहकर परिणाम की रानि उत्पन्न नहीं करते। और यह मत माना नहीं जा सकता कि अवयव की उत्पत्ति के बिना अवयवी होने का सम्भव है। उन्हीं तर्कों से लेकर, यदि परमाणु का संयोग, अतः परिणाम की उत्पत्ति की नहीं माना जाता, तो समिन्त होने पर निम्न

परमाणु के पदार्थ (पर्वत, या राई का बीज) की सम्भावना समझ के बाहर ही हो जायगी। यदि ऐसा कहा जाता है कि अवयव, परमाणु के भिन्न पार्श्वों को लक्ष्य करते हैं, तब भी, यह भी कहा जा सकता है अवयव-रहित परमाणु में पार्श्व हो नहीं सकते।

ऐसा माना गया है कि, ज्ञान, एक होते हुए भी, अनेको को लक्ष्य कर सकता है, यद्यपि वह असङ्ग है। इस सबध में यह आग्रह किया जा सकता है कि, यदि वह सभी पदार्थों को एक साथ लक्ष्य करता है तो घटक तत्त्व, पृथक् रूप से लक्षित नहीं होंगे, और वह पदार्थों को भी पृथक् अंशों में लक्ष्य नहीं करेगा, क्योंकि तब बुद्धि स्वयं असङ्ग (निरवयव) न होगी। नैयायिक भी, इसी सादृश्य को लेकर आग्रह कर सकते हैं कि आदर्शवादी इस कठिनाई का जो भी हल कर पाएँगे, वह परमाणुवाद के भी उपयुक्त होगा। इस पर आदर्शवादी का स्पष्ट उत्तर यह है कि ज्ञान के विषय में, अनुभव यह मिथ्य करता है कि वह एक और असङ्ग होते हुए भी अनेको को लक्ष्य कर सकता है, पर नैयायिकों के पक्ष में ऐसा कोई लाभ नहीं है, क्योंकि नैयायिक यह नहीं मानते कि अवयवी कभी भी बिना अवयव के संयुक्त हो सकता है। बौद्ध मत के सघातवाद के प्रति यह आक्षेप नहीं लगाया जा सकता, क्योंकि सघात संयोग से नहीं बनता है। परिच्छिन्न का विभु के साथ सबध के विषय में नैयायिक आक्षेप तो करते देखे जा सकते हैं, किन्तु ऐसा सबध मानना पड़ेगा, क्योंकि नहीं तो आत्मा या आकाश का पदार्थों के साथ सबध मानना पड़ेगा, क्योंकि आत्मा या आकाश का पदार्थों के साथ सबध सम्भवाया नहीं जा सकेगा, यह भी नहीं माना जा सकता कि विभु पदार्थ के अवयव हैं। इसलिए अन्ततः यह मानना पड़ता है कि असाङ्ग विभु पदार्थ का परिच्छिन्न धनु में सबध है, और यदि उनकी प्रक्रिया मान ली जाती है, तो यही अवयव-रहित परमाणु के संयोग को भी सम्भवा सकता है। इस पर बेंकटनाथ का उत्तर है कि विभु का परिच्छिन्न पदार्थों के साथ सबध का दृष्टान्त हमारे सामने सभी प्रस्तुत बिना जा सकता है जब हमने अवयवी में कुछ निश्चित गुणों के लक्षण की पहचान की होगी, किन्तु हमारा मुख्य उद्देश्य नैयायिकों की इस समझ को घटाना है कि सभी अवयवी के संयोग, तथाकथित निरवयव परमाणु के संयोग द्वारा होने चाहिए। वास्तव में, नून, निरवयवी परमाणु की मान्यता में रही है। यदि ऐसा

वैकटनाथ, श्रीर आगे, अवयव से अवयवी के बनने के सिद्धान्त पर आक्षेप करते हैं, श्रीर बताते हैं कि यदि इसे स्वीकारा जाता है तो पदार्थ का भार परमाणु के भार से होना चाहिए, किन्तु नैयायिकों के अनुसार परमाणु में भार नहीं माना गया है। योग्य मत, इसलिए, यह है कि कार्य, या तथाकथित अवयवी, अवयव की परिणत या विकार अवस्था मानी जाय। इस मत के अनुसार कारण-व्यापार का कारण पदार्थ की दशा में परिवर्तन करना न्याययुक्त हो जाता है और कार्य में या अवयवी में नया पदार्थ उत्पन्न करना युक्त नहीं होता, जैसा कि नैयायिक मानते हैं। पुनः अवयव से अवयवी उत्पन्न होने के विषय पर विचार करते समय जब तन्तु पट का कार्य माना जाता है तो यह देखा जा सकता है कि उत्पत्ति के क्रम में एक तन्तु के बाद दूसरे के संयोग द्वारा कई नई विभिन्नताएँ प्राप्त होती हैं। ऐसे प्रत्येक योग से एक नया अवयवी बनता है, जबकि क्रम कहीं भी समाप्त किया जा सकता है, और ऐसे मत में दूसरा अवयवी उत्पन्न करने के लिए अवयवी में अवयवों का योग करना पड़ता है। यह स्पष्ट ही न्याय मत से विरुद्ध है, जो उस सिद्धान्त का समर्थन नहीं करेगा जिसके अनुसार अवयव का अवयवी से जोड़ करने से ही दूसरा अवयव उत्पन्न होता है। नैयायिक आग्रह करते हैं कि यदि अवयवी को अवयव से पृथक् नहीं माना जाएगा और अवयवी परमाणु के संयोग से अन्य कुछ नहीं है यह समझा जाएगा, तो परमाणु अदृश्य होने में अवयवी भी अदृश्य रहेगा। स्थूल अवयवी के उत्पादन की अस्वीकृति में तथाकथित यह स्पष्टीकरण, कि परमाणु में स्थूलता का भ्रम है, भी अस्वीकृत हो जायगा।<sup>१</sup> प्रश्न यह है कि स्थूलता का क्या अर्थ है। अगर इसका अर्थ नया परिणाम है तो वह रामानुज मत में स्वीकृत है, जिसमें पृथक् अवयवी की उत्पत्ति नहीं मानी है, क्योंकि जिस प्रकार परमाणुवादी, परमाणु से नए अवयवी का उत्पन्न होना मानेंगे, उसी प्रकार रामानुज भी नए परिमाण की उत्पत्ति मान लेंगे। यदि नैयायिक दृष्टि पर आक्षेप करते हैं और यह आग्रह करते हैं कि परमाणु से नया परिमाण उत्पन्न नहीं हो सकता तो उनसे पूछा जा सकता है कि वे फिर पृथक् पदार्थों के समाहार के बहुत्व के प्रत्यय को किस प्रकार समझाएँगे, जिनमें में प्रत्येक स्वयं में एत माना जा सकता है। यदि ऐसा कहा जाता है कि बहुत्व के रूप में मत्स्या का प्रत्यय विविधता में अग्रह करता, मन ही दोनायमान स्थिति में उत्पन्न होता है, तो यह भी तर्क दिया जा सकता है कि ऐसी दोनायमान स्थिति के प्रभाव में पृथक्कृत अग्रह नहीं हो जा सकता, जिसमें स्थूल परिमाण का प्रत्यय उत्पन्न नहीं हो सकेगा। हमारे चिंतन, हम मध्य में कोई अग्रहति नहीं है कि यदि अवयव प्रत्यक्ष हो, पर अवयवी स्पष्ट है। यदि स्थूलता का अर्थ, पृथक् अवयव द्वारा अधिक देखा देखा

करना है, तब भी यह अस्वीकृत है, क्योंकि छोटे श्रमों के समाहार में, वे भिन्न दैमिक इकाई वेष्टित करते जाने जाते हैं। यदि ऐसा भाग्रह किया जाता है कि जब कोई पृथक् अवयवी उत्पन्न होते नहीं माने हैं इसलिए स्थूल परिमाण दृष्ट नहीं होता, तो स्पष्ट उत्तर यह होगा कि स्थूलता के ज्ञान का अवयवी के ज्ञान से कोई सम्बन्ध नहीं है। द्वयणुक की उत्पत्ति होने से पहले भी, संयोग करने परमाणु, अपने व्यक्तिगत रूप से समष्टि रूप से अधिक देश वेष्टित करते मानने पड़ेंगे, नहीं तो वे अपनी समष्टि से वृहत् परिमाण उत्पन्न नहीं कर सकेंगे। इस प्रकार, अवयव से पृथक् अवयवी की उत्पत्ति मानने का कोई कारण नहीं है। तन्तु के विशिष्ट प्रकार के संयोग में, जिसमें नैयायिक सोचते हैं कि कपड़ा उत्पन्न होता है, रामानुजवादी सोचते हैं कि तबु उसी दशा में कपड़ा है और कोई पृथक् कपड़े की उत्पत्ति नहीं होती।<sup>१</sup> किन्तु यह नहीं सोचना चाहिए कि पदार्थ की दशा ने थोड़े से भी परिवर्तन से वह नया पदार्थ बन जाएगा, जहाँ तक कि वह पदार्थ पर्याप्त रूप से इतना अपरिवर्तित है कि वह वैसा ही है, ऐसा व्यवहार-दृष्टि से जाना जाता है। रामानुजवादियों के अनुसार कारण-व्यापार, वर्तमान में अस्तित्व रखने के कारण पदार्थ में, केवल दशा और अवस्था का नया परिणाम ही लाता है। यह इस प्रकार साध्य के सत्कार्यवाद से भिन्न है, जिसके अनुसार कार्य, कारण-व्यापार के प्रारम्भ होने से पहले ही, कारण में रहता है, वेंकटनाथ इसलिए साध्य के सत्कार्यवाद का खण्डन करते हैं।

### (घ) साध्य के सत्कार्यवाद का खण्डन

साध्य, कार्य (घड़ा) कारण (मिट्टी) में पहले से ही विद्यमान रहता है ऐसा सोचने में गलती करते हैं, क्योंकि यदि ऐसा होता है तो कारण-व्यापार निरर्थक होता है। साध्य यह अवश्य कह सकता है कि कारण-व्यापार, कारण में जो अव्यक्त है उसे प्रकट करता है, कारण-व्यापार का कार्य, इस प्रकार प्रकट करना है, उत्पन्न करना नहीं है। यह तो मिथ्या है, क्योंकि प्रकटीकरण (व्यंग) और कार्य में दो भिन्न प्रत्यय वाले, दो भिन्न शब्द हैं। व्यंग, व्यक्त करने वाले कारक के व्यापार में ही केवल, सहकारी के सहयोग से, पदार्थ को, किसी देश में, किसी विशिष्ट इन्द्रिय के लिए प्रकट कर सकता है, जहाँ प्रकट करने वाला कारक अस्तित्व रहता

<sup>१</sup> यदि ससृष्टास्त्रतव एव पटस्ततस्तन्तु राशि मात्रेऽपि पटधी-स्यादित्याह ससर्गादिरिति । नहि त्वयाऽपि तत्तु-ससर्ग-मात्रम् पटस्यासमवायि-कारण-मिष्यते तथा सति कुर्विन्दादि-व्यापार-नैरपेक्ष्य-प्रसंगात् अतो यादृशा संसर्ग विशेषादवयवी तवोत्पद्यते तादृश-ससर्गविशिष्टास्तन्तव पर इति श्रुतिप्रसंगः ।

है ।<sup>१</sup> यह पहले सिद्ध किया जाएगा कि पूर्व विद्यमान कार्य व्यक्त होता है उत्पन्न नहीं होता, तभी कारण-व्यापार की उपाधियों के विषय में यह जिज्ञासा उपयुक्त होगी कि वे व्ययजक, कारक की आवश्यक उपाधियाँ सत्पुट करती है या नहीं । किन्तु सारय ऐसा सिद्ध करने में सफल नहीं हो सकते । साक्ष्यकार कहते हैं कि कार्य, कारण-व्यापार के पहले ही अस्तित्व रखता है, किन्तु कारण-व्यापार स्वयं ही कार्य है, और यदि उनका पहला कथन सत्य है तो वह जब कार्य अव्यक्त था तब अविद्यमान था । यदि कारण-व्यापार, कारण के अस्तित्व के समय भी था, तो कार्य भी, कारण में व्यक्त रूप से उपस्थित रहा होगा । सत्य कहते हैं, असत् की उत्पत्ति नहीं हो सकती, और इससे यह अर्थ निकलता है कि वस्तु सत् है क्योंकि वह उत्पन्न की जा सकती है, जो, स्पष्ट रूप से स्ववाधित है । कार्य, कारण में पूर्व से ही सत् है यह मत, अन्तिम आशय के रूप में मान लिया जा सकता था यदि अन्य मत उपलब्ध न होते, किन्तु कारण का सामान्य विचार, नियत अनन्यथा सिद्ध के रूप में उत्पत्ति के प्रसंग को भलीभाँति समझा जा सकता था यदि अन्य मत उपलब्ध न होते, किन्तु कारण का सामान्य विचार, नियत अन्यथासिद्ध के रूप में उत्पत्ति के प्रसंग को भलीभाँति समझा जा सकता है । इसलिए, ऐसे निरर्थक मिथ्यान्त की कोई आवश्यकता नहीं है । पुनः कार्य, कारण में, अव्यक्त शक्ति से अन्यथा कुछ नहीं है ऐसा मानने के बदले, यह कहना और अच्छा होगा कि कारण में ऐसी शक्ति है कि जिससे वह विविष्ट दशाधी में कार्य उत्पन्न कर सकता है ।<sup>२</sup> पुनः उपादान और महकारी कारण के विषय में सोचा जाय कि यदि वे प्रयत्न प्रेरित करते हैं, जैसा कि वे सचमुच करते हैं तो उन्हें भी कार्य की अव्यक्त स्थिति के रूप में स्वीकारना चाहिए । किन्तु, मायकार इसे नहीं स्वीकारते, क्योंकि उनके अनुसार उपादान कारण ही अव्यक्त कार्य माना गया है । नहीं तो, पुष्प भी, जो प्रयोजनवत्ता की दृष्टि में, जगत् का उपादान कारण माना गया है, उसे प्रकृति का घन मानना पड़ेगा । पुनः नष्ट करने वाले कारक देंगे । क्या नष्ट करने वाले कार्य नष्ट करने वाले कारण में पड़ने में है ? ऐसा नहीं हो सकता, क्योंकि वे एक दूसरे में गिराना मित्र हैं । यदि ऐसा नहीं होता तो यह उन्हे नष्ट नहीं कर सकता । यदि ऐसा नहीं है और यदि वह तादात में नष्ट हो जाता है, तो यह नष्ट सब नष्ट में नष्ट हो जाता है ।

उपादान कारण के कार्य के बारे में यह बताया जा सकता है कि जिसमें से उत्पन्न किया जाता है (तज्जन्यत्व) ऐसी उसकी परिभाषा नहीं दी जा सकती, य तब निमित्तकारण का भी उपादान में समावेश हो जाएगा। उसे विकार भी कहा जा सकता (तद्विकारत्व), क्योंकि तब कार्य, कारण का केवल गुण ही। और कार्य और कारण में भेद न रहेगा। किन्तु हम देखते हैं कि पट तन्तु से है।<sup>१</sup> यदि कार्य कारण से भिन्न इस कारण माना जाता है कि यद्यपि कार्य का में कोई संयोग नहीं हो सकता तो भी पहला दूसरे से कभी बाह्य नहीं है, तो उत्तर है कि जिस मत के अनुसार कार्य पदार्थ नहीं है तो वहाँ संयोग आवश्यक नहीं है। यदि वह कारण का गुण है तो वह कभी उसके बाहर नहीं है।<sup>२</sup> कार्य। अभिव्यक्ति है इस मत पर, यह पूछा जा सकता है कि ऐसी अभिव्यक्ति नित्य है स्वयं भी कार्य है। पहले विकल्प में, अभिव्यक्ति के लिए कारण-व्यापार आवश्यकता नहीं रहती। दूसरे विकल्प में, यदि अभिव्यक्ति, एक पृथक् कार्य माना जाता है तो यह सत्कार्यवाद का अंश में त्याग के समान होगा। यदि अभिव्यक्ति की अभिव्यक्ति के लिए, कारण-व्यापार आवश्यक है, तो अनवस्था-स्थिति उत्पन्न होगी इसके अतिरिक्त, अभिव्यक्ति को ही कार्य माना जाता है, तो जबकि वह पहले नहीं था उसका उत्पन्न होना सत्कार्यवाद का त्याग होगा।

ऐसा आग्रह किया जा सकता है कि कार्य की उत्पत्ति कार्य जैसे स्वरूप से नहीं है, क्योंकि हमेशा यही कहा जाता है कि कार्य उत्पन्न किया जाता है। इस प्रकार, कार्य उत्पत्ति से भिन्न है। यदि यह स्वीकार कर लिया जाता है तो फिर कार्य व्यक्त हो सकता है इसे मान लेने में क्या कठिनाई है? यदि उत्पत्ति शब्द अधिक न्याय-युक्त समझा जाता है, तो उसके विषय में भी यही प्रश्न हो सकता है कि उत्पत्ति उत्पन्न की जाती है या व्यक्त होती है, पहले अर्थ में अनवस्था दोष उत्पन्न होता है और दूसरे में कारण-व्यापार की अनावश्यकता। अभिव्यक्ति के विषय में भी वही कठिनाई है कि वह उत्पन्न की जाती है या व्यक्त और दोनों अवस्था में अनवस्था दोष आता है। इसका उत्तर यह है कि उत्पत्ति का अर्थ कारणों का व्यापार है और यदि वह व्यापार पुन अपने कारण घटक के व्यापार से उत्पन्न माना जाता है और वह दूसरे, से, तो निस्संदेह अनवस्था ही आती है, किन्तु वह दोष-युक्त नहीं है और सभी को स्वीकृत भी है। जब, धार में विशिष्ट प्रकार का चालन होता है तब कपड़ा बनता

<sup>१</sup> तद्वर्तत्व-हेतुक्त-दोषादेव उभयत्र पटावस्था तत्त्वात्मा न भवति तन्तुभ्यो भिन्नत्वात् घटवदिति प्रतिप्रयोगस्य शक्यत्वान्च। —सर्वार्थ-सिद्धि, पृ० ६०।

<sup>२</sup> तादात्म्य विरहेऽपि अन्यतरस्या द्रव्यत्वात् सयोगाभावः तद्वर्त-स्वभाव-त्वादेव अप्राप्ति-परिहारादिति अन्यथासिद्धस्य असाधकत्वात्। —वही, पृ० ६१।

है या अधिक अच्छी तरह कहा जाय कि ऐसे हलचल के पहले ही क्षण में जब धागे की कपड़े जैसी अवस्था प्राप्त होती है, हम कहते हैं कि कपड़ा उत्पन्न होता है।<sup>१</sup> इसी कारण हम कह सकते हैं कि कार्य उत्पन्न किया जाता है। ऐसी उत्पत्ति में फिर आगे उत्पत्ति नहीं है।

### (६) बौद्ध क्षणिकवाद का खण्डन

बौद्ध मतवादी मानते हैं कि अर्थ-क्रिया-कारित्ववाद यह सिद्ध करता है कि जो कुछ भी अस्तित्ववान् है वह क्षणिक है, क्योंकि वही कारण-क्षमता बार-बार उत्पन्न नहीं की जा सकती। इसलिए, प्रत्येक अर्थ-क्रिया या कार्य की उत्पत्ति के अनुसार, एक पृथक् पदार्थ मानना पड़ता है। जबकि क्षमता (अर्थ क्रिया कारित्व) दो भिन्न क्षणों में एक ही नहीं हो सकती, तो उन्हें उत्पन्न करने वाले पदार्थ भी एक नहीं होंगे। जबकि एक ही पदार्थ में भिन्न लक्षण, भिन्न क्षमता को लक्ष्य करते हैं, तो उनका एक ही पदार्थ में आरोपण करना भी मिथ्या है। इसलिए, एक क्षण में जितने भिन्न धर्म हैं उतने ही पदार्थ भी हैं। (यो तो विषद्व-धर्माध्यासवान् स स नाना)। इस पर वैकटनाथ का यह उत्तर है, पदार्थ, भिन्न विरोधी धर्मों से सम्बन्धित नहीं है और यद्यपि कुछ दृष्टान्तों में, जैसेकि बहती नदी, या दीप-शिखा जैसे परिवर्तनशील पदार्थ अपरिणामी पूर्णता का भास उत्पन्न करते हैं किन्तु कुछ ऐसे भी दृष्टान्त हैं जिनमें हम अनुभव करते हैं कि एक ही वस्तु को हम देखते भी हैं और स्पर्श भी करते हैं ऐसी सारी प्रत्यभिज्ञा होती है। ऐसे दृष्टान्तों में, सस्कार कार्य करते हो, इस तथ्य की इतनी प्रतिशयोक्ति नहीं करनी चाहिए कि हम प्रत्यभिज्ञा को केवल स्मृति-व्यापार ही मानने लग जाएँ। प्रत्यभिज्ञा में प्रत्यक्ष का आधिक्य है या नीचे स्तर पर हम उसे स्मृति और प्रत्यक्ष दोनों का सगठित कार्य कह सकते हैं। स्मृति प्रत्यभिज्ञा को द्वैत पर देती है यह आक्षेप अयुक्त है, क्योंकि प्रत्येक स्मृति मिथ्या नहीं होती। यह भी कहना ठीक नहीं है कि स्मृति केवल व्यक्तिगत (स्वगत) व्यापार है, इसलिए वास्तव पदार्थ, या निश्चय नहीं करा सकती, क्योंकि स्मृति, केवल व्यक्तिगत नहीं है किन्तु जगत् में भूतकाल के बाह्य तथ्य मान-धर्मों को निदिष्ट करती है। पुनः बौद्ध मतवादी कहते हैं कि एक पदार्थ में अनेक धर्मों का संयोग मिथ्या है। क्योंकि प्रत्येक धर्म निम्न, क्षणिक सत्त्व या कार्य (अर्थ क्रिया कारित्व) सूचित करती है, और प्रत्यभिज्ञा में धर्मों का संयोग तर्कहीन है। इस पर वैकटनाथ उत्तर देते हैं कि यदि प्रत्यक्ष क्षणिक वाद है, तब भी कार्य उत्पन्न करने में समर्थ है, तो उसे यह

अपने स्वभाव से ऐसा करना चाहिए, और दूसरे महयोगियों की अपेक्षा नहीं करनी चाहिए। उसी सादृश्य का अनुसरण करते हुए किसी भी एक क्षणिक ईकाई की स्वलक्षणता, किसी अन्य क्षण की अन्य स्वलक्षणता ने एक नहीं होगी, और इस प्रकार तादात्म्य का विचार असम्भव हो जाएगा और हमें दूय्यवाद पर ले आएगा। इसलिए, प्रत्येक धर्म, तत्त्व के अनुरूप पृथक् वस्तु होना चाहिए यह मोक्षना भूत है।<sup>१</sup> बौद्ध मतवादी ऐसा आगे आग्रह करते पाए गए हैं कि प्रत्यभिज्ञा का अनुभव, भूतकाल के क्षण का वर्तमान से तादात्म्य करता है, जो असम्भव है। वैकटनाय का उत्तर है कि यद्यपि भूतकाल को वर्तमान से जोड़ना अनर्थक है, किन्तु उन्हें, भूतकाल में जो वस्तु रह चुकी है, और जो वर्तमान में विद्यमान है, उनसे सम्बन्धित करना असंगत नहीं है।<sup>२</sup> यह सत्य है कि भूतकाल को वर्तमान में स्वीकार करना स्वयिगोपी है, किन्तु प्रसंग का सच्चा रहस्य यह है कि एक ही काल भिन्न उपाधियों से अनेक दीक्षता है। ऐसे प्रसंगों में, एक दूसरे द्वारा उपाधिगत कालक्षणों को भिन्न उपाधियों से सम्बन्धित करना व्याघात उत्पन्न करना है, किन्तु इसका अर्थ यह नहीं है कि भिन्न उपाधि और काल का उल्लेख अस्वीकार्य है, क्योंकि यदि ऐसा होता तो, क्षणों की अनुक्रम-परम्परा का विचार भी अस्वीकार्य होगा, जबकि क्षण-परम्परा का विचार पूर्व और अपर को अनुमित करता है और वह किसी न किसी प्रकार, भूत, वर्तमान और भविष्य को एक साथ जोड़ देता है। यदि वह स्वीकारा नहीं जाय तो क्षणिकत्व का सिद्धांत त्याग देना पड़ेगा।<sup>३</sup> यदि ऐसा आग्रह किया जाता है कि क्षण-सम्बन्धित का अर्थ कोई भी वस्तु की अपने आप की स्वलक्षणता है, तो उससे कोई नया ज्ञान उत्पन्न नहीं होता। इस प्रकार, भूतकाल का वर्तमान से सम्बन्ध, कालिक विरोध की ओर नहीं ले जाता।

पुनः बौद्ध ऐसा आग्रह करते देखे गए हैं कि प्रत्यक्ष, वर्तमान क्षण को ही लक्ष्य करता है। यह हमें भूतकाल का ज्ञान नहीं दे सकता। इसलिए हमारा यह भ्रम

<sup>१</sup> विरुद्धाना देशकालाद्यसमाहित-विरोधत्वेन स्वलक्षणस्यापि विरुद्धशत क्षणतया नानात्वे तत्क्षोदाना च तथा-तथा क्षोदे किंचिदपि एक न सिध्येत् तदभावे च कुतौ नैकम् इति माध्यमिक मतापातः।  
—सर्वार्थ-सिद्धि, पृ० ६६।

<sup>२</sup> काल-द्वयस्याऽन्योन्यस्मिन्नभावेऽपि तदुभय-सम्बन्धिनि वस्तुन्यभावाभावात्त्यस्तु तस्मिन् वस्तुन्यसम्बन्ध कालः तस्य तत्र सद्भाव न भूम्।  
—वही, पृ० ६८।

<sup>३</sup> पूर्वापर काल योगो हि विरुद्ध स्वेनोपाधिनाऽवच्छिन्नस्यैकस्य कालस्या वान्तरो-ऽपाधिभिर्नानात्वेऽपि तत्तदुपाधिनामेव तत्तदवान्तर-काल-द्वयान्वय-विरोधः अन्यापेक्षया पूर्वापरकालयोरन्यस्य विरुद्धत्वे क्षण कालास्यपि अन्यापेक्षया पूर्वापर्यात् तत्काल-वर्तित्वम् अपि वस्तुनो विरुद्धेत।  
—वही।



है कि विद्यमान वस्तु ही वर्तमान में प्रवृत्त हो रही है, क्योंकि यह वासना व्यापार के कारण है जो भूत और वर्तमान में भेद नहीं करता, और वह सीप में रजत की तरह भूत में वर्तमान को आरोपित करता है। वैकटनाथ उत्तर देते हैं कि प्रत्यक्ष वर्तमान क्षण में, वस्तु के अभाव के विरोध के रूप में ही केवल वस्तु की उपस्थिति सिद्ध करता है, किन्तु इस कारण वह वस्तु की भूतकाल की सत्ता का निषेध नहीं करता। जिम प्रकार 'यह' वर्तमान क्षण में वस्तु की उपस्थिति बताता है, प्रत्यक्ष अनुभव 'वह यह है' वस्तु के भूत और वर्तमान में स्थायित्व को सिद्ध करता है।<sup>१</sup> यदि ऐसा आग्रह किया जाता है कि प्रत्यक्ष, अपने विषय को वर्तमान पदार्थ के रूप में प्रकट करता है, तो बौद्धों का यह मत कि प्रत्यक्ष निर्विकल्प है, और वह वस्तु को, काल-धर्म से विशिष्ट वर्तमान वस्तु के रूप में प्रकट नहीं कर सकता, खण्डित होता है। यदि यह आग्रह किया जाता है कि प्रत्यक्ष प्रकटीकरण के क्षण में, वस्तु की सत्ता प्रकट करता है, तब भी यह बौद्ध मतानुसार असम्भव है, क्योंकि क्षणिक पदार्थ जो इन्द्रिय से सवधित था, वह ज्ञान होने के समय पहले ही नष्ट हो गया है। इसलिए, किसी भी प्रकार बौद्ध मतवादी मानें, वह यह सिद्ध नहीं कर सकते कि प्रत्यक्ष वस्तु को वर्तमान के रूप में प्रकट कर सकता है, रामानुज मत में जबकि इन्द्रिय-सन्निकर्ष, उससे सवधित पदार्थ और उससे सवधित काल-क्षण निरन्तर हैं और मानसिक अवस्था भी निरन्तर है और इसलिए प्रत्यक्ष जिस वस्तु से इन्द्रिय-सवध था उसे ही प्रकट करता है। इन्द्रिय-सन्निकर्ष का अन्त होने पर भी, जिस पदार्थ से इन्द्रिय-सन्निकर्ष था, उसके ज्ञान को सूचन करती, मानसिक दशा जानी जाती है।<sup>२</sup>

पुन, यदि ऐसा आग्रह किया जाता है कि जो कुछ भी किसी से नियत रूप से उत्पन्न होता है वह कारण-व्यापार की अपेक्षा बिना, निरपेक्ष रूप से उत्पन्न होना चाहिए, तो ऐसा कहना चाहिए कि जब पत्ते और फूल उगते हैं तब वे बिना उपाधि के उगते हैं, जो निरर्थक है। इसके प्रतिरिक्त जब क्षणिक पदार्थों की श्रेणी में एक पदार्थ दूसरे का अनुसरण करता है तो कारण की अपेक्षा रखे बिना ही ऐसा करना चाहिए, तब एक तरफ जबकि पूर्ववर्ती तत्व को पदार्थ को कोई विशिष्ट कार्य नहीं पूर्ण करना पड़ता तो वह अर्थ-क्रिया रहित रहेगा और इसलिए नहीं सा होगा, और दूसरी तरफ जबकि प्रत्येक उत्तरगामी तत्व, किसी कार्य की अपेक्षा बिना उद्भव होता

है, वह पूर्व क्षण में भी उत्पन्न हो सकता है, यदि ऐसा है तो परम्परा नहीं रहेगी। पुनः ऐसा तर्क किया जाता है कि जब जो कुछ उत्पन्न होता है वह अवश्य नष्ट होता है, इसलिए विनाश निरुपाधिक है, और विना अपेक्षा के होता है। निषेध (अभाव) निरुपाधिक तभी हो सकता है जब वह भावत्व से अनुमित है जो वास्तव में उत्पन्न नहीं किया जाता किन्तु वह प्रत्येक भावत्व से सबधित है (जैसे, गाय, घोड़े का अभाव अनुमित करती है)। किन्तु जो अभाव उत्पन्न होते हैं वे उन्हें जिस प्रकार, एक कारण भाव-पदार्थ को उत्पन्न कर सकता है ठीक उसी प्रकार अभाव भी उत्पन्न होने के लिए उन पर आश्रित है जैसाकि लकड़ी के प्रहार से घड़े के नष्ट होने का दृष्टान्त है। अगर ऐसा तर्क किया जाता है कि लकड़ी का प्रहार कोई भी नाश उत्पन्न नहीं करता, किन्तु घड़े के टुकड़ों के रूप में अस्तित्व की एक नई परम्परा उत्पन्न करता है तो ऐसे भी अनेक दृष्टान्त हैं (दीप शिखा का बुझा देना) जिनमें नई परम्परा के उदय होने का कोई स्पष्टीकरण नहीं है। यदि तर्क किया जाता है कि निषेध (अभाव) कुछ भी नहीं है (शून्य) है और तुच्छ पदार्थ की तरह किसी कारण पर आश्रित नहीं है, जैसे, आकाश-पुष्प, ऐसा स्पष्टीकरण निरर्थक रहेगा, क्योंकि अभाव या विनाश अस्तित्ववान् पदार्थ की तरह काल से मर्यादित है, इसलिए तुच्छ पदार्थ से भिन्न है (प्रतियोगिवदेव नियत-कालतया प्रमितस्य अत्यत चुच्छता योगात्)। यदि अभाव को तुच्छ के बराबर माना जाए तो अभाव उतना ही अनादि हो जाएगा जैसा तुच्छ पदार्थ है, और यदि ऐसा हो तो सभी अनादि होने के कारण कोई भाव पदार्थ न रहेगा। यदि अभाव तुच्छ है, तब भी अभाव के समय भाव पदार्थ रह सकता है, क्योंकि अभाव तुच्छ होने से किसी को मर्यादित नहीं कर सकेगा और यह पदार्थों की नित्यता के बराबर होगा जो बौद्ध क्षणवादियों को अस्वीकार रहेगा। यदि अभाव केवल विशिष्ट निदिष्ट धर्म-रहित ही है तब वे स्वलक्षण पदार्थ के समान हो जाएंगे जो विशिष्ट निदिष्ट धर्म-रहित हैं। यदि वे सर्व-धर्म-रहित होते (सर्व-स्वभाव-विरह) तो ऐसी प्रतिज्ञा (विभावना) जिसमें विषय रूप से उनका स्वीकार किया जाता है, उसमें उनका कोई स्थान नहीं रह सकेगा। यदि यह कहा जाता है कि अभाव वास्तव में धर्मवान् है, तो उसमें यह धर्म होने से उसमें कोई धर्म नहीं है ऐसा नहीं होगा। यदि ऐसे अभाव पूर्वकाल में अस्तित्व नहीं रखते तो उनकी उत्पत्ति किसी कारण-व्यापार पर आश्रित रहेगी। यदि पूर्वकाल में उनका अस्तित्व है, तो कोई भाव पदार्थ न रहेगा (प्राक् सत्वे तु भावापह्नवः)।

यदि आग्रह किया जाता है कि कार्य-क्षण, कारण-क्षण के युगपद् है, तो भाव-पदार्थ और उसका नाश एक ही क्षण में होगा, और यदि ऐसा है तो फिर नाश, भाव पदार्थ के पहले क्यों न होवे। यदि विनाश, भाव पदार्थ की उत्पत्ति के उत्तर क्षण में होना माना जाता है तो नाश निरुपाधिक न रहेगा। यदि भाव-पदार्थ और उसके

नाश का क्रम, भाव-पदार्थ से सम्बन्धित है और उसकी उत्पत्ति से नहीं है, तब अस्तित्ववान् पदार्थ नाश का कारण होगा। यह नहीं कहा जा सकता कि नाश अपने भाव से ही मर्यादित है, क्योंकि उसका अन्य सहकारी कारणों पर आश्रित होना, क्षणित नहीं किया जा सकता। ऐसा तर्क नहीं किया जा सकता कि क्षण की उत्पत्ति, उसका नाश भी है, क्योंकि यह स्वबाधित होगा। ऐसा कभी-कभी माना जाता है कि भेद का अर्थ नाश नहीं है, और इसलिए दूसरे धर्म वाले क्षणों के उदय होने का अर्थ पूर्व क्षणों का नाश होना नहीं है। इस प्रकार, क्षण का नाश एक पृथक् तथ्य मानना पड़ेगा, और इसलिए यह, क्षण की उत्पत्ति में ही समाविष्ट है और स्वभावज्ञ है।<sup>१</sup> इसका उत्तर यह है कि भिन्न धर्मयुक्त पदार्थों को भी पूर्व भावी पदार्थ का नाश मानना चाहिए, नहीं तो ऐसे भिन्न धर्म वाले पदार्थों के उदय का कारण देना असम्भव हो जायगा। यदि, पुनः नाश, पदार्थ का स्वरूप है, तो यह स्वरूप, वर्तमान पदार्थ के उदय होने के समय प्रकट हो सकता है और वह उसे अभाव की स्थिति पर ला देगा तो सभी वस्तु का सर्वव्यापी अभाव हो जायगा। यदि यह आग्रह किया जाता है कि एक पदार्थ अपना नाश स्वतः ही उत्पन्न करता है, तो नाश निरपेक्ष है यह मानना निरर्थक रहेगा कि वह अन्य किसी उपाधि पर आश्रित नहीं है, और यदि यह सोपाधिक है तो यह मानना निरर्थक है कि यह किसी अन्य अवस्था पर निर्भर नहीं करना क्योंकि इसे जानने का कोई साधन नहीं है। यदि यह मान लिया जाता है कि पदार्थ अपना स्वयं नाश, सहकारी की सहायता में उत्पन्न करता है, तो क्षणिकवाद (क्षणित) ध्यस्त हो जाता है। यह पट्टने भी बताया गया है कि क्षणिकवाद का स्वीकार, स्पष्ट रूप में, प्रत्यभिज्ञा के प्रसंग में बाधित होता है, जैसा कि हम विस्तार-महित कह चुके हैं। पुनः जब क्षणिकवादी कहते हैं कि सभी वस्तु क्षणिक हैं, तो वे, कार्य-क्षण कारण-क्षण द्वारा उत्पन्न होता है, इसे किम प्रकार समझ सकते हैं? यदि कारणता का अर्थ अनन्तर अनुक्रम से है, तो एक विनिष्ट क्षण में जगत्, पूर्व क्षण के जगत् से उत्पन्न होगा। समस्या यह है कि अनुक्रम का यह माननार्थ, स्वयं कार्य-क्षण को उत्पन्न करने में शक्तिमान् है या वह ज्ञान और देय रूप सहकारी की आवश्यकता रखता है। यदि ऐसे सहकारी अनाद्यत्मक हैं, तो देशिक मह-अस्तित्व या ध्याप्ति में (‘‘ता भूय और प्राग मे र्ते’) अनुमान ग्रहण नहीं होना चाहिए। यदि ऐसे सहकारी की अपेक्षा है तो दूसरा अर्थ यह होगा कि जो कोई भी जिन देय की दृष्टि में उत्पन्न होता है उगता तात्पर्य भी उसी देय की दृष्टि और उनी काल की दृष्टि में रहा है।

इस मत के अनुसार, कार्य-क्षण, कारण के देश काल में होगा, और इस प्रकार, कारण-देश या कारण-काल, दो क्षणों में सह-अस्तित्व करेंगे। यदि यह मान लिया जाता है, तो क्षणिकवादी यह भी मान सकते हैं कि कारण दो क्षणों में प्रवृत्त रहता है। इसलिए, क्षणिकवादी जो प्रवृत्त काल और देश को नहीं मानता, वह यह भी नहीं मान सकता कि परम्परा क्षण से मर्यादित है। यदि यह कहा जाता है कि कारणक्षण अपना कार्य उसी देश और काल में आरम्भ करता है जिसमें वह स्थित रहता है, तो कारण कार्य-श्रेणी में ऐक्य नहीं रहेगा, और मान्यतानुसार दोनों की अपनी मूल क्षण-परम्पराएँ हैं। यहाँ एक दूसरे पर अव्यास हो सकता है किन्तु परम्परा की एकता नहीं हो सकती। यदि परम्परा की एकता नहीं मानी जाती है, तो यह अपेक्षा कि जिस प्रकार कपास के बीज को रगने पर वह लाल हो जाता है और उसी प्रकार, नैतिक स्तर में जहाँ वासना है तहाँ-तहाँ उसका विपाक है, यह मान्यता निष्फल होती है। कारण-क्षण और कार्यक्षण के सह-अस्तित्व में साधारण कार्य-कारण के सम्बन्ध में जो एकता की अपेक्षा की जाती है, वह एकता अनुमित नहीं होती और इसलिए यह कहना कठिन होगा कि इस कार्य का यह कारण है, क्योंकि क्षणिकवाद, कार्य और कारण के बीच सम्बन्ध को स्थापित नहीं कर सकता।

अब हम क्षणिकवाद के प्रत्यय का विश्लेषण करेंगे। इसके अर्थ ये हो सकते हैं— (१) एक पदार्थ, क्षण से सम्बन्धित है (क्षण-सम्बन्धत्व), या (२) काल-क्षण से सम्बन्ध (क्षण-काल-सम्बन्धत्वम्) या (३) क्षण मात्र तक ही अस्तित्व (क्षण-मात्र-वर्तित्व) या (४) दो क्षणों से सम्बन्ध का अभाव (क्षण-द्वय-सम्बन्ध-शून्यता) या (५) काल क्षण से अभिन्नता, क्षण-कालत्व) या (६) क्षण-धर्म से निश्चित होना (क्षणोपाधित्व)। पहला विकल्प अस्वीकार्य है, क्योंकि जो स्थायी पदार्थों को मानते हैं, वे भी, क्योंकि पदार्थ काल में स्थायी रहता है, इसलिए वह किसी एक क्षण से सम्बन्धित है यह स्वीकार करते हैं। दूसरा विकल्प भी अस्वीकार्य है, क्योंकि बौद्धवाद काल को क्षण से एक पृथक् पदार्थ नहीं मानते।<sup>१</sup> ऐसा मानने पर भी क्षण से पर काल को एक पदार्थ के रूप में वास्तव में मानना पड़ता है जो क्षणवाद को बाधित करता है। तीसरा विकल्प, प्रत्यभिज्ञा के अनुभव से बाधित होता है जो यह प्रमाणित करता है कि हम जिसे देखते हैं उसे स्पर्श भी करते हैं। चौथा विकल्प भी उन्ही कारणों से अनुभव द्वारा बाधित होता है, और यदि कोई तथाकथित पदार्थ जो स्वयं क्षण नहीं है, वह दो काल क्षणों से सम्बन्धित नहीं है, तो वह केवल तुच्छ रूप से ही अस्तित्व कर सकता है, और अचम्भे की बात है कि बौद्ध मतवादी बहुधा सभी अस्तित्ववान् पदार्थों

<sup>१</sup> कालमेवानिच्छतस्ते कोऽसी क्षण काल कश्च तस्य सम्बन्ध ।

की तुल्य से तुलना करते हैं।<sup>१</sup> पाँचवाँ विकल्प भी अमान्य है, क्योंकि जैसेकि एक पदार्थ एक देश में रहता हुआ उससे एक (अभिन्न) नहीं हो सकता, उसी प्रकार, वह काल से भी एक नहीं हो सकता जिसमें वह अस्तित्व रखता है और यह साक्षात् अनुभव से भी बाधित है। छठा विकल्प भी अस्वीकार्य है, इस कारण कि, यदि पदार्थ अपने स्वरूप में, काल की उपाधि से मर्यादित है तो काल-क्रम को समझाने के लिए हमारे पास कुछ भी नहीं है,<sup>२</sup> और हमारे नारे अनुभव जो ऐसे क्रम पर आधारित हैं वे बाधित हो जाएंगे। यदि पदार्थ काल में नहीं रहते हैं और विल्ल छोटे बिना नष्ट हो जाते हैं (निरन्धय-विनाश), तो जगत् का साधारण अनुभव, जिनमें हम फल-प्राप्ति के लिए करते हैं, समझाया नहीं जा सकेगा। जिस मनुष्य ने कुछ कर्म किए हैं वह फल के लिए एक क्षण भी प्रतीक्षा नहीं करेगा। रामानुज-मत में आत्मा का स्वायत्त स्वचैतन्य से ठीक तरह समझाया गया है। यह मत कि ऐमा स्वचैतन्य आलय विज्ञान परम्परा में उत्पन्न, केवल उत्तरोत्तर क्षणों को लक्ष्य करता है, यह तो केवल वाद ही है जिसकी निद्रि नहीं है, और ऐसा मत, सुप्रमाणित उक्ति से अचिरान् बाधित होता है कि एक व्यक्ति का अनुभव दूसरे के द्वारा स्मरण नहीं किया जा सकता (नान्यदृष्ट स्मरत्तन्य)। आलय विज्ञान परम्परा के क्षणों का ऐच्छिक प्रत्ययों से सम्बन्ध जोड़ने का भी कोई रास्ता नहीं है।

यदि पदार्थों की क्षणिकता में अर्थ यह है कि वे क्षण में मर्यादित या विरुद्ध होने हैं तब भी प्रश्न उठता है कि यदि वे स्वयं क्षणिक नहीं हैं तो वे क्षण उपाधि युक्त कैसे हैं? यदि क्षण उपाधि से यह अर्थ है कि कारण (सहति) सम्बन्ध, केवल कार्य के पूर्व गामी क्षण का प्रतिनिधित्व करते हैं (कार्य प्रागभाव सम्बन्धित) तो प्रतिनाशो तक कर गकता है कि कारणों का एकीकरण (ममाहार) एकीरुत होने वाले पदार्थों से निम्न है या अभिन्न, यह भ्रालोचना नहीं की जा सकती क्योंकि दोनों प्रणों में, जबकि पदार्थ, रामानुज-मत में, स्थायी होगा, इसलिए वह क्षण को उपाधि युक्त नहीं बनेगा। उत्तर यह है कि एकीकरण न तो सम्बन्ध है और न सम्बन्धित पदार्थ है, क्योंकि पदार्थ 'एकीकरण' निद्रिष्ट रूप में प्रत्येक पदार्थ के लिए नहीं प्रयुक्त हो जाता, और इसलिए यह मानना चाहिए कि किसी उपाधि में नष्ट होत कारण पदार्थ ही सम्बन्धित है। यदि वे पदार्थ उपाधिधक्ष को निद्रिप्त करने माने जाते हैं, तो उक्त सम्बन्ध ही स्थायी होगा चाहिए। यदि ऐसा कहा जाता है कि एकीरुत करने वाले उपाधि,

क्षण उपाधि है तो उत्तर यह है कि उत्पत्ति संवध करने वाली उपाधियाँ और निदिष्ट एकत्रित पदार्थ, दोनों के व्यापार से होनी चाहिए। इनमें से संवध करने वाली उपाधियाँ क्षणिक नहीं हैं, और जबकि एकत्रित होने वाले पदार्थ संवधित होने तक वर्तमान रहेंगे, वे भी क्षणिक नहीं होंगे। इसलिए, ऐसा दीखता है कि क्षण की उपाधि, अन्तिम सहकारी या व्यापार है जो पूर्व पदार्थों या व्यापार को अपने साथ जोड़ती है, जिससे वह कार्य के अव्यवहित पूर्व क्षण की उपाधि की तरह वर्तती है। इस प्रकार, कुछ भी क्षणिक नहीं है। काल, स्वरूप से अमर्याद होने से उसे क्षणों के टुकड़ों में नहीं बाँटा जा सकता। तथाकथित क्षण किसी व्यापार या अस्तित्ववान् पदार्थ में ही, किसी व्यावहारिक कार्य के लिए, विशेष दशा या उपाधि के निदिष्ट करने के लिए ही, आरोपित किया जा सकता है, किन्तु पदार्थ जो अस्तित्व रखता है, वह काल में अस्तित्व रखता है इसलिए पूर्व और उत्तर क्षण की मर्यादा से ऊपर उठता है। इसलिए, यद्यपि काल की निदिष्ट इकाई, क्षण कही जा सकती है, अस्तित्ववान् पदार्थ, इसलिए, अपनी सत्ता के स्वरूप से क्षणिक नहीं है। क्योंकि बौद्ध, काल को नहीं मानते, इसलिए उनके क्षणिक समय को, जिसमें पदार्थ विद्यमान रहते हैं, क्षणिक कहना अनुचित है। प्रकृति स्वयं प्रत्येक क्षण में परिवर्तित होती है उनका यह मानना भी अनुचित है, क्योंकि वास्तव में यह स्थायी पदार्थ के अस्तित्व को मानना होगा, जिसमें विकार उत्पन्न होते हैं।<sup>१</sup>

अतः बौद्धों की यह मान्यता गलत है कि वस्तु का पूर्ण नाश होता है और वस्तु के किसी अंश का अस्तित्व नहीं रहता, (निरन्वय विनाश) जैसे दीप शिखा के बुझने पर उसका कोई अस्तित्व नहीं रहता, क्योंकि अनेक उदाहरणों से जैसे घट और पट के दृष्टान्तों द्वारा यह अनुभव होता है कि नाश से तात्पर्य केवल वस्तु की स्थिति का परिवर्तन मात्र है। अतः निरन्वय-विनाश अर्थात् पूर्ण नाश की मान्यता असिद्ध है। दीपशिखा के उदाहरण में भी दीपशिखा का पूर्ण विनाश नहीं होता किन्तु उसका दृश्य स्वरूप अदृश्य रूप में केवल बदल जाता है। जब दीपशिखा बुझ जाती है तब भी शिखा (बत्ती) के गरम होने का अनुभव विद्यमान रहता है और शिखा की यह गर्मी दीपशिखा द्वारा धारण किए गए ऊँचे तापमान का अवशिष्ट ताप मात्र है। यदि निरन्वय-विनाश का सिद्धान्त माना जा सकता है तो इस प्रकार अवशेष तापमान की स्थिति का कोई अर्थ ही नहीं है। यदि इस उत्तर स्थिति से इन्कार किया जा

<sup>१</sup> सर्व-क्षणिकत्व साधयितुमुपक्रम्य स्थिर-द्रव्य-वृत्ति-क्षणिक-विकारवदिति कथं दृष्टातयेम तेषु च न त्वदभिमत क्षणिकत्व प्रदीपादिवदाशुतर-विनाशित्व-मात्रेण क्षणिकतोक्तेः ।



पुनः ऐसा आग्रह किया जाता है कि नियत-पूर्ववर्ती का प्रत्यय जो कारणत्व को निश्चित करता है, वह स्वयं अनिश्चयात्मक है, क्योंकि अवस्थिति के रूप में काल में कोई अपना गुण नहीं है। इसलिए, पूर्वापरता अन्य उपाधि द्वारा निश्चित की जानी चाहिए और कारण-घटना को ही ऐसी उपाधि माना जा सकता है। यदि ऐसा है तो पूर्वापरता, जो इसमें कारण उपाधि से उत्पन्न होती मानी जाती है वह निश्चित करती नहीं मानी जाएगी। पुनः यदि उपाधि, अवस्थिति के रूप में काल को, परम्परा में विभक्त कर देती है, तो जबकि काल को विविक्त नहीं माना गया है, तो मानी हुई उपाधियों को पूर्वकाल को ही लक्ष्य करना होगा तो, इस प्रसंग से परम्परा न रहेगी। इसके अतिरिक्त, उपाधियाँ विशेष अवयवों को लक्ष्य करती हैं, तो पहले विविक्त काल को मानना पड़ेगा।' उपरोक्त आक्षेप का यह उत्तर कि यदि उपरोक्त तर्क केवल पर काल, परम्परा के रूप में स्वीकारा नहीं जाता, तो यदि वस्तुएँ काल में हैं तो वे नित्य हैं और यदि नहीं हैं, तो वे तुच्छ हैं, अनर्थक है। आक्षेप करने वाला फिर कह सकता है कि सभी मामान्य, नित्य सत्तावान् होने से, पूर्वापरता कभी भी आपस में भी व्यक्तिगत रूप में उसमें सबधित नहीं की जा सकती। जहाँ रोहिणी नक्षत्र, कृतिका नक्षत्र के उदय से अनुमित किया जाता है, वहाँ पूर्वापरता इन दोनों के बीच नहीं है। इनका उत्तर अनुभव के आधार पर दिया जा सकता है कि विशेष धर्म रखने वाले तत्त्व, ऐसे अन्य विशिष्ट धर्म तत्त्व से उत्पन्न होते हैं जहाँ सामान्य और निमित्त मिलकर एक मयुक्त पूर्णता बनाते हैं—जो विशिष्ट तत्त्व हैं।<sup>१</sup> निदिष्ट कार्य से निदिष्ट कारण मवध, उनमें नियत पूर्ववर्ती प्रसंग के बहुत से अनुभवों में जाना जाता है, और यह, निदिष्ट कारण का निदिष्ट कार्य की एक रूपता मवध के विचार के विरोध को गणित करना है। कारण-बहुलता का विचार भी इसलिए इसी कारण से गणित होता है। जहाँ एक कार्य भिन्न कारणों से उत्पन्न होता देखा जाता है, यही अनिरीक्षण या मिथ्या-निरीक्षण में ऐसा होता है। आप्त पुरुषों का मूख्य निरीक्षण यह प्रकट करता है कि यद्यपि कुछ कार्य एक में दीर्घते हैं तो भी उनके व्यक्तिगत स्वरूप में निदिष्टता है। इन निदिष्टता के कारण, उन्हें प्रत्येक के निश्चित कारण में मवधित किया जा सकता है। प्राग्भावात् स्वरूप कार्य को निश्चित करना नहीं माना जा सकता, क्योंकि यह अनाद्य अनादि होने से, कार्य उत्पत्ति के प्रसंग को



विभाग होने से, सर्वव्यापी नहीं हो सकता । जो नित्य होता हुआ, किसी पदार्थ का उपादान नहीं है, वह सर्वव्यापी है, यह तर्क मिथ्या है, क्योंकि यह शास्त्र-प्रमाण द्वारा वाधित होता है और रामानुज मतानुसार, परमाणु पदार्थ के चरम घटक नहीं हैं । पुनः यह भी तर्क कि जो विशिष्ट धर्म-रहित है, जैसे काल, वह सर्वव्यापी है यह भी अमान्य है, क्योंकि रामानुज-मतानुसार, कुछ भी विशिष्ट गुण-रहित नहीं है । इस प्रकार तर्क करना कि मनम् अति दूरस्थ अनुभवों को स्मरण कर सकता है इसलिए सर्वव्यापी है, यह भी दोषयुक्त है । क्योंकि ऐसा स्मरण, मन का निदिष्ट सत्कारों से संबन्ध होने के कारण है ।

इन्द्रियों को सूक्ष्म या अणु मानना पड़ता है और तो भी अपने व्यापार से या दूसरी वस्तु से सम्बन्धित होकर, वे व्यापक रूप से कार्य कर सकती हैं ।<sup>१</sup> इसी कारण, मिल्न मान के प्राणियों के देह में, वे ही इन्द्रियाँ इस व्यापार द्वारा, छोटे या बड़े क्षेत्र पर फैल सकती हैं, नहीं तो हमें उन्हें वे जिम शरीर में कार्य करती हैं, उनके मान के अनुसार, छोटी या बड़ी हो जाती हैं, ऐसा मानना पड़ेगा । यदि मनम् विभु है, या यदि वह शरीर के मान में व्यापक है, तो पाँचों इन्द्रियाँ एक ही क्षण में उदय हो जाएगी, वकटनाथ इन्द्रियों का स्थान अन्त करण मानते हैं जहाँ से वे अपनी-अपनी तयिकाओं में से विशिष्ट इन्द्रियों की ओर गमन करती हैं ।

इन्द्रियाँ वृत्तियों द्वारा कार्य करती हैं जो लगभग प्रकाश की गति से चलती हैं और विषय को ग्रहण करती हैं । इस प्रकार, वृत्तियाँ एक जगह में दूसरी जगह कम से कार्य करती हैं और उनकी तीव्र गति के कारण निकट और दूरवर्ती पदार्थों के सम्बन्ध में कार्य करती दीखती हैं, इससे ज्ञान युगपद् होता दीखता है । यही प्रमथवर्ग ज्ञान के लिए भी युक्त है । जबकि रामानुज-सम्प्रदाय के अनुसार इन्द्रियाँ अनीतिक हैं इसलिए उनके व्यापार भी अनीतिक वर्णन किए गए हैं ।<sup>२</sup>

<sup>१</sup> निदेशिण एगुत्वे विवान तथा वृत्ति विद्येप द्वारा व्यापक प्रचयाद्धा पृथुत्वन् अनी-कार्यम् ।

—मवर्चि सिद्धि, पृ० ६८ ।

<sup>२</sup> गात्र मनानुसार जिममें भी इन्द्रियाँ अनीतिक मानी गई हैं, वहाँ, वृत्ति, वस्तु में सम्बन्ध नहीं जोड़ती बल्कि वस्तु का आकर ग्रहण करती हैं । योग मत के अनुसार जैमानि मिथु ने समझाया है, चित्त इन्द्रियों में नै जाता है और विषय के मयोग में जाता है और इन्द्रियों से सम्बन्धित ही विषय के आकार में परिणत होता है । इन्द्रिय अस्मिताम परेन चित्त का ही नहीं है बल्कि चित्त और इन्द्रियों दोनों का

## (ज) बैकटनाथ के अनुसार आकाश का स्वरूप

बैकटनाथ, हमारे गुणमागित अनुभवों के आधार पर, जैसाकि, मध्य मध्य नील या लाल आकाश तथा उसमें पक्षियों की गति देखते हैं—इस तत्तात्परित तथ्य को सिद्ध करने का विवाद रूप से प्रश्न करते हैं कि आकाश का प्राधान्य प्रत्यक्ष होता है। वे इस मत को अस्वीकार करते हैं कि आकाश के तत्त्व हलचल द्वारा ही अनुमित किया जा सकता है, क्योंकि आकाश का अस्तित्व मोटी दीवारों में भी रहता है जहाँ हलचल असम्भव है। आकाश निरी शून्यता नहीं है, पदार्थों की, उभरी प्रतिबिम्ब गति से आकाश का अस्तित्व सिद्ध होता है। कुछ बौद्ध और चार्वाक तर्क करते हैं कि केवल चार ही तत्त्व हैं, आकाश केवल प्रादुर्भाव है। इन दीवार में आवास नहीं देखते, किन्तु जब वह तोड़ दी जाती है तब हम कहते हैं कि हम आवास देखते हैं। ऐसा आकाश, अयरोध के अभाव के मित्राय अन्य कुछ नहीं हो सकता, क्योंकि यदि यह नहीं स्वीकारते तो कभी भी अयरोध का अभाव न होगा, तब सभी प्रमाण आकाश की मान्यता द्वारा ही समझाए जाएंगे। यह अयरोध का अभाव, निरी शून्यता ही, मृगतृष्णा जैसी भावरूप वस्तु का भ्रम उत्पन्न करता है। ये अनुभव, इन प्रमाणों में ठीक तरह से उद्धृत किए जा सकते हैं जहाँ दुःख का अभाव सुख के रूप में, और प्रकाश का अभाव नीले घघकार के रूप में अनुभव होता है। हम इस तथ्य में सुपरिचित हैं कि माया-प्रयोग, कभी-कभी, वस्तु-शून्य विचार उत्पन्न करता है जैसेकि जब कोई कहता है "शरा के पीने सीमा।"

इस पर बैकटनाथ उत्तर देते हैं कि पदार्थों का अस्तित्व अनुभव द्वारा ही समर्थित किया जा सकता है, और हमें सबको आकाश का भाव रूप अनुभव है। जिसे हम अभाव कहते हैं वह भी भाव पदार्थ है। यह कहना व्यर्थ है कि निषेधात्मक प्रत्यय, भावसूचक प्रत्ययों से भिन्न होते हैं, क्योंकि प्रत्येक निर्दिष्ट पदार्थ का निर्दिष्ट प्रत्यय रहता है, और ऐसा तर्क करना व्यर्थ है कि विशेष पदार्थ का अभाव विलक्षण प्रत्यय क्यों होना चाहिए।<sup>१</sup> अभाव, जिसका अभाव स्वीकारा जाता है उसका प्रतियोगी है। आकाश की भावात्मकता, उसके भावात्मक अनुभव से सिद्ध है। किसी से व्याप्त जगह में आकाश नहीं है यह मत अशुद्ध है, क्योंकि जब आवृत पदार्थ तोड़ दिया जाता है तब हम आकाश देखते हैं और हम उसके आवृत होने के अभाव को स्वीकारते हैं। इस प्रकार आवरणआकाश, भावात्मक आकाश में उसके उद्देश के रूप में स्वीकारा जाता है, क्योंकि हमारे आकाश के अनुभव से हम यह जानते हैं कि आकाश में आवरण नहीं

<sup>१</sup> नाभावस्य नि स्वभावता अभाव-स्वभावतयैव तत्सिद्धे स्वान्यस्वभावतया सिद्धिस्तु न कस्यापि, न चस्वेन स्वभावेन सिद्धस्य परस्वभावविरुद्धादसत्त्व-मतिप्रसगात् ।

है (इहावरणा नास्ति) । यदि यह नहीं स्वीकारा जाता, तो यहाँ कोई वस्तु है यह ज्ञान समझाया नहीं जा सकेगा, क्योंकि "यहाँ" शब्द का कोई अर्थ न रहेगा यदि वह केवल अभाव की अनुपस्थिति है । यदि, पुनः, आकाश, आवृत करने वाली वस्तु में अनुपस्थित है तो आकाश ऐसे पदार्थ की अनुपस्थिति है, ऐसी आकाश की व्याख्या करना अयुक्त होगा, जबकि कोई अपने आप में अस्तित्व नहीं रखता, तो उपरोक्त उपमा से प्रत्येक वस्तु अपना अभाव हो जायगी ।<sup>१</sup> किसी समय आकाश में सतह का भ्रम उत्पन्न होता है यह भी इस कारण होता है कि वह एक वस्तु है जिस पर कुछ गुणों का अध्ययन किया जाता है । यदि वह शून्य ही होता, तो उस पर मिथ्या गुणों का आरोपण नहीं हो सकता था । जब यह कहा जाता है कि दुःख का अभाव भ्रम से सुख माना जाता है, तब खरी बात यह है कि तथाकथित अभाव एक प्रकार की भावात्मकता ही है ।<sup>२</sup> तुच्छ वस्तु के उदाहरण में जैसेकि शश के पने मींग, यहाँ शयन में सींग स्वीकारे जाते हैं, और जब सींग ज्ञात होते हैं तब हमारे मन में विचार होता है कि तीक्ष्ण का प्रत्यय सच है या झूठ । तीक्ष्ण का स्वीकार इसलिए केवल निषेध नहीं है । जब किसी में मिथ्या तुच्छ विशेषण का निषेध किया जाता है, तब भी उस विशेषण को किसी उद्देश्य के रूप में स्वीकारा जाता है जो मचमुच उममें नहीं होता और इस प्रकार, ऐसे विचार में निरा शून्यत्व का मिथ्यात्व नहीं होता । जब कोई कहता है यहाँ कोई आवरण नहीं है, उम्मे, जहाँ आवरण नहीं है, या उसका निषेध किया जाता है उस निधान (केंद्र) को बताना होगा, क्योंकि निषेध, प्रतियोगी को अनुमित करता है । आवरण के निषेध का विधान शुद्ध आकाश होगा । यदि आवरण के निषेध का अर्थ नितान्त अभाव है (अत्यन्ताभाव) तो हम शून्यवाद में पड़ते हैं । यदि आवरण कही अस्तित्व रखता हो या कही हो, तो दोनों प्रसंगों में आवरण की उत्पत्ति और विनाश को सिद्ध नहीं किया जा सकता, क्योंकि मत् वस्तु न तो उत्पन्न ही की जाती है और न नष्ट की जाती है और मात्र वस्तु भी कभी न उत्पन्न की जाती है और न नष्ट । इस प्रकार, इन तथा अन्य कारणों से, आकाश को, जो, न तो नित्य है और न विनष्ट है, नाश पदार्थ मानना पड़ेगा, केवल आवरण का अभाव नहीं । दिग् या आकाश की दिशाएँ, उत्तर, दक्षिणादि तो पृथक् तत्त्व नहीं मानना चाहिए, किन्तु वे आकाश हैं, जो दृष्टा और दृष्ट देन सम्बन्ध की भिन्न उपायियों से सम्बन्ध के कारण, भिन्न प्रकार के दिग् दिशाएँ देते हैं ।

### (क) वेकटनाथ के अनुसार काल का स्वरूप

काल नित्य और अनादि है, क्योंकि कोई भी प्रत्यय जिसमें काल की उत्पत्ति के बाबत विचार प्राप्त होता है यह अर्थ निकलता है कि काल, उत्पत्ति के पहले अविद्यमान था। इस दृष्टि से यह अनुभव सहज है कि इसमें पैलपियं का विचार समाविष्ट है, और इस प्रकार यह माना जा सकता है कि काल की पूर्व-कल्पना के बिना, काल की उत्पत्ति का ज्ञान नहीं हो सकता। काल, सभी दृष्ट पदार्थों के गुण के रूप में, साक्षात् अनुभव-गम्य है। यदि काल को अनुभव गम्य माना जायगा, तो जबकि वह, सभी दृष्ट वस्तुओं से निकट रूप से सम्बन्धित है, तो प्रत्यक्ष द्वारा काल की अनुपलब्धि का अर्थ यह होगा कि दृष्ट वस्तु भी साक्षात् ग्रहण नहीं होती है, किन्तु अनुमान-गम्य ही है। जो काल की पृथक् सत्ता नहीं मानते, वे भी इसे सूर्य की गति के सम्बन्ध से जनित असत् प्रत्यय के रूप में समझते हैं। इस प्रकार, काल-प्रत्यय, चाहे सत् या असत् माना जाय, वह दृष्ट वस्तु का प्रकार या गुण ही समझा जाता है और साथ ही अनुभव किया जाता है। हमारे अनुभव के प्रकार के रूप में, जो कुछ भी पूर्वापर रूप से सोचा जाता है उससे अतिरिक्त कोई दूसरा काल है ही नहीं। यह तर्क किया जा सकता है कि प्रत्यभिज्ञा के अतिरिक्त, हमारे समस्त अनुभव वर्तमान से सम्बन्धित हैं, और इसलिए, विषयो के प्रत्यक्ष अनुभव में पूर्वापर का विचार उपस्थित नहीं होता, जो काल का स्वरूप है इसलिए काल का प्रत्यक्ष ज्ञान नहीं है। इस पर यह विवाद सूचित किया जा सकता है कि जब विषयो का ज्ञान होता है तब वे वर्तमान हैं या नहीं ऐसा ज्ञान होता है या नहीं या वर्तमान का ज्ञान किसी भी वस्तु के बिना संयोग के होता है। ऐसा मत, मैं यह देखता हूँ, इस अनुभव से खंडित होते हैं, यहाँ वस्तु, वर्तमान काल में देखी जाती है, यही बात सिद्ध होती है। प्रत्यक्ष, इस प्रकार वस्तु एवं उसके वर्तमान काल-धर्म, दोनों को लक्ष्य करता है। यह नहीं कहा जाता है, क्योंकि इस प्रसंग में कम से कम, यह बताना पड़ेगा कि काल-धर्म कहीं तो अनुभव किया गया था या स्वतन्त्र रूप से जाना गया था। ऐसा तर्क किया जाता है कि इन्द्रिय-लक्षण, वर्तमान रूप से जाने जाते हैं, और यह वर्तमान का विचार भ्रम से काल पर थोपा जाता है। इस पर यह उत्तर दिया जा सकता है कि क्षणिक इन्द्रिय-लक्षणों की गतिमान् परम्परा में, किसी को 'वर्तमान' कहकर इंगित करना असम्भव है, क्योंकि वे पूर्व और पर रूप से ही जाने जाते हैं, किसी को 'वर्तमान' कहते तक वह भूत हो जाता है। इसलिए वर्तमान रूप से कालक्षण सिद्ध नहीं किया जा सकता। यदि वर्तमान के रूप में, काल किसी इन्द्रिय-लक्षण में स्वीकारा जाय, तो उसे काल में ही स्वीकारने में क्या हर्ज है? यदि काल अविद्यमान है तो फिर उसके आरोपण की पूर्व कल्पना करने से, क्या अर्थ है? यदि ऐसा माना जाता है कि काल का अध्यास केवल जिसमें उसे स्वीकारा जाता है उस वस्तु के बिना ही होता है, तब वह शून्य-वादियों का अन्य दृष्टांशवाद ही होगा। रामानुज मतानुसार, किसी न किसी

लिए, और अवयवों की आवश्यकता होगी और यदि ऐसा है तो अनवस्था दोष उत्पन्न होगा और यदि ऐसा नहीं है तो यह मानना होगा कि पूरे क्षण की, उपाधि-गुण के सम्बन्ध के लिए अवयवों की निश्चितता की आवश्यकता नहीं रहेगी। यदि पूरे क्षण को, ऐसे सम्बन्ध के लिए, अवयवों की निश्चितता आवश्यक नहीं रहेगी, तो फिर पूरे ही काल की आवश्यकता क्यों होगी? द्रव्य में गुण के सम्बन्ध की उपमा के आधार पर उपाधि-गुण का यह स्पष्टीकरण (प्रविभक्त) भेद-रहित काल को भी उपयुक्त है। वैकटनाथ बताते हैं कि विभिन्न उपाधि गुणों के कारण, यद्यपि, क्षणों की कल्पना आगन्तुक है तो काल स्वयं नित्य है। नित्य का अर्थ कभी नष्ट न होना है। काल का इस प्रकार ईश्वर ने सप्रामाण्य है। अपने विकारों के सम्बन्ध में वह एक उपादान कारण है और अन्य सभी के सम्बन्ध में निमित्त कारण है। ईश्वर सर्वव्यापी है यह शास्त्र कथन की सगति, काल का ईश्वर के साथ सहस्रामित्य मानकर, काल के सर्वव्यापी गुण से साधी जा सकती है।

### (ट) वैकटनाथ के अनुसार जीव का स्वरूप

वैकटनाथ, पहले जीव की शरीर से भिन्नता, प्रतिपादन करने की कोशिश करते हैं और इस सम्बन्ध में सुविख्यात चार्वाक तर्कों का प्रयुक्त करते हैं जिनके अनुसार जीव को शरीर से भिन्न नहीं माना है। वैकटनाथ के तर्कों का मुख्य बल, हमारे उस अनुभव की साक्षी पर निर्भर है जिसमें हमें हमारा सारा शरीर और उसके अंग 'मैं' के अधीन है ऐसा अनुभव होता है, जैसे, जब हम कहते हैं 'मेरा शरीर' 'मेरा सर' इत्यादि। वे कहते हैं कि यद्यपि हमारे एक शरीर के अनेक अंग हैं, और यद्यपि उनमें से कुछ नष्ट भी हो जाय, तो भी, इन परिवर्तनों के होते भी वे एक नित्य इकाई, आत्मा के अधीन माने जाते हैं जो सभी काल में स्थायी रहता है। यदि अनुभव अंगों का धर्म होता तो, किसी अंग के नाश से, उस अंग से सम्बन्धित अनुभव स्मरण नहीं किए जा सकते, क्योंकि यह माना नहीं जा सकता कि एक अंग के अनुभव का दूसरे में संचरण होता है। माता के अनुभव का भ्रूण भी अश्व भागी नहीं हो सकता। यह भी नहीं सोचा जा सकता कि भिन्न अंगों के अनुभव किसी भी प्रकार से, सस्कार के रूप में, हृदय या मस्तिष्क में सगृहीत होते हैं, क्योंकि इसका साक्षात् ज्ञान भी नहीं हो सकता, और न कोई आधार है जिससे यह अनुमान भी लगाया जा सके। इसके अतिरिक्त हृदय और मस्तिष्क में सस्कारों का अनवरत संग्रह होता है, ऐसा सघात प्रत्येक क्षण में, घटक रूप सस्कारों के क्षय और संग्रह के कारण, भिन्न होगा और इसलिए, ऐसे परिवर्तनशील तत्व द्वारा स्मृति को समझाना असम्भव हो जाएगा।<sup>१</sup>

<sup>१</sup> सर्ववैधेय्ये हत्कोशे सस्काराधान मित्यपि, न दृष्टं न च तत् क्लृप्तो लिङ्ग किमपि दृश्यते। न च सस्कार कोशस्ते सघातात्मा प्रतीक्षणं प्रचयापचयाम्ब्या स्याद् भिन्नः स्मर्तात्र को भवेत्।

व्यक्ति का एकीकृत आचरण, चेतना के व्यक्तिगत इकाई की सख्या के सहयोग से है, ऐसा नहीं माना जा सकता, क्योंकि ऐसे प्रसंग में प्रत्येक का विशिष्ट हेतु होना चाहिए जो सघर्ष उत्पन्न करेगा, यदि हेतु नहीं है तो वे आपस में क्यों सहयोग दें। यदि ऐसा माना जाता है कि ये व्यक्तिगत चेतन घटक तत्त्व, स्वभाव से ही ऐसे हैं कि बिना सघर्ष उत्पन्न किए, एक दूसरे का अर्थ साधन करते हैं, तो अधिक सामान्य सम्भवता यह होगी, कि उनमें स्वाभाविक राग और द्वेष न होने से वे कार्य न करेंगे और इसके परिणामस्वरूप पूर्ण व्यक्ति के सारे कार्य बन्द हो जाएंगे। पुन जब कभी पशु जन्मता है तो ऐसा देखा जाता है उसमें कर्म के प्रति कुछ सहज प्रवृत्ति होती है, जैसे, स्तनपान करना, जो उस दिशा में राग सिद्ध करती है और पूर्व जन्म के ऐसे अनुभव की मान्यता स्थापित करती है। इससे यह स्पष्ट होता है कि आत्मा, देह और उसके अंगों से भिन्न और विविक्त है। पूर्व जन्म के अनुभव और संस्कार बौद्धिक शक्ति की विभिन्नता, अभिरुचि और प्रवृत्ति को समझाते हैं।<sup>१</sup>

यह भी नहीं माना जा सकता कि शरीर के भिन्न अंगों की चेतना की इकाईया इतनी सूक्ष्म और अव्यक्त हैं कि वे अपने व्यक्तिगत सामर्थ्य से व्यक्त नहीं हो सकती, तो भी वे पूर्ण व्यक्ति की चेतना के अभिव्यक्त करने में मिलकर सहयोग दे सकती हैं, क्योंकि छोटे से छोटे अणुरूप जीव में भी कर्म-प्रवृत्ति पाई जाती है। इसके अतिरिक्त यदि, शरीर के भिन्न अंगों से उद्भूत चेतना-इकाईयां केवल अव्यक्त ही मानी जाती हैं तो यह मानना अनर्थक होगा कि वे केवल सगत रूप होने पर ही सचमुच चेतना उत्पन्न कर सकेंगी।

पुन. चेतना एक गुण है जिसे किसी आधार की आवश्यकता होती है जिसमें वह रह सके, किन्तु जिस मत में चेतना को भौतिक माना जाता है, वहां द्रव्य और गुण का मूल भेद नहीं देखा जाता है।<sup>२</sup> यह भी नहीं माना जा सकता है कि चैतन्य कुछ शारीरिक तत्त्वों का विशिष्ट विकार मात्र है, क्योंकि यह तो केवल एक मत ही है, जो किसी भी अनुभव में प्रमाणित नहीं हो सकता। पुन जो चार्वाक, अनुमान की प्रमाणता मानते हैं, उनसे आग्रह किया जा सकता है कि शरीर एक भौतिक नशात है और इन्द्रिय गुणों का केवल समाहार होने से, यह अन्य भौतिक पदार्थों जैसा भौतिक

<sup>१</sup> एव मनुष्यादि शरीर-प्राप्ति-दशायामष्टष्ट् विदेषात्पूर्वजन्मानुभव संस्कार भेदेरेवम-भिरुचि-भेदाच्च गुज्यन्ते ।

—नवार्थ-निधि, पृ० १५३-१५४ ।

<sup>२</sup> ननु चैतन्यमिति न परिहृयते, यथापादो वेद्य किन्तु या सो गुणः चैतन्य नामधेयं नैव चैतन्य पदार्थः स्यात् ।

ही है, जबकि चेतना, स्वयं चेतन होने के कारण, शरीर से सर्वथा भिन्न होने से इससे भी भिन्न है। आत्मा को देह में सकीर्ण करता सामान्य भ्रम कई प्रकार से समझाया जा सकता है। आक्षेप करने वाला कह सकता है कि यदि 'मेरा शरीर' 'मेरा हाथ' इन विचारों से यह तर्क किया जाय कि आत्मा शरीर से भिन्न है, तो 'मैं स्वयं' इस अभिव्यक्ति से यह तर्क भी किया जा सकता है कि आत्मा की कोई और आत्मा है। इस पर वेंकटनाथ का उत्तर है कि 'मेरा हाथ' 'मेरा सर' ये कथन उसी प्रकार के हैं जैसे कि 'मेरा घर' और 'मेरी लकड़ी' है जहाँ दो वस्तुओं में भेद का स्पष्ट ग्रहण होता है। 'मैं स्वयं' ऐसे कथन एक भाषा-प्रयोग है जिसमें पट्टी का प्रयोग कल्पना से ही समझाया जा सकता है, यह दृष्टा के चित्त में, उस समय कही दो वस्तुओं के बीच काल्पनिक भेद प्रकट करता है, जिस पर वह उपाधिग्रस्त दृष्टिकोण से बल देता है। वेंकटनाथ मानते हैं कि चार्वाक और भी तर्क कर सकते हैं जिसका उपयुक्त उत्तर दिया जा सकता है।<sup>१</sup> तर्क और प्रति तर्कों की परम्परा देने के बजाय,

<sup>१</sup> चार्वाको के और तर्क इस प्रकार हैं—

जब कोई कहता है, 'मैं एक मोटा आदमी जानता हूँ' तब यह कहना कठिन होता है कि मोटापन शरीर में है और जानना किसी और में है। यदि कथन 'मेरा शरीर' का अर्थ यह है कि शरीर भिन्न है, तो 'मैं मोटा हूँ' यह कथन शरीर और आत्मा की भिन्नता सिद्ध करता है। जो प्रत्यक्ष अनुभव में है उसे खण्डित नहीं किया जा सकता, क्योंकि ऐसे प्रसंग में, आग को भी ठंडा अनुमित किया जाएगा। प्रत्यक्ष शास्त्र-प्रमाण से अधिक बलवान् हैं इसलिए अपने अनुभव पर सदेह करने का कोई कारण नहीं है इसलिए प्रत्यक्ष को सिद्ध करने के लिए अनुमान को लाने का कोई प्रयोजन नहीं है। साध्य का तर्क, कि सघात का परिणाम, किसी अन्य पदार्थ को अनुमित करता है जिसके लिए यह सघात है (खाट सोने वाले को अनुमित करती है) निरूपयोगी है, क्योंकि दूसरे स्तर का पदार्थ जिसके लिए पहले स्तर का सघात उपयोगी है, उसके लिए अन्य तीसरा पदार्थ भी हो सकता है, और उसके लिए फिर कोई और, इस प्रकार अनवस्था दोष उत्पन्न होता है। इस अनवस्था को रोकने के लिए, साध्यकार सोचते हैं कि पुरुष को अन्य पदार्थ की अपेक्षा नहीं है। किन्तु पुरुष को चरम पदार्थ मान लेने के बजाए, शरीर पर ही रुक जाना अच्छा है, और शरीर को अपना हेतु मान लेना चाहिए। जीवित शरीर में आत्मा होनी चाहिए क्योंकि वह जीवित है यह तर्क अयुक्त है, क्योंकि शरीर से भिन्न मानी हुई आत्मा का हमें अन्य साधनों से अनुभव नहीं है। कोई यह भी कह सकता है कि जीवित शरीर में खपुष्प होना चाहिए क्योंकि वह जीवित है। चार्वाक अन्त में अपने तर्कों को पूरा करते हैं और कहते हैं कि शरीर एक स्वचालित यन्त्र है जो किसी पृथक् तत्त्व के अधीक्षण की अपेक्षा

अति फलदायक मार्ग, शास्त्र-प्रमाण को स्वीकारना होगा, जो अपने स्वतः प्रामाण्य में, निश्चित रूप से एवं अर्थापत्ति द्वारा, शरीर से भिन्न, नित्य आत्मा की सत्ता प्रतिपादन करता है। शास्त्र की प्रामाण्यता, केवल कल्पित तर्क द्वारा खण्डित नहीं हो सकती।

ऐसा भी एक मत है कि चेतना इन्द्रियो का धर्म है, और भिन्न इन्द्रियो द्वारा ज्ञान उसी शरीर में एकीकृत होता है, और इसी कारण आँखों से देखा पदार्थ भी, वही है, जो स्पर्श द्वारा ग्रहण किया गया है ऐसा अनुभव शक्य है। दूसरा मत यह है कि ज्ञान इन्द्रियों का धर्म है, इन्द्रिय ज्ञान से संबंधित सुख-दुःख की संवेदनाएँ, एक व्यक्ति को, पृथक् पदार्थ के रूप में व्यवहार करने के लिए आकर्षित या प्रतिक्षिप्त कर सकती हैं जो दृश्य पदार्थ द्वारा आकर्षित या प्रतिक्षिप्त होता है। वैकटनाय ऐसे सिद्धान्त पर आक्षेप करते हैं कि यह हमारे इस मानसिक अनुभव को नहीं समझा सकते जिसमें हमें लगता है कि हम उसी पदार्थ को स्पर्श करते हैं जिसे हमने देखा है। इससे यह अनुमित होता है कि कोई एक पदार्थ है जो दो इन्द्रियो के ज्ञान से भी अतिरिक्त है, क्योंकि बज्र और स्पर्शेन्द्रियो की मर्यादा, अपने निर्दिष्ट इन्द्रियगुणों को ग्रहण करने तक ही है, और दोनों में से एक नी, भिन्न इन्द्रिय-गुणों द्वारा, वस्तु की एकता प्रतिपादन करने में असमर्थ हैं। वैकटनाय आगे कहते हैं, कि यह मत कि भिन्न इन्द्रियों के संस्कार हृदय में झटके होते हैं और हृदय में अनुभवों के ऐसे एकीकरण द्वारा, वास्तविक व्यक्ति दीखता है, यह अयुक्त है, क्योंकि शरीर के अन्दर संस्कारों के एकीकरण का ऐसा केन्द्र हमें जानने में नहीं आता है, और यदि, शरीर में ऐसा केन्द्र स्वीकारा जाता है तो पृथक् आत्मा को, जिसमें संस्कार समाविष्ट हैं, मानने में कोई हानि नहीं है।<sup>१</sup>

चेतना को भी आत्मा नहीं माना जा सकता क्योंकि चेतना अनुभव है और इसलिए वह किसी व्यक्ति में उसके पृथक् और विविक्त रूप में होनी चाहिए। गतिशील चेतनावस्थाओं में ऐसा कुछ भी नहीं है जो चिरस्थायी है, जो अपने में भूत और वर्तमान अवस्थाओं को एकीकृत कर सके और द्रष्टा या व्यक्ति का विचार उत्पन्न कर सके। इसलिए, यह मानना चाहिए कि स्वचेतन अहं है जिसमें समस्त ज्ञान और अनुभव

बिना, अपने आप कार्य करता है, और वह एक विशिष्ट भौतिक परिणाम है (अनयाधिष्ठित-स्वय-वाहक-यत्रन्यायाद् विचित्र-भूत-परिणति-विशेष-सम्भवोऽयं देह-यन्त्र)।

—मर्याद-सिद्धि, पृ० १५७।

<sup>१</sup> त्वाद्विष्ट संस्कार कोटो मानानावात्, अनेकेषामहयर्थानां मे शरीर योगे च ततश्च वरन् यद्योपनम्नमेकस्मिन्नहम् अर्थे सर्वसंस्काराधीनम्।

—मर्याद-सिद्धि, पृ० १६०।



समाविष्ट हैं। ऐसा ग्रह, इस अर्थ में, स्वप्रकाश है कि अपने द्वारा स्वयं प्रकाश है, वह केवल ज्ञान का अधिष्ठान ही नहीं है। ऐसा स्वप्रकाश ग्रह गाढ़ निद्रा में भी विद्यमान है और हमारे 'मं नूनापूर्वक गोमा' इस उत्तरदाता के समान ने प्रमाणित होता है और वह किसी अनुभव में बाधित नहीं होता। 'यव बोई किसी को 'तुम' या 'यह' कहकर पुकारता है, तब भी, उत्तरदाता में ग्रह 'मैं' के रूप में स्वप्रकट है। ऐसा ग्रह आत्मा को लक्ष्य करता है, जो अच्छा कर्ता, गुण गुण का अनुभवित और ज्ञाता है और सत्त्वा नैतिक कर्ता है, और इसलिए वह, अपनी जंगी दूसरी आत्मा से, निर्दिष्ट कर्म और उनके फल की ओर ले जाते विनिष्ट प्रयत्नों के कारण भिन्न है। व्यक्ति के प्रयास, पूर्व-जन्म के कर्म के फलों ने पूर्ण-निर्दिष्ट होने हैं, और वे उसने पूर्व जन्म के कर्मों से। जो यह कहते हैं कि प्रयास, प्रयास की ओर ले जाता है, वे अपना ही विरोध करते हैं क्योंकि व्यवहार, कर्म, प्रयास की सफलता पर आश्रित हैं। वे ही प्रयत्न, जो असमर्थ की प्राप्ति की ओर या उन पदार्थों की ओर किए जाते हैं जिसमें प्रयास की आवश्यकता नहीं है, वे ही केवल, निरायोगी हैं, जबकि और सब प्रयत्न फल देते ही हैं।

ग्रह एक ही है, वह भिन्न चित्तों के सबंध में नाना रूप दीयता है, वैकटनाथ की दृष्टि से कि ऐसा मत अयुक्त है, क्योंकि हम जानते हैं कि एक ही व्यक्ति, पुनर्जन्म में अनेकों देहों के ससर्ग में जाता है, और भिन्न शरीरों से ऐसा समर्ग व्यक्ति में भेद उत्पन्न नहीं कर सकता और यदि ऐसा है, अर्थात् भिन्न देह से सबंध, व्यक्ति में भेद नहीं उत्पन्न करता तो एक ही ग्रह भिन्न चित्तों के सबंध से नाना रूप क्यों हो जायगा इसका कोई कारण नहीं दोखता। पुन, जिस मत में जीव, यद्यपि एक दूसरे से सचमुच भिन्न है किन्तु शुद्ध सत्ता ग्रह के मात्र अंग होने के कारण अभिन्न है यह मत भी अयुक्त है, क्योंकि यदि ग्रह जीव से इस प्रकार अभिन्न है, वह भी सभी दुःख और अपूर्णताओं का भागी होगा, जो निरर्थक है।

ब्रह्मदत्त मानते थे कि ग्रह ही नित्य और अजात है, व्यक्तिगत आत्मा उसमें से उत्पन्न हुई है। वैकटनाथ इसकी आलोचना करते हैं, और इस वाद का प्रतिपादन करते हैं कि सभी आत्मा अज और असृष्ट है। उन्हें चिर और नित्य मानना चाहिए, क्योंकि यदि वे, शरीर में रहते हुए परिवर्तनशील माने जाय, तो सहेतुक प्रवृत्ति की निरन्तरता नहीं सम्भविष्ट जा सकेगी। यदि शरीर के साथ उनका नाश होता है तो कर्मवाद और नैतिक उत्तरदायित्व में विश्वास त्यागना पड़ेगा।

आत्मा, विभु (सर्वव्यापी) नहीं है, क्योंकि उपनिषदों में ऐसा कहा है वह शरीर से बाहर जाता है। नैयायिक, आत्मा के विभुत्व के बारे में इस प्रकार तर्क देते हैं— पाप और पुण्य प्रत्येक आत्मा से सम्बन्धित है और वे भौतिक जगत् में और दूर स्थानों

मे भी ऐसे परिवर्तन उत्पन्न कर सकते हैं जो उस आत्मा को सुख-दुःख दे सकते हैं, पुण्य और पाप तो विशिष्ट आत्मा से सम्बन्धित है, इसलिए वे दूरस्थ स्थान पर परिवर्तन नहीं कर सकती, जब तक कि आत्मा और उनके (पाप-पुण्यो के) स्थानों में सह-अस्तित्व नहीं है। यह मत रामानुजवादियों पर नहीं लागू होता, क्योंकि उनके अनुसार पाप और पुण्य का अर्थ, व्यक्ति के कर्मानुसार उस पर अनुग्रह या कोप है और ईश्वर के अनुग्रह और कोप का व्यापार अमर्याद है।<sup>१</sup>

प्रतिपक्षी के दृष्टिकोण से, आत्मा को विमु भी मान लिया जाय, तो भी वह भले-बुरे फलों का होना नहीं समझा सकेगा, क्योंकि आत्मा का उन दूरस्थ स्थानों में सह-अस्तित्व भी हो, तो भी उसके अदृष्ट उसकी समस्त व्यापक आत्मा में कार्य नहीं करते, केवल अंशभाग में ही करते हैं, और इसलिए, जबकि वह, जिस स्थान में कर्म-फल उत्पन्न होता है उससे सह-अस्तित्व में नहीं है, वह इसे ठीक तरह नहीं समझा सकता।

## (त) वैकटनाथ के अनुसार मुक्ति का स्वरूप

वैकटनाथ कहते हैं कि कुछ लोग ऐसा आक्षेप करते हैं कि यदि जीव अनादि काल से बन्धन में था तो कोई कारण नहीं है कि उसे भविष्य में क्यों मुक्त होना चाहिए? इसके उत्तर में सर्वमान्य आशा है कि किसी न किसी समय, अनुकूल सहकारियों का ऐसा पुज आयगा और हमारे कर्म इस प्रकार फलित होंगे कि वे, विवेक-दृष्टि और सभी सुखों से विरक्ति उत्पन्न कर, हमें बन्धन से मुक्त कर देंगे, जिससे ईश्वर को अपना अनुग्रह दिखाने का अवसर मिल सके। इस प्रकार, यद्यपि प्रत्येक जीव अनादि काल से बन्धन में है तो भी उन सबों को, क्रम से, मुक्ति पाने का योग्य अवसर मिलता है। इस प्रकार ईश्वर, केवल उन्हीं पर मुक्ति की कृपा करते हैं जो अपने कर्म द्वारा उसके योग्य होते हैं और इस विचार-दृष्टि से सम्भव हो सकता है कि कोई एक ऐसा समय होना चाहिए जब सभी मुक्त हो जायेंगे और ससार चक्र का अंत हो जायगा। ऐसे ससार क्रम का अंत, ईश्वर की स्वेच्छा से होगा, और इस प्रकार, ऐसी अवस्था में, ईश्वर की स्वतंत्र और सहज प्रवृत्ति में बाहर से बाधा उत्पन्न हो जायगी, इस प्रकार भय के लिए लेश मात्र भी स्थान नहीं है। मनुष्य, दुःख के अनुभवों से मुक्ति की ओर अग्रसर होता है, जो इस जगत् के सुखों को नहीं-सा कर देता है। वह समझता है कि सासारिक सुख अल्प व अस्थिर है और दुःख से सबद्ध है। ऐसी मुक्ति ईश्वर-भक्ति द्वारा ही प्राप्त हो सकती है, यहाँ भक्ति से, राग सहित

<sup>१</sup> इह हि धर्माधर्म-शब्द कर्म-निमित्तेश्वर-प्रीति-कोप-रूप-बुद्धि-द्योतक ।

अस्ति हि शुभे त्वमी तुष्यति दुष्कृते तु न तुष्यते मी परमं शरीरी इति ।

इन्द्र और प्रजापति ।<sup>१</sup> उपरोक्त त्रैमानुसार अधिष्ठाता देवतागण मृतात्मा को एक स्तर से ऊपर उठाने हेतु परमात्मा द्वारा नियुक्त माने गए हैं ।

पूर्ण मुक्तावस्था में बुद्धि का पूर्ण विस्तार होता है । यद्यपि यह अवस्था भक्ति-साधना से प्राप्ति है, तो भी इसका नाश नहीं हो सकता क्योंकि यह, पाप और पुण्य जो चित्त को सङ्कुचित कर सकते हैं सभी कारणों से सम्बन्ध-विच्छेद का फल है । इसलिए इस अवस्था से च्युति नहीं है ।

मुक्त पुरुष स्वेच्छा से शरीर धारण कर सकता है । उसका देह, बन्धन रूप नहीं है, क्योंकि वे ही बन्धन में गिरते हैं जिनका शरीर कर्म की उपाधि से युक्त है । मुक्तावस्था, ब्रह्म की नित्य प्राप्ति द्वारा पूर्ण सुखावस्था है, मुक्त ईश्वर का दाम है । यह दास-भाव दुःख नहीं उत्पन्न करता, क्योंकि दासता, पाप से सम्बन्धित होने पर ही दुःख ला सकती है । मुक्त पुरुष इस धर्म में सर्व शक्तिमान् है कि भगवान् उसकी इच्छाएँ कभी नहीं टालता ।

मुक्त पुरुष, सभी वस्तुओं को, घस रूप में, भगवान् में समाविष्ट मानता है, इसलिए ससार के कार्य उसे दुःखी नहीं करते, यद्यपि उसे यह ज्ञान भी हो कि भूतकाल में ससार की अनेक वस्तुओं ने उसे दुःख दिया था ।

वैकटनाथ जीवन्मुक्ति नहीं मानते क्योंकि मुक्ति की प्रत्येक परिभाषा मुक्ति का कर्म-जनित जीवन, इन्द्रिया और देह से पृथक्ता बताती है । इसलिए, हम, जब जीवन्मुक्ति के बारे में सुनते हैं तो अर्थ यह है कि उसकी अवस्था मुक्त जैसी है । अद्वैतवादियों का कहना कि ज्ञान के साथ मूल अविद्या नष्ट हो जाती है, तो भी उसकी आशिक अवस्था, मुक्त पुरुष को शरीर के बन्धन में रख सकती है, यह मिथ्या है । क्योंकि यदि मूल अविद्या नष्ट हो गई है तो फिर उसकी अवस्थाएँ कैसे रह सकती हैं । इसके अतिरिक्त, यदि वे ज्ञान होने के उपरान्त रहती हैं, तो यह कल्पना करना असंभव हो जाता है कि वे किस प्रकार मुक्त पुरुष की मृत्यु के बाद नष्ट हो जायेंगी ।

## रामानुज दर्शन में ईश्वर का स्थान

हमने देखा कि रामानुज के मतानुसार ईश्वर की सत्ता शास्त्र-प्रमाण द्वारा ही जानी जा सकती है, अनुमान द्वारा नहीं । वैकटनाथ बताते हैं कि साख्य मतानुसार, जगत् की उत्पत्ति, पुरुष के सानिध्य द्वारा प्रकृति के व्यापार से होती है, यह मिथ्या है, क्योंकि उपनिषद् स्पष्ट कहते हैं कि जिस प्रकार मकड़ी अपना जाल बनाती है उसी प्रकार

ईश्वर जगत् की रचना करता है। उपनिषद् और भाग्य कहते हैं कि ईश्वर ने प्रकृति और पुरुष दोनों में प्रवेश किया और सर्जन के समय रचना-कर्म उत्पन्न किया।<sup>१</sup> ईश्वर के सम्बन्ध में योग-दर्शन का यह भी मत कि यही एक मुक्त पुरुष है जो हिरण्यगर्भ के शरीर में प्रवेश करता है या अन्य दूसरा शुद्ध शरीर धारण करता है, शास्त्र-विरुद्ध है। यह सोचना व्यर्थ है कि जगत्-रचना मुक्त पुरुषों के क्रिया-व्यापार से होती है, क्योंकि यह जितना शास्त्र-विरुद्ध है उतना ही सामान्य सम्भावना के भी विपरीत है, क्योंकि असंख्य मुक्त पुरुषों में इच्छा की ऐसी एकता नहीं हो सकती जो बिना अवरोधों के जगत्-रचना को सम्भाल सके। इस प्रकार शास्त्र-प्रमाण के बल पर स्वयं ईश्वर ने, प्राणियों के हित के लिए या अपनी लीला के लिए, इस जगत् की रचना की है। लीला के आनन्द को नकारात्मक स्थिति अर्थात् भालस्य की कलाति दूर करना, नहीं सम्भन्ना चाहिए, किन्तु स्वयं को आनन्दित करने वाला व्यापार सम्भन्ना चाहिए।<sup>२</sup> जब कहा जाता है कि भगवान् रुष्ट है इससे यह नहीं सम्भन्ना चाहिए कि वे निराश हुए हैं, क्योंकि वे स्वयं परिपूर्ण हैं और उन्हें कुछ भी पाना या खोना बाकी नहीं है। इसलिए ईश्वर के कोप को, जो दहनीय है, उन्हें दह देना, सम्भन्ना चाहिए।

रामानुज के मतानुसार जीव और जगत् ईश्वर की देह या 'शरीर' है। शेषार्थ वक्त के, अनन्ताचार्य, अपने 'न्याय सिद्धान्त' में, वैकटनाय के इस मत का अनुसरण करते हुए उसे और विशद करते हैं और ईश्वर के शरीर के प्रत्यय की सूक्ष्म विवेचना करते हैं, जो हमारे ध्यान देने योग्य है। इसे वे अस्वीकार करते हैं कि शरीर-प्रत्यय, जाति को अनुमित करता है क्योंकि यद्यपि शरीर-प्रत्यय, शरीर के सभी व्यापारों या क्रियाओं के लिए प्रयुक्त होता है, तो भी, यह प्रत्यय कितनी न कितनी विशिष्ट इष्टान्तों से ही सम्बन्धित होता है इसलिए सामान्य स्वयम् शरीरत्व के प्रत्यय की सत्ता मानने को बाध्य नहीं करता। जो कुछ भी इस विषय में कहा जा सकता है वह यह कि शरीरत्व का सम्बन्ध व्यक्तिगत शरीरों से है।<sup>३</sup> समस्त जाति-प्रत्यय, इसीलिए,

<sup>१</sup> प्रकृति पुरुष चैव प्रविश्यात्मेच्छया हरि ।

लोभयाभास सम्प्राप्ते सर्गकामे व्ययाव्ययी ।

—सर्वार्थ-सिद्धि, पृ० २५२ ।

<sup>२</sup> क्रीडा-योगादरीति-योग तदभावाद्वा तदभाव स्यात्, मैव क्रीडा हि प्रीति-विशेष-प्रभव स्वय-प्रियो व्यापार ।

—वही, पृ० २५५ ।

<sup>३</sup> न चे दम् शरीरमिदं शरीरमित्यनुगत प्रतीतिरेव तत्साधिका, अनुगताप्रतीते बाधक-विरुद्धे जाति साधकत्वा दिति वाच्यम्, सिद्धान्ते अनुगत-प्रतीते सस्यान विषयकत्वेन तदरिक्त-जाति-साधकत्वासम्भावात् ।

—अनन्ताय, शरीरवाद (हस्त०) ।

समाहार रूप में, विशेष प्रकार के रंग में मध्यस्थित होने से और इस रूप में वे मैला उत्पत्ति समुदायवाचक नामों के निवृत्त समझे जा सकते हैं।<sup>१</sup> आर्य्य श्रीनिवास, अपने 'रामानुज मिदान्त मय' में ज्ञाति प्रत्यय को, धर्मसौम्यार्थ्य रंग के निवृत्त जैसे प्रत्यय पर आधारित मानते हैं। वे कहते हैं कि जब दो धर्मार्थ्य रंग में, दोनों ही गाय कहलाते हैं, तब दो व्यक्तिगत धर्मार्थ्य रंग में रंग और मुद्रा नहीं दी जाती। दोनों ही गाय कहलाते हैं इसका कारण दोनों के बीच रक्षा यह मादश्य है।<sup>२</sup> इस प्रकार, समान रंग के विनिवृत्त मादश्य में उदयन ज्ञाति-प्रत्यय के अतिरिक्त अन्य कोई पदार्थ नहीं है (साद्विषयज्ञानरूपज्ञानविषयकन्यामोत्तरम्)।

अनन्तार्थ्य 'रामानुज भाष्य' में दर्शित की परिभाषा इस प्रकार देते हैं, जो चेतन्य के हेतु या स्वार्थ के लिए पूर्णतया नियमित या अपेक्षा रिक्त जा सके, और जो साध्य के साधन रूप है। (चेतनस्य मध्यम मर्मा-मना स्वार्थे निरन्तु धारमिदु शेष तत्त्वैक स्वरूपच तत्त्वस्व स्वरूपम्)। 'ध्रुव प्रकाशिका' के रचयिता, मुद्रांगनामार्थ्य, इस परिभाषा का यह बोधार्थ करते हैं कि जब जितनी ही धर्मता, जितनी चेतना की इन्द्रा या चेतना द्वारा पूर्णतया नियमित होती है और इस प्रकार नियमित रहती है तब पहना हुनने का शरीर कहलाता है (कृतिप्रयुक्तस्वीयचेष्टानामान्यगन्धन्यानिगम्यतः शरीरपरप्रवृत्ति-निमित्तम्)।<sup>३</sup> जब यह कहा जाना है कि यह शरीर इस जीव का है तब आधेयत्व का धर्म

<sup>१</sup> एक जातीयमिति व्यवहारस्य तत्तत्प्राधि-विशेषणोपपत्तेः राजि-मैत्र्य परिपदरण्या-दिष्वैवव्यवहारादिवत्, उपाधिदत्तायमनेकेषाम् एक स्मृति-ममारोहः।

—न्याय मिदोजन, पृ० १८०।

<sup>२</sup> अथ सास्नादिमानयमपि सास्नादिमानिति सास्नादिरेव अनुवृत्त-व्यवहार-विषयो दृश्यते, अनुवृत्त-धी-व्यवहार-विषयस्तदतिरक्तो न कश्चित् अपि दृश्यते। तस्मादुभय-सम्प्रतिपन्न-संस्थानेनैव सुसदृशोपाधिवशादनुगत-धी-व्यवहारोपपत्ता वतिरिक्त कल्पने भानामावात्, सुदृशत्वमेव भोत्वादीनामनुवृत्तिः।

—रामानुज सिद्धान्त सग्रह, हस्त०।

वास्तव्य श्रीनिवास सुसादृश्य को एक विशेष धर्म मानते हैं, जो भेद के होते भी सामान्यता के ग्रहण का कारण है। (प्रतियोगि-निरूप्य-प्रतिव्यक्ति-विलक्षण-विषय-निष्ठ-सदृश व्यवहार-साधारण-कारण-धर्म विशेष सोसादृश्यम्। इस सादृश्य के कारण हम समान पदार्थों को सजा दे सकते हैं। जब यह दो पदार्थों में रहती है तब धर्म-सादृश्य कहते हैं। जब वह अद्वय में होती है तब हम स्वरूप-सादृश्य कहते हैं।

<sup>३</sup> शरीरवाद (हस्त०)।

यह होता है कि उस शरीर के साधारण व्यापार उस चेतन के कारण हैं,<sup>१</sup> इसी सादृश्य के आधार पर नौकर अपने स्वामी का शरीर नहीं कहा जा सकता। इस परिभाषा के अन्तर्गत पूर्व कल्पना यह है कि व्यक्तिगत जीव पशु और वृक्षादि की गति, और ईश्वर अविच्छिन्न जड़ पदार्थों की गति यद्यपि हम उन्हें न देख पाते<sup>२</sup> तो भी उन विशिष्ट जीवों की इच्छा शक्ति से है।

शरीर की मनोजीव-विज्ञान-सम्बन्धी-क्रियाएँ अविच्छिन्न शक्ति की सूक्ष्म इच्छा द्वारा होती हैं, इसका कोई प्रत्यक्ष प्रमाण नहीं है, इस आक्षेप को उठाकर 'रामानुज भाष्य' में शरीर की दूसरी परिभाषा दी गई है। इस परिभाषा के अनुसार जो चेतन की इच्छा द्वारा सम्पूर्ण रूप से नियन्त्रित होकर गिरने से रोका जा सके, वही शरीर है।<sup>३</sup> तो भी इस परिभाषा पर आक्षेप किया जा सकता है, क्योंकि यह जीव ईश्वर का देह है, इस प्रयोग को नहीं समझा सकती (यस्यात्मा शरीरम्)। जीव में भार परिमाण नहीं है। इसलिए यह सोचना निरर्थक है कि ईश्वर उन्हें पतन से रोकता है और ईश्वर का जीव से यही सम्बन्ध है। इसलिए परिभाषा में यहाँ तक परिवर्तन किया जा सकता है कि विशिष्ट जीव की इच्छा द्वारा, स्पर्श सम्बन्ध से पूर्ण-तया जो नियमन में है वही शरीर है।<sup>४</sup> इस परिवर्तन पर भी आगे और आक्षेप किया जा सकता है कि यह परिभाषा अब भी काल इत्यादि व्यापक पदार्थों का समावेश नहीं करती। अब, दो सर्वव्यापक पदार्थों के बीच संयोग, नित्य और सहज माना गया है। इसलिए, ईश्वर का काल इत्यादि से संयोग, ईश्वरेच्छा से होता है ऐसा नहीं माना जा सकता, और यदि इसे शरीर का व्यवच्छेदक धर्म माना जायगा तो काल इत्यादि ईश्वर का शरीर नहीं कहा जा सकेगा। इसलिए शरीर की दूसरी ही परिभाषा देनी पड़ेगी कि शरीर, चेतन के अधीन और आश्रित एक द्रव्य है। पर-तन्त्रता और अवीनता विशिष्ट उत्कृष्ट गुण के अर्थ में समझना चाहिए। इस सब

<sup>१</sup> एतज्जीवस्येद शरीरमित्यादी आवेयत्व तस्य च शरीर पदार्थकदेशे कृतीग्रन्थयाद्वा तज्जीव-निष्ठ-कृति-प्रयुक्त-स्वीय चेष्टा-सामान्यकमिदम् इति बोधः ।

—वही ।

<sup>२</sup> जीव शरीरे वृक्षादौ ईश्वर शरीरे पर्वतादौ च सूक्ष्मस्य तत्तत्कृति-प्रयुक्त-चेष्टा-विशेषस्य अमीकारान्न शरीर-व्यवहार-विषयत्वानुपपत्तिः ।

—वही ।

<sup>३</sup> यस्य चेतनस्य यद्रव्यम् सर्वात्मना धारयितुं शक्यं तत्तस्य शरीरमिति कृति-प्रयुक्त-स्वप्रतियोगिक-पतन-प्रतिवचक-संयोग-सामान्यं च त्वं शरीर-पद-प्रवृत्ति-निमित्तम् ।

—वही ।

<sup>४</sup> पतन प्रतिवचकत्व परित्यज्य कृति-प्रयुक्त-स्वप्रतियोगिक-संयोग-सामान्यस्य शरीर-पद-प्रवृत्ति-निमित्तत्व-स्वीकारेऽपि क्षति-विरहात् ।

—शरीरवाद ।

यह परिभाषा न्याय से भिन्न है जिसमें शरीर को चेष्टा, इन्द्रिय और भोग का आश्रय माना है।<sup>१</sup> क्योंकि ऐसी परिभाषा में, जबकि शरीर का दूर सीमान्त में भी व्यापार हो सकता है, जिससे जीव की मूल इच्छा का निकट आश्रय (आधार) न हो, इसलिए आश्रय (आधार) के विचार को इतना विस्तृत करना पड़ेगा कि जिससे सुदूरवर्ती श्रगो का उन श्रगो से सम्बन्ध समाविष्ट हो सके जो जीव से प्रेरित किए गए थे। परोक्ष सम्बन्ध के इस सिद्धान्त का विस्तार करते हुए, हाथ में पकड़ी हुई वस्तु की क्रिया को भी इसमें समावेश किया जा सकता है और इस दशा में बाह्य वस्तु भी शरीर कहा जा सकता है, जो असम्भव है। नैयायिक इसके वचाव में, समवाय सम्बन्ध को लाते हैं जिसके द्वारा शरीर के श्रग, दूसरी वस्तुओं की अपेक्षा, भिन्न रूप से आपस में सम्बन्धित हैं। किन्तु यह पहले ही कहा जा चुका है कि रामानुज-मत में समवाय नहीं माना गया है।

ब्रह्म, प्रकृति और जीवरूप शरीर द्वारा, जगत् का उपादान कारण माना जा सकता है। जिस प्रकार व्यक्तिगत जीव, अपने कर्मों द्वारा, सुख-दुःख का निमित्त कारण है, ठीक उसी प्रकार, ब्रह्म उपादान का कारण होते हुए भी, निमित्त कारण है, और कर्म, जीव में होने से जीव उपादान कारण है। दूसरी ओर ईश्वर स्वयं, शरीर से पृथक्, नित्य अपरिणामी माना जा सकता है। इस प्रकार, इन दो दृष्टि-कोणों से, ईश्वर उपादान एवं निमित्त कारण माना जा सकता है और अपरिणामी कारण भी माना जा सकता है।

भास्कर और उनके अनुयायी मानते हैं कि ब्रह्म में दो अक्ष हैं चिदक्ष और अचिदक्ष वह अचिदक्ष द्वारा, परिणत होकर अचिद परिणामी की उपाधियों में फलं चक्र में प्रवृत्त होता है। भास्कर ऐसा मानता है कि उपाधियाँ, ब्रह्म के अक्ष हैं, और प्रलयावस्था में भी वे सूक्ष्म रूप से रहती हैं, और उपाधियाँ, जो ब्रह्म को गर्भादित करती हैं वे केवल-मुक्तावस्था में ही ब्रह्म में लय होती हैं। वैकटनाथ सौचित्य हैं उपाधि के प्रत्यय द्वारा स्पष्टीकरण अनर्थ उत्पन्न करता है। यदि उपाधि शरीर से जीव को बनाती है तो फिर जबकि वे सब ईश्वर से सम्बन्धित हैं, तो ईश्वर का भी गर्भादित बरेगी। यदि उपाधि को घटाकाश और भठाकाश की उपमा में समझा जाय, जहाँ घावादा निरन्तर रहता है और घट द्रव्यादि उपाधियुक्त पदार्थों की उत्पत्ति में हो उभा

प्रकार ब्रह्म की कारण तय पार्थिवस्था निदिष्ट गन्ती है। सूक्ष्म चिदचिद्वि-  
शिष्ट प्रमाण कारणकारणभूतचिदचिद्विनिर्गम्य न तस्य पार्थिव्यात् प्रकाशित-  
पादर-पादरप्राप्त्यन्यत्तद्वत्प्रथम मामान्ये गरात् ।

—पृ. १।

<sup>१</sup> ये चिदचिद्विध तरीकम् ।

—संस्कृत १-१-२।

को हुए बिना क्यों उठाना पसंद करेगा ? भ्रवत्तार कार्य को तो रग-भूमि पर नाटक के रूप में ही समझना चाहिए। आगे, यह मत शास्त्र-प्रमाण को बाधित करता है। वैकटनाथ सोचते हैं उनके संप्रदाय का मत इन सब आक्षेपों से मुक्त है, क्योंकि जीव और ब्रह्म न तो केवल अभिन्न ही है और न अभेद में भेद है, किन्तु वह द्रव्य गुण का सम्बन्ध है। गौण तत्व के दोष, द्रव्य को प्रभावित नहीं करते और न उनका सवध द्रव्य रूपी ब्रह्म को दूषित कर सकता है, क्योंकि सम्बन्ध कर्माश्रित है।<sup>१</sup>

धर्म पक्ष में वैकटनाथ, पंचरात्र ग्रंथों में विस्तार से कहे गए सभी प्रमुख धार्मिक मतों को मानते हैं। ईश्वर सर्वज्ञ, सर्व शक्तिमान् और पूर्ण है। वह आप्तकाम है इसका अर्थ यह है कि उसमें कोई इच्छाएँ नहीं हैं। अर्थ यह है कि उसकी इच्छाएँ निराशा उत्पन्न नहीं करती और उसके नियन्त्रण में है। हम जिन्हे पाप और पुण्य कहते हैं वे भी उसकी कृपा और रोष से होते हैं। उसका रोष दुःख या वेदना नहीं लाता। रोष का केवल अर्थ यह है कि ईश्वर की अभिवृत्ति हमें दण्ड देने की है या वह हम पर कृपा न करने की है।<sup>२</sup>

शास्त्रोक्त विधि उसकी आज्ञाएँ हैं। कर्म और उनके फल के बीच, अदृष्ट का अपूर्व जैसा कोई साधन नहीं है, जो कर्म समाप्त होने पर बना रहता है और कर्म के फल देता है। ईश्वर ही एक निरन्तर सत्ता है, वह हमारे कर्मों से खुश है या रुष्ट है और वह अपनी इच्छानुसार कर्म-फल देता है।<sup>३</sup> शास्त्र केवल इतना ही बताते हैं कि कौन से कर्म उसे रुचते हैं और कौन से उसकी आज्ञा के विरुद्ध हैं। यज्ञों का उद्देश्य ईश्वर की पूजा है, और इन यज्ञों में जिन देवताओं की पूजा होती है वह ईश्वर स्वयं के भिन्न नाम हैं। इस प्रकार इस मत में, सारे धर्म और नीति को, ईश्वर की आज्ञा और उसकी पूजा का रूप दिया गया है। ईश्वर ही की कृपा से जब किसी की बुद्धि विशद हो जाती है तो उसे मुक्ति मिलती है, और ईश्वर के अनन्त स्वरूप के निरन्तर अनुभव से वह आनन्द के सागर में डूबा रहता है, जिसकी तुलना में सासारिक सुख

<sup>१</sup> अस्मन्मते तु विशेषण्यता दोषा न विशेष्य स्पृशन्ति, ऐक्य-भेदाभेदांगीकारात्, अकर्मवश्य-ससर्गज-दोषाणामसम्भवाच्च।

—तत्त्वमुक्ताकलाप, पृ० ३००।

<sup>२</sup> आप्तकाम शब्दस्तावदीशितुरेष्टव्याप्तावभिच्छा-राहित्य वा न भूते-इष्ट तत्त्वमस्य प्राप्त एव भवतीति तात्पर्यं ग्राह्यम् - सर्व-कार्य-विषय-प्रतिहतानन्याधीने चावान् ईश्वर, जीवस्तु न तथा।

—वही, पृ० ३०६।

<sup>३</sup> तत्तत्कर्माचरण-परिणतेश्वर-बुद्धि-विशेष एव अदृष्टम्।

—वही, पृ० ६६५।



दुःखरूप हैं।<sup>१</sup> मनुष्य अपने प्रमानों में पुण्यजीव या समझी नहीं बन सकता, किन्तु ईश्वर अपनी मुनी और शेष में मनुष्य को सभी चीजें प्रदर्शित करता है, और तदनुसार प्रतिक्रिया या दण्ड देता है और पाप और पुण्य जमाकर बना गया है, मनुष्य के प्राप्तीय गुण नहीं है किन्तु ईश्वर के ही मात्र प्रदर्शित करने के कि वह शुद्ध है या कष्ट। जिन्हें वह ऊपर उठाना चाहता है उनमें उच्च कर्म कराता है और जिन्हें नीचे गिराता चाहता है उनमें पाप-कर्म कराता है। अतिसार गुण और निरंतर उच्च के साथ में है, मनुष्य उसके हाथों में भाग्य प्राप्त है। मनुष्य के तम, स्वयं फल नहीं दे सकते, किन्तु अच्छे और बुरे फल ईश्वर की मुनी और शेष के अनुसार होते हैं।<sup>२</sup>

### शंकर मत का द्वन्द्वात्मक तर्कानुसार खण्डन

जिन पाठकों ने अभी तक इस पुस्तक का अनुसरण किया है उन्हें पता चला होगा कि श्री वैष्णव संप्रदाय के विरुद्ध मुख्य विरोधी शक्ति और उनके अनुयायी थे। दक्षिण भारत में, श्री वैष्णव, शैव और जैन मत के और भी विरोधी थे। श्री वैष्णव, शैव और जैन मत में परस्पर एक दूसरे का उल्टा-उल्टा एक आधारित ऐतिहासिक हस्तान्त है। किसी स्थानीय शासक या प्राचार्य के अभाव से एक धर्म से दूसरे धर्म में परिवर्तन करना भी होता रहता था। नारायण विष्णु या कृष्ण की, शिव से श्रेष्ठता तथा शिव की नारायण इत्यादि से श्रेष्ठता सिद्ध करने वाले अनेक ग्रन्थ रचे गए। भाष्य और उनके अनुयायी भी श्री वैष्णव संप्रदाय के विरोधी थे, किन्तु कुछ लोग भाष्य के दर्शन को श्री वैष्णव संप्रदाय के लगभग निकट मानते थे, किन्तु लोग भाष्य के मत का बलपूर्वक खण्डन करते थे और महाचार्य का 'पाराशर्य विजय' और परकाल यति का 'विजयीन्द्र पराजय' नामक ग्रन्थ भाष्य के विरुद्ध इस विवाद के हस्तान्त के रूप में दिए जा सकते हैं। श्री वैष्णवों ने मास्कर और यादव प्रकाश के मतों का खण्डन किया। उदाहरण के तौर पर, रामानुज का 'वेदार्थ संग्रह' या वैकटनाथ का 'वादित्रय खण्डन' के नाम दिए जा सकते हैं। किन्तु श्री वैष्णव संप्रदाय के मुख्य विरोधी शक्ति और उनके अनुयायी रहे। 'शत रूपणी', एक प्रकार की विवादादी ग्रन्थ है, जिसमें वैकटनाथ शक्ति-मत का खण्डन करने का मरसक प्रयत्न करते हैं। यह ग्रन्थ सौ विवाद-ग्रन्थ विषयों पर आधारित है जो अपने नाम से ग्रन्थ का अभिप्राय स्पष्ट करता है। किन्तु मूल ग्रन्थ, जो श्री सुदर्शन प्रेस, काजीवरम् से छपा है उसमें केवल

<sup>१</sup> तत्त्व मुक्ता कलाप, पृ० ६६३-४।

<sup>२</sup> स एवैव भूति गमयति, स एव प्रीति प्रीणाति एव एव साधु कर्म कारयति त क्षिपामि अजस्र अशुमानित्यादिभिः प्रमाणशतैः ईश्वर-प्रीति-कोपाभ्यां एव धर्माधर्म-फल-प्राप्तिरथ गम्यते।

६६ विवादग्रस्त विषय हैं, यह इस लेखक को हस्तलिखित ग्रन्थ से पता चलता है। छपी हुई प्रति में, बाबूल श्री निवास के शिष्य, महाचार्य या रामानुज दास की टीका है। किन्तु ग्रन्थ ६६ विवाद विषय पर पूर्ण होता है और दूसरी दो टीकाएँ भी खो गई लगती हैं। छपी पुस्तक में दो और विवाद के विषय हैं ६५ और ६६ जिनकी टीका उपलब्ध नहीं है और ग्रन्थ के सम्पादक पी० बी० अनन्ताचार्य कहते हैं कि ग्रन्थ ६६वें विवाद पर पूर्ण हुआ है (समाप्ता च शतद्वयणी)। यदि सम्पादक का कथन प्रामाणिक माना जाय तो यह मानना पड़ता है कि 'शत द्वयणी' में प्रयुक्त शत शब्द ध्रुवाचक आशय रखता है सौ नहीं। यह अनुमान करना कठिन है कि शेष ३४ खण्डन वेंकटनाथ ने लिखे थे और अब खो गए हैं या उन्होंने केवल ६६ विवाद विषय लिखे, जो अब उपलब्ध हैं। इसमें से बहुतों में कोई नया विचार नहीं मिलता और बहुत से विषय केवल सैद्धान्तिक एवं साम्प्रदायिक हित की दृष्टि से लिखे गए हैं उनमें से दार्शनिक एवं धार्मिक पक्ष कुछ भी नहीं है, इसलिए, उन्हें यहाँ त्याग दिया गया है, केवल ६१ विवाद विषय ही दिए हैं। ६२वें विषय में, शंकर वेदान्त द्वारा, शूद्रों को ब्रह्मज्ञान से वञ्चित करने की अग्र्युक्त बताया है। ६३ में, अधिकार-विवेक की चर्चा की है, ६४ में शंकर-मत के सन्यासियों के पहनावे और सप्रदाय-चिह्न की अग्र्युक्त बताया है। ६५ में विशेष वर्ग के सन्यासियों से सम्बन्ध रखने का निषेध किया है। ६६ में यह बताया है शंकर मत की ब्रह्मसूत्र से एकवाक्यता नहीं हो सकती।

### पहला आक्षेप

निर्गुण ब्रह्म, इस बात का सतोपजनक स्पष्टीकरण नहीं कर सकता कि ब्रह्म शब्द किस प्रकार, उचित रूप से निर्गुण पदार्थ को निदिष्ट कर सकता है। क्योंकि यदि वह निर्गुण है तो वह ब्रह्म शब्द द्वारा प्रधान अर्थ में या लक्षणों द्वारा निदिष्ट नहीं किया जा सकेगा। यदि वह प्रधान अर्थ में निदिष्ट नहीं कर सकता, तो दूसरे अर्थ में भी असम्भव है, मुख्य अर्थ का जब कुछ अर्थ असम्भव होता है तभी लक्षणा उपयुक्त होती है। यह शास्त्र-प्रमाण से भी जानते हैं कि ब्रह्म शब्द, प्रधान अर्थ में, अनन्त श्रेष्ठ गुणयुक्त महान् सत्ता के लिए प्रयुक्त किया गया है। बहुत से मूल पाठों में निर्गुण अर्थ का उल्लेख है, इसे आक्षेप के रूप में नहीं रखा जा सकता, क्योंकि इन्हें दूसरे अर्थ में भी समझाया जा सकता है और यदि कोई धक्का उत्पन्न भी होती है तो प्रतिवादी इन तथ्य का दुरुपयोग नहीं कर सकता है कि ब्रह्म निर्गुण है। यह करना भी कठिन है कि ब्रह्म शब्द केवल लक्षणा द्वारा ही पुनः ब्रह्म को ही उक्त करता है, क्योंकि शास्त्र कहते हैं कि ब्रह्म शब्द के अर्थ का अनुभव, मातृगण प्रपरोक्ष होता है। इसलिए ब्रह्म के विषय में प्रतिवादी के मत में ब्रह्म शब्द निरर्थक हो जाता।

इसका आक्षेप

## शंकर मत का द्वन्द्वान्मक तर्कानुसार खण्डन

जिन पाठकों ने अभी तक इस पुस्तक का अनुसरण किया है उन्हें पता चना होगा कि श्री वैष्णव संप्रदाय के विरुद्ध कुछ विरोधी शंकर और उनके अनुयायी थे। दक्षिण भारत में, श्री वैष्णव, शैव और जैन मत के लोग भी विरोधी थे। श्री वैष्णव, शैव और जैन मत में परस्पर मत भेदों का उत्पन्न एक माध्यासन ऐतिहासिक घटना है। किसी स्थानीय शासक या आचार्य के प्रभाव में एक धर्म में दूसरे धर्म में परिवर्तन करना भी होता रहता था। नारायण विष्णु या ब्रह्म की, शिव में श्रेष्ठता तथा शिव की नारायण इत्यादि से श्रेष्ठता सिद्ध करने वाले अनेक ग्रन्थ रचे गए। माधव और उनके अनुयायी भी श्री वैष्णव संप्रदाय के विरोधी थे, किन्तु कुछ लोग माधव के दर्शन को श्री वैष्णव संप्रदाय के लगभग निकट मानते थे, किन्तु लोग माधव के मत का बलपूर्वक खण्डन करते थे और महाचार्य का 'पाराशर्य विजय' और परकाल यति का 'विजयीन्द्र पराजय' नामक ग्रन्थ माधव के विरुद्ध इस विवाद के दृष्टान्त के रूप में दिए जा सकते हैं। श्री वैष्णवों ने भास्कर और यादव प्रकाश के मतों का खण्डन किया। उदाहरण के तौर पर, रामानुज का 'वेदार्थ सगह' या वैकटनाथ का 'वादित्रय खण्डन' के नाम दिए जा सकते हैं। किन्तु श्री वैष्णव संप्रदाय के मुख्य विरोधी शंकर और उनके अनुयायी रहे। 'शत रूपणी', एक प्रकार वित्तावादी ग्रन्थ है, जिसमें वैकटनाथ शंकर-मत का खण्डन करने का भरसक प्रयत्न करते हैं। यह ग्रन्थ सौ विवाद-ग्रस्त विषयों पर आधारित है जो अपने नाम से ग्रन्थ का अभिप्राय स्पष्ट करता है। किन्तु मूल ग्रन्थ, जो श्री सुदर्शन प्रेस, काजीवरम् से छपा है उसमें केवल

<sup>१</sup> तत्त्व मुक्ता कलाप, पृ० ६६३-४।

<sup>२</sup> स एवैव भूति गमयति, स एव प्रीति प्रीणाति एष एव साधु कर्म कारयति त क्षिपामि अजस्र अशुभानित्यादिभिः प्रमाणशतैः ईश्वर-प्रीति-कोपाभ्यां रव धर्माधर्म-फल-प्राप्तिरव गम्यते।

६६ विवादग्रस्त विषय हैं, यह इस लेखक को हस्तलिखित ग्रन्थ से पता चलता है। छपी हुई प्रति में, वाधूल श्री निवास के शिष्य, महाचार्य या रामानुज दास की टीका है। किन्तु ग्रन्थ ६६ विवाद विषय पर पूर्ण होता है और दूसरी दो टीकाएँ भी खो गई लगती हैं। छपी पुस्तक में दो और विवाद के विषय हैं ६५ और ६६ जिनकी टीका उपलब्ध नहीं है और ग्रन्थ के सम्पादक पी० बी० अनन्ताचार्य कहते हैं कि ग्रन्थ ६६वें विवाद पर पूर्ण हुआ है (समाप्ता च शतदूषणी)। यदि सम्पादक का कथन प्रामाणिक माना जाय तो यह मानना पड़ता है कि 'शत दूषणी' में प्रयुक्त शत शब्द बहुवाचक आशय रखता है सौ नहीं। यह अनुमान करना कठिन है कि शेष ३४ खण्डन बेंकटनाथ ने लिखे थे और अब खो गए हैं या उन्होंने केवल ६६ विवाद विषय लिखे, जो अब उपलब्ध हैं। इसमें से बहुतों में कोई नया विचार नहीं मिलता और बहुत से विषय केवल सैद्धान्तिक एवं साम्प्रदायिक हित की दृष्टि से लिखे गए हैं उनमें से दार्शनिक एवं धार्मिक पक्ष कुछ भी नहीं है, इसलिए, उन्हें यहाँ त्याग दिया गया है, केवल ६१ विवाद विषय ही दिए हैं। ६२वें विषय में, शकर वेदान्त द्वारा, शूद्रों को ब्रह्मज्ञान से वर्जित करने को अयुक्त बताया है। ६३ में, अधिकार-विवेक की चर्चा की है, ६४ में शकर-मत के सन्यासियों के पहनावे और संप्रदाय-चिह्न को अयुक्त बताया है। ६५ में विशेष वर्ग के सन्यासियों से सम्बन्ध रखने का निषेध किया है। ६६ में यह बताया है शकर मत की ब्रह्मसूत्र से एकवाक्यता नहीं हो सकती।

### पहला आक्षेप

निर्गुण ब्रह्म, इस बात का सतोषजनक स्पष्टीकरण नहीं कर सकता कि ब्रह्म शब्द किस प्रकार, उचित रूप से निर्गुण पदार्थ को निर्दिष्ट कर सकता है। क्योंकि यदि वह निर्गुण है तो वह ब्रह्म शब्द द्वारा प्रधान अर्थ में या लक्षणा द्वारा निर्दिष्ट नहीं किया जा सकेगा। यदि वह प्रधान अर्थ में निर्दिष्ट नहीं कर सकता, तो दूसरे अर्थ में भी असम्भव है, मुख्य अर्थ का जब कुछ अर्थ असम्भव होता है तभी लक्षणा उपयुक्त होती है। यह शास्त्र-प्रमाण से भी जानते हैं कि ब्रह्मन् शब्द, प्रधान अर्थ में, अनन्त श्रेष्ठ गुणयुक्त महान् सत्ता के लिए प्रयुक्त किया गया है। बहुत से मूल पाठों में निर्गुण अर्थ का उल्लेख है, इसे आक्षेप के रूप में नहीं रखा जा सकता, क्योंकि इन्हें दूसरे अर्थ में भी समझाया जा सकता है और यदि कोई शका उत्पन्न भी होती है तो प्रतिवादी इस तथ्य का दुरुपयोग नहीं कर सकता है कि ब्रह्म निर्गुण है। यह कहना भी कठिन है कि ब्रह्मन् शब्द केवल लक्षणा द्वारा ही शुद्ध ब्रह्म को ही लक्ष्य करता है, क्योंकि शास्त्र कहते हैं कि ब्रह्म शब्द के अर्थ का अनुभव, साक्षात् अपरोक्ष होता है। इसलिए ब्रह्म के विषय में प्रतिवादी के मत से ब्रह्म शब्द निरर्थक हो जायगा।

### दूसरा आक्षेप

शकर मतवादियों के अनुसार ब्रह्म के निर्गुण धर्म में, ब्रह्म के विषय में कोई

जिज्ञासा नहीं की जा सकती । शंकर कहते हैं कि ब्रह्म, सामान्य रूप से हमारी आत्मा के रूप में जाना जाता है, ब्रह्म की जिज्ञासा उसके विशेष स्वरूप के लिए होती है, अर्थात् वह चेतनायुक्त शरीर है, महेश्वर है, या शुद्धात्मा है या अन्य कोई वस्तु है जिसके बारे में मतभेद है । वैकटनाथ आग्रहपूर्वक यह कहते हैं कि यदि ब्रह्म की स्ववेद्यता अनादि है तो वह हमारी जिज्ञासा पर आश्रित है और वह कार्य होगा और इस अर्थ में ब्रह्म-साक्षात्कार एक कार्य होगा, जो निश्चित रूप से शंकर के आशय से विरुद्ध है । इस प्रकार, ब्रह्म के सामान्य एवं विशिष्ट स्वरूप के विषय में जिज्ञासा, अपने सच्चे स्वरूप के लिए नहीं हो सकती । यदि, इसलिए, शंकर मतवादी यो कहें कि यह जिज्ञासा ब्रह्म के सत्य स्वरूप के विषय में नहीं है, किन्तु उपहित ब्रह्म के विषय में है, तो फिर इस जिज्ञासा से प्राप्त ज्ञान भी भ्रमरूप होगा और ऐसे मिथ्या ज्ञान से कोई लाभ न होगा । पुनः जब ब्रह्म अविकल और स्वयं वेद्य है, तो उसे सामान्य या विशिष्ट रूप से जानने में कोई सार नहीं है, क्योंकि इसमें ऐसा भेद माना नहीं जा सकता । वह या तो पूर्ण रूप से जाना जायगा या सर्वथा नहीं जाना जायगा, इसमें अशक्यता का भेद नहीं किया जा सकता जिससे ज्ञान की भिन्न कक्षाओं (स्तर) को प्रवसर मिले । जिज्ञासा से तात्पर्य ही यह है कि वस्तु सामान्य रूप से जानी गई है, किन्तु उसे और विस्तृत रूप में जानना है, क्योंकि शंकर का निर्गुण अखंड ब्रह्म ऐसी जिज्ञासा का विषय नहीं हो सकता, इसलिए ऐसे ब्रह्म की खोज भी नहीं हो सकती । जिज्ञासा सगुण विषय के बारे में ही हो सकती है, जिसका सामान्य या विशिष्ट ज्ञान शक्य है । शंकर-मतवादी न्याय-दृष्टि से यह आग्रह नहीं कर सकते कि उनके मत में सामान्य और विशेष गुणों का भेद शक्य है, क्योंकि यह समर्थन किया जा सकता है कि यद्यपि ब्रह्म सामान्य रूप से जाना जा सकता है, तो भी उसे माया-प्रपञ्च से भिन्न स्वरूप से जानने को अवकाश रहता है, जबकि ब्रह्म में कोई विशिष्ट स्वरूप नहीं है, इसलिए, उसे सामान्य रूप से नहीं जाना जा सकता (निर्विशेष सामान्य-निषेध) । यदि यह आग्रह किया जाता है कि जगत् के मिथ्यात्व का ज्ञान ही ब्रह्म का ज्ञान है, तो फिर वेदान्त और नागार्जुन के शून्यवाद में कोई अन्तर न रहेगा ।

### तीसरा आक्षेप

इस आक्षेप में वैकटनाथ, शंकर के इस मत के विरुद्ध हैं कि ज्ञान कर्मातीत है, वह ज्ञान कर्म-समुच्चयवाद के सिद्धान्त के पक्ष में बहुधा दोहराए गए तर्कों देते हैं ।

### चौथा आक्षेप

वैकटनाथ कहते हैं कि सारे भ्रम और मूल, जगत् प्रपञ्च मिथ्या है, इस ज्ञान से दूर नहीं हो सकते । शास्त्रोक्त कर्म, परम ज्ञान प्राप्त होने पर भी, अनिवार्य रूप से आवश्यक हैं । यह पीलिये से पीडित रोगी के दृष्टान्त से स्पष्ट हो जाता है । पीलापन भ्रम है इस ज्ञान मात्र से पीला देखना नष्ट नहीं होता, औषधि-सेवन से ही वह नष्ट

होगा। चरम मुक्ति, महान् देव-ईश्वर की आराधना और भक्ति से प्राप्त हो सकती है, केवल दार्शनिक ज्ञान के प्राकट्य से नहीं मिल सकती। यह भी असम्भव है कि अद्वैत ग्रन्थों के अवगमन से मुक्ति मिल सकती है, यदि ऐसा होता तो शकर स्वयं मुक्त हो गए होते। यदि वे मुक्त थे तो वे ब्रह्म से एकरस हो गए होते, और वे अपने शिष्यों को अपने मत का उपदेश कर नहीं सकते थे। अद्वैत ग्रन्थों का अर्थ-ग्रहण साक्षात्कार है, यह मत भी असम्भव है, क्योंकि हमारा साधारण अनुभव बताता है कि शास्त्र-ज्ञान, शब्द-ज्ञान है और इसलिए वह साक्षात् और अव्यवहित नहीं कहा जा सकता।

### पाँचवाँ आक्षेप

शकराचार्य का उपरोक्त आक्षेप पर यह उत्तर है कि यद्यपि समस्त पदार्थों का आत्मा से तादात्म्य का चरम ज्ञान प्राप्त हो जाने पर भी जब तक यह शरीर नष्ट नहीं होता तब तक जगत्-प्रपञ्च का भ्रम कायम रहता है। वैकटनाथ पूछते हैं कि यदि सत्य ज्ञान से अविद्या नष्ट हो जाती है तो फिर जगत् किस प्रकार वर्तता रहता है? यदि ऐसा कहा जाय कि अविद्या के नष्ट हो जाने पर भी वासनाएँ रह सकती हैं, तो उसका उत्तर दिया जा सकता है कि यदि वासनाएँ अस्तित्व रख सकती हैं तो अद्वैतवाद का स्वतः खण्डन हो जाता है। यदि वासना ब्रह्म का अंग है तो वह उनके सम्बन्ध से द्वेषित हो जायगा। यदि वासना अविद्याजनित है तो उसे अविद्या के साथ नष्ट हो जाना चाहिए। अविद्या नष्ट होने के बाद भी यदि वासना पुनः रहती है तो उसे किस प्रकार नष्ट किया जायगा? यदि वह अपने आप नष्ट हो जाती है तो फिर अविद्या भी अपने आप नष्ट हो सकती है। इस प्रकार, अविद्या के नाश और ब्रह्म-ज्ञान की प्राप्ति के बाद, वासना तथा तज्जनित जगत्-प्रपञ्च के रहने का कोई कारण नहीं है।

### सातवाँ आक्षेप

शकर और उनके अनुयायी कहते हैं कि वेदान्त-उपदेश के अवगमन के योग्य अधिकारी के चित्त में अद्वैत ग्रन्थ के कथन मात्र से साक्षात् और अचिर ही परमज्ञान उत्पन्न हो जाता है। अद्वैत ग्रन्थों के अवगमन से, आत्मा ही ब्रह्म है, यह ज्ञान साक्षात् और अचिर उत्पन्न होता है यह मानना ही पड़ेगा, क्योंकि दूसरा और कोई रास्ता ही नहीं है जिससे इसे समझाया जा सके। इस पर वैकटनाथ कहते हैं कि यदि शब्द-श्रवण की साधनता मात्र से ही साक्षात् ज्ञान होता है, इमे अद्वैत-ग्रन्थों के आशय को अनुभव करने का एक विशिष्ट दृष्टान्त माना जाता है, क्योंकि ब्रह्म ज्ञान प्राप्त करने का और कोई मार्ग नहीं है, तो अनुमान और अन्य पद्यों का ज्ञान भी साक्षात् अनुभव प्राप्त करा सकता है, क्योंकि उन्हें भी, उसी प्रकार शुद्ध ज्ञान की प्रकट करने का कारण माना जा सकता है। इसके अतिरिक्त, यदि शब्द, ज्ञान के कारण विद्यमान है, तो उसने तब उचित ज्ञान को ही प्रकट करा जा सकता है, कारणों के समाहार ने साक्षात् अनुभव ही प्रकट उत्पन्न किया जा

सकता है, जब वे उसे कभी उत्पन्न नहीं कर सकते । किमी विशेष समय में प्राप्त हुआ ज्ञान जो एक व्यक्तिगत चैतन्य का प्रकटीकरण है, उसे सभी पुरुषों और सभी काल के ज्ञान से अलग है, ऐसा नहीं माना जा सकता और इसलिए ऐसी ज्ञान को अपरोक्ष ज्ञान उत्पन्न करने वाला भी नहीं माना जा सकता । यदि ऐसा माना जाता है कि, जो कुछ, चैतन्य का, विशिष्ट प्रकार से ज्ञान करता है, उसमें अतिरिक्त, शुद्ध चैतन्य का अनुभव कराने वाला अन्य कोई कारण नहीं है, तो यह सभी प्रमाणों के विषय में भी उपयुक्त होगा, इसलिए अद्वैत-ग्रन्थों के विषय को ऐसा एकीकृत अधिकार नहीं दिया जा सकता जो अनुमान और शब्द के विषय नहीं माने जाय, यह असम्भव है । 'तुम दसवें हो' इस वाक्य के दृष्टान्त में, यदि जिस व्यक्ति को यह निर्देश किया गया वह जान जाय कि वह दसवा है तो ऐसे वाक्य के अर्थ की समझ केवल उसे पहले जो अनुभव हुआ उसी की पुनरावृत्ति होगी, यदि वह यह नहीं समझता कि वह दसवा है, तो उसे इस वाक्य द्वारा कहा गया सत्य जिसका सजापन शाक्तिक अभिव्यक्ति से किया गया है, साक्षात् अपरोक्ष नहीं कहा जा सकता । यहाँ इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि ज्ञान का विषय वही रह सकता है, तो भी जिसके द्वारा ज्ञान दिया गया है, उसके कारण भिन्न हो सकते हैं । इस प्रकार, वही विषय कुछ अंश में प्रत्यक्ष रूप से और कुछ अंश में अप्रत्यक्ष रूप से जाना जा सकता है । पुनः ब्रह्म का साक्षात् अनुभव होता है इसे माना जा सकता है, किन्तु इसका तत्त्वमसि आदेश से प्रथम बार ग्रहण होना शब्द-ज्ञान है और दूसरे क्षण में साक्षात् और अपरोक्ष अनुभव होता है । यदि प्रथम ज्ञान साक्षात् और अपरोक्ष न माना जाय, तो फिर दूसरा क्यों माना जाय ? पुनः शंकर का यह कहना कि जगत्-प्रपञ्च के मिथ्या-ज्ञान का विनाश किसी अन्य प्रकार से नहीं सम्भवाया जा सकता, इसलिए अद्वैत-ग्रन्थों द्वारा प्राप्ति या ज्ञान अपरोक्ष मानना चाहिए, क्योंकि मिथ्यात्व का सत्ता के साक्षात् और अपरोक्ष अनुभव से निरास होता है । किन्तु जगत् मिथ्या नहीं है, यदि इसे मिथ्या इसलिए माना जाता है कि वह जाना जा सकता है फिर तो ब्रह्म भी ज्ञेय है, अतः मिथ्या हो जाएगा । यदि पुनः जगत्-प्रपञ्च मिथ्या माना जाता है, तो उसे सच्चे ज्ञान से नष्ट होने के लिए कहने में कोई अर्थ नहीं है, क्योंकि जो कभी सत् न था उसे नष्ट भी नहीं किया जा सकता । यदि यह कहा जाता है कि जगत्-प्रपञ्च नष्ट नहीं होता, किन्तु उसके ज्ञान का अन्त होता है तो यह बताया जा सकता है कि मिथ्या ज्ञान का, मानसिक स्थिति के परिवर्तन से भी अन्त हो सकता है, जैसेकि गाढ़ निद्रा में मिथ्या रजत का भ्रम चला जाता है, या उसे अनुमान इत्यादि ज्ञान द्वारा हटाया जा सकता है । यह अनुमान आवश्यक नहीं है कि अभ्युक्त ज्ञान साक्षात् और अपरोक्ष ज्ञान द्वारा ही हटाया जाना चाहिए । पुनः यदि ऐसा माना जाता है कि जगत्-प्रपञ्च के अन्त होने का अर्थ उसके कारण नष्ट होना है, तो उसका उत्तर यह है जबतक कि कारण स्वयं का किसी अन्य साधन द्वारा नाश नहीं करता, सत्ता का साक्षात् अनुभव असम्भव है ।

जहाँ तक आँखों की पुतली पर अगुली का दबाव है वहीं तक चद्रमा दो दीखेंगे । इस-लिए, जगत्-प्रपञ्च का मिथ्यापन साक्षात् अपरोक्ष ज्ञान से ही नष्ट होने की बात सोचना निरर्थक है । यदि जगत्-प्रपञ्च के मिथ्यापन का निरसन यही अर्थ रखता है कि उसे बोल करने वाले ज्ञान का उदय हुआ है तो यह परोक्ष ज्ञान द्वारा भी किया जा सकता है जैसा कि द्विचद्र दर्शन का मिथ्या ज्ञान, दूसरे पुरुष की साक्षी से 'चद्र एक ही है,' इससे निरास किया जा सकता है किन्तु जगत् मिथ्या नहीं है ऐसा ही नहीं है, और इसलिए नष्ट नहीं हो सकता, किन्तु शब्द प्रमाण साक्षात् अनुभव दे सकता है यह नहीं माना जा सकता, यदि ऐसा वह कर भी सके, तो अन्य सहकारी उपाधियों का होना आवश्यक होगा, जैसे कि, बाधुष प्रत्यक्ष में, अवधान, सतर्कता और अन्य भौतिक परिस्थितियाँ सहकारी उपाधियाँ मानी जाती हैं । इस प्रकार बाह्यिक ज्ञान ही केवल साक्षात् और अपरोक्ष अनुभव नहीं प्राप्त करा सकता । यह भी सोचना उचित नहीं है कि प्रत्यक्ष ज्ञान, अप्रत्यक्ष ज्ञान द्वारा बाधित नहीं हो सकता, क्योंकि यह प्रसिद्ध ही है कि दीये की गिखा की निरन्तरता के विचार का निषेध इस समझ से होता है कि गिखा निरन्तर नहीं हो सकती और ऐसा जो दोषता है वह वास्तव में क्रमबद्ध, भिन्न गिखाओं की परम्परा है । इस प्रकार अद्वैत-ग्रन्थ के आशय का अनुभव, यदि, साक्षात् अनुभव का कारण भी समझा जाय, तो भी यह विश्वास नहीं किया जा सकता कि वह अन्य ज्ञान द्वारा बाधित नहीं है ।

### दसवाँ आक्षेप

शुद्ध निर्विशेष चैतन्य की सत्ता का खण्डन करते हुए, वैकटनाथ आग्रह करते हैं कि यदि ऐसी वस्तु विद्यमान थी तो वह अपनी सत्ता अपने आप प्रकट नहीं कर सकती थी, क्योंकि यदि वह प्रकट करती है तो वह अविकारी नहीं कही जा सकती, यदि वह सभी विशेषों का मिथ्यात्व स्थापित करती है तो ये विषय उसके अंग होंगे । यदि उसकी सत्ता अन्य प्रमाणों द्वारा प्रमाणित की जाती है, तो वह स्वप्रकाश नहीं थी, तब पुन, यह पूछा जा सकता है कि यह शुद्ध चैतन्य किसे प्रकट करता है ? शकर मतवादियों का उत्तर है कि वह किसी व्यक्ति के मामले में स्वयं नहीं प्रकट करती, अनुभव उसकी सत्ता का ही होता है । किन्तु यह उत्तर सामान्यतः अनिव्यक्ति शब्द में जो समझ में आता है, उसकी प्रतीक्षा कहीं दूर है, क्योंकि अभिव्यक्त होना किसी व्यक्ति के लिए ही होना चाहिए । विशेष चैतन्य के विरोध में जो यह मुख्य आरोप है कि ऐसे चैतन्य का अनुभव नहीं हो सकता इसलिए उसकी श्रेष्ठता एवं पूर्ण अस्तित्व या विषयों को प्रकट करने का माध्यम, जो हम पर घोषा जाता है वह भी मान्य नहीं हो सकता । गाद निन्ना में आनन्द के अनुभव का दृष्टान्त निरर्थक है, क्योंकि इन ग्रन्थों में शुद्ध निर्विशेष चैतन्य का अनुभव आनन्द के रूप में होता है तो चित्त तो आनन्द का स्यानु-भय गरी होगा, क्योंकि वह निर्विशेष नहीं रह पायगा । निन्ना में उक्त के उल्लेख मात्र



का अनुभव, द्रष्टा को यह नहीं बता सकता कि वह लम्बे समय तक निर्विषय चैतन्य का अनुभव करता रहा था, क्योंकि उसकी प्रत्यभिज्ञा नहीं है और प्रत्यभिज्ञा के तथ्य का तथाकथित निर्विषयता से समीकरण नहीं किया जा सकेगा ।

### ग्यारहवां आक्षेप

निर्विकल्प ज्ञान की सत्ता का खण्डन करते हुए वैकटनाथ कहते हैं कि तथाकथित निर्विकल्प ज्ञान सविशेष पदार्थ को लक्ष्य करता है (निर्विकल्पक मपि सविशेष-विषय-कमेव) । इन्द्रिय सन्निकर्ष के पहले ही क्षण में, इन्द्रियो द्वारा, पदार्थ ही सारा, अपने विभिन्न गुणों सहित, ग्रहण होता है और यही उत्तरकाल में बुद्धि-प्रत्यय के रूप में विशद किया जाता है । निर्विकल्प अवस्था का मुख्य रूप यह है कि ज्ञान की उस अवस्था में, पदार्थ के किसी पार्श्व या गुण पर बल नहीं दिया जाता । यदि ज्ञान के विषय सचमुच सविकल्प गुण नहीं जाने गए होते तो ज्ञान की उत्तर अवस्था में वे कभी भी नहीं जाने जा सकेंगे, और निर्विकल्प सविकल्प कोटि तक विकास नहीं कर सकेगा । लक्षण पहली अवस्था में गृहीत होते हैं किन्तु ये लक्षण उत्तर काल में ऐसे समान लक्षणों की स्मृति होने के कारण सविकल्प रूप धारण करते हैं । इस प्रकार शुद्ध निर्विकल्प पदार्थ, प्रत्यक्ष का विषय कभी भी नहीं हो सकता है ।

### बारहवां आक्षेप

शकर मतवादियों का विवाद यह है कि प्रत्यक्ष, साक्षात् शुद्ध सत्ता से सम्बन्धित है, और पश्चात् वह अज्ञान से नाना रूप से सम्बन्धित हो जाता है, और इसी सम्बन्ध के द्वारा ही वे प्रत्यक्ष अनुभूत होते हैं ऐसा भासता है । वैकटनाथ कहते हैं कि सत्ता और उसके गुण दोनों ही एक साथ इन्द्रिय-प्रत्यक्ष होते हैं क्योंकि वे हमारे ज्ञान को निश्चित करने वाले पदार्थ के अंग हैं । सामान्य भी हमारे साक्षात् ज्ञान के विषय हो सकते हैं, जब ये सामान्य उत्तरकाल में आपस में एक दूसरे से विवक्त किए जाते हैं तभी भिन्न क्रिया वाले पृथक् मानसिक व्यापारों की आवश्यकता रहती है । पुनः, यदि प्रत्यक्ष निर्विकल्प सत्ता को ही लक्ष्य करता है, तो फिर विभिन्न पदार्थ और उनके आपस के भेद के अनुभव को कैसे समझाया जा सकेगा ?

### तेरहवां आक्षेप

भेद को पदार्थ या धर्म के रूप में ग्रहण करना मिथ्या है, शकर मतवादियों के इस मत को खण्डन करते हुए वैकटनाथ कहते हैं कि भेद का अनुभव सामान्य है, इसलिए उसे अस्वीकार नहीं किया जा सकता । अति विवादग्रस्त, भेद का अभाव भी 'भेद' से भिन्न है, यह भेद के अस्तित्व को सिद्ध करता है । भेद को खण्डन करने का कोई भी प्रयत्न, अभेद का भी खण्डन किए बिना नहीं रहेगा, क्योंकि ये दोनों

सापेक्ष है, और यदि भेद न हो, तो अभेद या तादात्म्य भी नहीं है। वेंकटनाथ प्राग्रहपूर्वक कहते हैं कि वस्तु अपने स्वयं में अनिष्ट है, और अन्य से मिष्ट है, और इस प्रकार भेद और अभेद दोनों को मानना पड़ता है।

### चौदहवां आक्षेप

शंकर के अनुयायी कहते हैं कि जगत्-प्रपञ्च जेय होने में रजत-माला पुष्पिका की तरह मिथ्या है। किन्तु, जगत् मिथ्या है, दम प्रतिज्ञा का क्या अर्थ है? वह दम-विषाण की तरह तुच्छ नहीं हो सकता, क्योंकि यह अनुभव-विषय है और शंकर के अनुयायी भी इसे स्वीकार नहीं करेंगे। दमका अर्थ यह भी नहीं हो सकता कि जगत् सत् और असत् दोनों में मिष्ट है, क्योंकि ऐसा पदार्थ हमें मान्य नहीं है। यह भी अर्थ नहीं हो सकता कि जगत् मत्त दोषना है तो भी उसका निरास हो सकता है, (प्रति-पक्षोपाधी निषेध-प्रतिवोगित्वम्), क्योंकि उस निषेध का यदि आगे निषेध नहीं है तो यह या तो, स्वरूप में ब्रह्मरूप होगा और इसलिए जगत्-प्रपञ्च की तरह मिथ्या होगा, या उसमें भिन्न होगा। पहला विकल्प हमें इस अर्थ में स्वीकृत है कि जगत् ब्रह्म का अंश है। यदि जगत्-प्रपञ्च का निरास हो सकता है और यदि वह साथ ही माय ब्रह्म से अमिश्र भी है, तो निरयन स्वयं ब्रह्म पर भी लागू होगा। यदि दूसरा विकल्प देखा जाय, तो उसकी सत्ता, जबकि, निषेध (अभाव) की व्याख्या से अनुमित है तो उसे स्वयं अस्वीकार नहीं किया जा सकता। यह भी नहीं कहा जा सकता कि मिथ्यात्व का अर्थ, जगत् का, एक वस्तु में, जहाँ वह अस्तित्व नहीं रखती, न दीखना भास होना है—(स्वात्मता-भावसमानाधिकरणतया प्रतीयमानत्वम्), क्योंकि, जगत् का इस प्रकार से मिथ्यापन कि जहाँ वह प्रतीत होता है वहाँ वह नहीं है, प्रत्यक्ष से समझा नहीं जा सकता, और यदि आधार का ही प्रत्यक्ष नहीं है तो फिर अनुमान असम्भव है। यदि सारे प्रत्यक्ष मिथ्या माने जाते हैं तो सारे अनुमान भी असम्भव हो जाएंगे। ऐसा कहा जाता है कि जगत्-प्रपञ्च मिथ्या है क्योंकि वह परम सत्ता ब्रह्म से भिन्न है। वेंकटनाथ इसके उत्तर में कहते हैं कि वे जगत् को ब्रह्म से भिन्न स्वीकार करते हैं, यद्यपि वह ब्रह्म से पृथक् नहीं हो सकता, और न वह स्वतन्त्र सत्ता रख सकता है। इतने पर भी यह आपत्ति किया जाता है कि जगत् मिथ्या है क्योंकि वह सत्ता से भिन्न है, तो उत्तर यह है सत्ताएँ भिन्न-भिन्न हो सकती हैं। यदि ऐसा माना जाता है कि ब्रह्म ही केवल सत्य है और उसका निषेध आवश्यक रूप से मिथ्या होगा, तो उत्तर यह है कि यदि ब्रह्म सत्य है और उसका निषेध भी सत्य है। वेंकटनाथ मानते हैं जगत् की सत्ता प्रमाण द्वारा सिद्ध की जा सकती है (प्रामाणिका)। सत्य रामानुज की व्याख्या के अनुसार व्यवहारोपयोगी है (व्यवहार-योग्यता-मत्त्वम्), और जगत् मिथ्या है, इस कथन का मिथ्यात्व जगत् की सत्यता के वास्तविक अनुभव से समझा जाता है। पुनः, जगत् का मिथ्यात्व, न्याय-प्रमाण द्वारा सिद्ध करने का प्रयत्न नहीं किया जा

गता, क्योंकि मैं जगत् के प्रामाण्य के योग्य इतिहास में स्वयं मिथ्या हूँ। पुनः यह कहा जाय कि प्रत्यक्ष प्रमाणों में ज्ञेय है और उनी गता जगत् भी, तर्क करने के लिए यह स्वीकार किया जा सकता है कि जगत् परमात्मिक इतिहास में ज्ञेय है, इतिहास जगत् उन इतिहास से ज्ञेय नहीं है, क्योंकि यदि ऐसा है तो, शब्द-मायादी उसे मिथ्या नहीं कह सकते। यदि ऐसा है तो, शब्द-मायादी में मैं नहीं कह सकते हैं कि जगत् मिथ्या है क्योंकि वह ज्ञेय है, उन प्रमाणों में प्रमाण भी मिथ्या होगा ?

### सोलहवा अध्याय

पुनः ऐसा तर्क किया जाय कि, जगत् में पदार्थों मिथ्या है, क्योंकि यद्यपि मना वही रहती है किन्तु उसके विषय मयदा बदलते रहते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि घटा है, कपडा है, किन्तु वे विद्यमान पदार्थ परिवर्तित होते रहते हैं, गता केवल अपरिवर्तित रहती है। अब यह प्रश्न किया जा सकता है, इस परिवर्तन का क्या अर्थ है ? इसका अर्थ तादात्म्य का भेद नहीं हो सकता, क्योंकि उस अवस्था में, ब्रह्म सभी पदार्थों से निम्न होने में मिथ्या माना जा सकता है। यदि ब्रह्म, मिथ्या जगत् से अभिन्न माना जाय, तो ब्रह्म स्वयं मिथ्या होगा, या फिर जगत् प्रपञ्च, ब्रह्म में अभिन्न होने के कारण मत्त हो जायगा। देशिक व तालिक परिवर्तन, मिथ्यात्व सिद्ध नहीं कर सकते, रजत-शय-शुक्ति मिथ्या नहीं है क्योंकि वह और कहीं विद्यमान नहीं है। ब्रह्म स्वयं, इस अर्थ में परिणामी है कि वह प्रसन्न रूप में विद्यमान नहीं है या एक पदार्थ के रूप में, जो न मत् और न असत् है। परिणाम यहाँ विनाश के अर्थ में प्रयुक्त नहीं किया जा सकता, क्योंकि, जय रजत-सीप का भ्रम जान लिया जाता है, कोई ऐसा नहीं कहता कि रजत-सीप का नाश हो गया। (बाध-विनाशयोर्विविक्त-यैव व्युत्पत्ति)। विनाश में वस्तु का लय हो जाता है, जबकि बाध या व्याघात, जो देखा था उसका अभाव है। घटा विद्यमान है, कपडा विद्यमान है ऐसे वाक्यों में, सत्ता, घडे और कपडे को विशेषित करती है किन्तु घटा या कपडा सत्ता को विशेषित नहीं करता। पुनः यद्यपि ब्रह्म सर्वत्र सत्ता रखता है, फिर भी वह हममें 'घटा है' या 'कपडा है' जैसे ज्ञान को उत्पन्न नहीं करता। पुनः सत्ता में काल-परिवर्तन, ऐसी ही सत्ता पर आधारित है, किन्तु वह किसी भी सत्ता को मिथ्या नहीं कर सकता। यदि किसी अप्रकट काल में होना, मिथ्यात्व की कसौटी समझी जाती है तो ब्रह्म भी मिथ्या है क्योंकि वह भी मुक्ति के पहले अपने को प्रकट नहीं करता। यदि ऐसा कहा जाता है कि ब्रह्म सदा स्वप्रकाश है, किन्तु उसका प्रकट होना मुक्ति-प्राप्ति तक किसी प्रकार छिपा रहता है, तो यह भी बलपूर्वक कहा जा सकता है कि कपडा और घटा भी उसी प्रकार अव्यक्त रूप से प्रकट रहते हैं। यदि, प्रकाशन की नित्यता, या उसका अबाध स्वरूप, उसकी सत्ता का माप नहीं माना जा सकता, क्योंकि उसकी निर्दोषता ही उसके प्रकाशन की नित्यता का कारण है और इसकी सत्ता के स्वरूप को निश्चित

करने से कोई सम्बन्ध नहीं है । जबकि साधारण पदार्थ घड़ा-कपड़ा इत्यादि किसी काल में अस्तित्व रखते दीखते हैं, वे स्वप्रकाशता की अभिव्यक्ति हैं, इसलिये सत् है ।

विरोधी तर्क भी यहाँ दिए जा सकते हैं । ऐसा कहा जा सकता है कि जो मिथ्या नहीं है उसकी निरन्तरता अद्वैत होती है या वह परिवर्तनशील नहीं है । ब्रह्म मिथ्या है क्योंकि वह किमी के साथ रहकर निरन्तर नहीं है और सबसे भिन्न है ।

## सन्नहवा आक्षेप

शंकर मतवादी मानते हैं कि जबकि द्रष्टा और (दृश्य) दृष्ट के बीच सम्बन्ध की सत्ता (चाहे किसी प्रकार का हो) नमस्काना असम्भव है, तो दृष्ट वस्तु या ज्ञान का अर्थ मिथ्या ही मानना पड़ता है । जेकटनाथ इसके उत्तर में कहते हैं कि जगत् का मिथ्यापन आवश्यक रूप से अर्थापत्ति के रूप में नहीं दिया जा सकता, क्योंकि द्रष्टा और दृष्ट के बीच सम्बन्ध स्थापित करना दृष्ट को अस्वीकार करने से नहीं किन्तु स्वीकार करने से सम्भव है । फिर भी ऐसा कहा जाता है कि जबकि द्रष्टा और दृष्ट के बीच सम्बन्ध, तर्क द्वारा तुच्छ सिद्ध किया जा सकता है, तो आवश्यक अनुमान यह निकलता है कि दृष्ट वस्तु मिथ्या है । इस पर उत्तर यह है कि सम्बन्ध का मिथ्यापन, सम्बन्धित वस्तु का मिथ्यापन नहीं मिद्ध करता, शश और विपाण के बीच सम्बन्ध अविद्यमान हो सकता है किन्तु इससे यह सिद्ध नहीं होता कि शश और विपाण दोनों अविद्यमान हैं । इसी तर्क का आश्रय लेकर स्वयं द्रष्टा को भी मिथ्या सिद्ध किया जा सकता है तो भी ऐसा विवाद किया जाता है कि द्रष्टा, स्वप्रकाश होने से स्वयं वेद्य है और इसलिए उसे मिथ्या नहीं कहा जा सकता, तो उसका उत्तर यह है कि देखने की क्रिया का अभाव होने पर भी यदि द्रष्टा स्वप्रकाश माना जा सकता है, तो फिर द्रष्टा ही जब नहीं स्वीकारा जाता है, तो दृश्य को भी वैसा ही मानने में क्या हानि है ? फिर भी यदि, यह कहा जाता है कि वस्तु का ज्ञान, वस्तु स्वयं की तरह, स्वतः मिद्ध नहीं माना जा सकता है, तो प्रश्न किया जा सकता है कि चैतन्य को कमी स्वप्रकाश रूप देखा जाता है, यदि कहा जाता है कि चैतन्य का स्वप्रकाशत्व अनुमान द्वारा सिद्ध किया जा सकता है, तो प्रतिवाद में यह माना जायगा कि जगत् का स्वप्रकाशत्व भी योग्य अनुमान द्वारा सिद्ध किया जा सकता है । पुनः यह प्रश्न किया जा सकता है कि, यदि शंकर-मतवादी, ब्रह्म का स्वप्रकाश स्वरूप अनुमान द्वारा सिद्ध करना चाहते हैं और उसकी विषयता (दृश्यत्व) अस्वीकृत होती है, तो इस प्रकार उनकी भूल प्रतिज्ञा कि ब्रह्म किसी ज्ञान-व्यापार का विषय नहीं हो सकता, विफल होती है ।

शंकर-मतवादी अवश्य ही यह विवाद कर सकते हैं कि रामानुज मनानुयायी भी, मानते हैं कि पदार्थ, आत्मा के ज्ञान द्वारा प्रकट होते हैं और इसलिए वे दृष्टा पर आश्रित हैं । इस विवाद का उत्तर यह है कि रामानुज मतवादी मन्त्रचैतन्य के चमत्कार को

मानते हैं, जिसके द्वारा ज्ञाता स्वयं ज्ञात होता है। यदि इस स्वचैतन्य को मिथ्या माना जाता है, तो स्वयं प्रकाश आत्मा भी मिथ्या हो जायगी, और स्वचैतन्य सत्य माना जाता है, तो उसके बीच सम्बन्ध भी सत्य है। यदि स्वप्रकाश चैतन्य का प्रत्यक्ष-ज्ञान असम्भव माना जाता है फिर भी वह सत्य है, तो उसी उपमान के आधार पर जगत् के न दीखने पर भी उसको सत्य माना जा सकता है।

जो ज्ञेय है वह मिथ्या है यह आक्षेप अमान्य है, क्योंकि ज्ञाता और ज्ञेय के बीच तर्क संगत रूप से सम्बन्ध सोचना कठिन है, क्योंकि सम्बन्ध का तात्त्विक स्वरूप सोचना कठिन होने के कारण ही केवल, सम्बन्धित पदार्थ की सत्ता को अमान्य नहीं किया जा सकता, जबकि वह अविरोध रूप से अनुभव-गम्य है। इसलिए, सम्बन्ध किसी-न-किसी प्रकार मानना ही पड़ता है। यदि सम्बन्ध, अनुभवगम्य होने से सत्य माना जाता है तो जगत् भी सत्य है, क्योंकि वह भी अनुभव-गम्य है। यदि जगत् मिथ्या है इसलिए वह समझ के बाहर है तो मिथ्यात्व भी समझ में न आने से मिथ्या ठहरेगा।

भूत और भविष्य के बीच कोई सम्बन्ध नहीं हो सकता, यह आक्षेप आधाररहित है, क्योंकि दो वस्तु वर्तमान समय में विद्यमान हैं इस तथ्य का यह अर्थ नहीं होता कि वे अवश्य ही सम्बन्धित हैं, जैसे कि शश और विषाण। यदि यह कहा जाता है कि वर्तमान काल में विद्यमान वस्तु आवश्यक रूप से सम्बन्धित नहीं है, यह सत्य हो सकता है तो भी कुछ ऐसे पदार्थ वर्तमान काल में हैं जो सम्बन्धित हैं, और ऐसी भी वस्तु वर्तमान में हैं जो अन्य वस्तु से भूत और भविष्य में सम्बन्धित हैं। यह निस्संदेह सत्य है कि वर्तमान और भविष्य में विद्यमान वस्तुओं के बीच सयोग सबध असम्भव है, किन्तु इससे हमारा मतव्य दूषित नहीं होता, क्योंकि कुछ पदार्थ आपस में वर्तमान काल से सबधित हैं और कुछ पदार्थ आपस में अन्य प्रकार से भूत और भविष्य काल से सबधित हैं। वर्तमान, भूत और भविष्य के बीच कैसा सबध रहता है यह अनुभव द्वारा ही सीखा जा सकता है। यदि देशिक सन्निकर्ष वर्तमान पदार्थ का विशिष्ट लक्षण है, तो कालिक सन्निकर्ष वर्तमान, भूत और भविष्य के बीच रहेगा ही। फिर भी, सम्बन्ध का अर्थ सन्निकर्षता नहीं होना आवश्यक है, निकटता और दूरी दोनों ही सम्बन्ध की उपाधियाँ हो सकती हैं। सबध को अनुभव के आधार पर मानना चाहिए, और वे अपने विशिष्ट स्वरूप में विलक्षण और अनिवर्चनीय हैं। किसी माध्यम द्वारा उन्हें समझने का प्रयत्न अनुभव के प्रतिकूल पड़ेगा। यदि इस आधार पर सभी सम्बन्धों को खण्डन करने का प्रयत्न किया जायगा कि सबध अन्य सबधों से अनुमित करेगा और अनवस्था दोष हो जायगा, तो इसका उत्तर यह है कि सबध को खण्डन करने का प्रयत्न, स्वयं सबध को समाविष्ट करेगा, और इसलिए स्वयं प्रतिवादी की धारणा के आधार पर वह खंडित होगा। सबध स्वयं-सिद्ध है और अपनी सत्ता के लिए दूसरे सम्बन्धों पर आश्रित नहीं है।

क्योंकि, उपरोक्त तर्क का अनुसरण करते हुए, यद्यपि ब्रह्म को अपरोक्ष माना जाय, तो भी, वह अनुभूति का विषय हो सकता है ऐसा बताया गया है। यदि दूसरे विकल्प में, यह अनुभूति किसी अन्य वस्तु को प्रकाशित करती है, तो यह प्रतिवादी को उस निष्कर्ष पर ले जायगा, जो वह नहीं चाहता और स्वबाधित भी होगा।

जैसे कोई कहे कि वह घड़े को जानता है या नारंगी को जानता है, उसी प्रकार कोई यह भी कहा जा सकता है कि वह विषय की तरह दूसरे की या अपनी भी अभिज्ञा जानता है। इस प्रकार, एक अभिज्ञा, दूसरे विषय की तरह, दूसरे की अभिज्ञा का विषय बन सकती है। पुनः, यदि एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति की अभिज्ञा नहीं जान सकता, तो फिर दूसरे के मानन को समझने के लिए भाषा-व्यवहार का श्रुत हो जाना चाहिए।

यदि अपरोक्षानुभूति, स्वयं, अभिज्ञा का विषय नहीं हो सकती तो यह अर्थ होगा कि वह सर्वथा अज्ञात रहती है और परिणामतः उसकी सत्ता तुच्छ होती है। आग्रहपूर्वक यह नहीं कहा जा सकता कि तुच्छ वस्तु अनुभव नहीं की जा सकती क्योंकि वह तुच्छ है, किन्तु कोई सत्ता ज्ञात नहीं होती इसलिए वह तुच्छ नहीं हो जाती, क्योंकि पूर्ण प्रतिज्ञा (वाक्य) सौपाधिक नहीं है। शकर मतवादी यह नहीं मानते कि अपरोक्ष अनुभूति के अतिरिक्त सभी पदार्थ तुच्छ हैं। यह भी माना जा सकता है कि तुच्छ वस्तु अपरोक्ष अनुभूति नहीं है, क्योंकि वह तुच्छ है, किन्तु इस प्रसंग में यह भी माना जा सकता है कि वे पदार्थ (घड़ा इत्यादि) भी अपरोक्ष अनुभूति नहीं है क्योंकि उनमें घटत्व इत्यादि निदिष्ट धर्म हैं। दृढतापूर्वक यही स्पष्ट करना है कि माधारण पदार्थ अपरोक्ष अनुभूति से इसलिए भिन्न नहीं हैं कि वे ज्ञेय हैं किन्तु उनमें निदिष्ट धर्म हैं। एक वस्तु, ज्ञेय होने के कारण, अपरोक्ष अनुभूति नहीं कही जा सकती, वह सर्वथा दोषपूर्ण है।<sup>१</sup> यदि पुनः ब्रह्म की अपरोक्षानुभूति है, तो दर्शन एव शान्ति, कोई भी ब्रह्म के स्वभाव के सम्बन्ध में उमङ्गा परिश्रम नहीं करा सकेंगे।

### इक्कीसवाँ आक्षेप

शकर मतवादी व्यक्तिगत ज्ञान की उत्पत्ति को अस्वीकार करते हैं। उनके मतानुसार सभी प्रकार के न्यायकथित ज्ञान (अनुभव) अविद्या के भिन्न प्रकारों का, स्वप्रकाश शुद्ध चैतन्य से सम्बन्धित होने पर, उदय माना गया है। इस मत का स्पष्टन करते हुए, वेण्डनाय आग्रहपूर्वक कहते हैं कि विभिन्न अनुभव किसी काल में उत्पन्न होने हैं यह सामान्य अनुभव द्वारा प्रमाणित है। यदि शुद्ध चैतन्य सर्वदा विद्यमान है और व्यक्तिगत ज्ञान को अस्वीकार किया जाना है तो सभी विषयों को एक साथ द्यन होना

<sup>१</sup> मत रूपणी। २-७८।

तथा अनुमान, दोनों से उत्पन्न होती है, उसका अनुभव शक्य है, तो शकर मतवादियों का व्यक्तिगत ज्ञान की आपत्ति का न मानना अप्रमाण है। रामानुज के मत में, ज्ञान, निःसंदेह ही नित्य माना गया है, तो भी इस ज्ञान के निर्दिष्ट काल धर्म और निर्दिष्ट अवस्थाएं मानी हैं। इसलिए, जहाँ तक इन धर्मों तथा अवस्थाओं का सम्बन्ध है, उनकी उत्पत्ति और अन्त, निर्दिष्ट अपेक्षित परिस्थितियों के प्रभाव में शक्य है। पुनः यह आक्षेप की शुद्ध चैतन्य अनादि है इसलिए यह अपरिणामी है, अप्रमाण है, क्योंकि शकर-मतवादी अविद्या को भी अनादि किन्तु परिणामी मानते हैं। इस सम्बन्ध में यह सूचित किया जा सकता है कि तथाकथित निर्विषय चैतन्य अनुभवगम्य नहीं है। गाढ़ निद्रा या मूर्च्छा में भी चेतना, द्रष्टा से सम्बन्धित है इसलिए वह निर्विषय नहीं है।

### बाईसवां आक्षेप

शकर मतवादी यह आग्रह करते हैं कि शुद्ध चैतन्य, अज्ञात होने से, अपरिणामी है, यदि अपरिणामी शब्द का अर्थ, अस्तित्व का अन्त न होना है, तो यह बताया जा सकता है कि शकर-मतवादी अज्ञान को अज्ञात किन्तु नाशवान् मानते हैं। इसलिए, ऐसा कोई कारण नहीं है कि एक पदार्थ के अज्ञात होने से वह नाशवान् नहीं होना चाहिए। यदि आग्रहपूर्वक ऐसा कहा जाता है कि अविद्या का नाश भी मिथ्या है, तो उसी दृढता से यह भी बताया जा सकता है कि सभी पदार्थों का विनाश भी मिथ्या है। तदुपरान्त, जबकि शकर-मतवादी, किसी परिणाम को सत्य नहीं मानते, तो उनके द्वारा दिया तर्क वाक्य 'जो अज्ञात है वह अपरिणामी है' निरर्थक हो जाता है। शकर और रामानुज के ब्रह्म के स्वरूप-सम्बन्धी विचारों में यह भेद है, कि शकर के अनुसार ब्रह्म नितान्त अपरिणामी और निर्गुण है और रामानुज के अनुसार, ब्रह्म अपने में जगत् और जीव तथा उनमें होने वाले परिणामों को चारण करता हुआ निरपेक्ष है। वह अपरिणामी केवल इसी अर्थ में है कि सभी गत्यात्मक परिणाम भीतर से उत्पन्न होते हैं और उसके बाहर कुछ भी नहीं है जो उसे प्रभावित कर सके। अर्थात् ब्रह्म निरपेक्ष है यद्यपि अन्तर में परिणामी है, फिर भी वह नितान्त स्वाश्रित और स्वस्थित है और अपने से बाहर किसी से सर्वथा अप्रभावित है।

### तेईसवां आक्षेप

शकर मतवादी आग्रहपूर्वक कहते हैं कि शुद्ध चैतन्य नाना रूप नहीं हो सकता क्योंकि वह अज्ञात है, क्योंकि जो नाना रूप है वह उत्पन्न हुआ है जैसे घड़ा। यदि शुद्ध चैतन्य ही अविद्या की उपाधि से नाना रूप दीखता है, तो इस सम्बन्ध में यह प्रश्न किया जा सकता है कि यदि शुद्ध चैतन्य अन्य किसी से विविक्त नहीं किया जा सकता, तो वह देह से भी एक रूप हो सकता है, यह मान्यता शकर-मत के विरुद्ध है। फिर भी यदि यह उत्तर दिया जाता है कि शुद्ध चैतन्य और देह के बीच तथाकथित

भेद केवल मिथ्या भेद है, फिर तो उसे मानना ही पड़ेगा जो कि शकर के अनुयायियों द्वारा मान्य, ब्रह्म के अपरिणामी स्वरूप का विरोध करेगा। यदि, देह और शुद्ध चैतन्य के बीच वास्तविक भेद को अस्वीकार किया जाता है, तो (यह आग्रह किया जा सकता है कि) इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि वस्तु, जो सचमुच भिन्न है वह उत्पन्न होती है (जैसे घड़ा), किन्तु शकर मतवादियों के अनुसार, घट इत्यादि ब्रह्म से भिन्न नहीं है, इसलिए उपरोक्त निष्कर्ष समर्थन में नहीं दिया जा सकता। इसके अतिरिक्त, जबकि अविद्या अज्ञात है, तो शकर-मतवादियों की उक्ति के अनुसार, यह निष्कर्ष उत्पन्न होगा कि वह ब्रह्म से भिन्न नहीं होगी, जिसे वे निस्सदेह ही सरलता से नहीं मानेंगे। यह भी नहीं माना जा सकता कि एक अभिज्ञा दूसरे से इस मान्यता के आधार पर भिन्न नहीं है कि भिन्न अभिज्ञाएँ, एक ही चैतन्य पर आरोपित भासमान आकार हैं, क्योंकि, जहाँ हम भेद को मानते हैं, हम उन्हें भासमान भेद और भासमान आकार ही कहते हैं और यदि भासमान भिन्न आकार मान लिए जाते हैं तो यह नहीं कहा जा सकता कि वे भिन्न नहीं हैं। पुनः, ऐसा आग्रह किया जाता है कि एक ही चद्र तरंगमय पानी के कारण अनेक रूप दीखता है उसी प्रकार वही अभिज्ञा अनेक रूप में दीखती है, यद्यपि वह एक ही है। इसका उत्तर यह दिया जा सकता है कि वह सादृश्य मिथ्या है। चद्र का प्रतिबिम्ब चद्र से एक नहीं है, उसी प्रकार, भासमान विषय, अनुभव से एक नहीं है। यदि ऐसा कहा जाता है कि समस्त चद्र-प्रतिबिम्ब मिथ्या हैं, तो उसी सादृश्यता के अनुसार, सभी अनुभव मिथ्या हो सकते हैं और तब यदि एक ही चैतन्य, सभी अनुभवों के अधिष्ठान रूप सत्य हैं, तो सभी अनुभव समान रूप से सत्य एवं मिथ्या कहे जा सकते हैं। पुनः, सिद्धान्त-दृष्टि से चैतन्य, व्यक्तिगत ज्ञान से भिन्न नहीं है, यह मत प्रतिपादनीय नहीं है, क्योंकि रामानुजवादी, चैतन्य का ऐसा अमूर्त सिद्धान्त नहीं मानते हैं, उनकी दृष्टि में सभी ज्ञान निर्दिष्ट एवं व्यक्तिगत हैं। इस सम्बन्ध में यह सूचित किया जा सकता है कि रामानुज-मतवादियों के अनुसार, चैतन्य जीवों में नित्य गुण के रूप में विद्यमान है, अर्थात् वह उपाधि एवं परिस्थितियों के अनुसार परिणत हो सकता है।

### चौबीसवां आक्षेप

शुद्ध चैतन्य के निर्गुण स्वरूप पर आक्षेप करते हुए, वैकटनाथ कहते हैं कि निर्गुण होना भी विशिष्ट धर्म है। यह विषेष्टात्मक होने से अन्य गुणों से भिन्न है। निषेष्टात्मक गुणों को भावात्मक गुणों जैसे ही आक्षेप-योग्य समझना चाहिए। पुनः शकर-मतवादी ब्रह्म को निरपेक्ष और अपरिणामी मानते हैं, और ये भी गुण हैं। यदि उत्तर दिया जाता है कि गुण भी मिथ्या हैं, जो उनसे विपरीत गुण सत्य ठहरेंगे, अर्थात् ब्रह्म परिणामी माना जायगा। पुनः, यह प्रश्न किया जा सकता है कि निर्गुण ब्रह्म की सत्ता किस प्रकार सिद्ध की गई है। यदि इसे बुद्धि द्वारा सिद्ध नहीं



किया गया है तो पूर्व मान्यता असंगत है, यदि वह बुद्धि द्वारा सिद्ध किया गया है तो, बुद्धि ब्रह्म में विद्यमान होनी चाहिए, और इससे वह बुद्धि-विशिष्ट हो जायगा ।

### पञ्चीसवां आक्षेप

वैकटनाथ, शंकर-मतवादियों की इस मान्यता को अस्वीकार करते हैं कि जो अपने आपको प्रकाशित करता है या जो स्वयं प्रकाश्य है 'उसे आत्मा कहना चाहिए । इस आधार पर, चैतन्य आत्मा है, क्योंकि वह अपने आपको प्रकाशित करता है । वैकटनाथ आगे आग्रह करते हैं कि ज्ञान का प्रकट होना सर्वथा निरुपाधिक नहीं है क्योंकि प्रकाशन ज्ञाता की आत्मा को होता है, वह न अन्य किसी को या सभी को होता है यह तथ्य स्पष्ट बताता है कि वह आत्मा द्वारा मर्यादित है । यह भी इंगित किया जा सकता है ज्ञान का प्रकाशन उसे स्वयं ही नहीं होता, किन्तु एक और आत्मा को होता है और दूसरी ओर विषय को, इस अर्थ में, कि वे ज्ञान के घटक हैं । पुनः यह सामान्य अनुभव द्वारा सिद्ध है कि चेतना आत्मा से भिन्न है । यह भी प्रश्न किया जा सकता है कि यदि वह चैतन्य आत्मा से अभिन्न है तो वह अपरिणामी है या परिणामी ? क्या उसे अपरिणामी मानना असम्भव होगा ? पहले विकल्प में, यह आगे प्रश्न किया जा सकता है कि इस अपरिणामी चैतन्य का कोई आधार है या नहीं, यदि नहीं है तो वह बिना किसी आधार कैसे टिक सकता है ? यदि उसका कोई आधार है तो उस आधार को ज्ञाता, उचित रूप से माना जा सकता है, जैसा कि रामानुज-मतवादी मानते हैं । यहाँ यह भी सूचित किया जाय कि ज्ञान, गुण या धर्म होने के कारण, उसका आत्मा से, जो गुण का अधिष्ठान है तादात्म्य नहीं किया जा सकता ।

### छब्बीसवां आक्षेप

शंकर मतवादी यह प्रतिपादन करते हैं कि ब्रह्म शुद्ध चैतन्य है । इसलिए आत्मा का 'मैं' के रूप में अनुभव मिथ्या है और इसी कारण भुक्ति तथा मोक्ष निद्रा में वह अनुपस्थित है । इस पर वैकटनाथ का प्रत्युत्तर यह है कि यदि 'मैं' का विचार मोक्ष निद्रा में नहीं होता है तो आत्म-चेतना की निरन्तरता असम्भव है । यह निस्सन्देह ही सत्य है कि मोक्ष निद्रा में आत्मा का 'मैं' प्रत्यय के रूप में प्रकट रूप से अनुभव नहीं होता, किन्तु इस कारण वह उस समय अधिष्ठान नहीं है, क्योंकि 'मैं' के रूप में आत्मा की निरन्तरता इस तथ्य से अनुमित है कि मोक्ष निद्रा के पहले एवं पश्चात् भी वह अनुभव होता है, इसलिए वह निद्रा के समय में भी विद्यमान होगा । और आत्म-चेतना इस भूत और भविष्य को निरन्तरता के रूप में लक्ष्य करती है । यदि इस प्रत्यय का निद्रा में नाश होता है तो अनुभव की निरन्तरता सम्भवी नहीं जा सकती । (मध्ये चारमर्यानाये नगरार-पारा-नाथाय, प्रतिसधानानाय-प्रणमः) ।

से मेल न बैठेगा। ज्ञानात्मा में परिवर्तन से आत्मा के अपरिवर्त्य स्वभाव पर जरा भी असर नहीं पड़ता, क्योंकि ज्ञान के परिवर्तन से आत्मा परिवर्तित नहीं होती।

### श्रद्धाईसवां आक्षेप

यह सुविदित है कि शंकर मतवादी, शुद्ध चैतन्य को समस्त आकार और आभास का द्रष्टा साक्षी मानते हैं, और इस साक्षित्व व्यापार द्वारा ही ये सब प्रकाशित होते हैं। उसी साक्षी चैतन्य द्वारा चेतना की निरन्तरता स्थिर रहती है और गाढ निद्रा में भी जो आनन्द का अनुभव होता है वह इसी साक्षी चैतन्य द्वारा भासित होता है। रामानुज मतानुवादी इस साक्षि-चैतन्य को अस्वीकार करते हैं, साक्षी का प्रयोजन ज्ञाता के व्यापार द्वारा सिद्ध होता है जिसकी चेतना, जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति में भी निरन्तर रहती है। वैकटनाथ आग्रहपूर्वक कहते हैं कि आनन्द की अभिव्यक्ति अशुद्ध चैतन्य से अभिन्न है, वह शुद्ध चैतन्य के स्व-प्रकाशत्व से ही अनुमित है। यह भी बताना उचित होगा कि गाढ निद्रा में इन्द्रिय-सुख अभिव्यक्त नहीं किए जा सकते। यदि ऐसा है तो फिर, गाढ निद्रा में आनन्द के अनुभव को समझाने के लिए साक्षि चैतन्य को क्यों माना जाय ? जबकि ब्रह्म को सच्चा ज्ञाता नहीं माना गया है, इसलिए साक्षी का प्रत्यय और ज्ञाता एक नहीं हैं। उसका केवल प्रकाशन भी नहीं हो सकता, क्योंकि यदि वह अपने को ब्रह्म रूप से प्रकाशित करता है, तो साक्षि-चैतन्य के माध्यम की आवश्यकता नहीं रहती। यदि वह अविद्या के रूप में प्रकाशन करता है, तो इसके सम्बन्ध से ब्रह्म मिथ्या हो जायगा। यह नहीं हो सकता कि साक्षि-चैतन्य का व्यापार ब्रह्म के समान हो, और तब भी वह अविद्या का स्वरूप ग्रहण करता रहे, क्योंकि वह ब्रह्म और अविद्या दोनों से अभिन्न नहीं हो सकता। यदि साक्षि-चैतन्य का व्यापार मिथ्या है, तो असंख्य साक्षी मानने के कारण अनावस्था दोष आता है। इस तरह जिस किसी प्रकार से साक्षि-चैतन्य को समझा जाय, हम उस तर्क से या अनुभव से उसे सगत ठहराने में निष्फल रहते हैं।

### उन्मत्तीसवां और तीसवां आक्षेप

वैकटनाथ आग्रह करते हैं कि शंकर मतवादी शास्त्र-प्रमाण को प्रत्यक्ष अनुभव से श्रेष्ठ मानते हैं, यह गलत है। वास्तव में शास्त्र का ज्ञान प्रत्यक्ष अनुभव के बिना अभिन्न है, इसलिए, शास्त्रों से इस प्रकार समझना चाहिए कि वे प्रत्यक्ष से विरोध में न आवें। इसलिए, जबकि प्रत्यक्ष ज्ञानात्मक को मित्र करता है, तो ज्ञानात्मक को मित्रा सिद्ध करने वाले शास्त्र का अर्थ निम्नरूप से समझा होगा। उनके बाद शंकर-मतवादी, मिथ्या साधनों द्वारा अपने ज्ञान प्राप्त करने के अनेक गहन दृष्टान्त देते हैं तथा आग्रह करते हैं (जैसे, मिथ्या मर्ष में जो उर उत्पन्न होता है, अद्वय द्वारा पदार्थ नष्ट होता है, जबकि अद्वय का सत्त्व तो देखाया जा सकता है)। शिबु पेयटाय

आवश्यक रूप से बाध करता है। इसलिए, 'मैं कुछ नहीं जानता' यह अनुभव, किसी भी ज्ञान से बाधित होगा। यदि यह ग्राह्य किया जाता है कि ज्ञान का निषेध और उसका अनुभव दो भिन्न क्षणों में हो, और उसका अनुभव विरोधात्मक न हो, तो उत्तर यह है कि प्रत्यक्ष सर्वदा वर्तमान काल में अस्तित्व रखने वाले पदार्थों को ग्रहण करता है। यद्यपि, गह्रा निद्रा में अज्ञान के तथाकथित प्रत्यक्ष के प्रसंग में, अज्ञान का ज्ञान अनुमान द्वारा हुआ हो ऐसा माना जाय और 'मैं अज्ञ हूँ' मैं अपने को या दूसरो को नहीं जानता, 'ऐसे प्रसंगों में, स्पष्ट रूप से अज्ञान का प्रत्यक्ष ज्ञान होता है। इसलिए, यह असम्भव है कि 'मैं' का अनुभव भी हो और वह अज्ञ भी रहे। इस प्रकार अज्ञान अनुभव निरर्थक रहेगा। पुन अभाव (निषेध) के अनुभव को आवश्यक प्रतियोगी लक्ष्य करना चाहिए, इससे यह अर्थ होगा कि प्रतियोगी का ज्ञान है, और वह सर्वव्यापी अभाव के अनुभव को बाध करेगा जो सर्वथा ज्ञानरहित है। तो भी यह ग्राह्य किया जाय कि अज्ञान का ज्ञान उसके अभाव का अनुभव नहीं है, किन्तु एक भावात्मक पदार्थ का अनुभव है और इसलिए उपरोक्त विवाद में दिए गए आक्षेप यहाँ निरूपयोगी रहेगे।

इस पर प्रत्युत्तर यह है कि अज्ञान नामक भाव पदार्थ की मान्यता जो प्रत्यक्ष अनुभव का विषय है, ज्ञान-विरोधी पदार्थ को अनुमित कर सकती है, क्योंकि अज्ञान का 'अ' नन् अनुपस्थिति या निषेध के अर्थ में प्रयुक्त होता है। यदि ऐसा है तो, यह ग्राह्य किया जा सकता है कि विरोध का अनुभव दो पद लक्षित करता है, वे हैं जो विरोध करता है और जिसका विरोध किया जाता है। इस प्रकार, अज्ञान अनुभव ज्ञान को भी समाविष्ट करेगा, इसलिए जब अज्ञान का विरोधी प्रकाशित होता है तब अज्ञान कैसे देखेगा? इसलिए, यह स्पष्ट है कि अज्ञान को केवल अभाव मानने के बजाय भाव पदार्थ मानने से कोई लाभ नहीं होता। भाव रूप अज्ञान का प्रत्यय ऐसे किसी नए उद्देश्य की पूर्ति नहीं करता है जो कि अज्ञान का ज्ञानाभाव प्रत्यय उसी प्रकार न कर सकता हो। यदि भाव पदार्थ, ब्रह्म के प्राकट्य को मर्यादित करता हुआ माना जाता है तो अभाव भी वही कर सकता है। शंकर-मतवादी स्वयं मानते हैं कि ज्ञान, अज्ञान को, जो ज्ञान के उदय का प्रागभाव है, निरास करके प्रकट होता है और इस प्रकार एक रूप से वे इसे अज्ञान का अभावात्मक रूप मानते हैं। मैं मुग्ध हूँ (मुग्धोऽस्मि) इस माने हुए अनुभव में विरोध के प्रत्यय का समावेश होता है। मुग्ध शब्द में निषेधात्मक प्रत्यय न होने से यह अर्थ नहीं निकलता है कि वह निषेधात्मक नहीं है। इस प्रकार भाव रूप अज्ञान प्रत्यक्ष से प्रमाणित नहीं है।

यह सूचित किया गया है कि अज्ञान की सत्ता इस मान्यता पर सिद्ध की जा सकती है कि यदि प्रकाश, अघकार को दूर करके प्रकट होता है, उसी प्रकार, ज्ञान को भी भाव रूप अज्ञान को दूर करके प्रकट होना चाहिए। अनुमान ज्ञान का एक प्रकार

का उत्तर यह है कि उन सभी दृष्टान्तों में जहाँ मिथ्यात्व से सत्य की प्राप्ति मानी गई है वहाँ हम मिथ्यात्व से सत्य की ओर नहीं पहुँचते किन्तु एक सच्चे ज्ञान से दूसरे सच्चे ज्ञान की ओर पहुँचते हैं। रेखाएँ, किसी वस्तु की सच्ची प्रतीक हैं इसी कारण, वे उसका प्रतिनिधित्व करती हैं, और मिथ्यात्व के सत्य की प्राप्ति के कोई भी उदाहरण नहीं दिए जा सकते। इसलिए यदि शास्त्र भी मिथ्या है, (अन्तिम अर्थ में) जैसा कि शकर मतवादी कहेंगे, तो उनके लिए हमें ब्रह्म ज्ञान-प्राप्ति कराना असम्भव हो जायगा।

### इकतीसवा आक्षेप

शकर के अनुयायियों का यह मत है कि सच्चे ज्ञान से इसी जीवन में मुक्ति प्राप्त हो सकती है, जिसे कि वे जीवन्मुक्ति कहते हैं, रामानुज मतवादी इसे अस्वीकार करते हैं। वे ऐसा मानते हैं कि सच्चे ज्ञान द्वारा मुक्ति नहीं मिल सकती किन्तु सच्चे ज्ञान के संयोग से, उचित कर्म और उचित भाव द्वारा मुक्ति मिल सकती है। जगत् के पदार्थों से सच्चा वियोग शरीर के न रहने पर ही होता है। वेंकटनाथ यह बताते हैं, कि जहाँ तक देह है, एकाकार रूप से परम ज्ञान का अनुभव सम्भव है, क्योंकि ऐसे पुरुष को अपने शरीर और उसके नाना सम्बन्ध का भान अवश्य ही होगा, यदि ऐसा कहा जाय कि यद्यपि शरीर रहता है किन्तु उसे मिथ्या या असत् माना जा सकता है, तो इसका अर्थ यह होगा कि वह शरीर-रहित है और तब जीवन्मुक्ति और विदेह-मुक्ति में भेद असम्भव हो जायगा।

### बत्तीसवा आक्षेप

शकर-मतवादी आग्रहपूर्वक कहते हैं कि अज्ञान या अविद्या, यद्यपि ज्ञान-विरोधी है, तो भी वह भावात्मक पदार्थ है जैसा कि प्रत्यक्ष अनुमान एवं शास्त्र प्रकट करते हैं। वेंकटनाथ इसे अस्वीकार करते हुए, यह कहते हैं कि यदि अज्ञान को ज्ञान-विरोधी माना जाता है तभी ऐसा हो सकता है जबकि वह ज्ञान का निषेध करता है अर्थात् उसे अभावात्मक होना चाहिए। ऐसा अभाव किसी ज्ञान के विषय को स्पष्ट ही लक्ष्य करो, और यदि यह मान लिया जाता है तो ज्ञान का विषय जान लिया होना चाहिए, क्योंकि नहीं तो निषेध उसे लक्ष्य नहीं कर सकता। इस पर शकर-मतवादी, शायद यह कहेंगे कि ज्ञान का निषेध और विषय जिसे वह लक्ष्य करता है, ये दोनों इस तरह से स्वतंत्र वस्तु हैं कि ज्ञान का निषेध, आवश्यक रूप से बाध्य नहीं करता कि ज्ञान का विषय ज्ञात होना चाहिए। इसलिए, यह कहना गलत है कि ज्ञान का अभाव बढ़तो व्याघात-दोष है। इस पर स्पष्ट उत्तर यह है कि जैसा कि निषेध के प्रसंग में, जहाँ, निषेध किए गए पदार्थ की उपस्थिति निषेध का बाध करती है, उसी प्रकार जहाँ सभी ज्ञान के अर्थ (पदार्थ) का निषेध है, किसी भी (पदार्थ) का अस्तित्व उसे

आवश्यक रूप से बाध करता है। इसलिए, 'मैं कुछ नहीं जानता' यह अनुभव, किसी भी ज्ञान से बाधित होगा। यदि यह आग्रह किया जाता है कि ज्ञान का निषेध और उसका अनुभव दो भिन्न क्षणों में हो, और उसका अनुभव विरोधात्मक न हो, तो उत्तर यह है कि प्रत्यक्ष सर्वदा वर्तमान काल में अस्तित्व रखने वाले पदार्थों को ग्रहण करता है। यद्यपि, गाढ निद्रा में अज्ञान के तथाकथित प्रत्यक्ष के प्रसंग में, अज्ञान का ज्ञान अनुमान द्वारा हुआ हो ऐसा माना जाय और 'मैं अज्ञ हूँ' मैं अपने को या दूसरों को नहीं जानता, 'ऐसे प्रसंगों में, स्पष्ट रूप से अज्ञान का प्रत्यक्ष ज्ञान होता है। इसलिए, यह असम्भव है कि 'मैं' का अनुभव भी हो और वह अज्ञ भी रहे। इस प्रकार अज्ञान अनुभव निरर्थक रहेगा। पुनः अभाव (निषेध) के अनुभव को आवश्यक प्रतियोगी लक्ष्य करना चाहिए, इससे यह अर्थ होगा कि प्रतियोगी का ज्ञान है, और वह सर्वव्यापी अभाव के अनुभव को बाध करेगा जो सर्वथा ज्ञानरहित है। तो भी यह आग्रह किया जाय कि अज्ञान का ज्ञान उसके अभाव का अनुभव नहीं है, किन्तु एक भावात्मक पदार्थ का अनुभव है और इसलिए उपरोक्त विवाद में दिए गए आक्षेप यहाँ निरूपयोगी रहेंगे।

इस पर प्रत्युत्तर यह है कि अज्ञान नामक भाव पदार्थ की मान्यता जो प्रत्यक्ष अनुभव का विषय है, ज्ञान-विरोधी पदार्थ को अनुमित कर सकती है, क्योंकि अज्ञान का 'अ' नञ् अनुपस्थिति या निषेध के अर्थ में प्रयुक्त होता है। यदि ऐसा है तो, यह आग्रह किया जा सकता है कि विरोध का अनुभव दो पद लक्षित करता है, वे हैं जो विरोध करता है और जिसका विरोध किया जाता है। इस प्रकार, अज्ञान अनुभव ज्ञान को भी समाविष्ट करेगा, इसलिए जब अज्ञान का विरोधी प्रकाशित होता है तब अज्ञान कैसे देखेगा? इसलिए, यह स्पष्ट है कि अज्ञान को केवल अभाव मानने के बजाय भाव पदार्थ मानने से कोई लाभ नहीं होता। भाव रूप अज्ञान का प्रत्यय ऐसे किसी नए उद्देश्य की पूर्ति नहीं करता है जो कि अज्ञान का ज्ञानाभाव प्रत्यय उसी प्रकार न कर सकता हो। यदि भाव पदार्थ, ब्रह्म के प्राकट्य को मर्यादित करता हुआ माना जाता है तो अभाव भी वही कर सकता है। शंकर-मतवादी स्वयं मानते हैं कि ज्ञान, अज्ञान को, जो ज्ञान के उदय का प्रागभाव है, निरास करके प्रकट होता है और इस प्रकार एक रूप से वे इसे अज्ञान का अभावात्मक रूप मानते हैं। मैं मुग्ध हूँ (मुग्धोऽस्मि) इस माने हुए अनुभव में विरोध के प्रत्यय का समावेश होता है। मुग्ध शब्द में निषेधात्मक प्रत्यय न होने से यह अर्थ नहीं निकलता है कि वह निषेधात्मक नहीं है। इस प्रकार भाव रूप अज्ञान प्रत्यक्ष से प्रमाणित नहीं है।

यह सूचित किया गया है कि अज्ञान की सत्ता इस मान्यता पर सिद्ध की जा सकती है कि यदि प्रकाश, अघकार को दूर करके प्रकट होता है, उसी प्रकार, ज्ञान को भी भाव रूप अज्ञान को दूर करके प्रकट होना चाहिए। अनुमान ज्ञान का एक प्रकार

है, और इसलिए उसे अपने व्यापार को आवृत्त करने वाले किसी भी अज्ञान को दूर करना चाहिए। जबकि यह अज्ञान अपने को प्रकट नहीं कर सका तो यह सहज अनुमान किया जायगा कि कोई दूसरा अज्ञान आवृत्त कर रहा है और जिसे दूर किए बिना वह अपने को प्रकट नहीं कर सका, तो इस प्रकार अनवस्था स्थिति आ जाएगी। यदि अज्ञान प्रच्छन्न मानते हैं तो अनुमान अज्ञान को साक्षात् नष्ट करता है यह भी माना जा सकता है, जब कभी ज्ञान किसी पदार्थ को प्रकाशित करता है, तब वह उससे सम्बन्धित अज्ञान को दूर करता है। शास्त्र भाव रूप अज्ञान का मर्मघन नहीं करते हैं। इस प्रकार भाव रूप अज्ञान का प्रत्यय न्यायविरुद्ध है।

### चालीसवा आक्षेप

अज्ञान ब्रह्म में नहीं किन्तु जीव में रहता है, यह मान्यता गलत है। यदि अज्ञान जीव के अपने सच्चे स्वरूप में (अर्थात् ब्रह्म रूप से) रहता है तो अज्ञान वस्तुतः ब्रह्म में ही रहता है। यदि ऐसा माना जाता है कि अज्ञान प्रत्येक जीव के अपने वास्तविक स्वरूप में नहीं किन्तु सामान्यतः समझे जाने वाले जन्म-मरणादि धर्मयुक्त रूप में रहता है, तो कहने का अर्थ यह होता है कि अज्ञान भौतिक द्रव्य से सम्बन्धित है और वह दूर नहीं किया जा सकता, क्योंकि भौतिक वन्धनों में बद्ध जीव में अज्ञान को दूर करने की इच्छा कभी नहीं हो सकती, न उसमें उसे नाश करने की शक्ति ही है। पुनः यह प्रश्न किया जाय कि अज्ञान व्यक्तिगत जीवों में भेद करता है तो वह भिन्नता जीवों में एक है या अनेक। पहले प्रसंग के अनुसार एक जीव की मुक्ति से अज्ञान हट जाने पर सभी मुक्त हो जाएंगे। दूसरे प्रसंग में, यह कहना कठिन है कि अविद्या पहले है या जीवों का आपस में भेद, इस प्रकार अन्योन्याश्रय दोष उत्पन्न होगा, क्योंकि शकर-मतवादी जीवों में भेद की सत्ता नहीं मानते। 'अज्ञान ब्रह्म से सम्बन्धित है' इस मतानुसार, जीवों के बीच भेद मिथ्या होने से, भिन्न जीवों के अनुसार भिन्न अज्ञान मानने की आवश्यकता नहीं रहती। कुछ भी हो, अविद्या, चाहे सत्य हो या भ्रम रूप हो, वह जीवों की भिन्नता नहीं समझा सकती। पुनः यदि अज्ञान, जो जीवों में भेद उत्पन्न करने वाले माने गए है, वे ब्रह्म में रहते हैं ऐसा माना जाता है तो ब्रह्म नहीं जाना जा सकता। अज्ञान जीवों में रहते हैं इस वाद के अनुसार, पुनः पुरानी कठिनाई सम्मुख आती है कि अविद्या का भेद प्राथमिक है या जीवों का भेद। यदि उस समस्या का इस प्रस्ताव से हल करने का मतव्य है कि यहाँ अनवस्था स्थिति बीज और अकुर जैसे दोषपूर्ण नहीं है, तो यह बताया जा सकता है कि अज्ञान, जो जीवों में भेद उत्पन्न करता है उनका जीव ही आधार है इस मान्यता को स्वीकारने पर अनवस्था को कोई स्थान नहीं रहता। बीज जो अकुर पैदा करता है वह अपने आपको उत्पन्न नहीं करता। यदि यह सूचन किया जाता है कि पूर्वगामी जीवों की अविद्या उत्तरकालीन जीवों को उत्तरकालीन जीवों को उत्पन्न करती है तो जीव नाशवान् हो जाएंगे। इस

प्रकार, किसी भी प्रकार हम इस मत का समर्थन करना चाहे कि अविद्या प्रत्येक जीवो मे रहती है तो हमे भारी असफलता का सामना करना पडता है ।

### इकतालीसवा आक्षेप

ऐसा कहा जाता है कि अविद्या-दोष ब्रह्म मे है । यदि यह अविद्या-दोष ब्रह्म से भिन्न है तो वह वास्तव मे द्वैतवाद स्वीकार करने जैसा होता है, यदि ऐसा नहीं है अर्थात् ब्रह्म से भिन्न नहीं है, तो ब्रह्म स्वयं सभी भ्रमों और भूलों का उत्तरदायी है जो अविद्या जनित है, और ब्रह्म के नित्य होने से, सभी भ्रम और भूल भी अवश्य नित्य होंगे । यदि ऐसा कहा जाय कि भ्रम और भूल, ब्रह्म के किसी अन्य सहकारी से सम्बन्धित होने पर उत्पन्न होते हैं, तो इस पर पुराना प्रश्न खड़ा किया जा सकता है कि वह सहकारी कारण, ब्रह्म से भिन्न है या नहीं, और वह सत् है या असत् । फिर ऐसा सहकारी कारण आत्मा और ब्रह्म के तादात्म्य के सच्चे ज्ञान से उत्पन्न होने का प्राग्भाव रूप नहीं हो सकता, क्योंकि तब फिर शंकर-मतवादियों द्वारा प्रतिपादित भाव रूप अज्ञान का सिद्धान्त सर्वथा अनावश्यक और अयोग्य हो जायगा । ऐसा अभाव ब्रह्म से अभिन्न नहीं हो सकता, क्योंकि तब सत्य के उदय एवं अज्ञान के नाश के साथ स्वयं ब्रह्म का अन्त हो जायगा । जबकि ब्रह्म से बाहर सब कुछ मिथ्या है, यदि ऐसी कोई वस्तु है जो ब्रह्म के प्रकाश का अवरोध या उसमें विकृति उत्पन्न करती है, (यदि विकृति किसी भी अर्थ में सत् हो) तब वह वस्तु भी ब्रह्म होगी, और ब्रह्म के नित्य होने से वह विकृति भी नित्य होगी । यदि जो दोष अवरोधक के रूप में कार्य करता है उसे असत् और अनादि मान लिया जाता है, तो भी उसे किसी का आधार होना चाहिए, और वह अनवस्था दोष उत्पन्न करेगा । यदि वह किसी भी कारण पर आश्रित नहीं है, तो वह ब्रह्म जैसा होगा, जो निरर्थक दोष पर आश्रित हुए बिना प्रकाशित होता है । यदि ऐसा कहा जाता है कि यह दोष अपनी एवं दूसरों की भी रचना करता है, तो जगत् की रचना किसी अन्य दोष पर अवलम्बित हुए बिना प्रकट होगी । यदि ऐसा कहा जाय कि दोष की अपनी रचना करने में कोई असमर्थता नहीं है जैसे कि भ्रम एक प्रकार से अपनी ही रचना है, अर्थात् वह अपने से बना है, तो शंकर-मतवादी अपने ही मत का खण्डन करेंगे क्योंकि वे अवश्य ही मानते हैं कि अनादि जगत्, सर्जन-दोष के व्यापार से है । यदि अविद्या स्वयं मिथ्या आरोपण नहीं है, तो वह या तो सत्य होगी या तुच्छ । यदि वह भ्रम और कार्य दोनों ही मानी जाती है, तो वह अनादि नहीं होगी । यदि उसका आरम्भ है तो उसे जगत्-प्रपञ्च से परिच्छिन्न नहीं किया जा सकता । यदि भ्रम और उसकी रचना अभिन्न मानी जाय, तब भी अविद्या अपने से अपनी रचना करती है यह पुरानी कठिनाई वैसी ही बनी रहती है । पुनः, अविद्या, ब्रह्म को किसी नज़रारी दोष की सहायता के बिना दोगती है, तो वह ऐसा निरन्तर करनी रहेगी । यदि यह आग्रह किया जाता

है कि जब अविद्या का अन्त होता है उसकी अभिव्यक्तियों का भी अन्त हो जायगा, तब भी कठिनाई उपस्थित होती है जिसका अकर-मतवादियों ने स्वयं सूचन किया है : क्योंकि हम जानते हैं कि उनके मतानुसार प्रकाशन और प्रकाश्य में भेद नहीं है और दोनों के बीच कोई कारण-व्यापार भी नहीं है। जो प्रकाशित होता है उसे प्रकाश तत्त्व से पृथक् नहीं किया जा सकता।

यदि यह आग्रह किया जाता है कि जब तक सच्चे ज्ञान का उदय नहीं होता तब तक ही अविद्या प्रकट रहती है, तो ऐसा नहीं कहा जा सकता कि सच्चे ज्ञान के उदय होने का प्रागभाव जगत्-प्रपञ्च का कारण है और अविद्या मानना अनावश्यक है ? यदि यह कहा जाता है कि नानारूप जगत्-प्रपञ्च का अभाव, कारण नहीं माना जा सकता, तो उतने ही बलपूर्वक यह भी आग्रह किया जा सकता है कि यह स्थिति नाना रूप जगत्-प्रपञ्च को उत्पन्न करने में शक्य भी मानी जा सकती है। यदि ऐसा माना जाता है कि आँख में भावात्मक दोष कई भ्रम उत्पन्न कर सकता है तो दूसरी ओर यह भी आग्रह किया जा सकता है कि परिच्छेद एव भेद को न देखना भी बहुधा अनेक भ्रम उत्पन्न करता है। यदि ऐसा कहा जाता है कि अभाव काल से मर्यादित नहीं है, और इसलिए, वह काल की भिन्न परिस्थितियों में, नाना प्रकार के जगत्-प्रपञ्च उत्पन्न करने में शक्तिमान् नहीं है और इसी कारण से, भाव रूप अज्ञान मानना अधिक ठीक है, तब भी उसी आग्रह से यह प्रश्न किया जा सकता है कि काल धर्म से मर्यादित अनादि अज्ञान, काल से मर्यादित होकर, सच्चे ज्ञान के उदय तक, नाना रूप जगत्-प्रपञ्च को किस प्रकार उत्पन्न करता रहता है। उत्तर में यदि यह कहा जाता है कि अविद्या का गुण यही है तो फिर यह पूछा जा सकता है कि अभाव के ऐसे स्वभाव या धर्म को मानने में हानि भी क्या है ? यह कम से कम, हमें भाव रूप अज्ञान के विचित्र एव पूर्व कल्पना को मानने से बचाता है। यह आग्रह किया जाय कि अभाव एकरस एव निराकार है और इसलिए उसमें धर्म-परिणाम नहीं हो सकता जबकि अविद्या, भावरूप पदार्थ होने से, विवर्त्त-परम्परा में परिणत हो सकती है। इस सम्बन्ध में यह आग्रह किया जा सकता है कि अविद्या का धर्म इस विवर्त्त-परिणाम के अतिरिक्त और कुछ नहीं है, यदि, ऐसा है जबकि अविद्या का धर्म ही नानारूप परिणाम की परम्परा होना है, तो हर समय हर प्रकार के भ्रम बने रह सकते हैं। भ्रम को विवर्त्त का परिणाम भी नहीं माना जा सकता, क्योंकि अविद्या ऐसे कार्य उत्पन्न करती मानी है। यदि ऐसा आग्रह किया जाता है कि अविद्या स्वयं, अनुभव में आने वाले विवर्त्त-परिणामों से भिन्न एक विशिष्ट पदार्थ है तब भी वही पुराना प्रश्न खड़ा हो जायगा कि वह सत् है या असत्। पहला विकल्प मानने पर द्वैतवाद का स्वीकार होगा, और दूसरा विकल्प अर्थात् यदि वह मिथ्या है तो भिन्न देश और काल से मर्यादित, विविध विवर्त्त की परम्परा, ऐसे पूर्वगामी असंख्य कल्पनाओं को मानने के लिए बाध्य करेगा। यदि यह कहा जाता है कि पूर्वगामी परिणाम की परम्परा उत्तरकाल



के परिणामों की अनन्त परम्परा को निश्चित करती है, यह मान्यता ताकिक दोषयुक्त नहीं है, तो भी इस परिस्थिति को समझाने के लिए अविद्या को स्वीकार करना आवश्यक नहीं है। क्योंकि ऐसा माना जा सकता है कि ब्रह्म में किसी बाह्य कारण पर आश्रित हुए बिना भिन्न परिणाम उत्पन्न होते हैं। ब्रह्म में अनवरत भिन्न-भिन्न धर्म परिणाम (सत् या असत्) रूप से परिणत होते रहते हैं, ऐसी मान्यता इस निष्कर्ष पर ले जायगी कि इन परिणामों से परे कोई ब्रह्म है ही नहीं, यह भ्राक्षेप निष्प्रमाण है, क्योंकि हमारा प्रत्यक्ष अनुभव बताता है कि मिट्टी के पिंड में होने वाले परिणाम उसकी सत्ता को अप्रमाण सिद्ध नहीं करते हैं। ऐसे मत में ब्रह्म को भ्रम का अधिष्ठान माना जा सकता है। दूसरी ओर, मिथ्या अविद्या की मान्यता स्वीकार करने पर ही अधिष्ठान की सत्ता को न्यायपूर्ण नहीं प्रतिपादित किया जा सकता, क्योंकि मिथ्या का अधिष्ठान स्वयं मिथ्या होगा। इसलिए यदि ब्रह्म को उसका आधार माना जाय, तो वह स्वयं मिथ्या होगा और हम शून्यवाद में पड़ेंगे।

पुन यह पूछा जाय, कि अविद्या स्वयं प्रकाश्य है या नहीं। यदि वह नहीं है, तो वह तुच्छ हो जाती है, यदि वह स्वप्रकाशित है तो फिर पूछा जा सकता है कि प्रकाशत्व उसका स्वरूप है या नहीं। यदि है तो वह ब्रह्म जैसी स्वयं प्रकाश होगी, और दोनों में भेद न रहेगा। यदि अविद्या का प्रकाशत्व ब्रह्म में है, तो ब्रह्म नित्य होने से, कोई ऐसा समय न होगा, जब अविद्या प्रकाशित न हो। प्रकाशत्व, ब्रह्म या अविद्या का धर्म भी नहीं माना जा सकता, क्योंकि ऐसा नहीं माना गया है कि दोनों में से कोई उसका ज्ञाता है। यदि ऐसा आग्रह किया जाता है कि ज्ञातृ-धर्म मिथ्या आरोपण के कारण है, तो यह भ्राक्षेप किया जा सकता है कि जहाँ तक अविद्या के प्रत्यय को स्पष्ट न किया जाय वहाँ तक ऐसे मिथ्या आरोपण का ग्रंथ समझ के बाहर है। मिथ्या-आरोपण की मान्यता के आधार पर ही ज्ञातृ-भाव सम्भावित है और उपरोक्त मान्यता के आधार पर मिथ्या आरोपण, ज्ञाता की मान्यता पर शक्य है। यदि यह ब्रह्म के कारण है, तो ब्रह्म के नित्य होने से, मिथ्या-आरोपण भी नित्य होगा। यदि वह अकारण है तो मारा जगत्-प्रपञ्च अकारण हो जायगा।

अविद्या के अधिष्ठान का कोई भी विचार समझ के बाहर है। उसका कोई आधार नहीं है, वह या तो ब्रह्म जैसा स्वतन्त्र होना चाहिए या तुच्छ। यदि उसका कोई आधार है और वह आधार ब्रह्म का स्वरूप है, तो यह समझना कठिन हो जाता है कि नित्य शुद्ध ब्रह्म, स्वभाव से विरोधी अविद्या का किम प्रकार अधिष्ठान हो सकता है। यदि इस समस्या का निराकरण इस मान्यता में पाया जाता है कि अविद्या मिथ्या है, तो यह आग्रह किया जा सकता है कि यदि वह मिथ्या है तो उसे अन्त करने का प्रयत्न निरर्थक है। यदि उत्तर में यह कहा जाता है कि ब्रह्म होने पर भी वह दीक्षती है और इस आभास के अन्त के लिए प्रयत्न किया जाता है, तो उसका भी यह प्रत्युत्तर दिया जा सकता है, नाम तो अविद्या अन्त में नहीं

उदाहरणों से तुलना की जा सके । यदि ऐसा कहा जाता है कि अविद्या, द्रव्य न होने के कारण, जो भी आलोचना सद्रूप, विद्यमान द्रव्यों के बारे में की जा सकती है, वह अविद्या पर उपयुक्त नहीं हो सकती, तो ऐसा सिद्धान्त लगभग शून्यवाद जैसा होगा, क्योंकि शून्यवादी यह मानते हैं कि उनके विरुद्ध की हुई आलोचनाएँ शून्यवाद के सिद्धान्त का खण्डन नहीं करती ।

### वयांलीसवां आक्षेप

शकर मतवादी अविद्या और माया को दो भिन्न प्रत्यय मानते हैं । माया दूसरों को भ्रम में डालती है और अविद्या स्वयं को । माया शब्द अनेक अर्थों में प्रयुक्त होता है किन्तु शकर-मतवादियों की धारणा को कोई भी अर्थ सतुष्ट नहीं करता । यदि ऐसा माना जाता है कि माया शब्द में, जिसका ब्रह्म अधिष्ठान है, यह विलक्षणता है कि वह अपने भिन्न रूप, दूसरों को प्रकट करती है और उन्हें मोहित करती है तो इसे अविद्या-प्रत्यय में पृथक् करना कठिन हो जाता है । यदि ऐसा माना जाता है कि अविद्या का प्रयोग, भ्रम उत्पन्न करने वाले कर्त्ता के सङ्कुचित अर्थ में किया जाता है जैसा कि रजत-शुक्ति के दृष्टान्त में है, तो माया भी अविद्या कही जा सकती है, क्योंकि वह भी जगत्-प्रपञ्च प्रत्यक्ष कराती है । इसका कोई भी कारण नहीं है कि रजत-शुक्ति-भ्रम के कारण को अविद्या क्यों कहा जाय और ऐसे भ्रम को सापेक्ष रूप से बाधित करने वाले सच्चे ज्ञान को क्यों न कहा जाय । ईश्वर भी अविद्या-ग्रस्त माना जा सकता है, क्योंकि उसके सर्वज्ञ होने से, उसे सभी जीवों का ज्ञान है जिसके अन्तर्गत मिथ्या ज्ञान का भी समावेश है । यदि ईश्वर को भ्रम का ज्ञान नहीं है, तो वह सर्वज्ञ न होगा । यह भी मानना गलत है कि माया के सिवाय ब्रह्म के सम्पूर्ण जगत् प्रकट है, और यदि यह ब्रह्म को मिथ्या प्रकट करने के अतिरिक्त सभी को प्रकट करती है और यदि ब्रह्म स्वयं भ्रम में न रहे, जो कि जगत्-प्रपञ्च का मिथ्या रूप जानता है, तब तो ब्रह्म की अज्ञानावस्था का निराकरण करना ही कठिन होगा । यदि ब्रह्म, सभी पदार्थों को दूसरों का भ्रम है ऐसा जानता है तो उसे दूसरों को जानना चाहिए और साथ-ही-साथ उनमें रहे भ्रमों को भी, फिर इसका अर्थ यह होगा कि ब्रह्म स्वयं अविद्या से प्रभावित है । मिथ्यात्व का ज्ञान, भ्रम हुए बिना किस प्रकार हो सकता है यह समझना कठिन है, क्योंकि मिथ्यात्व निरा अभाव नहीं है किन्तु, एक वस्तु का, जहाँ वह नहीं है, उस स्थान पर देखना है । यदि ब्रह्म दूसरों को केवल भ्रम में देखता है, तो इससे यह अर्थ सिद्ध नहीं होता कि वह अपनी माया से दूसरों को मोहित करता है । कोई वाजीगर हो सकता है जो अपनी झूठी चाल से अपना जादू दिखाने का प्रयत्न करे । ऐसा माना जाय कि माया और अविद्या में यह भेद है कि अविद्या, भ्रममय अनुभवों को उत्पन्न कर, अनुभव करने वालों के हित को नुकसान पहुँचाती है, जबकि ब्रह्म जो इन जीवों को और उनके अनुभवों को, अपनी माया दृष्टि को देखता है जो उनके हित

को क्षति नहीं पहुँचाती है। इसका यह उत्तर है कि यदि माया मिमी के द्विज को क्षति नहीं पहुँचाती तो उसे दोष नहीं कहा जा सकता। यहाँ ग्राह्य किया जा माना है कि दोष का हानिकारक एवं नाशप्रद फल में कोई मध्यम नहीं है, किन्तु उनका मध्यम केवल सत्य और मिथ्या से ही है। ऐसा मत स्वीकार नहीं किया जा माना, क्योंकि मिथ्या और सत्य का उपयोग दृष्टि से मूल्य है और जो भी मिथ्या है वह मिमी के हित को नुकसान पहुँचाता है, यदि ऐसा नहीं है तो, कोई भी उसे निवारण करने का प्रयत्न न करेगा। यदि ऐसा तर्क किया जाता है कि माया ब्रह्म में दोष रूप नहीं है किन्तु उसका गुण है तो यह कहा जायगा कि यदि ऐसा है तो कोई भी उसे हटाने की चिन्ता न करेगा। पुनः यदि माया, ब्रह्म का गुण है, और ऐसे भटान् वरक्ति का प्रयोजन सिद्ध करता है फिर एक छोटा जीव तो हिम्मत ही नहीं कर सकता। यदि जीव ऐसा कर भी सके, तो वह सर्वशक्तिमान् सत्ता के व्यावहारिक धर्म को हानि पहुँचायगा, क्योंकि माया एक गुण होने के कारण ब्रह्म के लिए अवश्य ही उपयोगी हो सकती है। माया, बिना कारण, अपने आपमें नष्ट नहीं की जा सकती, क्योंकि ऐसा मानने से हमें क्षणिकवाद मानना पड़ेगा। यदि माया नित्य और सत् है तो यह हमें द्वैतवाद मानने को बाध्य करेगी। यदि माया ब्रह्म के अन्तर्गत मानी जाय तो ब्रह्म केवल प्रकाश होने में और माया का उसमें समावेश होने में, उसमें जगत्-प्रपञ्च उत्पन्न करने की क्षति न रहेगी, जो उसमें मानी गई है। पुनः, माया नित्य होने में मिथ्या नहीं हो सकती। पुनः यदि, ब्रह्म में से माया का प्रकट होना सत्य माना जाता है, तो ब्रह्म का अज्ञान भी सत्य है, यदि ब्रह्म में से मिथ्या प्राकट्य है, तो ब्रह्म, माया की अपनी लीला के साधन हेतु उपयोग करता है, ऐसा मानना निरर्थक होगा। ब्रह्म, एक छोटे बालक की तरह, झूठे प्रतिविम्ब चित्रों से खेलता है यह मानना नितान्त अर्थ-शून्य है। यदि जीव और ब्रह्म एक ही है, तो जीवगत अज्ञान, ब्रह्म में अज्ञान अनुमित नहीं करेगा यह मानना तर्क-विरुद्ध होगा। पुनः यदि, जीव और ब्रह्म सचमुच भिन्न हैं, तो फिर उनके तादात्म्य का ज्ञान कैसे मुक्ति प्रदान कर सकता है? इस प्रकार माया और अविद्या एक दूसरे से भिन्न हैं यह समझ के बाहर है।

### तेजालीसवा आक्षेप

शंकर के अनुयायी यह मानते हैं कि अद्वैत के ज्ञान से मुक्ति प्राप्त होती है। अब यह ज्ञान, ब्रह्म ज्ञान से भिन्न नहीं हो सकता, क्योंकि यदि ज्ञान विषयरहित है तो वह ज्ञान नहीं है, क्योंकि शंकर मतवादी यह मानते हैं कि ज्ञान, विषय की वृत्ति रूप चित्त की स्थिति ही हो सकती है (वृत्ति रूप हि ज्ञान सविषयमेव इति भवतामपि सिद्धान्तम्)। यह ब्रह्म ज्ञान से एक (अभिन्न) भी नहीं हो सकता क्योंकि यदि ऐसा ज्ञान मुक्ति प्रदान कर सकता है तो शुद्ध ब्रह्म का ज्ञान भी वही करा सकता है। ऐसा माना जा सकता है कि रजत-सीप के दृष्टान्त में जब चमकता 'इदं' तत्त्व में प्रकट है

तो वह रजत के भ्रम के अनुभव के बाधा के समान है और ब्रह्म के सत्य स्वरूप को प्रकट करने वाले तादात्म्य ज्ञान का प्रकट होना, जगत्-प्रपञ्च का बाधित होना माना जा सकता है। इस पर यह उत्तर है कि 'इदं' की सीप के रूप में सत्ता और उसके रजत रूप मास में तादात्म्य नहीं है। इस प्रकार, एक ज्ञान दूसरे की बाधा कर सकता है, किन्तु आलोचना के इस दृष्टान्त में, तादात्म्य-ज्ञान के विचार में कोई नया तत्त्व नहीं है, जो ब्रह्म ज्ञान में पहले से विद्यमान न था। यदि तादात्म्य-विचार सविषय ज्ञान माना जाता है तो वह ब्रह्म ज्ञान से भिन्न होगा, और वह स्वयं मिथ्या होने से, भ्रम को दूर नहीं करेगा। ज्ञात वस्तु फिर प्रत्यभिज्ञा होती है यह उदाहरण भी शकर मत का उपयुक्त समर्थन नहीं है, क्योंकि यहाँ प्रत्यभिज्ञा रूप ज्ञान, मूल परिचयात्मक ज्ञान जैसा एक रूप नहीं है, जबकि तादात्म्य ज्ञान, ब्रह्म ज्ञान से अभिन्न ही माना गया है। पुनः, यदि ऐसा माना जाता है कि वृत्तिरूप सविषय ज्ञान भ्रम को दूर करता है और ब्रह्म-ज्ञान उत्पन्न करता है, तो भ्रम सत्य ठहरेंगे क्योंकि वे अन्य वस्तु की तरह नष्ट किए जा सकते हैं।

यदि ऐसा कहा जाता है कि तादात्म्य का प्रत्यय, अविद्या उपहित ब्रह्म को लक्ष्य करता है, तो अर्थ यह होगा कि साक्षी चैतन्य द्वारा जगत्-प्रपञ्च उत्पन्न होता है और ऐसा प्रकट होना भ्रम को दूर नहीं करेगा।

पुनः यह प्रश्न किया जा सकता है कि जो ज्ञान, यह विचार उत्पन्न करता है कि ब्रह्म के अतिरिक्त सभी कुछ मिथ्या है, इसे भी मिथ्या माना जा सकता है या नहीं, क्योंकि यह स्वबाधित होगा। यदि जगत्-प्रपञ्च के मिथ्यात्व का विचार स्वयं मिथ्या माना जाय, तो जगत् को सत्य मानना पड़ेगा। यदि यह आग्रह किया जाता है कि जैसे बन्ध्या स्त्री के पुत्र की मृत्यु की कल्पना में बन्ध्या एवं पुत्र दोनों ही मिथ्या हैं, उसी प्रकार यहाँ भी जगत् एवं मिथ्यात्व दोनों ही मिथ्या हैं। किन्तु यह उत्तर दिया जा सकता है कि उपरोक्त दृष्टान्त में बन्ध्या स्त्री और पुत्र की मृत्यु का मिथ्यात्व, दोनों मिथ्या नहीं हैं। पुनः यदि, जगत्-प्रपञ्च का मिथ्यात्व सत्य है तो इससे द्वैतवाद प्रतिपादित होता है।

पुनः यदि अनुमान जगत्-प्रपञ्च को बाधित करना है तो यह मानने का कोई कारण नहीं है कि वेद के अद्वैतवादी पाठ के अन्वय मात्र से जगत्-प्रपञ्च का बाध हो जायगा। यदि जगत्-प्रपञ्च का विरोध (बाध) ब्रह्म स्वयं के द्वारा उत्पन्न होता है तो ब्रह्म नित्य होने से जगत्-भ्रम कभी न होगा। पुनः ब्रह्म को अपने शुद्ध स्वरूप में जगत्-भ्रम के व्यापार में सहायक माना है, क्योंकि यदि ऐसा न हो तो भ्रम कभी भी नहीं उत्पन्न हो सकता। यह एक विचित्र सिद्धान्त है कि यद्यपि ब्रह्म अपने शुद्ध स्वरूप से जगत्-प्रपञ्च का सहायक है, तो भी श्रुति पाठ एवं उनके ज्ञान रूपी अपने अशुद्ध स्वरूप में ब्रह्म, भ्रम को दूर कर सकता है। इसलिए, चाहे जिस प्रकार, हम प्रज्ञान

को दूर करने की सम्भावना की मोर्चे, उसे सम्भावना का सामना करना ही पड़ता है।

### चवालीसवा अध्याय

अविद्या के अन्त का प्रचार भी प्रयुक्त है। क्योंकि इस सम्बन्ध में प्रश्न यह उपस्थित होता है कि वह अविद्या का अन्त स्वयं नष्ट हो या प्रमत्त। यदि यह प्रमत्त है, तो ऐसे अन्त से अविद्या उन्मूलित की जा सकेगी यह धारणा गठित हो जानी है, अन्त होना स्वयं अविद्या की अभिव्यक्ति है। यह नहीं कहा जा सकता कि अविद्या के अन्त का आधार आत्मा है, क्योंकि तब आत्मा को परिणामी मानना पड़ेगा और यदि किसी प्रकार, अविद्या के अन्त के लिए किसी नये कारण का आधार के रूप में माना जाना है, तो अन्त (निवृत्ति) सत्य होने से द्वैतवाद उपस्थित हो जाता है। यदि उसे नष्ट माना जाता है, और उसके पीछे कोई दोष नहीं है तो फिर जगत्-प्रपञ्च की सम्भावना के लिए अविद्या रूपी दोष की मान्यता अनावश्यक है। यदि वह अविद्या अब ब्रह्म की तरह आधार-रहित है, तो अविद्या का उससे सम्बन्ध जोड़ना कोई अर्थ नहीं रखता। अविद्या के अन्त होने के बाद भी, वह फिर क्यों न दिखाई देती, इसका भी कोई योग्य कारण नहीं दीखता है। यदि यह मूलित किया जाना है कि, अविद्या के अन्त का कार्य, ब्रह्म के अतिरिक्त सभी कुछ मिथ्या है यह बनाना है और क्योंकि यह कार्य पूर्ण हो जाता है, अविद्या का अन्त भी पूर्ण हो जाता है, तो फिर एक दूसरी कठिनाई का सामना करना पड़ता है। क्योंकि यदि अविद्या के अन्त का अन्त उभरा अर्थ है अर्थात् अविद्या पुनः स्थापित हो जाती है। यह आग्रह किया जाय कि जब बड़ा उत्पन्न किया जाता है तो यह अर्थ होता है कि उसके प्रागभाव का नाश हो गया, और जब वह बड़ा फिर जब नष्ट किया जाता है तो इससे यह अर्थ नहीं निकलता कि प्रागभाव फिर उत्पन्न हो जाता है, वैसे यहाँ भी हो सकता है। इसका यह उत्तर है कि ये दोनों दृष्टान्त भिन्न हैं, उपरोक्त दृष्टान्त में एक अभाव का अभाव भावात्मक पदार्थ से है, जबकि अविद्या के अन्त में निषेध के लिए कोई पदार्थ नहीं है, इसलिए इस दृष्टान्त में, अभाव, तार्किक अभाव होगा, जो निषेध किए पदार्थ को स्वीकार कराएगा, जो अविद्या है। यदि ऐसा कहा जाता है कि ब्रह्म, अविद्या के निषेध के लिए विद्यमान है, तो कठिनाई यह होगी कि ब्रह्म, जो अविद्या और उसके अन्त का निषेध है नित्य होने से, जगत्-प्रपञ्च की किसी भी काल में उत्पत्ति नहीं होनी चाहिए।

यदि अविद्या का अन्त अम रूप नहीं है, और यदि उसका समावेश ब्रह्म के स्वरूप में किया जाता है तो ब्रह्म अनादि होने से अविद्या सर्वदा उसमें अन्तर्निहित माननी चाहिए। यह नहीं कहा जा सकता कि ब्रह्म का अस्तित्व स्वयं अज्ञान का अन्त है, तो फिर अविद्या के अन्त को ब्रह्म के स्वरूप की पहिचान के साथ कार्य कारण सम्बन्ध से जोड़ना असम्भव होगा।

यदि ऐसा सूचन किया जाता है कि ब्रह्म के स्वरूप को प्रतिविम्बन करती वृत्ति, ब्रह्म के अज्ञान के अन्त को बताती है और यह वृत्ति अन्य कारण द्वारा दूर की जा सकती है, तो इसका उत्तर यह है कि ऐसी वृत्ति भ्रम रूप है और इसका अर्थ यह होता है कि अविद्या का अन्त भी भ्रम रूप है। ऐसे मत की आलोचना ऊपर दी गई है। अविद्या का अन्त होना सत्य नहीं है क्योंकि वह ब्रह्म के बाहर है, न वह सत्य है और सत्य से भिन्न कुछ और असत्य है, क्योंकि यह सचमुच अन्त नहीं प्राप्त करायगा। इसलिए अन्ततोगत्वा, यह न तो असत् होगी और न उपरोक्त वस्तुओं से भिन्न होगी, क्योंकि भाव और अभावात्मक तत्त्व का ही सत् और असत् स्वरूप होता है। अज्ञान, असत् और सत् से भिन्न है उसका अन्त सत्य है, क्योंकि यह सिद्ध किया जा सकता है। इसलिए अन्त को सत् और असत् पदार्थों से भिन्न और विलक्षण मानना पड़ता है। इसके उत्तर में कहा जा सकता है कि यदि अज्ञान असत् जैसा (असत्त्व) माना जाता है, तो दोनों अभाव के दोनों अर्थों में, अर्थात्, अभाव भाव का दूसरा नाम मात्र ही है, और अभाव स्वयं एक स्वतन्त्र पदार्थ है, तो अविद्या का मानना द्वैतवाद को उपस्थित करेगा। यदि इसे तुच्छ माना जाता है, तो वह भासमान न होगी, और ऐसी तुच्छ वस्तु का समार से विरोध नहीं होगा। इस प्रकार अविद्या का अन्त मुक्ति प्राप्त नहीं कराएगा। पुन यदि अविद्या का अन्त असत् है, तो इससे अविद्या मत् है यह अनुमित होगा। अविद्या का अन्त घड़े के नाश के समान नहीं है जो सचमुच सत्ता रखता है, जिससे कि वह यद्यपि असत् रूप दीखे, फिर भी घड़े को भावात्मक पदार्थ माना जा सकता है। अविद्या का नाश इसके समान नहीं है, क्योंकि इसका कोई रूप नहीं है। यदि ऐसा माना जाता है कि अविद्या का अन्त पाचवें प्रकार का है, अर्थात् मत्, असत्, सदमत् से भिन्न है तो यह वास्तव में माध्यमिको का अनिर्वचनीय सिद्धान्त मानने जैसा है, क्योंकि यह भी जगत् को पाचवें प्रकार का वर्णन करता है। ऐसे नितान्त विलक्षण और अनिर्वचनीय पदार्थ का किमी से सम्बन्ध जोड़ने का कोई भी मार्ग नहीं है।

### पैतालीसवा आक्षेप

शंकर मतवादी ऐसा विवाद करते हैं कि वेद ब्रह्म को लक्ष्य नहीं कर सकते, जो सभी प्रत्येक विशिष्ट गुण से रहित है। इसका वैकटनाथ यह उत्तर देते हैं कि ब्रह्म विशिष्ट-गुणयुक्त है, और इसलिए यह न्यायपूर्ण है कि वेद उसे लक्ष्य करें। यह भी सोचना गलत है कि ब्रह्म स्वयं प्रकाश होने से शब्द द्वारा प्रकाशित नहीं हो सकता, क्योंकि रामानुज-सम्प्रदाय के द्वारा यह सिद्ध किया जा चुका है। प्रकाश रूप तत्त्व फिर आगे अभिज्ञा का विषय हो सकता है। शंकर मतवादी कभी-कभी ब्रह्म को गुण-रहित अवस्था भी कहते हैं, किन्तु यह स्वयं एक गुण है इमका वे ब्रह्म के विशेषण रूप में उपयोग करते हैं। इसके प्रतिरिक्त, यदि ब्रह्मन् वेदों के द्वारा लक्ष्य नहीं किया जा

सकता, तो ये वेद स्वयं निरर्थक होंगे। यह भी सोचना गलत है कि वेद ब्रह्म को केवल गीण रूप से लक्ष्य करते हैं जैसे कोई चंद्र दीप्तिता है ऐसा बताने के लिए पेड़ के शिखर की ओर लक्ष्य करता है (शांखा चद्रदर्शन) : क्योंकि चाहे कोई भी पदार्थ हो ब्रह्म वेद द्वारा लक्ष्य होता है। भ्रमप्रज्ञात् समाधि की अवस्था भी नितान्त अनुभूय नहीं है। इस अवस्था के बारे में कोई कुछ भी शब्द या प्रत्यय का प्रयोग नहीं कर सकता। यदि ब्रह्म सर्वथा गुण-रहित है तो यह नहीं माना जा सकता कि वह वेद द्वारा असन्निहित रूप से भी लक्ष्य किया जा सकता है। वेद जो ऐसा कहते हैं कि ब्रह्म वाचा और मन से परे हैं (यतो वाचो निवर्तन्ते) उनका अर्थ यह है कि ब्रह्म में अनन्त गुण हैं। इस प्रकार, शंकरवादियों का यह कहना पूर्ण रूप से व्याप-विरुद्ध है कि ब्रह्म वेद द्वारा लक्ष्य नहीं हो सकता।

### संतालीसवाँ आक्षेप

शंकरवादी ऐसा मानते हैं कि सभी सविकल्प ज्ञान मिथ्या है, वह रजत-सीप की तरह सविकल्प है। यदि सभी कुछ सविकल्प रूप मिथ्या है, तो सभी भेद जो विशिष्टता का समावेश करते हैं वे सब मिथ्या होंगे और इस प्रकार अन्त में अद्वैत ही रहेगा। ऐसे मत की निरूपयोगिता वैकटनाथ यह कहकर बताते हैं कि ऐसा अनुमान, अपने सभी अवयवों में सविकल्प प्रत्यय ग्रहण करता है, और इसलिए मूल प्रतिज्ञा की दृष्टि में नितान्त अप्रमाण होगा। इसके अतिरिक्त, यदि सविकल्प ज्ञान मिथ्या है, तो समर्थन के अभाव में निर्विकल्प ज्ञान भी मिथ्या होगा। यह भी सोचना मिथ्या है कि अन्य अभिज्ञा द्वारा प्रमाण की कमी के कारण सविकल्प ज्ञान मिथ्या है, क्योंकि एक भ्रम दूसरे भ्रम द्वारा प्रमाणित हो सकता है और तब भी मिथ्या हो सकता है, और अतः का ज्ञान भी प्रमाण की कमी के कारण मिथ्या होगा, इस प्रकार उस पर आधार रखने वाली सभी प्रमाण-श्रृंखला मिथ्या होगी। यह भी सोचना मिथ्या है कि सविकल्प प्रत्यय अर्थक्रियाकारित्व की कसौटी पर कसे नहीं जा सकते हैं क्योंकि हमारे सभी व्यवहार सविकल्प विचारों पर आधारित हैं। यह भी स्वीकार नहीं किया जा सकता कि सप्रत्ययात्मक ज्ञान जिनमें सामान्य का निवेश है वे मिथ्या हैं, क्योंकि वे किसी भी प्रकार न तो बाधित होते हैं या शकास्पद ही हैं। इस प्रकार यदि सभी सविकल्प ज्ञान मिथ्या माने जाते हैं, तो ऐसी मान्यता हमें अद्वैतवाद की ओर तो नहीं किन्तु शून्यवाद पर ले जायगी। इसके अतिरिक्त, यदि ब्रह्म का निर्विकल्प स्वरूप हमारे बाह्य वस्तु के निर्विकल्प ज्ञान से अनुमित किया जाता है, तो निर्विकल्प ज्ञान के मिथ्यात्व के सादृश्य के अनुसार ब्रह्म-ज्ञान भी मिथ्या होगा।

### पचपनवाँ आक्षेप

शंकर मतवादी मानते हैं कि सभी कार्य मिथ्या हैं, क्योंकि वे, तार्किक परिस्थिति

से विचार करने पर स्ववाधित होते हैं। कारण से सम्बन्धित होकर उत्पन्न कार्य उससे सम्बद्ध होता है या असम्बद्ध ? पहले विकल्प में, कार्य और कारण सम्बन्ध से जुड़ने वाले दो तत्व होने से, कार्य को कारण से ही क्यों उत्पन्न होना चाहिए और कार्य से नहीं, इसका कोई नियम नहीं होगा। यदि कारण कार्य को, बिना सम्बन्ध के उत्पन्न करता है, तो कोई भी किसी को उत्पन्न कर सकता है। पुन यदि कार्य कारण से भिन्न है तो आपस में भिन्न पदार्थ एक दूसरे को उत्पन्न करेंगे। यदि वे प्रमिश्र हैं, तो एक दूसरे को उत्पन्न नहीं कर सकते। यदि ऐसा कहा जाता है कि कारण वह है जो नियत पूर्ववर्ती है और कार्य नियत उत्तरवर्ती है तो पदार्थ प्रागभाव से पूर्व विद्यमान होना चाहिए। पुन यदि कार्य उपादान कारण से उत्पन्न हुआ माना जाता है, जिसका परिणाम हुआ है, तो प्रश्न किया जा सकता है कि वे परिणाम किसी अन्य परिणाम से उत्पन्न हुए होंगे और यह हमें दोषपूर्ण अनवस्था को ले जायगा। यदि कार्य अपरिणत हुए कारण से उत्पन्न हुआ माना जाता है तो वह उपादान कारण में नित्य काल तक रहेगा। इसके अतिरिक्त, कार्य मिथ्या रजत जैसा है, जो मादि और अन्त में असत् है। किसी तत्व की उत्पत्ति, भाव रूप या अभाव रूप तत्व से नहीं हो सकती, क्योंकि कार्य, जैसेकि घड़ा, अपने कारण मिट्टी से, मिट्टी में परिवर्तन किए बिना अर्थात् उसे किसी भी रूप में निषेध किए बिना उत्पन्न नहीं किया जा सकता, दूसरी ओर, यदि उत्पत्ति अभाव से मानी जाती है तो वह स्वयं अभाव होगी। इसलिए कारण सम्बन्ध को किसी भी प्रकार सोचा जाय, वह व्याघात से पूर्ण ठहरता है।

वैकटनाथ का उत्तर यहाँ इस प्रकार है, कि कार्य, उत्पत्ति के लिए कारण में सम्बन्धित है या नहीं, यह आक्षेप, इस मत से निरस्त होता है कि कार्य, कारण से असम्बन्धित है किन्तु इससे यह अर्थ नहीं होता कि जो भी कारण में असम्बन्धित है वह कार्य होना चाहिए, क्योंकि सम्बन्धित न होना मान, कार्य को इस प्रकार उत्पन्न करने को प्रेरित नहीं करता कि असम्बन्धित होना ही किसी को किसी से कार्य रूप में जोड़ देगा। कारण में रही विशिष्ट शक्ति विशिष्ट कार्य को उत्पन्न करने में दायित्व रखती है, और ये अन्वय-व्यतिरेक की सामान्य पद्धति से जानी जा सकती है। कारण अवयवों का आपस का सम्बन्ध ही कार्य में स्थानान्तरित होता है। यह प्रमिद है कि कारण, नवपा भिन्न प्रकार के कार्य उत्पन्न करते हैं, जैसेकि एक घड़ा, नकटी और घा में उत्पन्न होता है। उपादान कारण भी कार्य रूप उपादान कारण में बहुत भिन्न होता है। यह अवयव ही स्वीकृत है कि कार्य-विकृत कारण में उत्पन्न होता है, क्योंकि कारण में कला भी परिवर्तन, फिर वह मरणांगी कारण की धामनता ही क्यों न हो, विना ही होगा। किन्तु यदि, जिन धर्म में कार्य विचार माना जाता है उन धर्म में वह कारण में नहीं स्वीकारा जाता तो उन धर्म में वह कहा जा सकता है कि कार्य धर्मिण कारण से उत्पन्न होता है। यह कहा मिथ्या होगा कि कोई भी



कार्य किसी भी अविद्युत कारण से उत्पन्न होता है, क्योंकि कार्य अविद्युत कारण से योग्य काल-परिस्थिति तथा अपेक्षित कारणों के सम्बन्ध से उत्पन्न होता है। यह भी सूचन करना मिथ्या होगा कि कार्य का परिणाम के क्रम में पृथक्करण किया जा सकता है इस मान्यता से, अनन्तर पूर्ववर्ती के रूप में कारण तो दूँटना सम्भव हो जायगा, और कार्य इस प्रकार न दूँटा जा सकने से कार्य भी नहीं समझा जा सकेगा क्योंकि कार्य ही प्रत्यक्ष देगने में आता है और यह कारण को अनुमिन करता है जिसके बिना वह उत्पन्न नहीं हो सकता। यदि यह आग्रह किया जाता है कि कार्य नहीं देखा जाता, या वह बाधित होता है, तो स्पष्ट उत्तर यह है कि न देगना और बाध होना कार्य है, और उनके द्वारा कार्य को अस्वीकार करना यह आनाचना ही स्वबाधित होती है।

जब उपादान कारण कार्य रूप से परिणत हो जाता है, उसके कुछ अंग, कार्य के अन्य पदार्थों के रूप में परिणत होने पर भी, अग्रणिामी रहते हैं, और उसके कुछ गुण कुछ ही कार्यों में उपलब्ध होते हैं। इस प्रकार, जड़ सोना चूड़ी के रूप में, और चूड़ी हार के रूप में परिणत होती है, सोने के स्थायी घर्म, चूड़ी एवं हार में वैसे ही रहते हैं, किन्तु चूड़ी का विशिष्ट रूप हार में नहीं जाता। पुन यह आक्षेप कि कार्य कारण में पहले से विद्यमान है, तो फिर कारण-व्यापार की आवश्यकता नहीं रहती जैसाकि पहले उसका खण्डन किया जा चुका है, और यह भी बताया जा चुका है कि सभी कार्य रजत-सीप की तरह मिथ्या हैं यह प्रतिपादन भी मिथ्या है, क्योंकि ये कार्य अन्य भ्रमों की तरह बाधित नहीं होते। यह भी सूचन करना गलत है, कार्य आदि एवं अन्त में, अस्तित्व नहीं रखता इसलिए, मध्य में भी अस्तित्व नहीं रखता क्योंकि कार्य का मध्य में अस्तित्व साक्षात् अनुभवगम्य है। दूसरी ओर यह सूचित किया जा सकता है कि कार्य क्योंकि मध्य में है इसलिए आदि और अन्त में भी है।

शकर-मतवादी यह कहते हैं कि कार्य रूप से भेद के सभी विचार, एक नित्य तत्त्व के ऊपर आरोपित किए गए हैं, जो सभी तथाकथित भिन्न तत्वों में व्याप्त है और यह व्याप्त तत्व ही सत्य है। इस मान्यता के विरोध में शकर-मतवादियों से यह पूछा जा सकता है कि वे ब्रह्म और अविद्या दोनों में व्याप्त ऐसे तत्व को हूँ निकालें। यह कहना मिथ्या होगा कि ब्रह्म, अपने में और अविद्या में भी है क्योंकि ब्रह्म में द्वैत नहीं हो सकता, और अपने में भ्रम का आरोप भी नहीं कर सकता।

यह सुझाव कि दीप की लौ एक रूप से दीखती वह मिथ्या है इसलिए सभी प्रत्यक्ष मिथ्या हैं। यह स्पष्ट ही मिथ्या है, क्योंकि पहले दृष्टान्त में भ्रम का कारण, समान ज्वाला का प्रतिशीघ्र एकीकरण है, किन्तु यह प्रत्येक प्रत्यक्ष के लिए अनुप-युक्त है।

द्रव्य के रूप में कार्य कारण में अस्तित्व रखता है, किन्तु कार्यावस्था के रूप में वह कारण में अस्तित्व नहीं रखता। सात्ववादियों का यह दावेप कि यदि कार्यावस्था कारण में विद्यमान न होती तो वह उत्पन्न नहीं की जा सकती थी, और यह भी कि किसी ने कुछ भी उत्पन्न हो सकता है यह निरर्थक है, क्योंकि कार्य विशिष्ट शक्ति द्वारा उत्पन्न किया जाता है जो कार्य रूप से, विशिष्ट देशकाल की परिस्थितियों में व्यक्त होता है।

एक प्रश्न पूछा जाता है कि कार्य, नाव या अनाव पदार्थ से उत्पन्न किया जाता है, या नहीं, अर्थात् जब कार्य उत्पन्न किया जाता है तब वह द्रव्य पदार्थ के रूप में उत्पन्न किया जाता है या नहीं। वैकटनान का उत्तर है कि द्रव्य नित्य स्थायी रहता है। केवल अवस्था और उपाधियाँ, जब कार्य उत्पन्न होता है, तब परिणत होती हैं। क्योंकि कार्य की उत्पत्ति में कारण की अवस्था ही में परिणाम होता है न कि कारण के द्रव्य में। इस प्रकार, द्रव्य की दृष्टि से ही कार्य और कारण में एकता है, उनकी अवस्था की दृष्टि में नहीं है, क्योंकि कारण अवस्था के अभाव से ही कार्यावस्था उत्पन्न होती है। यह मुझसे कभी दिया जाता है कि कार्य, क्योंकि, न तो वह नित्य विद्यमान रहता है और न अविद्यमान रहता है इसलिए मिथ्या होना चाहिए। किन्तु यह स्पष्ट रूप से गलत है, क्योंकि एक पदार्थ उत्तर क्षण में नष्ट किया जा सकता है इसलिए इससे यह अर्थ नहीं होता कि वह जब प्रत्यक्ष था तब अविद्यमान था। विनाश का अर्थ यह है कि पदार्थ जो विशिष्ट क्षण में विद्यमान था वह दूसरे क्षण में नहीं है। व्याघात का अर्थ यह है कि पदार्थ का जब अनुभव हुआ था तब भी वह अविद्यमान था। अभाव मात्र विनाश नहीं है, क्योंकि प्रागभाव भी विनाश कहा जा सकता है क्योंकि वह भी अविद्यमान है। उत्तर क्षण में अविद्यमान (अभाव) हाना भी विनाश नहीं है, क्योंकि तब कुछ वस्तु भी विनाश (अभाव) कही जाएगी। रजत-सीप का दृष्टान्त विनाश का दृष्टान्त नहीं है, क्योंकि वह स्पष्ट ही अनुभव के व्याघात का दृष्टान्त है। इस प्रकार उत्पत्ति, विनाश और अभाव के प्रत्ययों का यदि विश्लेषण किया जाय तो हम यह पाएँगे कि कार्य का प्रत्यय कभी भी भ्रम नहीं माना जा सकता।

### सत्तावनवा आक्षेप

ऐसा कहा जाता है कि ब्रह्म आनन्द स्वरूप है किन्तु यह ठीक ही कहा जा सकता है कि किसी भी अर्थ में आनन्द को समझा जाय तो भी यह स्वीकार करना असम्भव होगा कि ब्रह्म आनन्द स्वरूप है। यदि आनन्द का अर्थ उस तत्त्व से है जो सुखदायक अनुभव उत्पन्न करता है तो ब्रह्म-ज्ञान गम्य होगा। यदि उसका अर्थ केवल सुखकारक (अनुकूल) अनुभव मात्र ही है, तो ब्रह्म निर्विकल शुद्ध चैतन्य नहीं होगा। यदि इसका अर्थ केवल अनुकूल वृत्ति से है तो द्वैत भाव अनुमित होता है। यदि इसका अर्थ दुःख के अभाव से है तो ब्रह्म भाव रूप में होगा और यह सभी ने अच्छी तरह माना है कि ब्रह्म उभय सामान्य या तटस्थ है। इसके प्रतिरिक्त, स्वयं शंकर मतवादी

के अनुसार ब्रह्मानुभव की स्थिति, विद्या जैसी, मान्यता स्थिति है। इस प्रकार इस समस्या को निम्नी भी प्रकार देना चाहिये, निर्विकल्प ब्रह्म प्राप्त : स्वस्व है पर प्रमाणित प्रमाण रहता है।

### अठावनवां आक्षेप

यदि ब्रह्म निर्विकल्प है तो इसे नित्य नहीं माना जा सकता। यदि नित्यता का अर्थ सदा विद्यमान रहता है तो परिचा भो विद्यमान, क्योंकि उसका भी समय सदा काल से है और तब स्वयं उसमें ही उत्पन्न माना गया है। यदि ऐसा माना जाता है कि समस्त काल में सम्बन्ध का अर्थ सभी काल में अस्मिन् होता नहीं है, तो नित्यता को यह परिभाषा मानना कि तब समस्त काल में विद्यमान रहता है, मिथ्या है केवल यह कहना ही पर्याप्त होगा कि सदा स्वयं नित्य है। 'समस्त काल का समावेश' को केवल (अस्मिन्) मना मान में निर्विकल्प मानना यह बनता है कि अस्तित्व और नित्यता में भेद है। नित्यता, इस प्रकार सभी काल में अस्मिन् का अर्थ रहेगी, जो अविद्या के बारे में स्वीकार किया जा सकता है। नित्यता को ऐसी भी व्याख्या नहीं की जा सकती कि निर्विकल्प समस्त में अस्त नहीं होता, क्योंकि ऐसी परिभाषा काल को दी जा सकती है जिसका काल में अस्त नहीं होता। यह भी नहीं कहा जा सकता कि जो आदि और अन्त में बाधित नहीं होती वह निरन्तर है, क्योंकि तब जगत्-प्रपञ्च भी नित्य होगा। पुनः यह समझना कठिन है कि शंकर-मातादी चैतन्य को किम प्रकार नित्य मानते हैं, क्योंकि यदि इसे सामान्य चैतन्य के बारे में स्वीकार किया जाता है, तो यह साक्षात् प्रत्यक्ष अनुभव के विरुद्ध है, और यदि यह परम चैतन्य के बारे में स्वीकारा जाता है तो यह साक्षात् अनुभव के विरुद्ध है। पुनः नित्यता को सार रूप या स्वरूप नहीं माना जा सकता, क्योंकि तब वह स्वयंप्रकाशता में अस्मिन् हो जायगी, और ब्रह्म नित्य है यह कहना अनावश्यक होगा। यदि इसे ज्ञान गम्य गुण माना जाता है, तो यदि यह गुण चैतन्य में अस्तित्व रखता है, तो चैतन्य ज्ञेय हो जायगा। यदि वह चैतन्य में नहीं है तो उसका ज्ञान, चैतन्य की नित्यता अनुमित नहीं करेगा। यह भी नहीं कहा जा सकता कि जो कुछ उत्पन्न नहीं होता है वह नित्य है, क्योंकि तब प्राणभाव नित्य हो जायगा। यदि ऐसा कहा जाता है कोई भी भाव रूप पदार्थ जो उत्पन्न नहीं किया जाता वह नित्य है तो अविद्या भी नित्य होगी। इस प्रकार, निर्विकल्प शुद्ध चैतन्य की नित्यता को सिद्ध करने का कोई भी प्रयास निष्फल रहता है।

### इकसठवां आक्षेप

शंकर-मतवादी बहुधा ऐसा कहते हैं कि आत्मा एकत्व रूप है। यदि आत्मा से यहाँ अहंकार का अर्थ है, तो सभी अहंकार एक से ही या एक ही हैं ऐसा नहीं माना

जा सकता, क्योंकि यह प्रसिद्ध है कि दूसरे के अनुभव हम अपने में कभी अनुभव नहीं करते हैं। यह भी नहीं कहा जा सकता कि हम सबों के चैतन्य की एकता है, क्योंकि तब हम एक दूसरे के चित्त को जान लेंगे। यह मानने योग्य नहीं दीखता कि हम में अन्तःस्थित सत्ता एक ही है, क्योंकि इसका अर्थ यह होगा कि सभी जीव एक हैं। हम सर्वव्यापी सत्ता को सोच सकते हैं मान सकते हैं किन्तु इसका अर्थ सत् पदार्थों की एकता नहीं होगी। पुनः, जीवों की एकता सत्य नहीं मानी जा सकती, क्योंकि जीवों को असत्य माना है। यदि जीवों की एकता मिथ्या है तो यह समझ में नहीं आता कि ऐसे सिद्धान्त का प्रतिपादन क्यों करना चाहिए। जो कुछ भी हो, जब हमें हमारे व्यावहारिक जीवन से काम है तो हमें जीवों की भिन्नता माननी पड़ती है, और उनकी एकता को सिद्ध करने का कोई प्रमाण नहीं मिलता। इस प्रकार, जैसाकि शकर-मतवादी सोचते हैं, जीव एक ही है, यह गलत है।

## मेघनादारि

आश्रयनाथ सूरि के पुत्र मेघनादारि, रामानुज-सम्प्रदाय के अति प्राचीन अनुयायी दीखते हैं। उन्होंने कम से कम दो पुस्तकें लिखी, 'नयप्रकाशिका' और 'नय द्यु मणि' ये दोनों ही अभी तक हस्तलिखित रूप में ही हैं, लेखक को केवल दूसरी (पिछली) पुस्तक ही प्राप्त हुई है। रामानुज के प्रमाणवाद पर, मेघनादारि के अति महत्वपूर्ण योगदान को, विस्तृत रूप से हमने वैकटनाथ के इसी विषय पर प्रतिपादन के प्रसंग में विवेचन किया है। इसलिए, रामानुज दर्शन के कुछ अन्य विषयों पर ही, उनके मत की चर्चा यहाँ प्रस्तुत की जायगी।

## स्वतः प्रामाण्यवाद

वैकटनाथ, अपने 'सत्त्वमुक्ताकलाप' एवं 'सर्वार्थ-सिद्धि' में कहते हैं कि ज्ञान, विषय को यथार्थ रूप में प्रकट करता है। मिथ्या भी कम से कम यहाँ तक सत्य है कि वह मिथ्या के विषय को इंगित करता है। मिथ्यात्व या मिथ्या, विशेष दोषपूर्ण उपाधियों के कारण हैं। 'घडा है' जब यह ज्ञान होता है तो घड़े का अस्तित्व उसका प्रमाण है (प्रामाण्य) और यह, घडा अस्तित्ववान् है इस ज्ञान से ही जाना जाता

<sup>१</sup> जानाना यथावस्थितार्थप्रकाशकत्व सामान्यमेव आतस्यापि ज्ञानस्य धर्मिण्यभ्रान्त-त्वाद तो बह्मयादे दहिकत्ववज्ज्ञानाना प्रामाण्य स्वाभाविकमेव उपाधेर्मणि-मन्त्र-वद्दोषोपाधिवशादप्रमाणत्व भ्रमाशे।

उत्पन्न होती है, तो ऐसे ज्ञान को स्वतः प्रामाण्य मानना पड़ेगा, फिर इसे किसी अन्य ज्ञान पर अवलम्बित होना पड़ेगा और उसे किसी अन्य पर, इस तरह अनवस्था दोष होगा। इसलिए ज्ञान को स्वरूप से ही स्वतः प्रामाण्य मानना चाहिए, और उसकी अप्रमाणता, तभी अवगत होती है जबकि ज्ञान के कारण दोष और दोष रूप सह-कारियों का योगदान, अन्य साधनों द्वारा जाना जाता है। किन्तु कुमारिल के अनुयायियों के अनुसार स्वतः प्रमाणता सिद्ध करने की पद्धति की आलोचना की जा सकती है, क्योंकि उनकी प्रणाली के अनुसार, ज्ञान का अस्तित्व, विषय के प्राकट्य से केवल अनुमित ही किया जाता है, यह अनुमान आगे, ज्ञान की स्वतः प्रमाणता को भी नहीं प्राप्त करा सकता। जो घटक ज्ञान उत्पन्न करते हैं वे ही स्वतः प्रामाण्य उत्पन्न करते हैं, यह अस्वीकार्य है, क्योंकि इन्द्रियों को भी ज्ञान का कारण मानना पड़ता है, जोकि सदोष हो सकती है। पुनः ऐसा माना गया है कि तथाभूत, ज्ञान ही प्रमाण है, और अतथाभूत अप्रामाण्य है, ऐसा अप्रामाण्य और प्रामाण्य स्वयं ज्ञान द्वारा ही प्रकट होता है। मेघनादारि उत्तर देते हैं कि यदि ऐसी तथाभूतता विषय का गुण है, तो वह ज्ञान का प्रामाण्य स्थापित नहीं करती, यदि वह ज्ञान का गुण है तो स्मृति को भी स्वतः प्रमाणित मानना पड़ेगा, क्योंकि उसमें भी तथाभूतता है। पुनः प्रश्न खड़ा होता है कि स्वतः प्रामाण्य उत्पन्न होता है या जाना भी जाता है। पहले प्रसंग में, स्वतः प्रामाण्य की स्वयं प्रकाशता त्याग देनी पड़ेगी और पिछले प्रसंग में, कुमारिल का मत अप्रतिपादनीय हो जाता है क्योंकि इसके अनुसार ज्ञान स्वयं, विषय के प्राकट्य से अनुमित होने के कारण, उसकी स्वतः प्रमाणता, स्पष्टतः स्वयं प्रकाशित नहीं हो सकती।

मेघनादारि, इसलिए, विवाद करते हैं कि अनुभूति स्वयं उसकी प्रमाणता है, ज्ञान को प्रकाशित करने में ही वह, उसकी प्रमाणता का विश्वास भी साथ लाती है। अप्रमाणता दूसरी और, दूसरे स्रोतों द्वारा सूचित होती है। अनुभूति स्वरूपतः स्मृति से भिन्न होती है।<sup>१</sup> इस विवाद का सारा भार (बल) उनके मत में, इसी में है कि प्रत्येक ज्ञान, अपनी ज्ञातता के साथ उसकी सचाई वहन करता है, और क्योंकि यह प्रत्येक ज्ञान के साथ प्रकट होता है इसीलिए उसी अर्थ में सभी ज्ञान स्वतः प्रामाण्य हैं। ऐसी स्वतः प्रमाणता इसलिए, उत्पन्न नहीं की जाती, क्योंकि वह व्यवहारतः ज्ञान से अभिन्न है। मेघनादारि बताते हैं कि यह मत रामानुज स्वयं के स्वतः प्रामाण्यवाद के सिद्धान्त से स्पष्टतः विरुद्ध है, जिसके अनुसार स्वतः प्रमाणता ज्ञान के कारण से उत्पन्न होती है। किन्तु इस सम्बन्ध में रामानुज के कथन का भिन्न प्रकार

<sup>१</sup> अनुभूतित्व वा प्रामाण्यमस्तु, तच्च ज्ञानावान्तर-जातिः, साच स्मृतिज्ञान-जातितः पृथक्तया लोकत एव सिद्धा, अनुभूते स्वसत्तया एव स्फूर्ते ।

से अर्थ लगाना होगा, क्योंकि ईश्वर और मुक्त जीवों में ज्ञान नित्य और अनादि होने के कारण, कोई भी मत जो स्वतः प्रामाण्यता की परिभाषा इस प्रकार करता है कि, जिस स्रोत से ज्ञान उत्पन्न होता है उसी से वह भी उत्पन्न है,<sup>१</sup> अनुपयुक्त ठहरेगा ।

## काल

मेघनादारि के अनुसार काल एक पृथक् तत्त्व नहीं है । वे यह बताने का कठिन प्रयास करते हैं कि स्वयं रामानुज ने ब्रह्मसूत्र की अपनी टीका में, 'वेदान्त दीप' और 'वेदान्त सार' में, काल को, एक पृथक् तत्त्व के रूप में निराकृत किया है । काल का विचार सूर्य के पृथ्वी के सम्बन्ध में राशी चक्र के आपेक्षिक स्थान से उत्पन्न होता है । सूर्य की आपेक्षिक स्थिति से मर्यादित पृथ्वी के देश की परिवर्तित अवस्था काल है ।<sup>२</sup> यह मत वैकटनाथ के मत से नितान्त भिन्न है, जिसे हम आगे वर्णन करेंगे ।

## कर्म और उनके फल

मेघनादारि के अनुसार, कर्म, ईश्वर की प्रीति अप्रीति द्वारा अपने फल देते हैं । यद्यपि सामान्य कर्म को पाप और पुण्य की सजा दी जाती है, तो भी सूक्ष्म दृष्टि से देखा जाय तो पाप और पुण्य को कर्म के फल मानना चाहिए और ये फल ईश्वर की प्रीति और अप्रीति से अन्यथा कुछ नहीं हैं । भूतकाल में किए अच्छे कर्म, भविष्य में, सहायक प्रवृत्ति, सामर्थ्य और उनके अनुरूप परिस्थिति द्वारा, अच्छे कर्मों को निश्चित करते हैं और बुरे कर्म मनुष्य को बलात् बुरे कर्मों में प्रवृत्त करते हैं । प्रलय के समय भी पृथक् रूप से धर्म और अधर्म नहीं होते, किन्तु जीव के कर्मों से उत्पन्न, ईश्वर की प्रीति और रोष, उसके सुख-दुःख का स्वरूप और विस्तार इसके सृष्टि-क्रम के समय धर्म या अधर्म के प्रति उसकी प्रवृत्ति को निश्चित करते हैं । कर्म के फल स्वर्ग या नरक में और इस पृथ्वी पर अनुभव किए जाते हैं, जब जीव स्वर्ग या नरक से पृथ्वी पर जा रहा होता है तब यह नहीं होता, क्योंकि उस समय सुख-दुःख का अनुभव नहीं होता, वह तो एक सक्रमण की अवस्था है । पुनः उन यज्ञों के अतिरिक्त, जो दूसरे मनुष्यों को पीड़ा या दुःख पहुँचाने के लिए किए जाते हैं, स्वर्ग प्राप्ति या अन्य सुख-हेतु से किए गए यज्ञों में पशुओं को हिंसा पाप नहीं है ।<sup>३</sup>

<sup>१</sup> वही, पृ० २८ ।

<sup>२</sup> सूर्यादि सम्बन्ध विशेषोपाधित पृथिव्यादि देशनामेव काल सज्ञा ।

—नय द्रु मणि पृ० १६८ ।

<sup>३</sup> वही, पृ० २४३-४६ ।

## वात्स्यवरद

वेदों का अध्ययन करना चाहिए, शास्त्राज्ञा के इस सिद्धान्त के विषय में, वरद अपनी 'प्रमेय माला' में, शावर भाष्य से विरुद्ध, यह मत प्रतिपादित करते हैं कि शास्त्राज्ञा, वेद के अध्ययन मात्र से परिपूर्ण होती है उनके पाठों के अर्थ की जिसामा की अपेक्षा नहीं करती। ऐसी जिज्ञासा, यज्ञों के सचमुच अनुष्ठान में उनके अर्थ की सामान्य जिज्ञासा और ज्ञानेच्छा से उद्भूत होती है। ये वैदिक विधि के अंग नहीं हैं।

वात्स्यवरद यह मानते हैं कि वेदाज्ञा का अध्ययन एव ब्रह्म-जिज्ञासा, एक ही शास्त्र के अंग हैं, अर्थात् पिछला पहले का परिशेष ही है, और वे बोधायन का उल्लेख कर उसे प्रमाणित करते हैं।

शंकर ने सोचा था कि केवल विशिष्ट वर्ग के लिए मीमांसा का अध्ययन करने के लिए कहा गया है, जो ब्रह्म-जिज्ञासा रखते थे उनके लिए आवश्यक नहीं है। पूर्व और उत्तर मीमांसा भिन्न प्रयोजन के लिए हैं और भिन्न लेखकों द्वारा लिखी गयी हैं। इसलिए इन्हें एक ही ग्रन्थ के दो खंड या भाग नहीं मानना चाहिए। इसका वात्स्य-वरद, बोधायन का अनुसरण करते हुए अपवाद लेते हैं, क्योंकि उनके अनुसार यद्यपि पूर्व और उत्तर मीमांसा, दो भिन्न लेखकों द्वारा लिखी गई हैं तो भी ये दोनों मिलकर एक ही मत का प्रतिपादन करते हैं और ये दोनों एक ही पुस्तक के दो प्रकरण या भाग माने जा सकते हैं।

पूर्व मीमांसा जगत् की सत्ता में विश्वास करती है, जबकि ब्रह्म सूत्र इसे अस्वीकार करता है इसलिए, इन दोनों का एक ही हेतु नहीं हो सकता, शंकर के इस मत का उल्लेख करते हुए भी, वात्स्यवरद जगत् की सत्ता स्वीकार करते हैं। सभी ज्ञेय पदार्थ मिथ्या हैं, शंकर का यह तर्क आत्मा के लिए भी प्रयुक्त होता है, क्योंकि अनेक उपनिषद् आत्मा को इक्षु कहते हैं। जगत् मिथ्या है उनकी इस उक्ति से यह अर्थ निकलेगा कि मिथ्यात्व भी मिथ्या है, क्योंकि वह जगत् का अंश है। ऐसा तर्क शंकर को स्वीकार्य होना चाहिए क्योंकि वे स्वयं शून्यवाद के निरास में इसका प्रयोग करते हैं।

शंकर मतवादियों द्वारा भेद पदार्थ अस्वीकार करने के विषय में, वात्स्यवरद कहते हैं कि प्रतिवादी यह किन्हीं प्रकार भी स्वीकार नहीं कर सकते कि भेद देखा जाना है, क्योंकि उनके सभी तर्क, भेद की सत्ता की मान्यता पर आधारित हैं। यदि भेद न हो, तो पक्ष न होंगे और न किन्हीं मत का गण्डन ही होगा। यदि यह मान लिया जाता है कि भेद अनुभवगम्य है तो प्रतिपक्षी को यह मानना पड़ेगा कि भेद का अनोखा एव योग्य कारण होना चाहिए। भेद के विचार में मुख्य विषय यह है कि वह अपने स्वयं में ही द्विविध धर्म रखता है, अपनी जाति के पदार्थों में सामान्य समानता का धर्म और वह धर्म निम्न में वह धर्म में भिन्न है। अपने धर्म में वह, अन्य को अपने

मे समाविष्ट करता है। जब यह कहा जाता है एक पदार्थ भिन्न है, तो समझा अर्थ यह नहीं होता कि भेद उस वस्तु में भिन्न है, या यह वस्तु का दूसरा नाम ही है, किन्तु उसका अर्थ यह है कि भिन्न जाती हुई वस्तु, दूसरी वस्तु या में बाहर उद्भूत करती है। अन्य पदार्थों की ओर बाहर उद्भूत, जब पदार्थ के साथ मिला जाता है, तब यह भेद का अनुभव उत्पन्न करता है।

भेद का विचार, प्रभाव के विचार का सम्मिलित नहीं है, जैसा कि अन्वय या मिश्रत्व के विचार में है। क्या यह प्रभाव, जिसे भिन्न माना जाता है, उन विषयों से स्वरूप से भिन्न है या अन्य विषयों के 'द्वय' में भिन्न है? क्योंकि प्रभाव, माध्या प्रत्यक्ष नहीं किया जा सकता, तो 'भेद' भी प्रत्यक्ष द्वारा माध्या रूप नहीं हो सकता। विशिष्टाद्वैत मत इसे स्वीकार करता है कि भेद माध्या अनुभव रूप है। इसे सिद्ध करने के लिए, वात्स्यवरद प्रभाव का विशिष्ट अर्थ करते हैं। वे मानते हैं कि एक पदार्थ का दूसरे पदार्थ में प्रभाव, दूसरे पदार्थ में विशिष्ट गुणों के होने में होता है, जो पहले पदार्थ के साथ सबध का सम्मिलित करना है। इस प्रकार प्रभाव का विचार पदार्थ के विशिष्ट परिणत गुण से उत्पन्न होता है, जिसमें प्रभाव स्वीकार किया जाता है। बहुत से शंकर-मतवादी, प्रभाव को भाव रूप मानते हैं, किन्तु वे उसे एक विशिष्ट पदार्थ मानते हैं, जो अनुपलब्धि प्रमाण द्वारा प्रभाव के प्रतियोगी रूप में जाना जाता है। यद्यपि वह भाव रूप है, तो भी उनके मतानुसार, प्रभाव का विचार जिसमें प्रभाव स्वीकार किया गया है, उन पदार्थ के विशिष्ट परिणत धर्म में नहीं जाना जाता है। किन्तु वात्स्यवरद मानते हैं कि प्रभाव का विचार जिसमें प्रभाव स्वीकारा गया है, उस पदार्थ के विशिष्ट परिणत धर्म के ज्ञान से उत्पन्न होता है। एक पदार्थ से दूसरे पदार्थ की भिन्नता के रूप में जो प्रभाव प्रकट होता है उसमें यह अर्थ निकलता है कि पिछला पदार्थ, पहले पदार्थ के विशिष्ट गुणों में सम्मिलित है जिससे दूसरे को लक्ष्य करना शक्य हो जाता है।

वात्स्यवरद इस मत पर जोर देते हैं कि मत्स्य, ज्ञान अनन्त इत्यादि लक्षण ब्रह्म को लक्ष्य करते हैं इससे यह प्रकट है कि ईश्वर के ये गुण हैं और ये सब एक ही ब्रह्म को लक्ष्य करते हैं ऐसी अद्वैतवादी व्याख्या मिथ्या है। वे ब्रह्म के अनन्त और अमर्याद स्वरूप का भी वर्णन करते हैं और किसी उचित अर्थ में जगत् और जीव, ब्रह्म के शरीर माने जा सकते हैं इसे स्पष्ट करते हैं, जीव ईश्वर के लिए अस्तित्व रखते हैं, जो उनका अन्तिम साध्य है। वे इस ग्रन्थ में बाह्य कर्मकाण्ड के ही कुछ विषयों का भी उल्लेख करते हैं जैसेकि मुण्डन, सन्यासी द्वारा यज्ञोपवीत ग्रहण करना इत्यादि।

<sup>1</sup> प्रतियोगि-बुद्धी वस्तु-विशेष-धीरे बोधेता नास्तीति व्यवहार-हेतु ।



वरद अपने 'तत्व सार' में, रामानुज भाष्य के कुछ रोचक विषय सगृहीत करते हैं और उनका गद्य और पद्य में अर्थ करते हैं। उनमें से कुछ विषय निम्नांकित हैं - (१) ईश्वर की सत्ता तर्क द्वारा सिद्ध नहीं की जा सकती, किन्तु शास्त्र-प्रमाण द्वारा ही स्वीकृत की जा सकती है, (२) उपनिषद् के महत्वपूर्ण पाठों का विशिष्ट अर्थ बोधन, जैसेकि कप्यास स्थल इत्यादि, (३) रामानुज के अनुसार वेदान्त के महत्वपूर्ण अधिकरणों की निष्पत्ति, (४) अभाव एक प्रकार का केवल स्वीकार है यह सिद्धान्त (५) भासमान द्वैत एवं अद्वैतवादी ग्रन्थों का अर्थ-बोधन, (६) जगत् की सत्ता के विषय में चर्चा इत्यादि।

'तत्व सार' ने इसके बाद बाधुल नरसिंह के गुरु, बाधुल वरद गुरु के शिष्य, बाधुल वेंकटाचार्य के पुत्र, वीर राघवदास द्वारा, रत्नसारिणी नामक दूसरी टीका को प्रोत्साहित किया। वात्स्यवरद के कुछ ये ग्रन्थ हैं, 'सारार्थ चतुष्टय', 'आराधना मग्नह', 'तत्व निर्णय', 'प्रयत्न पारिजात', 'यति-लिंग-समर्थन' और 'पुरुष निष्णय'।<sup>१</sup>

## रामानुजाचार्य द्वितीय या वादिहंस नवाम्बुद

पद्मनाभाचार्य के पुत्र रामानुजाचार्य द्वितीय, अत्रि कुल के थे। वे रामानुज-सम्प्रदाय के प्रसिद्ध लेखक वेंकटनाथ के मामा थे। उन्होंने 'न्याय कुलिश' लिखा, जिसका उल्लेख वदुधा, वेंकटनाथ की 'सर्वार्थ सिद्धि' में आता है। उन्होंने एक और ग्रन्थ रचा जो 'भोक्त सिद्धि' है। रामानुज के विचारों का उनके द्वारा किया गया अर्थ-बोधन, वेंकटनाथ द्वारा स्पष्ट किए, रामानुज के 'प्रामाण्यवाद' के सदर्म में पहले ही दिया जा चुका है। उनके दूसरे योगदान संक्षेप में निम्न प्रकार हैं।

अभाव. रामानुजाचार्य द्वितीय, अभाव को पृथक् पदार्थ नहीं मानते। वे सोचते हैं कि एक पदार्थ के अभाव का अर्थ उससे भिन्न किसी दूसरे पदार्थ से ही होता है। इस प्रकार घड़े के अभाव का अर्थ, उससे भिन्न किसी दूसरे की सत्ता से है। अभाव का मच्चा विचार, केवल भेद ही है। अभाव का भाव-पदार्थ के विरोधी रूप से वर्णन है, इस प्रकार, अभाव को किसी भाव-पदार्थ से सम्बन्धित किए बिना मोचने का कोई मार्ग नहीं है। किन्तु एक भाव पदार्थ, अभाव के सम्बन्ध द्वारा अपनी विशिष्टता की आवश्यकता नहीं रखता।<sup>२</sup> यह भी प्रसिद्ध है कि अभाव का अभाव, भाव के

<sup>१</sup> अपने 'तत्व निर्णय' में वे ये मिथ करने का प्रयाम करते हैं कि महत्वपूर्ण श्रुतिपाठ के अनुसार नारायण ही महान् देव हैं। इस पुस्तक में वे पुरुष निर्णय का उल्लेख करते हैं जिसमें वे कहते हैं कि उन्होंने इस विषय की विस्तार से चर्चा की है।

<sup>२</sup> अभावभावस्य तद्रूप यद्भाव-प्रतिपक्षता  
नैवम चाप्यसौ यस्माद् भावोत्तीर्णो माधितः।

अस्तित्व से अन्यथा कुछ भी नहीं है। 'अभाव का अस्तित्व प्रत्यक्ष, अनुमान या उपमान द्वारा नहीं हो सकता। वैकटनाथ इस विचार को आगे स्पष्ट करते हुए कहते हैं कि अभाव में अनुपस्थिति का विचार, अभावात्मक पदार्थ का भिन्न प्रकार के देश काल धर्मों के सहचार से उत्पन्न किया जाता है।' इस प्रकार जब ऐसा कहा जाता है कि यहाँ घड़ा नहीं है तो उसका अर्थ यह होता है कि घड़ा अन्य जगह पर विद्यमान है। ऐसा तर्क किया जाता है कि अभाव को भाव-पदार्थ का अस्तित्व नहीं माना जा सकता, और यह प्रश्न किया जा सकता है कि यदि अभाव को अभाव नहीं माना जा सकता तो फिर अभाव के अभाव को भाव पदार्थ की सत्ता कैसे मानी जा सकती है। जिस प्रकार जो अभाव को स्वीकार करते हैं वे अभाव एवं भाव-पदार्थ की सत्ता को आपस में विरोधी मानते हैं उसी प्रकार, रामानुजवादी भी भाव-पदार्थ की सत्ता मानते हैं और अभाव को भिन्न देश-काल-धर्मों से विरोध करने वाला पदार्थ मानते हैं। इस प्रकार अभाव को पृथक् पदार्थ मानना आवश्यक नहीं है। जब एक विद्यमान पदार्थ के नष्ट होने की बात कही जाती है, तब केवल उसकी अवस्था का परिणाम होता है। प्राग-भाव एवं प्रध्वसाभाव दो पदार्थों का आगे पीछे क्रम से आने के सिवाय और कुछ अर्थ नहीं रखते और ऐसी अवस्थाओं की अनन्त परम्पराएँ हो सकती हैं। यदि इस मत को अंगीकार नहीं किया जाकर और प्रध्वसाभाव और प्रागभाव अभाव के पृथक् भेद रूप से माने जाय तो प्रागभाव का विनाश और प्रध्वसाभाव का प्रागभाव, अभाव की अनन्त परम्परा पर आश्रित हो जाएँगे और हमें अनवस्था दोष पर ले जाएँगे। नई अवस्था का अनुक्रम ही पुरानी अवस्था का विनाश माना जाता है, क्योंकि पहली, दूसरी से भिन्न अवस्था ही है। कभी-कभी ऐसा माना जाता है कि अभाव शून्यता मात्र है और वह भाव-पदार्थ से कोई सम्बन्ध नहीं रखता। यदि ऐसा हो, तो, एक ओर, अभाव अकारण हो जायगा, और दूसरी ओर वह किसी का कारण न रहेगा, और इस प्रकार अभाव अनादि और अनन्त हो जायगा। ऐसी परिस्थिति में सारा जगत् अभाव की पकड़ में आ जायगा और जगत् के समस्त पदार्थ नष्ट हो जाएँगे। इस प्रकार अभाव को एक पृथक् पदार्थ के रूप में मानना आवश्यक है। एक भाव-पदार्थ का दूसरे से भेद ही अभाव है।

दूसरी समस्या इस सम्बन्ध में जो उपस्थित होती है वह यह है कि यदि अभाव को एक पृथक् पदार्थ नहीं माना जाता तो अभाव रूप कारणों को कैसे माना जा सकता है। यह प्रसिद्ध है कि कारण अन्योन्याश्रय द्वारा तभी कार्य उत्पन्न कर सकते हैं जबकि

\* तत्तत्र प्रतियोगि-भाव-स्फुरण-सहकृतौ देशकालादि भेद एव स्वभावात् नन् प्रयोग-मपि सहते ।

उनकी उत्पादक शक्ति का विरोध करने वाले निषेधात्मक कारण न हो । इस शक्ति को रामानुज-सम्प्रदाय में सहकारी तत्वों की अन्योन्य आश्रयता के रूप में स्वीकार किया गया है जो कारण कार्य उत्पत्ति में सहायक है (कारणस्य कार्योपयोगी सहकारि-कलाप शक्तिरिति उच्यते) ।<sup>१</sup> इस पर रामानुजाचार्य का उत्तर यह है कि निष्फल करने वाले कारणों को पृथक् कारण नहीं माना जाता, किन्तु, अन्य सहकारी तत्वों के साथ निष्फल करने वाले कारकों की उपस्थिति जो सहकारी कारण तत्वों को कार्य उत्पन्न करने में निरूपयोगी बना देती है वह कार्य को निष्फल कर देती है । इस प्रकार दो प्रकार के सहकारी तत्वों का समाहार होता है जहाँ कार्य उत्पन्न होना है या नहीं होता है, और इन समाहारों का भेद एक प्रसंग में कार्य को उत्पन्न करने में और अन्य में उत्पन्न न करने में दायित्व रखता है, किन्तु इससे यह अर्थ नहीं निकलता कि अव-रोधक तत्वों की अनुपस्थिति या अभाव, कारण उत्पन्न करने में योगदान करती है । एक प्रसंग में उत्पन्न करने की शक्ति थी, और दूसरे में ऐसी शक्ति नहीं थी ।<sup>२</sup> रामानुजाचार्य शक्ति को एक पृथक् अतीन्द्रिय तत्व नहीं मानते हैं, किन्तु वह कार्य उत्पन्न करने वाली शक्ति को निगूढ विशिष्टता है ऐसा मानते हैं । (शक्तिगत जात्यनभ्युपगमे तदभावात् शक्त्यैव जाति कार्य-नियामिका न तु शक्ति जातिरिति) ।<sup>३</sup>

## जाति

रामानुजाचार्य जाति को व्यक्ति के अमूर्त सामान्य के रूप में स्वीकार नहीं करते । उनके अनुसार दूसरों के सदृश किसी भी अश का एक रूप सघात (मुमदश सम्यान) जाति है ।<sup>४</sup>

<sup>१</sup> सर्वार्थ-सिद्धि, पृ० ६८५ ।

<sup>२</sup> गिद्ध-वस्तु-विरोधी घातक माध्य-वस्तु-विरोधी प्रतिबन्धक, कथं यदि कार्यं तद्-विरुद्धत्वमिति चेन्न, इत्य कार्य-कारण-पीकल्ये भवति, तदपीकल्ये न भवति, अपीकृत्य च कश्चित् कारणानामन्यतम-वैकल्यात् कश्चित् शक्ति-वैकल्यादिनि, निघते यद्यपि शक्ति न कारण तथापि शक्त्यैव कारणत्वात् विरोधणानावेऽपि विशिष्टाभाव-न्यायेन कारणभावात् । तदुभयपक्षे न प्रागभावमिति करणान् कार्य-विरोधीति प्रतिबन्धको भवति, तत्र यथा कारण-वैकल्य-दृष्ट-रूपेण कुर्वन्भाव कारण न स्यात्, तथा शक्ति विघ्नित यो हि नाम प्रतिबन्धक कारण किञ्चिद् विनाशय काय प्रतिबन्धानि न तस्याभावात् कारणमिति निदम् ।

—न्याय मुनिश, हम्न० ।

<sup>३</sup> यत्नी ।

<sup>४</sup> न्याय मुनिश, हम्न० ।

रामानुजाचार्य के अनुयायी वेंकटनाथ, जाति को सीसादृश्य कहकर व्याख्या करते हैं। न्यायगत जाति के मत की भ्रालोचना करते हुए वे कहते हैं, कि जो जाति को प्रकट करता है वह स्वयं जाति से प्रकट होता है, तो इन जातियों को दूसरों के द्वारा प्रकट होना चाहिए और इन्हें फिर दूसरों से जो अन्त में अनवस्था दोष उत्पन्न करता है। यदि इस दोष से बचने के लिए ऐसा माना जाता है कि जाति को व्यक्त करने वाले इसकी श्रेणी के अंश के व्यक्त होने के लिए जाति की अपेक्षा नहीं होती, तो फिर यह कहना उचित होगा कि सदृश व्यक्ति जाति को व्यक्त करते हैं और जाति को एक पृथक् पदार्थ मानना आवश्यक है। यह स्पष्ट है कि जाति का विचार उन गुण धर्मों से उत्पन्न होता है जिस सम्बन्ध में कुछ व्यक्तियों की सहमति है, यदि ऐसा है तो यही जाति के विचार को समझाने के लिए पर्याप्त होगा। ये गुण-धर्म ही, जिनका सादृश्य दूसरे पदार्थों के सदृश धर्मों को याद कराता है, जाति के विचार का उत्पन्न करते हैं।<sup>१</sup> जब किसी में कोई अंश या गुण जाने जाते हैं वे स्वभाविक रीति से दूसरे में ऐसे ही सदृश अंश या गुणों का स्मरण कराते हैं और यह तथ्य ही कि ये दो एक दूसरे के साथ-साथ चित्त में बने रहते हैं सादृश्य कहलाते हैं।<sup>२</sup> कुछ गुण या धर्म दूसरों को क्यों याद कराते हैं यह समझ के बाहर है, केवल यही कहा जा सकता है कि वे स्वभावतः ऐसा करते हैं, और वे चित्त में एक दूसरे के साथ-साथ रहते हैं इसी तथ्य के कारण सादृश्य और सामान्यता सम्भावित है। कोई और दूसरा पृथक् तत्त्व नहीं है जिसे सादृश्य या सामान्य कहा जा सके। रामानुजाचार्य और वेंकटनाथ की सामान्य की परिभाषा में कुछ भी भेद नहीं है यद्यपि रामानुजाचार्य उसे सदृशों का समाहार और वेंकटनाथ उसे सादृश्य कहते हैं, तो भी वेंकटनाथ का सादृश्य का विचार उसके अन्तर्गत समाहार को घटकों के अंश के रूप में, सन्निवेश करता है, क्योंकि वेंकटनाथ के अनुसार सादृश्य कोई अमूर्त पदार्थ नहीं है किन्तु वह अंशों का मूर्त समाहार है, जो स्मृति में एक दूसरे से निकट रहता है। वेंकटनाथ, यह अवश्य बताते हैं कि सामान्य केवल अवयवों के समाहार को ही लक्ष्य करता है ऐसा नहीं है, क्योंकि उन

१ केचिद्धी सस्थान भेदा षकचन् स्वलु मिथ स्सादृश्य रूपा भान्ति यै भवेदीय सामान्य भमि व्यज्यते त एव सीसादृश्य व्यवहार विषय भूताः सामान्य व्यवहार निर्वहन्तु, तस्मात्तेषा सर्वेषा मन्योन्य सापेक्षैक स्मृति विषय तथा तत्तद् ऐकावमर्शं स्तत् ज्जातीयत्वावमर्शं ।

—सर्वार्थ-सिद्धि, पृ० ७०४ ।

२ यद्यपि एकेकस्थ सास्नादि-धर्म-स्वरूप तथापि तन्निरूपाधि-नियतं स्वभाव तो नियतं तै तै सास्नादिभिरन्यनिष्ठै स्सप्रतिद्विद्विक स्यात्, इदमेव अन्योन्य-सप्रतिद्विद्विक-रूप सादृश्य-शब्द-वाच्यम् अभिधीयते ।

निरवयव पदार्थों के सम्बन्ध में, जैसेकि गुण में अवयवों का समाहार नहीं सोचा जा सकने पर भी सामान्य का प्रत्यय प्रयुक्त हो सकता है। इसी कारण, वैकटनाथ, सादृश्य को सामान्य की केवल उपाधि मानते हैं और सस्यान को समावेश नहीं करते, जैसाकि रामानुजाचार्य ने किया है।

### स्वतः प्रामाण्य

अक्सर ऐसा तर्क किया जाता है कि प्रमाणता और अप्रमाणता के निश्चय के लिए भी, अन्य वस्तु, की तरह, अन्य-व्यतिरेक विधि का प्रयोग निरुपयात्मक कसीदी है। गुणों की उपस्थिति जो प्रमाणता की समर्थक है और दोषों की अनुपस्थिति जो प्रत्यक्ष की प्रमाणता में बाधक है, उन्हें किसी ज्ञान की प्रमाणता या अप्रमाणता का निरूपक मानना चाहिए। इस पर रामानुजाचार्य कहते हैं कि प्रमाणता का समर्थन करने वाले गुणों का निश्चय करना, दोषाभाव के विश्वास के बिना निश्चित नहीं हो सकता और दोषाभाव भी प्रमाण के पोषक गुणों की उपस्थिति के ज्ञान के बिना नहीं जाना जा सकता, इसलिए, जबकि वे अन्योन्याश्रित हैं उनका स्वतंत्र रूप से रूप निश्चित करना भी असम्भव है। इस प्रकार सूचन किया जाता है कि प्रमाणता एवं अप्रमाणता को निश्चित नहीं किया जाता है किन्तु उनके विषय में शका ही होती है। इस पर उत्तर यह है कि जहाँ तक कुछ ज्ञान नहीं है वहाँ शका कैसे उपस्थित हो सकती है। इसलिए प्रमाणता और अप्रमाणता निश्चित होने के पहले एक मध्यस्थ स्थिति है। ज्ञान यथार्थ या अयथार्थ है यह ज्ञान होने के पहले अर्थ-प्रकाश होना चाहिए, जो अर्थ की दृष्टि से स्वतः प्रमाण है, और अपनी प्रमाणता के लिए वह दूसरी किसी विधि के प्रयोग पर अवलम्बित नहीं है, क्योंकि वह मविष्य के अर्थ के, सत्य और मिथ्यापन की भी समस्त निश्चितता का आधार है। इसलिए ज्ञान का यह भग, जो मूल भग है—अर्थात् अर्थ प्रकाश-स्वतः प्रमाण है। यह कहना मिथ्या है कि यह ज्ञान स्वयं नि स्वभाव है, क्योंकि यह, वृक्ष ढाक या शिखरा का वृक्ष है यह जानने के पहले उसे वृक्षत्व रूप से निश्चित करने के समान, अर्थ प्रकाश धर्मवाला है।<sup>१</sup> सहायक गुणों का ज्ञान प्रमाणता का कारण नहीं है, किन्तु जब प्रमाणता निश्चित हो जाती है तब उन्हें प्रमाणता का सहायक माना जा सकता है। स्वतः प्रामाण्य, ज्ञान का होता है तथात्वं का नहीं। यदि तथात्वं भी साक्षात् प्रकट होता तो फिर ऐसे

<sup>१</sup> यथार्थ-परिच्छेद प्रामाण्यमयथार्थ-परिच्छेद अप्रामाण्य कथं तदुभय-परित्यागे अर्थं परिच्छेद सिद्धि इति चेन्न, अपरित्याज्यत्वाम्युपगमात्। तयो साधारणमेव हि अर्थं परिच्छेदं ब्रूम शिखरापलाशादिषु इव वृक्षत्वम्।

है। इसलिए ज्ञान, अपने से प्रकाशित न होकर, अनुव्यवसाय से प्रकाशित होता है। इस पर रामानुजाचार्य आक्षेप खड़ा करते हैं, यह प्रश्न किया जा सकता है कि यह पुनर्ज्ञान, ज्ञाता से, फिर से ज्ञान प्राप्त करने की इच्छा के बावजूद होता है या अनिच्छा से। पहले प्रसंग में जबकि पुनर्ज्ञान स्वतः ही उपस्थित होता है, अर्थात्, पुनर्ज्ञान ज्ञाता की इच्छा से उद्भूत है, तो ऐसी इच्छा पूर्व ज्ञान से उत्पन्न होनी चाहिए, और वह अपने से पूर्व इच्छा को मानने को बाध्य करेगा, और वह उससे पूर्व को, इस प्रकार अनवस्था दोष खड़ा होगा। इस पर नैयायिक उत्तर देते हैं कि सामान्य पुनर्ज्ञान किसी इच्छा के बिना ही होता है, किन्तु विशिष्ट पुनर्ज्ञान इच्छा का कार्य है। सामान्य पुनर्ज्ञान स्वभावतः होता है, क्योंकि सभी सासारिक मनुष्यों को अपने जीवन भर में कुछ-न-कुछ ज्ञान होता ही रहता है। जब किसी को विशिष्ट ज्ञान प्राप्त करने की इच्छा होती है तब ज्ञान का मानस प्रत्यक्ष होता है।

इस पर रामानुजाचार्य का यह उत्तर है कि सामान्य अस्तित्ववान् पदार्थ के विषय में, उसकी सत्ता और उसके ज्ञान के प्रकाश में भेद है, क्योंकि वह सर्वथा सत्ता एवं ज्ञान के विशिष्ट सम्बन्ध पर आश्रित है, किन्तु स्वप्रकाश पदार्थ के सम्बन्ध में, जहाँ ऐसे सम्बन्ध की आवश्यकता नहीं रहती वहाँ उसकी सत्ता और प्रकाशता में भेद नहीं होता। अग्नि दूसरे पदार्थों को प्रकाशित करती है, किन्तु स्वयं को प्रकाशित होने के लिए उसे, दूसरों की सहायता की आवश्यकता नहीं होती। स्वप्रकाशता से यही अर्थ है। जैसेकि कोई भी पदार्थ दूसरे पदार्थ पर स्वयं प्रकाशित होने के लिए, अपनी जाति पर आश्रित नहीं रहता, इसी प्रकार ज्ञान, अपने प्रकाश के लिए दूसरे ज्ञान की सहायता की आवश्यकता नहीं रखता। दूसरे पदार्थों को प्रकाशित करने के लिए जिन सम्बन्धों की आवश्यकता होती है वे ज्ञान स्वयं को प्रकाशित करने के लिए आवश्यक नहीं होते।<sup>१</sup> ज्ञान स्वयं प्रकाश है अतः हमारे व्यवहार को साक्षात् प्रभावित करता है, लेकिन वह इस सहायता के लिए किसी और पर निर्भर नहीं है। यह विलकुल अनुभव-विषय है कि ज्ञान को अपनी अभिव्यक्ति के लिए किसी दूसरे ज्ञान की अपेक्षा होती है, और यदि इसे हमारा अनुभव समर्थन नहीं देता तो इस असाधारण सिद्धान्त की स्वीकृति में क्या औचित्य है कि किसी ज्ञान को अपनी अभिव्यक्ति के लिए किसी दूसरी ज्ञान-प्रक्रिया की अपेक्षा होती है। मात्र उसी को ज्ञान का विषय कहा जा सकता है जो अस्तित्ववान् होते हुए भी अनभिव्यक्त रहता है। लेकिन यह नहीं कहा जा सकता कि एक अज्ञात ज्ञान था क्योंकि ज्ञान अपनी अभिव्यक्ति के लिए अन्य पदार्थों की तरह समय की प्रतीक्षा में नहीं रहता। अतीत ज्ञान के विषय का जो

<sup>१</sup> ज्ञानमनन्याधीनप्रकाश मर्थ-प्रकाशकत्वात् दीपवत् ।

मात्र अनुमित होता है, कोई प्रत्यय नहीं होता अतः ज्ञात और अज्ञात के सम्बन्ध में हमें एक रेखा खींची जा सकती है। अगर् केवल पदार्थ प्रकाशित होता, उसका ज्ञान नहीं तो कोई क्षण भर के लिए भी उसके प्रत्यय से न छूटना। यदि ज्ञान मात्र अपने कार्य से अनुमित होना, हर एक उसका अनुभव कर लेता लेकिन किसी को भी ज्ञात और अज्ञान के भेद बोध में क्षण भर के लिए भी हिचक न होती। यह भी कहना गलत है कि ज्ञान जाँच-पटनान के बाद ही उद्घित होता है, क्योंकि वर्तमान ज्ञान में जो कुछ भी ज्ञान का विषय बनता है, माक्षा ही होता है और अतीत ज्ञान में भी ऐसी अनुमित नहीं होती कि स्मृत होने के कारण ज्ञान हो पाया बल्कि अतीत ज्ञान की स्मृति के रूप में माक्षा प्रतीति होती है क्योंकि यदि उसे अनुमान कहा जाय, तो पुनः प्रत्यक्षण को भी स्मृत्यनुमान माना जा सकता है।

पुनः कोई वस्तु जो ज्ञान का विषय हुए बिना अस्तित्व रखती है उसकी अभिव्यक्ति मोषाधिक ज्ञान की नस्यति में वृष्टि की उपस्थिति के कारण मदोप हो सकती है, परन्तु ज्ञान के स्वतः वृष्टिपूर्ण होने की कोई सम्भावना नहीं होती और परिणामतः ज्ञेय होने के प्रतिरिक्त उसका कोई अस्तित्व नहीं होता। सुख या दुःख की अनुभूति में जैसे कोई सन्देह नहीं होता, उसी प्रकार ज्ञान के विषय में भी कोई सन्देह नहीं होता, इससे यह प्रतीत होता है कि जब-जब ज्ञान होता है, वह स्वतः सुव्यक्त होता है। यह सोचना गलत है कि यदि ज्ञान स्वप्रकाश होगा तो उसमें और विषयार्थ में भेद न रहेगा, क्योंकि भेद स्पष्ट ही है, ज्ञान स्वतः ही निराकार है, जबकि विषय अर्थ रूप है। दो पदार्थ जो एक ही प्रकाश में दीखते हैं, जैसेकि द्रव्य और गुण, पदार्थ और उनकी सत्त्वा, वे इसी कारण अभिन्न नहीं हैं। यह नहीं कहा जा सकता कि ज्ञान और उसके विषय अभिन्न हैं क्योंकि वे एक ही साथ प्रकाशित होते हैं, क्योंकि उन दोनों का एक ही साथ प्रकाशित होना, यह बताता है कि वे दो मिश्र ही हैं। ज्ञान और उनके अर्थ एक ही प्रकाश में प्रकाशित हो जाते हैं, और यह निश्चित करना सम्भव है कि ज्ञान पहले और कौन पीछे प्रकट होता है।

श्रुति के प्रमाणानुसार, आत्मा भी ज्ञान के स्वरूप जैसा है। अन्त्या, ज्ञान के स्वरूप जैसा है इसलिए स्वप्रकाश है और इसलिए यह नहीं मानना चाहिये कि वह मानस प्रत्यक्ष है।

रामानुजदास या महाचार्य

पदार्थों को (जो शुद्ध चैतन्य पर स्वतन्त्र ही आरोपित है) किस प्रकार लक्ष्य करेगा ? यदि ऐसा कहा जाता है कि जबकि एक ही शुद्ध चैतन्य पर, बाह्य पदार्थ, अज्ञान और अहंकार, सभी आरोपित हैं और अज्ञान हमें बाह्य पदार्थों से सम्बन्धित है, तो यह कह सकते हैं कि जब कभी घड़ा जाना जाता है अज्ञान अन्य पदार्थों से (जैसे कि कपड़ा) सम्बन्धित होने से वह शुद्ध चैतन्य से भी सम्बन्धित है जिस पर घड़ा एक आरोपण है। वास्तव में वह घड़े में भी सम्बन्धित होगा, जिसका परिणाम यह होगा कि 'हम घड़ा नहीं जानते' हैं ऐसा अनुभव। ऐसा तर्क किया जा सकता है कि घड़े का भावरूप से ज्ञान ही अज्ञान के सम्बन्ध में बाधक हो सकता है। इस पर यह उत्तर है कि जब कोई यह कहता है 'मैं इस पेड़ को नहीं जानता' तब 'इस' के बारे में ज्ञान है और पेड़ के स्वरूप के बारे में अज्ञान है, इसलिए यहाँ पर भी घड़े के एक ही पहलू के बारे में अज्ञात ज्ञान और अज्ञात अज्ञान हो सकता है। गका के प्रमग में हमें ज्ञान और अज्ञान की एक ही पदार्थ में स्थिति माननी पड़ती है और यह जिज्ञासा के सभी प्रमगों में मत्त है, जहाँ एक पदार्थ सामान्य दृष्टि में ज्ञान हो किन्तु विविष्ट विस्तार में अज्ञात हो।

पुनः, गकर-मतवादिनों द्वारा यह निष्पत्ति विवाद किया गया है कि गम्भीर स्वानुग्रह निद्रा की स्थिति में अज्ञान का माश्रात् अनुभव होता है, क्योंकि यदि अज्ञान अपने स्वरूप में वास्तव में ज्ञान होता है, तो मनुष्य कभी जगत्तर यह नहीं कह सकता कि उसने कुछ नहीं जाना। उसे यह स्मरण होना चाहिए कि उसे अज्ञान का साक्षात् ज्ञान हुआ था। यदि गाढ निद्रा में शुद्ध चैतन्य ने अज्ञान को प्रकाशित किया तो उसने जगत् के सभी ज्ञान एवं अज्ञात पदार्थों को प्रकाशित किया होगा, जो निरर्थक हैं क्योंकि जागने पर उनकी स्मृति रहनी चाहिए। यह नहीं कहा जा सकता कि गाढ निद्रा में अज्ञान के अतिरिक्त और कुछ प्रकाशित नहीं होता, क्योंकि जाग्रत अवस्था के प्रमाण के अनुसार, उस समय काल का ज्ञान भी होता है, क्योंकि स्मृति यह होती है 'उस समय, मैंने कुछ नहीं जाना।' उपरान्त, यदि यह माना जाता है कि सब कुछ माधी चैतन्य में (दृष्टि की अवस्था पर आए बिना) प्रकाशित होता है, तो अज्ञान का भी स्मरण नहीं होना चाहिए। यदि यह कहा जाता है कि साधी चैतन्य द्वारा अज्ञान के विषय प्रकाशित नहीं होते, केवल अज्ञान ही प्रकाशित होता है तो हमें जाग्रत अवस्था में 'मैंने कुछ नहीं जाना' इसमें 'कुछ' निश्चित रूप में अज्ञान के अर्थ को ही नक्षय करना है। इसके अतिरिक्त, यदि उपरोक्त पूर्व मान्यता नहीं है, तो गाढ निद्रा में आनन्द प्रकाशित नहीं हो सकता और न जाग्रत अवस्था में आनन्द भी हो सकता है। यदि इसके उत्तर में यह विवाद किया जाना है कि जाग्रत अवस्था में अज्ञान के अतिरिक्त कुछ विविष्ट गुण आनन्द रहे थे, क्योंकि वे अवस्था की दृष्टि में प्रकट हुए थे, तो उत्तर यह है कि उक्त अवस्था के विविष्ट प्रमाण मानने के बजाय चित्त की वृत्ति



जगर-अनुयायी कहते हैं कि अपरिणामी आत्मा, जगत्-प्रपञ्च का उपादान कारण नहीं हो सकता, और न कोई भी हो सकता है, वह अर्थापत्ति से अनुमित होता है कि जगत् का उपादान कारण अज्ञान हो सकता है, क्योंकि ऐसा ही उपादान कारण जगत्-प्रपञ्च का अज्ञान स्वरूप स्पष्ट कर सकता है। ब्रह्म को बहुधा जगत् का उपादान कारण कहा जाता है और वह प्रपञ्च में अतः स्थित शुद्ध सत्ता के रूप में अविष्टान कारण है यहाँ तक ही मत्त्य है। अज्ञान परिणामी कारण है और इसलिए जगत् के गुण धर्म भी अज्ञान जैसे हैं।

इस पर महाचार्य का उत्तर यह है, यद्यपि जगत् की रचना मिथ्या मान ली जाय, तो भी उसमें आवश्यक रूप से भाव रूप अज्ञान को मानने का परिणाम नहीं निकलता। इस प्रकार, भ्रम रूप रजत बिना कारण के उत्पन्न होता है, या आत्मा जगत् का उपादान कारण माना जा सकता है, जो यद्यपि भ्रम है किन्तु भ्रम से जगत् रूप दीख सकता है। यह नहीं कहा जा सकता कि मिथ्या कार्य का मिथ्या पदार्थ ही कारण होगा। क्योंकि ऐसा सामान्यीकरण नहीं किया जा सकता। मिथ्यात्व के लिए सामान्य गुण की उपस्थिति यह निश्चित नहीं कर सकती कि मिथ्या पदार्थ आवश्यक रूप से मिथ्या कार्य का कारण होना चाहिए, क्योंकि दूसरी दृष्टि से उसमें और अन्य सामान्य गुण भी होंगे, और कार्य-कारण में गुणा की निरपेक्ष सदृशता निस्संदेह ही नहीं है।<sup>१</sup> इसके अतिरिक्त, कार्य में, आवश्यक रूप से सत्ता की एकता नहीं होती जो परिणामी उपादान कारण में होती है, इसलिए ब्रह्म को जगत् का उपादान कारण मानना भ्रमम्भव है जबकि जगत् में ब्रह्म जैसी नियंत्रिता न हो। यदि ब्रह्म जगत् का परिणामी कारण माना जाता है, तो निस्संदेह ही उसकी सत्ता जगत् की जैसी नहीं हो सकती, किन्तु यदि कोई पदार्थ इसके रूप में प्रकट हो सकता है तो उसे परिणामी कारण कहा जा सकता है और उसके लिए उक्त कार्य जैसी सत्ता का होना आवश्यक नहीं है। इस प्रकार, अविद्या का नाश और अन्त दोनों ही कार्य माने गए हैं और तो भी उनकी सत्ता उनके कारण जैसी नहीं है।<sup>२</sup> इसलिए यह तर्क नहीं किया जा सकता

<sup>१</sup> ननु उपादानोपादेययोः सालक्षण्य-नियम-दशनादेव तस्मिद्धिरिति चेत्सर्वथा सालक्ष्य मृदघटयो अप्यदर्शनात् किञ्चित् माहूप्यस्य शुक्ति रजतादावपि पदार्थात्वादिनामत्वात्।

—वही, पृ० ५७७।

<sup>२</sup> यदुक्त ब्रह्मण परिणामितया उपादानत्वे परिणामस्य परिणामि-समान-सत्ताकत्व-नियमेन कार्यस्यापि सत्यत्व-प्रसंग इति, तत्र किं परिणाम-अव्ययेन कार्यं मात्र विवक्षित, उत रूपान्तरापत्तिः, ध्वसस्य अविद्या-निवृत्तेश्च परिणामि-समान-सत्ताकत्वानावात् न हि तद्रूपेण परिणामि किञ्चिदस्ति, न द्वितीय रूपान्तरापत्ते परिणामि-मात्र-सापेक्षत्वान् गौरवेण न्वनमान-सत्ताक-परिणाम्यपेक्षानावात्।

कि यदि ब्रह्म को जगत् का परिणामी कारण मान लिया जाय, तो जगत् ब्रह्म जैसा सत्य हो जायगा। पुन, जगत् मे ब्रह्म के गुणधर्मों का न दीखना कर्म के प्रभाव के कारण अच्छी तरह समझाया जा सकता है। जगत् का अब्रह्म स्वरूप भी समझाने के लिए अज्ञान की पूर्ण मान्यता आवश्यक नहीं है। मुक्ति का अज्ञान के अन्त के रूप मे वर्णन करना भी आवश्यक नहीं है, क्योंकि वह अवस्था, स्वयं आनन्द-अवस्था होने के कारण, हमारे प्रयत्नों का उद्देश्य मानी जा सकती है और अविद्या की मान्यता और उसकी निवृत्ति निर्मूल है।

महाचार्य ने पाठो के प्रमाण द्वारा यह बताने का प्रबल प्रयास भी किया कि शास्त्रो ने भी अविद्या को भाव रूप नहीं स्वीकारा है।

दूसरे अध्याय मे महाचार्य यह बताने का प्रयत्न करते हैं कि अज्ञान को एक आवृत करने वाले स्वतन्त्र पदार्थ मानने की कोई आवश्यकता नहीं है। शंकर-मतवादी तर्क करते हैं कि यद्यपि आत्मा का अह-प्रत्यय मे अनुभव होता है फिर भी उस अह अनुभव मे पूर्णानन्द ब्रह्म का तादात्म्य रूप से अनुभव नहीं होता, और इसलिए यह मानना आवश्यक है कि ब्रह्म के विशुद्ध रूप को ढक देने वाला कोई अज्ञान पदार्थ है। इस पर महाचार्य उत्तर देते हैं कि अज्ञान, क्योंकि अनादि माना गया है, उसकी आवरण-शक्ति भी अनादि होगी और फिर मुक्ति असम्भव होगी, तथा यदि ब्रह्म आवृत हो सकता है तो उसके स्वप्रकाश-स्वरूप का भी अन्त हो जायगा और वह अज्ञ हो जायगा। इसके अतिरिक्त, अनुभव, इस प्रकार होता है 'मैं अज्ञ हूँ' और वास्तव मे अज्ञान अह को लक्ष्य करता दीखता है। यदि यह माना जाता है कि आवरण का अस्तित्व अतः करण द्वारा, ब्रह्म की अपूर्णता समझाने के लिए ही केवल स्वीकारा गया है, तो यह भली प्रकार बताया जा सकता है कि ब्रह्म अह रूप से मर्यादित दीखना अतः करण की उपाधि से भी समझाया जा सकता है, जिसके द्वारा ब्रह्म प्रकट होता है और इसके लिए माया का पृथक् आवरण स्वीकार करना आवश्यक नहीं है।

पुन यह पूछा जा सकता है कि यह आवरण अज्ञान से भिन्न है या अभिन्न। पिछले प्रसंग मे, वह सदा ही अप्रकट रहेगा, और जगत् का भास असम्भव हो जायगा। यदि आवरण अज्ञान से भिन्न कुछ वस्तु है, और जबकि वह शुद्ध चैतन्य से किसी भी प्रकार सम्बन्धित नहीं है, तो उसका व्यापार जगत्-प्रपञ्च को समझा नहीं सकेगा। यदि यह आवरण अज्ञान को अनिर्वचनीय कर देता है, तो यह पूछा जा सकता है कि यह आवरण अज्ञान से भिन्न है या अभिन्न? पिछले विकल्प मे, वह उस पर आश्रित न रहेगा, और पहले विकल्प मे, अज्ञान को ब्रह्म का विरोधी मानना निरर्थक होगा। इस प्रकार, जिन उपाधियों द्वारा ब्रह्म प्रकट होता है वही ब्रह्म के जगत् के पदार्थों के रूप मे मर्यादित स्वरूप को समझाने में पर्याप्त है तो अज्ञान को पृथक् तत्त्व मानना अनावश्यक है।

पुन, यदि अज्ञान शुद्ध साक्षी चैतन्य को आवृत कर सकता है तो सारा जगत् अघा हो जायगा, और कही कुछ भी ज्ञान न होगा। यदि साक्षी चैतन्य आवृत नहीं हो सकता, तो फिर ब्रह्म भी आवृत नहीं हो सकता। उसके अतिरिक्त यदि ब्रह्म सर्वदा स्वप्रकाश है, तो वह अज्ञान द्वारा कभी भी आवृत नहीं किया जा सकता। यदि यह कहा जाना है कि ब्रह्म के स्वप्रकाशत्व का अर्थ यह है कि वह अवेद्य और अपरोक्ष है, तो आवरण का विचार लाना ही अनावश्यक है क्योंकि जो जाना नहीं जा सकता (अज्ञेय) वह इन दोनों में से एक भी नहीं है। पुन, शंकर के अनुयायी मानते हैं कि अज्ञान ब्रह्म के आनन्द अंश को ढकता है चिदश को नहीं। यह स्पष्ट रूप से असम्भव है, क्योंकि उनके अनुसार चिन् और आनन्द एक हैं, और यदि ऐसा है तो, फिर आनन्द अंश ढक जाने पर चिदश बाकी कैसे बच सकता है और एक ही अखंड तत्त्व ब्रह्म, दो भागों में कैसे विभक्त किया जा सकता है जिसका एक भाग आवृत होता है और दूसरा नहीं? पुन यदि आत्मा आनन्द स्वरूप माना जाता है और हमारी सुख के प्रति आसक्ति, ब्रह्म पर ग्रहण के मिथ्या आरोपण द्वारा समझायी जाती है, जबकि सत्ता की सभी वस्तुएँ आत्मा पर मिथ्या आरोपण मात्र ही हैं तो वे सभी आत्मा की तरह नित्य होगी और दुःख भी हमारे लिए सुखकारक होगा।

तीसरे अध्याय में महाचार्य शंकर-अनुयायियों के अज्ञान के अधिष्ठान के मत का खण्डन करते हैं। शंकर सम्प्रदाय के कुछ प्रवर्तक यह मानते हैं कि विषयों के अज्ञान अंश, उन विषयों में निहित शुद्ध चैतन्य द्वारा धारण किए जाते हैं। यद्यपि इन अज्ञान तत्वों के विकार विद्यमान हैं तो भी उनका हमारे 'अह' से सम्बन्ध हो सकता है, क्योंकि दोनों, पदार्थ और अह, अज्ञान भूमिका की अवस्थाएँ हैं। इस पर महाचार्य कहते हैं कि यदि जगत् के सभी पदार्थों के पृथक् और भिन्न अज्ञान कारण हैं तो यह सोचना गलत है कि सीप के अज्ञान द्वारा भ्रम रूप रजत उत्पन्न किया जाता है। यह कहना अधिक अच्छा होगा कि प्रमाता के अज्ञान ने 'अन्तःकरण से बाहर निकलने पर रजत-भ्रम उत्पन्न किया। यदि सीप के अज्ञान को अनादि माना जाता है तो उसे मूल अज्ञान का विकार मानना निरर्थक है और यदि इसे विकार नहीं माना जाता तो उसका ज्ञान नहीं समझाया जा सकता।

पुन कुछ अन्य लोग भी हैं जो यह मानते हैं कि पदार्थवर्त्ति अज्ञान किसी दृष्टि से ज्ञाता में भी रहता है और इस प्रकार ज्ञाता और ज्ञेय में सम्बन्ध हो सकता है। इस पर महाचार्य कहते हैं कि ऐसा मत असम्भव है, क्योंकि पदार्थान्तर्गत चैतन्य ज्ञाता में निहित चैतन्य से भिन्न है, और यदि यह माना जाता है कि शुद्ध चैतन्य अन्त में एक ही है तो सभी पदार्थ उसी प्रकार प्रकाशित होने चाहिए, जिस प्रकार कोई भी पदार्थ एक समय में एक ज्ञान द्वारा प्रकाशित होता है। पुन यदि विषयगत एवं ज्ञातृगत चैतन्य भेद-रहित है, तो फिर मनुष्य को 'मैं अज्ञ हूँ' ऐसा कहते हुए अज्ञान का क्यों

अनुभव होना चाहिए ? यह प्रज्ञान का भाव ज्ञाना में क्या अनुभव जाना चाहिए और विषय में नहीं, जबकि दोनों के अन्तर्गत चैतन्य एक ही है, इसका कोई भी कारण नहीं दीजता । इसके प्रतिरिक्त, प्रमाण में, जब एक व्यक्ति का किसी पदार्थ का ज्ञान होना है तो उस पदार्थ का सभी का ज्ञान हो जाना ।

अन्य और भी हैं जो यह कहते हैं कि युक्तिगत प्रज्ञान का यह अनुभव का आधार है और युक्तिगत चैतन्य उसका विषय है । इस पर महात्माय यह कहते हैं कि यह अनुभव के अन्तर्गत चैतन्य द्वारा आध्यात्मिक प्रज्ञान का परिणाम नहीं हो सकता और यदि ऐसा है तो वह भिन्न पदार्थों को नहीं समझ सकता ।

पुनः अन्य और हैं जो यह सोचते हैं कि जब कोई यह कहता है कि वह नीप को नहीं पहचानता तो नहीं प्रज्ञान मूल प्रज्ञान का उदाहरण है, क्योंकि यदि प्रज्ञान का सम्बन्ध शुद्ध चैतन्य से है, वह नीप के अन्तर्गत चैतन्य में अभिन्न होने में नीप में भी सम्बन्ध रखता है और उसका इसी प्रकार ग्रहण भी हो सकता है । हमें यह भी मानना पड़ेगा कि मिथ्या रजत भी प्रज्ञान में बना है, क्योंकि मिथ्या रजत का जबकि प्रत्यक्ष होता है, तो उसका द्रव्य के रूप में कोई उपादान कारण भी होना चाहिए ।

इस पर महात्माय का उत्तर यह है कि स्वगत प्रज्ञान के समाकल्पन का सम्बन्ध मूल प्रज्ञान से है, विषय के द्रव्य के रूप में पृथक्, प्रज्ञान तो स्वीकार करने में कोई युक्ति नहीं है । यह सूचन नहीं किया जा सकता कि प्रत्येक ज्ञान के साथ उससे सम्बन्धित प्रज्ञान का अन्त होता है, इससे प्रज्ञान एक पृथक् पदार्थ के रूप में सिद्ध होता है, क्योंकि ऐसे प्रज्ञान का हट जाना केवल एक अनुमान ही है, और यह भी माना जा सकता है कि विशिष्ट ज्ञान का प्रभाव, विशिष्ट अनुभव से होता है । प्रागभाव किसी पदार्थ की उत्पत्ति से नष्ट होता है । जब कोई कहता है कि 'मैंने अभी तक घड़े को नहीं जाना, उसे अब जानता हूँ' ज्ञान के प्रभाव का या प्रज्ञान का अन्त यहाँ विषय से साक्षात् और अपरोक्ष सम्बन्ध है जो जाता है । किन्तु पदार्थ को आवृत्त करते प्रज्ञान का निरसन ज्ञान के अनुभव से केवल उपलब्ध अनुमान ही है, वह साक्षात् अपरोक्ष ज्ञान नहीं हो सकता । पुनः यदि मूल प्रज्ञान विषयगत शुद्ध चैतन्य को आवृत्त करता माना जाता है, तो विषय को ढकने के लिए पृथक् प्रज्ञान मानना अनावश्यक है । यदि यह माना जाता है कि विषयातन्त शुद्ध चैतन्य, ब्रह्म से अभिन्न होने से जिसे मूल प्रज्ञान कहा जाता है, वह विषयाभास में मर्यादित रूप से चेतना में दीख सकता है, तो यह पूछा जा सकता है कि मूल प्रज्ञान से सम्बन्धित होने के कारण, पदार्थ ज्ञात होते हुए भी, क्यों अज्ञात दीखता है । पुनः, 'मैं नहीं जानता' ऐसे अनुभव के स्वार्थ में मूल प्रज्ञान अन्त करण से सम्बन्धित नहीं हो सकता, क्योंकि वह भौतिक पदार्थ है और वह स्वप्रकाश्य शुद्ध चैतन्य में नहीं हो सकता । जैसा भी वह है, वह अपने बारे में अज्ञ नहीं हो सकता ।

उपरान्त यह भी कहा जा सकता है कि यद्यपि आत्मा चेतना में प्रकट होती है तो भी बहुधा वह शरीर से सम्बन्धित रहता है और यद्यपि विषय सामान्य रूप से ज्ञेय होते हैं तो भी उनके विशेष रूप अज्ञेय बने रह सकते हैं, यह परिस्थिति बहुधा अनिश्चितता उपस्थित करती है कि यह सब अज्ञान की मान्यता के अतिरिक्त और किसी प्रकार से नहीं समझाया जा सकता। यह सब स्वीकार किया जाय कहने पर भी अज्ञान को एक आवरण करने वाला तत्त्व मानना अयुक्त है। अनवधारण और आवरण दोनों एक नहीं है। मृगतृष्णा में जल का दीखना अनवधारण से शकास्पद हो सकता है और यह स्वीकार नहीं किया जा सकता कि अज्ञान ने यदि आवृत किया होता तो जल का दीखना भी नहीं हो सकता था। यह भी नहीं कहा जा सकता कि आवरण के कारण अनवधारण है, क्योंकि यह सहज ही आग्रह किया जा सकता है कि जबकि आवरण, सत्ता या स्वप्रकाशता के रूप में प्रकट नहीं हो सकती तो वह स्वयं अनवधारण का परिणाम है। यदि यह आग्रहपूर्वक कहा जाता है कि अनवधारण स्वयं आवरण का स्वरूप-निर्माण करता है (अनवधारणत्वम् एव आवरणम्), तो यह कहा जा सकता है कि आवरण का कारण व्यक्तिगत ग्रह अभिन्न नहीं दीखता, किन्तु इससे यह अर्थ नहीं होता कि हमारे मर्यादित जीव के अनुभव में अनिश्चितता है। यदि ऐसी अनिश्चितता होती तो ग्रह का अनुभव सदेहरहित रूप से न होना। पुनः यदि अज्ञान ही अनवधारण स्वरूप है तो, उसमें आवरण का पृथक् धर्म आरोपित करना निरर्थक है। यदि यह माना जाता है कि अज्ञान केवल शुद्ध चैतन्य द्वारा ही आधारित है, तो जीव को आवागमन के चक्र में क्यों पड़ना चाहिए, इनका कोई कारण नहीं दीखता, क्योंकि ऐसे अज्ञान का जीवों से कोई सम्बन्ध न होगा। यदि यह आग्रह किया जाता है कि वह चैतन्य जीव द्वारा अभिव्यक्त होता है, तो यह भी आग्रह में कहा जा सकता है कि चैतन्य जीव और ईश्वर दोनों के अन्तर्गत हैं, तो ईश्वर भी आवागमन के चक्र में फस जायगा।<sup>१</sup>

ऐसा कभी कहा जाता है कि अतः करण को ही सुख-दुःख का अनुभव होता है और यही बन्धन है। अतः करण स्वयं शुद्ध चैतन्य पर मिथ्या आरोपण होने से अतः करण के धर्म चैतन्य में हैं, ऐसा दीखता है। इस पर महाचार्य का उत्तर है कि यदि बन्धन अतः करण में है तो फिर शुद्ध चैतन्य बद्ध नहीं माना जायगा। क्योंकि यदि बन्धन के दुःख शुद्ध चैतन्य के अतः करण से मिथ्या तादात्म्य के कारण हैं तो बन्धन अतः करण के कारण नहीं है किन्तु मिथ्या विचार से है। इसी प्रकार, महाचार्य,

<sup>१</sup> अज्ञानस्य चैतन्यमात्राश्रयत्वे जीवे ससार हेतुता नस्यात् वैयधीकरणाच्चैतन्यस्यैव जीवे ऽविभागात् सामान्यधिकरण्ये ईश्वरस्यापि ससार प्रसंगः ।

—सद् विद्य विभय, पृ० १०७ (हस्त०) ।

शकर के अनुयायियों द्वारा, अज्ञान की मर्यादा पर ११ मन्त्रों की जगत् रचना की समझने के लिए दिए गए अनेक वैज्ञानिक शोधों की प्राप्ति करी है और अन्त में अन्तः यह मत प्रतिपादन करने का प्रयास करने है कि किसी भी प्रकार का अज्ञान का सम्बन्ध सोचना व्याघात से परिपूर्ण है, जिसे सुनना असंभव है ।

पुनः चतुर्थ गुरु ने महाचार्य, यह बात प्रकट करी है कि अज्ञान परमात्मिक सत्य नहीं माना जा सकता, क्योंकि तब अज्ञानवाद न रहेगा । उसे व्यवहार (व्यवहारिक) मत ज्ञान विषयों का द्रव्य भी नहीं माना जा सकता, क्योंकि तब वह भ्रम के अनुभवों का द्रव्य नहीं हो सकेगा । यह सभी-क्यों प्राप्ति दिया जाता है कि मिथ्या वस्तु में भी, जैसेकि मिथ्या भय-मनसुन गेग होता है और मृत्यु भी, और इसलिए अज्ञान से भी सच्चा ज्ञान उत्पन्न हो सकता है । महाचार्य इस माध्यम को मिथ्या बताते हैं, क्योंकि उपरोक्त उदाहरण में भी ज्ञान ही उक्त परिणामों की उत्पन्न करता है । यदि अविद्या मिथ्या है, तो सभी भौतिक परिणाम भी मिथ्या होंगे, क्योंकि कार्य संबन्ध कारण से अभिन्न होता है । यदि यह प्राप्ति दिया जाता है कि जबकि जगत् के पदार्थ मिथ्या हैं, तो ब्रह्म, जो श्रेष्ठ ज्ञान है और स्वयं अविद्या का कार्य है, वह भी मिथ्या होगा ।

अगे, यदि अज्ञान एक माना जाता है तो फिर सोप के ज्ञान में कभी अज्ञान का का अंत हो जाना चाहिए, क्योंकि अज्ञान के अन्त के बिना सोप नहीं जानी जाती । यह नहीं कहा जा सकता कि सोप के ज्ञान से ही उसे छिपाने वाला आवरण हटाया गया है और अज्ञान का अन्त नहीं हुआ, क्योंकि अनुभव यह प्रमाणित करता है कि अज्ञान हटता है कि आवरण । इस प्रकार अनेक अज्ञान की सत्ता मानने में बाध होना पड़ता है । क्योंकि यदि यह माना जाता है कि ज्ञान केवल आवरण को ही हटाता है, तो अन्तिम मुक्ति-ज्ञान भी किसी विशिष्ट आवरण को ही हटाएगा, और इससे मूल अज्ञान का नाश न होगा । पुनः अज्ञान की जो ज्ञान द्वारा नष्ट किया जाता है ऐसी व्याख्या की गई है । यदि ऐसा है तो यह स्पष्ट ही मिथ्या है कि ज्ञान को अज्ञान का कार्य माना जाय । कार्य कारण-पदार्थ को नष्ट नहीं कर सकता । पुनः यदि ऐसा माना जाता है कि मनुष्य की मुक्ति के समय, अज्ञान नष्ट हो जाता है तो ऐसा अज्ञान यदि वह एक ही है, तो वह सम्पूर्ण नष्ट हो जायगा और फिर कोई अज्ञान न बचेगा जो अन्य अमुक्त जीवों को बन्धन में डालेगा । ऐसा माना गया है कि अज्ञान मिथ्या है, क्योंकि इसका ज्ञान से नाश होता है इसी के साथ यह भी स्वीकार किया गया है कि अज्ञान श्रुति द्वारा नष्ट होता है और जब एक वस्तु, दूसरे सच्चे पदार्थ द्वारा नष्ट होती है तो पहली वस्तु मिथ्या नहीं कही जा सकती ।

पुनः अविद्या को जिसका अन्त ज्ञान-जन्य है ऐसा कहा है । अब ब्रह्म स्वयं अविद्या का अन्त है, किन्तु वह ज्ञानजन्य नहीं है । यदि ज्ञान, ज्ञान के अन्त का

साधन (ज्ञान-साध्यत्वात्) माना जाता है, तो इससे यह अर्थ आवश्यक रूप से नहीं निकलता कि उसने अन्त कर दिया है (न च स्व जन्यत्वमेव स्वसाध्यत्वम्)। यदि ये दो प्रत्यय एक ही माने जाते हैं तो अविद्या-सम्बन्ध जिसको अविद्या का साधन माना जा सकता है उसे भी अविद्याजन्य मानना पड़ेगा, जो आत्माश्रय दोष उत्पन्न करता है।<sup>१</sup> इसी सादृश्यत से तर्क करते हुए, कोई यह भी कह सकता है कि अविद्या सम्बन्ध का अन्त अविद्या के अन्त पर आश्रित है, किन्तु इस प्रसंग में स्वयं अविद्या के अन्त का अर्थ अविद्या से सम्बन्ध जोड़ना होता है, इस प्रकार यह केवल पुनरुक्ति होती है।

पुनः साधारण मिथ्या दृष्टिकोण को, जो सच्चे ज्ञान से हट जाते हैं, उन्हें अविद्या से विविक्त करने हेतु अनादि किन्तु ज्ञान द्वारा सान्त कहा गया है। अब यह प्रश्न किया जा सकता है कि अविद्या का नाश करने वाले इस ज्ञान का स्वरूप क्या है? क्या वह शुद्ध चैतन्य है या केवल अन्त करण की अवस्था या वृत्ति है। यदि वह शुद्ध चैतन्य है, तो वह सत्कारो को नष्ट नहीं कर सकता क्योंकि वृत्ति ही चित्त के सत्कारो को नष्ट कर सकती है, और अविद्या अनादि सत्कार है तो वह शुद्ध चैतन्य रूप ज्ञान से नहीं हटाया जा सकती, इस प्रकार उसे अनादि मानना निरूपयोगी होता है। दूसरा, ज्ञान जो अविद्या को नष्ट करता है वह केवल अन्त करण की वृत्ति ही है, यह भी ठीक नहीं हो सकता, क्योंकि ऐसा माना गया है कि वृत्ति ज्ञान केवल अज्ञान के आवरण को ही हटा सकता है किन्तु अज्ञान को नहीं। यदि यह कहा जाता है कि वृत्ति अज्ञान एवं आवरण दोनों को हटाती है, तो अज्ञान की यह परिभाषा वह ज्ञान द्वारा हटाया जा सकता है अतिव्याप्त हो जाती है, क्योंकि वह आवरण को भी इगित करेगी जिसका अज्ञान की परिभाषा में समावेश नहीं है। पुनः यदि अज्ञान अनेक माने जाते हैं तो ऐसी ज्ञानावस्था केवल साधारण पदार्थों को आवृत करने वाले अज्ञान को ही हटा सकेगी, इसलिए वह पूर्ण अविमक्त अज्ञान के लिए उपयुक्त न हो सकेगी जो केवल अखण्ड सत्ता के अपरोक्ष ज्ञान से ही हट सकता है, क्योंकि यह ज्ञान अन्त करण-वृत्ति नहीं होगी, जो सर्वदा परिमित होती है।<sup>२</sup> यहाँ भी अज्ञान को ब्रह्म के स्वरूप को आवृत करता हुआ मानना चाहिए, और अज्ञान के अन्त का साक्षात् कारण ज्ञान नहीं है किन्तु आवरण का हटाना है, दूसरा, आवरण का हटाना ज्ञान से होता है, और इसलिए परिभाषा के अनुसार इसे ही अज्ञान कहना चाहिए, क्योंकि आवरण अनादि है और ज्ञान द्वारा नष्ट होता है। महाचार्य आगे अविद्या की परिभाषा की अनेक आलोचनाएँ करते हैं तो अधिकतर पांडित्यपूर्ण हैं और इसलिए वे यहाँ उल्लेखनीय नहीं हैं।

<sup>१</sup> सद् विद्या विजय, पृ० ११६।

<sup>२</sup> वही।

पाँचवे गड में महाचार्य अविद्या प्रकाशित होती है। यह प्रकट होती है इस तरह विचार करते हैं। यदि अविद्या स्वप्रकाश है, तो यह स्वयं ही प्रकट होनी चाहिए। यदि ब्रह्म का प्रकाश अविद्या की प्रतिबिम्बित है, तो ब्रह्म निराश होने में अविद्या की प्रतिबिम्बित भी नित्य होगी, फिर भी अविद्या प्रकाशित होती है। यह तब ही संभव होता है ऐसा नया माना गया है इसलिये यह सिद्ध है (मिथ्यात्व प्रमाण-समान कालीनत्व-निदमात्)। यदि अविद्या के प्रकाश का स्वयं के प्रकाश में प्रवेश माना जाता है, तो यहाँ तब ब्रह्म का प्रकाश रहता है। यहाँ तब अविद्या की रहेगी, इस तरह, अविद्या भी नित्य होगी। पुनः यदि यह धारणा ज़िदा जाना है कि जब अविद्या का अन्त होता है तो उसके ब्रह्म के प्रकाश में प्रवेश का भी अन्त होगा और इसलिए ब्रह्म नित्य होगा और अविद्या नाशवान् होगी। इस वाद में एक और कठिनाई बताई जा सकती है। यदि अविद्या ब्रह्म के प्रकाश से प्रवेश करती है तो या तो दूसरा मिथ्या होगा या पहला सत्य होगा। यह सुझाव देना सर्वज्ञ होगा कि वे भिन्न होते हुए भी अभिन्न सत्ता रूप है (भिन्नमेव नति अभिन्न-सम्भवात्)। यहाँ पर जो आलोचना दी गई है वह मिथ्यात्व तक ही प्रयुक्त हो सकती है। जबकि अविद्या प्रकाश की, ब्रह्म के स्वरूप को ढकने वाला प्रकाश है ऐसा समझाया जाय (अविद्या-वच्छिन्न ब्रह्म स्वरूप अविद्या प्रकाश) या उसमें मर्यादित या उसके प्रतिबिम्बित होता है ऐसा समझाया जाय।

दूसरे खंड में महाचार्य अविद्या का अन्त किया जा सकता है इस विचार की अभिवृत्ति बताने का प्रयत्न करते हैं। वे कहते हैं कि शुद्ध चैतन्य अविद्या को नष्ट कर सकता है यह नहीं माना जा सकता। फिर अविद्या की सत्ता कभी हो ही नहीं सकती, क्योंकि शुद्ध चैतन्य सर्वदा विद्यमान है, वह स्वयं अविद्या का नाश करता है और इसलिए उसके नाश के लिए किसी प्रयास की आवश्यकता नहीं रहती। यदि शुद्ध चैतन्य अविद्या को नष्ट नहीं कर सकता, तो वह वृत्ति के प्रतिबिम्ब द्वारा (वृत्ति प्रतिबिम्बत्वम्) भी ऐसा नहीं कर सकता, क्योंकि वह अपरिमित चैतन्य से अधिक और कुछ नहीं है। (चैतन्यादधिक विषयत्वाभावे तद्वदेव निवर्तकत्वासम्भवात्)। यदि वृत्ति-प्रतिबिम्बित शुद्ध चैतन्य अविद्या का नाश नहीं कर सकता, तो वृत्ति-उपहित या मर्यादित होकर भी ऐसा नहीं कर सकता। वृत्ति अपने से उसे हटा नहीं सकती क्योंकि वह जड़ है। यदि ऐसा माना जाता है कि ज्ञान अज्ञान द्वारा उत्पन्न भ्रम-



द्वैत भारता नाम तत्र नही है, और उस कारण, नक का प्रयोग पर पृथक् रूप में निष्ठा करने की आवश्यकता नहीं रहती। प्रयोग का प्रयोग नगवान् की दशा का पुनः मार्ग है।<sup>१</sup>

जब नक प्रयोग प्रयोग पर पृथक् प्रयोग के सिद्धांतों के कारण, नगवान् से निष्कृत प्रयोग में होता है, तब उसे प्रयोग, प्रयोग की प्रयोग की प्रयोग देने पर नगवान् की प्रयोग परम प्रयोग मानने की प्रयोग दशा के प्रयोग करता प्रयोग है। किन्तु, एक बार प्रयोग करने सिद्धांत प्रयोग का प्रयोग दिया और प्रयोग की प्रयोग के पूर्ण रूप में प्रयोग प्रयोग कर दिया तो फिर प्रयोग प्रयोग और कोई प्रयोग करना बाकी नहीं रहता। प्रयोग प्रयोग में प्रयोग के प्रयोग में नक के प्रयोग पर नष्ट हो जाते हैं और उनके प्रयोग द्वारा नगवान् उस पर प्रयोग करते हैं।<sup>२</sup> प्रयोग की मनुष्य के प्रयोग में नैतिक प्रयोग प्रयोग द्वारा नगवान् की प्रयोग मानने की आवश्यकता की प्रयोग प्रयोग करते हैं। वे प्रयोग प्रयोग करते हैं, प्रयोग पर मनुष्य के प्रयोग को मोड़ती हैं जो प्रयोग प्रयोग के प्रयोग के प्रयोग के प्रयोग प्रयोग प्रयोग में प्रयोग प्रयोग है, और प्रयोग के प्रयोग का प्रयोग प्रयोग प्रयोग है, जो मनुष्यों को उनके प्रयोग-प्रयोग पर देने पर प्रयोग है और उनके प्रयोग पर प्रयोग प्रयोग प्रयोग प्रयोग पर प्रयोग प्रयोग करते हैं।

नगवान् की प्रयोग प्रयोग के रूप में प्रयोग, प्रयोग और प्रयोग प्रयोग की प्रयोग प्रयोग प्रयोग से नियमित नहीं है और न किसी विशेष काल, या कोई विशेष प्रकार या जाति, नियम, प्रयोग किसी भी प्रकार के प्रयोग के प्रयोग में भी बाधित है। जब नगवान् प्रयोग द्वारा किसी को स्वीकारते हैं तो उनके प्रयोग विहित और प्रविहित प्रयोग को क्षमा कर देते हैं। कुटिलता (प्रसरता) और प्रयोग ही वे दोष हैं, जिन्हें वे क्षमा नहीं करते। लोग, प्रयोग को नि सहाय पाकर, प्रयोग का और कोई चारा नहीं होने के कारण प्रयोग प्रयोग हैं या प्रयोग वे ऐसा करते हैं वे जानी हैं और निश्चित रूप से यह जानते हैं कि यही श्रेष्ठ उपाय है, या उन्हें नगवान् में प्रयोग को

<sup>१</sup> देव्या कारुण्य रूप येऽति तद्गुण-सारत्वेन कारुण्य स्वयमेवेति ।

—श्रीवचन भूषण (हस्त०) ।

<sup>२</sup> प्रपत्तेर्देश-नियम काल-नियम प्रकार-नियम अधिकारि-नियम फल-नियमश्च नास्ति ।

—श्रीवचन भूषण व्याख्या, हस्त० ।

टीका में उपरोक्त विचार, भारद्वाज संहिता के उद्धरण से पुष्ट होता है—

ब्रह्म क्षत्र विशः शूद्रा स्त्रियश्चान्तर-जातयः ।

सर्व एव पपक्षेरन् सर्व धातारमच्युतम् ।

—वही ।

तरह, सहज ही प्रीति है ।<sup>१</sup> पहले दृष्टान्त में, सच्चा ज्ञान और भक्ति कम से कम हैं, दूसरे दृष्टान्त में, अज्ञान इतना अधिक नहीं है किन्तु भक्ति साधारण कोटि की है, तीसरे में, अज्ञान कम से कम है, और प्रीति उत्कृष्ट है और वास्तव में, प्रीति की उत्कटता में, भगवान् के स्वरूप का सच्चा ज्ञान भी डूब गया है । पहले में अपने अज्ञान का भान प्रबलतम है, दूसरे में, अपनी दैन्य एवं अज्ञान का भाव, भगवान् के नञ्चे स्वरूप के ज्ञान और उनके साथ अपने सम्बन्ध के ज्ञान से सतुलित है ।

जिस भक्त ने प्रति प्रेम से, भगवान् की शरण ले ली है उसका कभी उनसे संयोग और कभी वियोग रहता है । पहली अवस्था में, वह उदार गुण-पूर्ण भगवान् के साक्षात् सम्बन्ध से हर्षोन्माद से भर जाता है । किन्तु वियोग के क्षण में उस संयोग और हर्षोन्माद की स्मृति से उसे असीम दुःख होता है । ऊपर कहा गया है कि भगवान् की दया निरन्तर और सतत होती है, किन्तु यह होते हुए भी, हमारी स्वतन्त्रता की भावना हम में मिया अहंता लाकर, भगवान् की दया का अवरोध करती है । प्रपत्ति धारण करने से अवरोधक भाव हट जाते हैं और वह भगवान् को हम पर अपनी दया करने में सहायक होता है । ऐसे विचार में, प्रपत्ति एक निषेधात्मक साधन ही समझना चाहिए । भावात्मक उपाय भगवान् है जो दया करते हैं । इसलिए प्रपत्ति को हमारी मुक्ति का कारण नहीं समझना चाहिए । वह केवल अवरोधक भावों को ही हटानी है और इसलिए उसे हमारी प्राप्ति कराने में कारण रूप नहीं समझना चाहिए—ज्योकि वह कारण, मात्र भगवान् ही है । भगवान् इस प्रकार प्राप्ति का साधन और हेतु दोनों हैं और भक्त के लिए उनकी प्राप्ति ही एक परम साधन है । यहाँ पर प्रतिपादित प्रपत्ति का मत स्पष्ट रूप में अन्य साधनों की अनावश्यकता को अस्वीकार करता है । प्रपत्ति का सार भगवान् की शरणागति में निहित निष्क्रिय भाव तथा भगवान् को उसके प्रति अनुराग दिखाने का अवसर देने में है । जब भक्त इन चिन्ता का अन्त कर देता है कि वह किन प्रकार मुक्त होगा तब भगवान् उसे बचाने की इच्छा में प्रवृत्त होते हैं ।<sup>२</sup> भक्त के भगवान् ने इस प्रकार के सम्बन्ध के मत में, इस दार्शनिक सिद्धान्त का मन्त्रिवेग है कि जीवों का अस्तित्व भगवान् के लिए है, उन्हें अपने स्वयं का कोई उद्देश्य पूर्ण करना नहीं है । अज्ञान के कारण ही जीव अपना

<sup>१</sup> अन्तिम प्रकार के मनुष्यों के दृष्टान्त के रूप में 'श्रीवचन भूषण व्याख्या' की कुछ पक्तियाँ उद्धृत की जा सकती हैं, भक्ति पार वज्येन प्रपन्ना भगवत्प्रेम-पीडित्येन पादो न्तव्यो मन शिथिल भवति चक्षुः श्रमति पादो हस्तो च निश्चेष्टो इति उक्त प्रकारेण शिथिल करणत्वेन साधनानुष्ठान-योग्यता-भावादन्वय गनिकाम्मन्मन्त्रिणम् नार-समर्पणं कृतम् ।

—हस्त० ।

<sup>२</sup> अस्य इच्छा निवृत्ता चेत् तस्येच्छा अस्य कार्यकर्त्ता भवति ।

—श्रीवचन भूषण व्याख्या, हस्त० ।

कोई स्वतंत्र हेतु मानता है। भगवान् मे उत्कट प्रेम द्वारा इस स्थिति का अस्वीकार, उनके आपस के सम्बन्ध को दार्शनिक तथ्य से आध्यात्मिक तथ्य के रूप में अनुभव कराता है।

जीव, चित् और आनन्द रूप है और अणु है ये उसके तटस्थ लक्षण हैं। भगवान् और जीव के अन्तरग सम्बन्ध को उनकी दासता से ही श्रेष्ठ रूप से वर्णित किया जा सकता है।

प्रपत्ति के साथ सवेगात्मक राग इस प्रकार का है कि भक्त, भगवान् के प्रति अपने मृदु प्रेम से उनमें भी वही राग उत्पन्न करता है जिससे प्रेम भाव एक और आनन्दानुभव माना जाय और दूसरी ओर प्रेमी और प्रेमिका का सम्बन्ध माना जाय। निम्न कोटि की पहली प्रपत्ति सर्वदा स्वभाविक अनुराग से प्रेरित नहीं होती, किन्तु अपनी निस्सहायता एवं अकिंचनता के मान से होती है।<sup>१</sup> उपेय की दूसरी अवस्था में, भक्त भगवान् के प्रति गहन प्रेम में इतना प्रेरित होता है कि वह अपने बारे में कुछ भी नहीं सोचता, और प्रेम का उन्माद इतना गहरा हो जाता है कि वह उसे शरीर के विनाश की ओर ले जा सकता है। इसे पारिभाषिक शब्दों में राग-प्राप्त-प्रपत्ति कहा है।

भक्त और भगवान् के सम्बन्ध को प्रेमिका की प्रेमी से लगन तथा गोपी और कृष्ण की उपमा से समझाया गया है, और ऐसा माना गया है, कि यह गहरा भाव कामुक प्रेम जैसा है जो प्रेमी और प्रेमिका के विवाह की ओर ले जाता है। भक्ति, अज्ञान से असम्बद्ध एक विशिष्ट प्रकार की चेतना है जो गहन राग के रूप में प्रकट होता है। भक्त, विरह पीडित स्त्री की सभी अवस्थाओं को अनुभव करता है। भक्त प्रेमी के समस्त भाव, भगवान् की प्रीति जगाने के लिए है। जिस प्रकार प्रेम से अभिभूत स्त्री का व्यवहार, प्रेमी में स्मित उत्पन्न करने या आँखों में प्रकाश लाने के हेतु होता है ठीक उसी प्रकार भक्त का राग, भगवान् को रिक्ताने के हेतु होता है।<sup>२</sup> इसे सिद्ध प्रेम माना गया है। ऐसे प्रेम से उन्मत्त भक्तों को धर्म का कोई बन्धन नहीं

<sup>१</sup> इसे उपाय अवस्था कहा है, जहाँ भक्त भगवान् को अपनी परम प्राप्ति के साधन के रूप में खोजता है।

<sup>२</sup> अज्ञान निवृत्तिपूर्वकभक्तिरूपारन्ध्रं ज्ञान प्रसाधितम्। महद् विवाह-जनक-काम समुद्रतुल्यतया वर्धयन् मेघ-सदृश-विग्रहोऽस्मत् कृष्ण इत्येव भूत-प्रवृत्तिहेतो भक्तौ रूपादको वर्धकश्च। सा एव हि तस्य भक्ति-पारवश्य-निबधना प्रवृत्तिरूपाय फलमित्युच्यते प्राप्यत्वरेया स्त्री व्रतया नेत्र भ्रमणेन एतस्य सभ्रमा सर्वे मद विपयासां कृत्वा एवमवस्था लब्धा इति तन्मुख-विकासार्थं क्रियमाणं कैकर्यवदु-पेयान्तरभूता।

होता। जिन भक्तों की प्रेमी की उन्मत्तावस्था इतनी है कि वे प्रपत्ति की वैधी या उपाय अवस्था के नियमों की राह नहीं देख सकते और उन्हें पालन भी नहीं कर सकते, वे ही मानो भगवान् से अपने द्रवित हृदय से भेटने को बाध्य हो जाते हैं। प्रपत्ति के साधारण नियम उन्हें बाधते नहीं हैं। उपरोक्त कथनानुसार प्रपत्ति की तीनों अवस्थाओं का पालन करने में स्वगत परिश्रम (पुरस्कार) आवश्यक यही तक है कि जीव शरणागत रहे जिससे भगवान् उनके दोष और त्रुटियों को स्वीकार करने के लिए राजी हो जाय और उन्हें अपनी भगवत् कृपा से हटा दे। जो प्रपत्ति की अवस्था में आगे बढ़े हुए है, अर्थात् जो परमांत है, भगवान् उनमें प्रारब्ध कर्मों को भी हटा देते हैं और सत्वर मुक्ति प्रदान करते हैं।

जो प्रपत्ति धारण करता है वह मुक्ति पाने की चिन्ता भी नहीं करता, उसे किसी विशेष प्रकार की मुक्ति मिल जाय इस पर भी, वह रुचि नहीं दिखाता। मुक्ति चाहना और साथ ही साथ जीवन की किसी विशेष स्थिति को पसंद करना अहंकार है। किन्तु जिस पुरुष ने हृदय से प्रपत्ति-मार्ग अपनाया है उसे अहंकार के अन्तिम सूक्ष्म सत्कारों को भी नष्ट करना चाहिए। अहंकार, एक ओर अज्ञान बढ़ाता है, क्योंकि मिथ्या अज्ञान द्वारा ही मनुष्य अपना स्वतंत्र अस्तित्व मानता है, दूसरी ओर अहंकार क्रोध का सूचक है। ऊपर कहा जा चुका है कि भगवान् कपट के अतिरिक्त सभी पापों को माफ कर देते हैं। इसलिए प्रपत्ति के लिए मूलतः अहंकार का नाश अवश्य होना चाहिए। अहंकार के नाश द्वारा ही प्रपत्ति के योग्य पूर्ण शरणागति सम्भवित है।<sup>१</sup>

प्रपत्ति द्वारा परम श्रेय की चार पूर्ववस्थाएँ निम्न हैं (१) ज्ञान दशा, अर्थात् वह अवस्था जिसमें गुरु के उपदेश से भक्त भगवान् के सम्बन्ध में आत्मज्ञान प्राप्त करता है (२) वरण दशा, इस अवस्था में भक्त, निस्सहाय शरणागति भाव में, भगवान् को ही एक ही मात्र रक्षक के रूप में अपनाता है। (३) प्राप्ति-दशा, भगवान् की प्राप्ति की दशा, (४) प्राप्यानुभव दशा, अर्थात् भगवान् को पाकर वह परम श्रेय को पहुँचता है।<sup>२</sup>

प्रपत्ति का सिद्धान्त, अवश्य ही अत्यंत पुरातन है। यह अहिर्बुध्न्य संहिता, लक्ष्मी तंत्र, भारद्वाज संहिता और पंचरात्र ग्रंथ में पाया जाता है। श्री वैष्णव के लेखक इसे तैत्तिरीयोपनिषद्, कठोपनिषद् और श्वेताश्वतरोपनिषद्, महाभारत और रामायण

<sup>१</sup> एव भूतस्य शरीर-स्थिति-हेतु प्रारब्ध कर्मैति नवक्तु शक्यते सर्व-पापेभ्य मोक्ष-यिष्यामीत्य नेन विरोधात् ।

जैसे श्रीर पुराने ग्रन्थों में खोजते हैं। अहिर्बुध्न्य संहिता में प्रतिपादित प्रपत्ति का उल्लेख हो चुका है। भारद्वाज संहिता में, प्रपत्ति को, भगवान् में आत्मसमर्पण कहा गया है, और उसका वर्णन बहुत कुछ अहिर्बुध्न्य संहिता जैसा ही है। जो भक्त प्रपत्ति का मार्ग धारण करता है वह वैष्णवों के साधारण धर्म और वर्णाश्रम धर्म से मुक्त नहीं होता। भारद्वाज संहिता में इस मार्ग के प्रतिकूल एवं अनुकूल कर्मों का विस्तार सहित वर्णन किया गया है। रामानुज, अपने शरणागति गद्य में, उस प्रपत्ति मार्ग का समर्थन करते हैं जिसमें भक्त केवल नारायण की ही शरण नहीं लेता किन्तु लक्ष्मी की भी लेता है। किन्तु शरणागति-गद्य या गीता की टीका में भी यह उल्लेख नहीं है कि जिसने प्रपत्ति को अपनाया वह वर्णाश्रम तथा अन्य धर्मों से मुक्त है और न उनके समझाए अनुसार लक्ष्मी का कार्य प्रपत्ति के फल को देता है। भगवत् गीता के श्लोक द्वारा (सर्वं धर्मान् परित्यज्य (१८-६६) समझाते हुए वे कहते हैं कि भक्त को अपने सभी साधारण धर्मों बिना फलाशा के पालन करना चाहिए।<sup>१</sup> प्रारब्ध कर्मों के नाश के बारे में भी रामानुज और वेङ्कटनाथ मानते हैं कि यद्यपि बहुत से भगवान् की कृपा से नष्ट हो जाते हैं तो भी कुछ ग्रस रह ही जाता है।<sup>२</sup> वात्स्यवरद, प्रपन्न

<sup>१</sup> वेङ्कटनाथ अपनी तात्पर्य दीपिका में गीता पर रामानुज भाष्य (श्लोक १८-६६) पर कहते हैं ऐतच्छ्लोकापात-प्रतीत्या कूट युक्तिभिश्च यथा वर्णाश्रम-धर्म स्वरूप-त्यागादिपक्षो नोदेति तथा उपपादितम्।

<sup>२</sup> साध्य भक्तिस्तु सा हत्री प्रारब्धस्यापि भूयसि। (शरणागति पद्य पर, वेङ्कटनाथ की रहस्य रक्षा नामक टीका, पृ० ५०, वाणी विलास प्रेस, १९१०)।

न्यास विवर्ति और न्यास तिलक में, जिसकी वेङ्कटनाथ के पुत्र वरदनाथ की न्यायतिलक व्याख्या में इस पर टीका की है प्रपत्ति का वर्णन लोकाचार्य के वर्णन जैसा ही है। प्रपत्ति दक्षिण वैष्णव-पथ का प्राचीन सिद्धान्त है और उसके मूल भूत गुण बहुत कुछ आत्यन्तिक हैं। न्यास तिलक व्याख्या में इस पर बड़ा बल दिया गया है कि भगवान् की प्राप्ति के लिए, प्रपत्ति, भक्ति से भिन्न मार्ग है और उससे श्रेष्ठ है। श्री वचन भूषण में भक्ति को प्रपत्ति के मार्ग का मध्यस्थ मानने की प्रवृत्ति है। न्यास तिलक व्याख्या में यह कहा है कि प्रपत्ति और भक्ति में मुख्य भेद पहला यह है कि पहला निरन्तर ध्यान रूप है, जबकि दूसरा यह एक बारगी करना पड़ता है, दूसरा भेद यह है कि प्रारब्ध कर्म पहले से नष्ट नहीं होते जबकि दूसरे में भगवान् की कृपा से वे नष्ट किए जा सकते हैं, तीसरा यह कि पहले में अनेक सहायक पूजा पद्धति की भाग रहती है—निरन्तर कर्म और निरन्तर प्रयत्न—जबकि दूसरे में, अमाप श्रद्धा है चौथा भक्ति चिरकाल में फल देती है, जबकि प्रपत्ति उन्हीं के लिए है जो अचिरात् फल चाहते हैं, पाचवा, भक्ति के भिन्न उद्देश्य

पारिजात में इसी विचार का अनुसरण करते हैं। वकटनाथ भी, न्यास विशति में, और न्याय तिलक में, इसी मत की पुनरावृत्ति करते हैं, और अण्णचार्य, वेदान्ती रामानुज के शिष्य इस मत का, अपने प्रपत्ति प्रयोग में अनुसरण करते हैं। वेंकटनाथ के पुत्र वरदनाथ भी न्यास तिलक व्याख्या और न्यासकारिका में इस मत को दोहराते हैं। तेंगलाई पथ के नेता, लोकाचार्य और सौम्य जामातृ के मत इनसे इस बात में भिन्न हैं कि उक्त प्रपत्तिसिद्धान्त जबकि निम्न कोटि के लोगों के लिए ठीक हो सकता है, उच्च कोटि के भक्त जो भगवान् के प्रेम में बिल्कुल उन्मत्त हो गए हैं, वे इसी मानसिक अवस्था के कारण कोई साधारण धर्म का प्रालन नहीं कर सकते और इसलिए उन्हें इनसे सर्वथा मुक्त कर दिया गया है। उनके प्रारब्ध कर्म भी, भगवान् की कृपा से संबंधा नष्ट हो सकते हैं। वरगल और तेगल पथ में अधिकतर भेद, तेंगले मत द्वारा उच्च प्रकार की प्रपत्ति पर बल देना ही है।

## कस्तूरी रगाचार्य

कस्तूरी रगाचार्य, जो श्री रग नृरि भी कहलाते थे, सम्भवतः सौम्य जामातृ मुनि के शिष्य थे, और सम्भवतः १५वीं शताब्दी के अन्तिम भाग में या सोलहवीं के आरम्भ में रहे होंगे। रामानुज के मत में अधिक परिवर्तन नहीं हुआ दीखता है जैसा कि शंकर के मत में पाया जाता है। रामानुज के अनुयायियों ने आगामी शताब्दी के अन्तर्गत, रामानुज के सिद्धान्तों का सरलार्थ करने में और उनके सिद्धान्त की पुष्टि में नए तर्क देने में या उनके प्रतिवादियों के तर्कों के खंडन में और दूसरी प्रणालियों के सिद्धान्तों में दोष-दर्शन करने में, लगभग सारा प्रयत्न लगा दिया। वेंकटनाथ द्वारा भक्ति का स्वरूप और मुक्ति का अन्तिम स्वरूप, और उनसे सम्बन्धित अन्य विषयों को

हो सकते हैं और तदनुसार भिन्न फल भी दे सकते हैं, जबकि प्रपत्ति, निस्सहाय शरणागति रूप होने से सभी फल तुरन्त ही लाती है। उत्कट श्रद्धा प्रपत्ति की नींव है। अनेक अवरोधों में से, यह श्रद्धा और भगवान् के प्रति राग, भक्त को अपनी सिद्धि प्राप्त कराता है। इन कारणों से भक्ति मार्ग, प्रपत्ति से निम्न कोटि का है। गुरु के प्रति प्रपत्ति भगवान् में प्रपत्ति का एक भाग माना गया है। श्री वचन भूषण और न्यास तिलक में प्रपत्ति के विचार में भेद यह है कि न्यास तिलक में, जिन्होंने प्रपत्ति मार्ग अपनाया है उनके लिए भी शास्त्रोक्त विधि का त्याग और निषिद्ध कर्मों का वर्णन अनिवार्य माना है, क्योंकि शास्त्र भगवान् के आदेश हैं। श्री वचन भूषण के अनुसार जिस मनुष्य ने प्रपत्ति का मार्ग अपनाया है, वह प्रपत्ति द्वारा उत्पन्न मानसिक स्थिति के कारण, शास्त्रोक्त धर्म पालन करने के लिए असमर्थ हो जाता है। वह इसलिए अतीत हो जाता है।

समझाने के प्रयत्न से अवश्य ही, साम्प्रदायिक मत भेद खड़ा हो गया। कुछ ब्राह्म कर्म-काण्ड में भी, इसी समय से, भेद देखा जा सकता है। एक पथ' (वट कर्ले या उत्तर कलार्य) के अग्रणी वैकटनाथ ये और दूसरा पथ (तैगरी या दक्षिण कलार्य लोकाचार्य और सीम्य जामातृ मुनि के नेतृत्व में था।

कस्तूरी रगाचार्य ने 'कार्याधिकरणवाद' और 'कार्याधिकरण तत्व' नामक दो ग्रन्थ रचे, जिनमें उन्होंने इन दो पथों के महत्वपूर्ण भेदों का विवरण किया है और तैगरी या दक्षिणकलार्य पथ का समर्थन किया है। ब्रह्म सूत्र (४-२, ६-१५) के कार्याधिकरणवाद नामक विषय पर रामानुज के स्पष्टीकरण के अवसर पर एक विवाद खड़ा हो गया था। इस टीका में, ज्ञान या उपासना द्वारा, निरपेक्ष अमरत्व प्राप्त किया जा सकता है इस विषय पर उपनिषद् के पाठों से कुछ कठिनाइयाँ खड़ी हो गईं। बादरी कहते हैं कि सजित किए जीवों में महान् हिरण्यगर्भ की उपासना से नित्य अमरत्व प्राप्त होता है जैमिनि कहते हैं कि केवल परम ब्रह्म की उपासना से ही अमरत्व प्राप्त हो सकता है। बादरायण, तो उनके मतों का तिरस्कार करते हैं और इसमें मानते हैं कि जो लोग अपनी आत्मा को प्रकृति से स्वभावतः पृथक् मानते हैं और ब्रह्म का अश मानते हैं, वे ही नित्य अमरत्व पाते हैं।

जो भौतिक गुणों से अपनी मूल भिन्नता अनुभव नहीं कर सकते, जिससे कि वे संयुक्त हुए दीखते हैं वे परम अमरता को प्राप्त नहीं कर सकते और उन्हें जन्म मरण के चक्र में जाना पड़ता है। जो ब्रह्म से अपना सम्बन्ध योग्य प्रकार से समझकर उपासना करते हैं वे ही परम अमरता प्राप्त करते हैं। रगाचार्य ने उपासना का स्वरूप गीता में कहे अनुसार ब्रह्म की श्रद्धापूर्वक उपासना के रूप में वर्णित किया है। (श्रद्धापूर्वकम् ब्रह्मोपासनम्)। श्रद्धा साधारण अर्थ में विश्वास कहा जाता है। रगाचार्य और तैगरी पथ के विचारको द्वारा श्रद्धा विशेष अर्थ में प्रयुक्त की गई है। इस प्रकार, पहली अवस्था भगवान् के उदार और श्रेष्ठ गुणों का पूर्ण अनुभव है, दूसरी अवस्था, इस अनुभव से राग की उत्पत्ति है, तीसरी अवस्था, भगवान् को अतिम उद्देश्य के रूप में मानना और उन्हें हमारे स्वरूप की पूर्णता समझना है, चतुर्थ अवस्था उन्हें हमारे जीवन का एक मात्र प्रिय जन मानना है, पाचवी अवस्था, उनसे तीव्र प्रीति के कारण उनके वियोग को अशक्य अनुभव करना है, छठी अवस्था भगवान् हमारी परिपूर्णता का एक मात्र साधन है ऐसा अखंड विश्वास है, और सातवी और अन्तिम

१ सर्वासु विप्रतिपत्तिषु पूर्वा कक्ष्या वेदान्ताचार्य-तदनु-

सन्धिनाम् उत्तराकक्ष्या-संज्ञानाम् उत्तरा त

लोकाचार्य-तदनुसन्धिना दक्षिण कलार्य संज्ञानामिति विवेको बोध्यः ।

अवस्था, उन्हें दृढता ने ग्रहण करने के लिए उद्यत होना है। श्रद्धा सातवी अवस्था है जो पिछली सभी अवस्थाओं के साथ उन्हें एकाकार करने वाली अवस्था है। इस श्रद्धा के साथ भगवान् की उपासना को भक्ति भी कहा जाता है। भगवान् की उपासना उनके प्रति अथाह प्रीति है (प्रीतिरूपोपशान्तत्व-लक्षणम्)। भौतिक तत्वों से हमारे स्वरूप की भिन्नता का अनुभव ही केवल पर्याप्त नहीं है। जो पचाग्निविद्या-पद्धति का अनुसरण करते हैं उन्हें विवेक ज्ञान ही मिलता है, वे भगवान् को अपनी परिपूर्णता का अन्तिम व्यय नहीं समझते।

उत्तर कलायं! और दक्षिण कलायं के बीच विवाद का पहला विषय कैवल्य के स्वरूप के बारे में है, जिसके अनुसार आत्मानुभव ही पुरुषार्थ है (आत्मानुभव-लक्षण-कैवल्यारूपा-पुरुषार्थ)। उत्तरकालायं के अग्रणी, वैकटनाथ, यह सोचते हैं कि जो लोग ऐसी मुक्ति पाते हैं उन्हें पुनः वापस आना पड़ता है, अर्थात्, ऐसी मुक्ति नष्ट होती है। दक्षिण कलायं, परंतु इसे इत्थं मुक्ति मानता है। इस प्रकार, वैकटनाथ, अपने 'न्याय सिद्धांजन' में, कहते हैं कि भौतिक तत्वों से भिन्न ऐसा आत्मानुभव पर्याप्त नहीं है, किन्तु यह, आत्मा भगवान् का अंश है और उनके सर्वथा अधीन है, और यह मत श्रीमाध्व में माना गया है।<sup>१</sup> वे अपना स्वरूप आनन्द रूप अनुभव करना और भगवान् के आनन्दमय स्वरूप को अनुभव करने में भेद करते हैं। पहला दूसरे के बिना हो सकता है। यह मानना पड़ता है कि कैवल्य में अचित् ससर्ग रहता है, क्योंकि यहाँ कम का सर्वथा नाश नहीं होता, क्योंकि अपने सच्चे स्वरूप को पहचानना, अपने को भगवान् का अंग समझना है, और जहाँ तक इसकी प्राप्ति नहीं होती वहाँ तक हम माया में प्रभावित हैं। ऐसे पुरुषों को भगवान् के दर्शन में माया अवरोध करती है। जिन्होंने कैवल्य प्राप्त किया है उनकी गति क्या होती है-इस विषय में वैकटनाथ तो कुछ भी निश्चित रूप में नहीं कह सकते। वे केवल यह प्रतिपादन करते

<sup>१</sup> परम पुरुष-विभूतिभूतस्य प्राप्तुरात्मन स्वरूप-याथात्म्य वेदनमपवर्ग-साधनाभूत-परम पुरुष वेदनोपयोगिताया आश्चर्यम् । न स्वत एव उपायस्त्वे नेत्युक्तम् ।

—न्याय सिद्धांजन, पृ० ८२ ।

वैकट अपने मत की पुष्टि के लिए वरद विष्णु मिश्र का उल्लेख करते हैं 'नि शेष कर्म क्षयमावात् कैवल्य-प्राप्ति न मुक्ति ।'

वे 'मगति माला' का उल्लेख करते हैं जहाँ विष्णुचित्त कहते हैं कि मनुष्य ब्रह्म प्राप्ति की इच्छा रखते हुए भी ऐसी गतिरिधा कर सकता है कि सच्ची ब्रह्मावस्था प्राप्त करने के बजाय वह कैवल्य की निम्नावस्था प्राप्त कर ले जैसेकि कोई स्वर्ग-प्राप्ति के लिए यज्ञ करता हुआ ऐसी गलती कर दे कि वह स्वर्ग प्राप्त करने के बजाय ब्रह्म राक्षस बन जाए।



हैं कि वे नित्य बाह्य स्थिति प्राप्त नहीं कर सकते । वे इस बारे में भी अनिश्चित हैं कि कैवल्य-प्राप्त पुरुषों का देह से ससर्ग रहता है या नहीं । उन्हें इसका भी ज्ञान है कि कैवल्य के बारे में उनका स्पष्टीकरण सभी शास्त्र पाठों से युक्ति मगत नहीं है, किन्तु वे सोचते हैं कि जबकि कुछ शास्त्र पाठ उनके मत का समर्थन करते हैं तो अन्य पाठों को भी उसी दृष्टि से देखना चाहिए ।

कस्तूरी रगाचार्य तो प्राचीन द्रविड ग्रन्थों के प्रमाणानुसार और गीता तथा अन्य ग्रन्थों के आधार पर यह प्रतिपादन करते हैं कि आत्म-ज्ञान से मुक्ति पाने वाले, निरपेक्ष अमरता को प्राप्त होते हैं । आत्म-ज्ञान द्वारा मुक्ति तथा भगवान् से सम्बन्ध रखते हुए आत्म-ज्ञान के बीच केवल भेद, अनुभव की महानता तथा प्रचुरता में ही है, पिछला पहले से इसी दृष्टि से उच्च है ।<sup>१</sup> उत्तर कलायं और दक्षिण कलायं में अन्य भेद उपरोक्त कहे गए विषयों से निकट सम्बन्ध रखते हैं । इनका विवरण कार्याधिकरणवाद के दूसरे प्रकरण में, निम्न प्रकार से दिया गया है । उत्तरकालायंवादी सोचते हैं कि जो आत्म ज्ञान की मुक्ति कैवल्य के रूप में प्राप्त करते हैं वे अन्तिम मुक्ति पाने वाले पुरुषों से, अन्य प्रणाली में होकर उच्च लोक को प्राप्त करते हैं । दक्षिण कलायंवादी इसे अस्वीकार करते हैं । दूसरा, पहले मतवादी यह मानते हैं कि प्रकृति के तत्वों से नितान्त पृथक् हो जाना मुक्ति के समान है, पिछले मतवादी इसे अस्वीकार करते हैं, तीसरा, उत्तरकलायं, मानते हैं कि जो कैवल्य प्राप्त कर लेते हैं वे सूक्ष्म अचित् अशुद्धताओं से सम्बन्धित रहते हैं, उन्हें दूरस्थ अर्थ में ही मुक्ति प्राप्त है ऐसा माना जा सकता है । दक्षिण मतवादी इसे चाहते हैं । चौथा, पहले मत के अनुसार, जो कैवल्य प्राप्त करते हैं उनका स्थान प्रकृति के अचित् जगत् के क्षेत्र में ही रहता है इसलिए उनकी अवस्था परिवर्तनशील रहती है, किन्तु पिछले मतवादी इसे अस्वीकार करते हैं । पाचवा, पचाग्नि विद्या द्वारा जो ज्ञान प्राप्त करते हैं वे कैवल्य प्राप्त पुरुषों से भिन्न होते हैं ऐसा उत्तरकलायं मानते हैं, किन्तु दक्षिण कलायं कहते हैं ऐसा और नहीं भी हो सकता है । छठा, उत्तरकलायं यह मानते हैं कि जब कोई पचाग्नि-विद्या द्वारा जो ज्ञान उत्पन्न करते हैं वे भौतिक जगत् (प्रकृति) के क्षेत्र में ही रहते हैं जब वे केवल आत्म-ज्ञान ही प्राप्त करते हैं, किन्तु जब वे ब्रह्म के साथ अपना सम्बन्ध अपना स्वरूप जान लेते हैं, तब वे प्रकृति से ऊपर उठ जाते हैं, दक्षिण कलायं ऐसा नहीं मानते । सातवा, उत्तरकलायं का यह कहना है कि पचाग्नि-विद्या द्वारा जो ज्ञान प्राप्त करते हैं और जो भगवान् से अपना क्या सम्बन्ध है इसे जानते हैं उनमें समान गुण-वर्म होते हैं, दक्षिण कलायं इसे नहीं मानते है । आठवा, पहले यह मानते हैं कि

<sup>१</sup> कार्याधिकरणवाद, ३ ७६ । कस्तूरी रगाचार्य द्रविड और संस्कृत ग्रन्थों के इस मत के समर्थन में, बहुत से उद्धरण देते हैं ।

प्रकृति के अतीत होने पर, स्वानुभव में कोई भेद नहीं हो सकता, किन्तु दक्षिण कलार्य इसे भी नहीं मानते ।<sup>१</sup>

अपने कार्याधिकरण तत्त्व में, रगाचार्य उन्हीं तर्कों को और उन्हीं विषयों पर विवेचन करते हैं जो कार्याधिकरणवाद में हैं ।

## शैल श्री निवास

शैल श्रीनिवास, श्रीनिवास ताताचार्य के पुत्र कौडिन्य श्रीनिवास दीक्षित के शिष्य थे । वे अपने ज्येष्ठ भ्राता अन्वयार्य दीक्षित के ग्रन्थों से बहुत प्रभावित थे, उनके कुछ ग्रन्थ, अपने बड़े भाई द्वारा लिखे ग्रन्थों के विस्तार ही हैं । उन्होंने जो ग्रन्थ लिखे उनमें से 'विरोध भजनी' एक है । शैल श्रीनिवास ने कम से कम छ ग्रन्थ रचे, 'विरोध निरोध,' 'भेद दर्पण,' 'अद्वैत वन कुठार,' 'सार दर्पण,' 'श्रुति दर्पण,' 'ज्ञान रत्न दर्पण,' 'गुण दर्पण' और 'भेद मणि' ।

'विरोध निरोध' में, जो सम्भवतः उनका अन्तिम ग्रन्थ है, वे मुख्यतः शंकर-अनुयायियों द्वारा रामानुज के सिद्धान्तों पर की हुई आलोचनाओं को, तथा अन्य वेदान्त के लेखकों की आलोचनाओं को, जैसे कि रामानुज के सिद्धान्त शास्त्र प्रमाणित नहीं है—यह बताकर, समझाने की कोशिश करते हैं कि शास्त्र रामानुज के पक्ष में है, अन्य वेदान्त मतों के पक्ष में नहीं है ।

'विरोध निरोध' के पहले अध्याय में, शैल श्री निवास, सबसे पहले, इस मत को लेते हैं कि ब्रह्म जगत् का उपादान एव निमित्त कारण है—जो उनके अनुसार तभी सम्भव है जबकि ब्रह्म चित्-अचित्-विशिष्ट हो (ब्रह्मणि चिदचिद्विशिष्टरूपतामन्तरेण न घटते) । ब्रह्म स्वरूप से अपरिणामी है किन्तु चित् और अचित् अंशों में परिणामी है । ब्रह्म कारण रूप से, चित् और अचित् की सूक्ष्म अवस्था से सम्बन्धित है, जब वह परिणत होता है, जीव, कर्म-परिपाक के कारण ज्ञान की भिन्न अवस्था में विकसित और विस्तार करते हैं और अचित् गोचर जगत् के रूप में स्थूल अवस्था में परिणत होता है, इन दोनों में अंतर्यामी रूप में भगवान् का अंश, इतना ही परिणाम हो पाना है जितना इन दो परिणामी तत्वों के संयोग द्वारा सम्भव है ।<sup>२</sup>

<sup>१</sup> कार्याधिकरणवाद, २-७ ।

<sup>२</sup> अचिदवस्थ कारणवस्थाया शब्दादि विहीनस्य योग्यत्वाय शब्दादिमन्वया स्वस्था-न्यधामावरूप-विकारो भवति उभय प्रकार-विशिष्टे नियमो तदवस्था तदुभय-विशिष्टता-स्य विकारो भवति ।

शास्त्र जब ब्रह्म को अपरिणामी कहते हैं तब उनके कहने का तात्पर्य यही है कि जिस प्रकार जीव और जड़ कर्म द्वारा परिणाम पाते हैं उस प्रकार वह परिणाम नहीं पाता । किन्तु इससे ब्रह्म उपादान कारण है यह असिद्ध नहीं होता ।<sup>१</sup> ब्रह्म के दो अंश हैं एक द्रव्यगत दूसरा विशेषणात्मक । द्रव्यात्मक भाग, उसके सूक्ष्म अचिदश द्वारा, स्थूल अचित् अंश, उससे अपृथक् होने के कारण, उसमें समाविष्ट रहता हुआ माना गया है । ब्रह्म का चिदश भी है जो विचार अनुभव द्वारा बृहत् होता है और जीव रूप व्यवहार करता है । इस प्रकार ब्रह्म चित् अचित् अंश द्वारा विकार पाता है और इस दृष्टि से भगवान् अपने दो अंश द्वारा तथा अन्तर्यामी रूप से स्वतन्त्र सम्बन्धित होकर, विकासात्मक है । वैकटनाथ से विपरीत, शैल श्रीनिवास मानते हैं कि यह कारण विकार, साख्य-परिणाम जैसा है,<sup>२</sup> विकार का अर्थ यहाँ अवस्था-परिवर्तन से है । वह इस प्रकार साक्षात् चित् और विचारात्मक (आध्यात्मिक) अंश में परिणत होता है और नियता रूप से परोक्ष रूप से परिणत होता है, यद्यपि वह स्वयं नित्य रहता है । इस पर कि यदि चित् और अचित् विकारी होते हुए माने गए हैं तो ब्रह्म को उनसे विशेषित होकर कारण मानने का कोई अर्थ नहीं है । इसका उत्तर यह है कि ब्रह्म को शास्त्र-प्रमाण के आधार पर कारण माना गया है । जहाँ तक ब्रह्म नियता और अपने में अपरिणामी रहता है, उसे निमित्त कारण माना है ।<sup>३</sup>

दूसरे अध्याय में, शैल श्रीनिवास रामानुज के जीव-सिद्धान्त के विरुद्ध आलोचनाओं का उत्तर देते हैं और कहते हैं कि जीव का अज्ञान और ज्ञान की वृद्धि से सकृचन तथा विकास यह अनुमित नहीं करता कि वह अनित्य है, क्योंकि अनित्यता या विनाश उसी में कहा जा सकता है जिसमें अवयवों का घटना-बढ़ना होता है (अवयवोपचयापचयोरेव अनित्यत्व-व्याप्यतया) । ज्ञान अखण्ड है इसलिए उसमें वास्तव में विकास या सकृचन नहीं हो सकता । सकृचन या व्यापन, वास्तव में, कर्म के प्रभाव के कारण, ज्ञान का विषय के साथ सम्बन्ध का अभाव है या दीप के प्रकाश की तरह

<sup>१</sup> चिदचिदगतकर्माद्यधीनविकारत्वं निर्विकारत्वं-श्रुतिर्निषेधेति इत्येतादृशं जगदुपादानत्वं नसा श्रुतिर्बाधते ।  
—वही ।

<sup>२</sup> विशिष्ट ब्रह्मकारणम् इत्युक्तं तेन कार्यमपि विशिष्टमेव तत्र च ब्रह्मण उपादानत्वं विशेषणांश विशेष्यांश प्रति तत्र चाचिदश प्रति यदुपादानत्वं तत् सूक्ष्मावस्था चिदश-द्वारक तत्र तत्र द्वारभूता चिदश-गल-स्वरूपान्यथाभाव रूप एव विकार स च अपृथक् सिद्ध वस्तु गतत्वात् ब्रह्मज्ञानोऽपि एव च साख्याभिमतो पादान ताया सिद्धान्तेऽप्यनपायात् न कोऽपि विरोधः ।

—विरोध निरोधः ।

<sup>३</sup> तेन तदेव अद्वारक निमित्त सद्वारकम् उपादानम् ।

—वही ।

विषय के साथ सम्बन्ध का विस्तार है; कर्म इसलिए उपाधि माना गया है जो ज्ञान की विषय के प्रति गति को मर्यादित करता है, यही कारण है कि उसे आलंकारिक भाषा में स्फुटन कहा है। ज्ञान के इस स्वरूप के कारण कि वह, कर्म द्वारा अवरोध न होते हुए भी नारे शरीर में व्याप्त है और सभी दुःख और सुख को ग्रहण कर सकता है, यद्यपि ज्ञान आत्मा में है जो अणु है। इस प्रकार, ज्ञान विभु है।<sup>१</sup> ज्ञान भी स्वरूप से नित्य है यद्यपि वृत्ति दृष्टि से परिवर्तनशील है।

तीसरे प्रकरण में, श्रीनिवास इस प्रश्न पर विचार करते हुए कि जीव उत्पन्न होते हैं या नित्य हैं, वे इन निष्कर्ष पर आते हैं कि वे स्वरूप से अजन्मा हैं। किन्तु अपने ज्ञान की विशिष्ट दन्त की दृष्टि से उत्पन्न भी कहे जा सकते हैं।<sup>२</sup> नित्य ज्ञान की उत्पत्ति, ज्ञान की व्याप्ति या स्फुटन की दृष्टि से ही सम्भव है जो शरीर तथा अन्य सहकारियों की क्रिया से है। इसी अर्थ में ज्ञान यद्यपि नित्य होने हुए भी, अपनी अनेक अनिव्यक्तियों द्वारा उत्पन्न होता है।

चौथे प्रकरण में, श्रीनिवास उसी प्रश्न की विवेचना करते हैं जिस पर उपनिषद् भी आग्रह करते हैं कि एक को जानने में सब कुछ जाना जाता है। वे मध्य और शब्द के मनो की आलोचना करते हैं और यह मानते हैं कि एक के ज्ञान का अर्थ ब्रह्म के ज्ञान में है, जो चिन् और अचिन् में सम्बन्धित होने से, इन दोनों के ज्ञान का भी समावेश करना है। इस विषय पर उनकी विवेचना आखिर तक गान्ध प ठी के अर्थ के आधार पर की गई है।

पाचवें प्रकरण में, श्रीनिवास जीव किन प्रकार कर्ता कहा जा सकता है इसे समझते हैं। कर्तृत्व वह प्रयाम है जो किसी कर्म को उत्पन्न करना है (कार्यानुष्ठान-वृत्तिमन्वन्)। रामानुज-मत में प्रयत्न एक विशेष बौद्धिक प्रवस्था है और इसलिए जीव में हो सकती है और इसलिए प्रयत्न जो किसी कर्म को उत्पन्न करना है वह भी जीवगत है जो स्वरूप से नित्य होते हुए भी, अवस्था-दृष्टि से परिणामी है।<sup>३</sup> जीव का कर्तृत्व तो अवश्य, भगवान् द्वारा नियमित रहना है, यद्यपि कर्म का भोग जीव ही

<sup>१</sup> वही।

<sup>२</sup> तत्र निषेध विजडाधिवन् जीवस्वभावोत्पत्तिं प्रतिषेधन्ति उत्तमि-विषयान्नु नु स्वामाध्याग-धर्ममन-ज्ञान-विजिष्ट-वेपेरा उत्तमि वदन्ति।

—विनेध निगेध, इमं०।

<sup>३</sup> प्रयत्नादेवु द्वि-विशेषमनया कार्यानुष्ठानमिदमस्मानि कर्तृत्वम् ज्ञाननिषेध मरुता नम्य स्वामाधिकनया तदात्मना जीवस्य ज्ञानस्य नित्यत्वेऽपि नम्यनिष्ठाम-दिनेषस्य प्रनितरत्वात्।

—वर्गः।

आक्षेप निरर्थक है, क्योंकि जो निमित्त कारण है वह उपादान कारण नहीं हो सकता यह निश्चित करना कठिन है। क्योंकि कुम्हार का चाक, यद्यपि अपने से निमित्त कारण है तो भी वह अपने आकार और रूप इत्यादि का उपादान कारण है। इसलिए वे दोनों एक ही पदार्थ में साथ नहीं रह सकते, ऐसा विचारने का कोई आधार नहीं है। आगे यह विवाद किया जा सकता है कि एक ही वस्तु, दूसरी को उत्पन्न करने में उपादान और निमित्त कारण नहीं हो सकती। उत्तर यह दिया जा सकता है कि दड की आन्तरिक रचना, अपने आकार का उपादान कारण है और साथ ही साथ दूसरी वस्तुओं के सम्बन्ध में विनाश का निमित्त कारण है। अथवा ऐसा विवाद किया जाय कि काल वस्तुओं की उत्पत्ति एवं विनाश दोनों का कारण है (काल-घट-संयोगादिक प्रति कालस्य निमित्तत्वात् उपादानत्वाच्च)। इस पर व्यक्त उत्तर यह होगा कि एक ही वस्तु का उपादान या निमित्त कारण रूपी व्यवहार विशिष्ट परिस्थिति एवं प्रसंग से मर्यादित होता है। पृथक् विशिष्ट परिस्थिति का सम्बन्ध कारण के स्वरूप में परिवर्तन कर देता है और इसलिए एक ही वस्तु उपादान एवं निमित्त कारण दोनों ही है यह कहना अयथायुक्त होगा। विशिष्टाद्वैत सिद्धान्त के अनुसार ब्रह्म के कारणत्व के विचार में, यह आक्षेप अधिक कठिनाई उत्पन्न कर देता है क्योंकि हमारे मतानुसार, ब्रह्म स्वस्वरूप से निमित्त कारण और स्वभाव (वेप) से वह अचित् और चिद्रूप माना जा सकता है। उसे उपादान कारण भी माना जा सकता है।<sup>१</sup> कभी-कभी यह आक्षेप किया जाता है कि यदि ब्रह्म जैसा कि श्रुति में कहा गया है अपरिणामी है तो ब्रह्म का, निमित्त और उपादान कारण होने से, परिणाम से किस प्रकार सम्बन्ध सोचा जा सकता है और परिणाम देह के सम्बन्ध से ही प्राप्त है। इसके अतिरिक्त, भगवान् का शरीर से सम्बन्ध न तो सादृश्य है और न मन कल्पना-सृष्टि है। शरीर का सामान्य अर्थ यह होता है वह कोई चेतन वस्तु द्वारा नियंत्रित है।<sup>२</sup> इसका उत्तर यह है कि ब्राह्मण स्वयं अपरिणामी रह सकता है और अपने द्विविध शरीर-द्रव्यों में परिणामी का कारण हो सकता है। आक्षेप यह है कि जब जगत् प्राणियों के शरीर से इतना भिन्न है कि उसे शरीर कहना अनुचित होगा। उत्तर यह दिया जाता है कि प्राणियों के शरीरों में बहुत प्रकार की

<sup>१</sup> एवं हि ब्रह्मण्यपि नोपादानत्व निमित्तयो विरोध, तस्य चिदचिद विशिष्ट वेधेण उपादानत्वात् स्वरूपेण निमित्त्वाच्च। तत्तदवच्छेदक भेद प्रयुक्त तद्भेदस्य तस्य तत्रापि निष्प्र त्यूहवत्त्वात्।

—सिद्धान्त चिन्तामणि, हस्त०।

<sup>२</sup> यस्य चेतनस्य यद् द्रव्यम् सर्वात्मना स्वार्थे नियाम्य तत्तस्य शरीरम्।

—वही।

यह विषय श्री शैल निवास द्वारा सार दर्पण में विस्तार से कहा गया है।

भिन्नताएँ हैं जैसे कि मनुष्य का शरीर और अणु कीट का शरीर । इस परिस्थिति में हमें शरीर की एक सामान्य परिभाषा स्वीकार करनी पड़ती है जो व्यक्तिगत भेद को छोड़कर सभी शरीरों के लिए प्रयुक्त हो सकती है । उपरोक्त दी हुई परिभाषा सभी प्राणियों के शरीर के तथा ब्रह्म के शरीर रूप में जगत् के सप्रत्यक्ष के लिए भी प्रयुक्त हो सकता है । यह 'अतर्क्यमी ब्राह्मण' के श्रुतिपाठ में भी समर्थन पाता है जहाँ जगत् को ब्रह्म का शरीर कहा है । यदि श्रुति-निरूपित देह की परिभाषा, हमारे जगत् के साधारण से ज्ञान से भिन्न दीखती हो जिससे हमें, जगत् शरीर है ऐसा प्रकट नहीं होता तो ऐसी अवस्था में श्रुति प्रमाण मान्य समझना चाहिए, क्योंकि हमारा प्रत्यक्ष ज्ञान मिथ्या कहकर समझाया जा सकता है किन्तु वैज्ञानिक परिभाषा एवं श्रुति-प्रमाण की अवज्ञा नहीं की जा सकती । हमारा सामान्य प्रत्यक्ष सर्वदा प्रमाण नहीं होता । हम चद्र को छोटी थाली के परिमाण में देखते हैं जबकि श्रुति-प्रमाण उसे बहुत बड़ा बताती है । जब दो प्रमाणों में विरोध होता है तब अनन्यथा सिद्धत्व के आधार पर एक या दूसरे पक्ष में निर्णय करना पड़ता है । जो प्रमाण अनन्यथा सिद्ध है उसे स्वीकारना पड़ता है और जो ऐसा नहीं होता उसे पहले प्रमाण के अधीन होना पड़ता है । कभी-कभी श्रुति का, इसलिए इस प्रकार बोधार्थ करना पड़ता है कि वे प्रत्यक्ष को बाधित न करें, जबकि अन्य प्रसंगों में प्रत्यक्ष प्रमाण को, श्रुति के बल पर त्याग देना पड़ता है । यह भी नहीं कहा जा सकता कि पिछले प्रमाण का साक्षित्व बलवत्तर होगा, क्योंकि अनेक गलतियाँ हो सकती हैं जिन प्रसंगों में उक्त प्रमाणों में कोई भी असदिग्धता नहीं हो सकती । पुनः, केवल प्रमाणों को इकट्ठा करने में कोई शक्ति नहीं है क्योंकि एक अर्थात् दूसरे को निदर्शन करे वहाँ प्रमाणों की बहुलता असदिग्धता नहीं लाती ।<sup>१</sup> प्रमाणों के विरोध होने पर संशय का निवारण और असदिग्धता की प्राप्ति अनन्यथा सिद्धत्व सिद्धान्त के आधार पर प्राप्त की जाती है । जो अनन्यथा सिद्ध है उसे अन्यथा सिद्ध से बलवत् मानना चाहिए ।<sup>२</sup> हमारा ज्ञान अपनी ही उपाधियों से मर्यादित है और इसलिए वह यह विवेक नहीं कर सकता कि जगत् वास्तव में परब्रह्म की देह है, और इसलिए वह श्रुति प्रमाण का बाध नहीं कर सकते जो जगत् को भगवान का शरीर कहते हैं । शुद्ध अद्वैत का प्रतिपादन करती श्रुतियाँ केवल ब्रह्म के द्वैत का निरसन करने के लिए ही कही गई हैं किन्तु उनका जगत् ब्रह्म का शरीर है इस प्रकार बोधार्थ किया जा सकता है । द्वैतवाद के अस्वीकार का यही

<sup>१</sup> नव परत्वादुत्तरेण पूर्वबाध इति युक्तम्, धारावाहिक-भ्रम-स्थले व्यभिचारात् अत एव न भूयस्त्वमपि निष्पन्न शतान्धन्यायेन अप्रयोजकत्वाच्च ।

—सिद्धान्त चिन्तामणि, हस्त० ।

<sup>२</sup> अनन्यथासिद्धत्वमेव विरोध्यप्रामाण्य-व्यवस्थापकतावच्छेदकमिष्यते ।

अर्थ है कि ब्रह्म जैसा अन्य कोई नहीं है । इस प्रकार चित् अचित् रूप ब्रह्म जगत् का उपादान कारण है और इच्छा और विचार के रूप में ब्रह्म, जगत् का निमित्त कारण है । ब्रह्म में यह द्विविध कारणत्व उपरोक्त कही ब्रह्म की दो अवस्थाओं को लक्ष्य करता है जो ब्रह्म से एक साथ मत्ता रखती है ।<sup>१</sup>

वेदान्त ग्रन्थों में पचमी विभक्ति द्वारा एक कथन है जिसके अनुसार जगत् उपादान कारण रूप से ब्रह्म से उत्पन्न हुआ है । पचमी विभक्ति सर्वदा कारणत्व को लक्ष्य न कर उपादान को ही करती है ।<sup>२</sup> किन्तु यह भी निर्देश किया जाता है कि कार्य कारण से उत्पन्न है और यह आक्षेप किया जा सकता है कि जगत् ब्रह्म के अन्दर और बाहर न होने से, वेदान्त-ग्रन्थ में पचमी का प्रयोग न्याय-संगत नहीं हो सकता । इसका उत्तर यह है कि उपादान कारण का विचार या पचमी के प्रयोग से यह आवश्यक नहीं है कि कार्य उत्पन्न होना चाहिए और कारण से देश-काल-दृष्टि से भिन्न होना चाहिए । इसका यद्यपि यह अर्थ माना जाता है तो भी यह सोचा जा सकता है कि ब्रह्म में चित् और अचित् के रूप में सूक्ष्म अश व्यक्त है और इन्हीं में से जगत् व्यक्त रूप से उत्पन्न हुआ है । ऐसे परिणाम का अर्थ यह नहीं होता कि कार्य कारण से बाहर व्यक्त होना चाहिए क्योंकि जब समस्त कारण द्वय का परिणाम हो जाता है तो कार्य कारण से, देश दृष्टि से बाहर नहीं हो सकता ।<sup>३</sup> यह सच है कि सभी उपादान कारणों का रूपान्तर होता है । किन्तु विशिष्टाद्वैत सिद्धान्त में इस बारे में कोई कठिनाई नहीं है क्योंकि विशिष्टाद्वैत में यह माना गया है कि ब्रह्म का रूपान्तर होता है और ब्रह्म अचिद् एव चिद् रूप शरीर के सम्बन्ध में ही नियमित होता है । भगवान् अपने सकल्प से ही निमित्त कारण है और सकल्प भी एक प्रकार का ज्ञान है ।

<sup>१</sup> सर्वं शरीर-भूताविभक्त-नाम रूपावस्थापन्न-विदचिद्-विशिष्ट वेषेण ब्रह्मणः उपादानत्वं तदुपयुक्त-सकल्पादिविशिष्ट स्वरूपेण निमित्तत्वं च निष्प्रत्यूह मिति निमित्तत्वोपादानत्वयोरिहा पच्य वच्छेदकभेद-प्रयुक्त-भेदस्य दुरपह्वत्वात्तयोरेकाग्र्य-वृत्तित्वस्य प्रागुपपादित्वात् न ब्रह्मणो अभिन्न-निमित्तोपादानत्वे कश्चिद् विरोध ।

—सिद्धान्त चिन्तामणि, हस्त० ।

<sup>२</sup> यथा-यतो इमानि भूतानि जायन्ते ।

<sup>३</sup> उपादानत्व स्थलेऽपि न सर्वत्र लोकेऽपि विश्लेष कृत्स्न-परिणामे तदसम्भवात् किंत्वैकदेश-परिणाम एवेति तदभिप्रायक प्रत्याख्यान वाच्यम् । तच्चेहापि सम्भवति विशिष्टैक-देश-परिणामागीकारत् । अतो न तद् विरोधे, किंच सूक्ष्म-चिदचिद्-विशिष्टभुपादानत्वम् इति वक्ष्यते तस्माच्च स्थूलावस्थस्य विश्लेषो युज्यते विश्लेषो हि न सर्वात्मना कारण-देश-परित्याग ।

श्री शैल निवास 'भेद दर्पण' में विशिष्टाद्वैत मत के नगी मुख्य वादों का उप-निषद् तथा अन्य श्रुति ग्रन्थों द्वारा अनुमोदन करते हैं। उपरोक्त कहे गए अन्य ग्रन्थों में वे उन्हीं विषयों पर विवाद करते हैं जो विरोध निरोध में किए गए हैं, किन्तु उनके विवाद का ढग यहाँ कुछ भिन्न है। जिन विषयों को एक ग्रन्थ में संक्षिप्त रूप से कहा है उसे दूसरे में विस्तार में कहा गया है, जैसे कि कारगत्व की समस्या 'सिद्धान्त चिन्तामणि' का मुख्य विषय है यद्यपि वह 'विरोध निरोध' में अश्व मात्र ही कहा गया उनका 'नयद्युमणि संग्रह,' गद्य पद्य में, उनके 'नयद्युमणि' नामक दृढ़ गद्य का संक्षिप्तीकरण है जिसका वे 'नयद्युमणि संग्रह' में बहुधा उल्लेख करते हैं। श्री शैल निवास ने 'नयद्युमणि दीपिका' नामक एक और ग्रन्थ लिखा है जो 'नयद्युमणि संग्रह' से बड़ा है। सम्भवतः वह 'नयद्युमणि' से छोटा है जिसे वे, बड़ा ग्रन्थ है ऐसा उल्लेख करते हैं। 'नयद्युमणि दीपिका' तथा 'नयद्युमणि संग्रह' में दार्शनिक दृष्टि से कोई महत्वपूर्ण विषय नहीं है वे सामान्यतः सुदर्शन सूरि कृत 'श्रुत प्रकाशिका' में दिए गए विषयों को ही स्पष्ट करते हैं। उन्होंने 'श्रीकार वादायं,' 'आनन्दतारतम्य खण्डन,' 'श्रवणाधिकरण-सारणी-विवरणी' और 'जिज्ञासा दर्पण' भी लिखे। वे संभवतः १५वीं शताब्दी में विद्यमान थे।

श्रीनिवास ने पहले 'सारदर्पण' लिखा और फिर 'सिद्धान्त चिन्तामणि' और 'विरोध निरोध' लिखे। वास्तव में उनका 'विरोध निरोध' यदि वह अन्तिम ग्रन्थ न हो तो अन्तिम ग्रन्थों में से एक है। पहले अध्याय में वे उसी विषय का प्रतिपादन करते हैं जिसका 'सिद्धान्त चिन्तामणि' में है, और वे ब्रह्म, जगत् का उपादान और निमित्त कारण है इसे समझने का प्रयास करते हैं। दूसरे अध्याय में, वे इस मत का विरोध करते हैं जिसके मतानुसार ज्ञान से सम्बन्धित जीव या ज्ञान स्वरूप जीव, भगवान् को जगत् के रूप में अभिव्यक्ति के साधन हैं। आक्षेपकार यह कहता है कि विचार गतिशील है जो संकोच या विस्तार करता रहता है और इसलिए वह आत्मा का स्वरूप नहीं हो सकता जो नित्य है। जैन दर्शन में आत्मा जिस शरीर को वह धारण करता है उसके अनुसार घटता-बढ़ता है ऐसा माना गया है, यहाँ उचित रूप से आपत्ति की जा सकती है कि आत्मा के ऐसे मत के अनुसार आत्मा अनित्य ही मानना पड़ेगा। किन्तु विशिष्टाद्वैत मत में केवल विचार को घटता-बढ़ता माना गया है। विचार का घटना-बढ़ना यही अर्थ रखता है कि वह कम या ज्यादा वस्तुओं को ग्रहण करता है और यह विचार इस विचार से भिन्न है जिसके अनुसार एक वस्तु अगो के योग या ह्रास से छोटी-बड़ी होती है। विचार का संकोच या विस्तार कर्मानुसार है और इसलिए उसे अनित्य नहीं माना जा सकता। ज्ञान अपने स्वरूप से ही अवयव-रहित

<sup>१</sup> दुर्भाग्यवश यह 'नयद्युमणि' लेखक को हस्तगत न हो सका।



१. नित्यानित्य विभाग-यस्य द्वारक-स्य भागः शा-स्य भागः यस्य नित्य इति नित्यं  
दाय ।  
-वि-प-नि-गो-य (हृत्) ।

-वि.स निगोष (हन्.०) ।

इसका उत्तर यह है कि चिदचिद् जिस प्रकार परिणाम पाने है वह सर्व-नियत ब्रह्म जिस प्रकार उनमें परिणाम उत्पन्न करता है, इसमें निश्चित है कि चिदचिद् का कारणत्व, चिदचिद् के परिणाम से प्रभावित नहीं होता। ब्रह्म के कारणत्व को इस प्रकार से अप्रभावित रहने को ही ब्रह्म का अपरिणामित्व कहा गया है। शंकर के मत में, व्यक्त जगत् माया का परिणाम होने के कारण किसी भी प्रकार ब्रह्म जगत् का उपादान नहीं माना जा सकता। शंकर का ब्रह्म शुद्ध चिद्रूप होने के कारण, उसमें निमित्त-कारणता निवेश नहीं की जा सकती। यदि ब्रह्म में किसी प्रकार का परिणाम, किसी भी प्रकार से नहीं सोचा जा सकता और वह नितान्त अपरिणामी रहता है तो वह कारण कभी भी नहीं माना जा सकता। कारणत्व का अर्थ परिणाम उत्पन्न करने की शक्ति या परिणत होने की शक्ति से है। यदि ये दोनों ही ब्रह्म में अभाव्य है तो ब्रह्म को अविरोध रूप से कारण नहीं माना जा सकता। रामानुज-मतानुसार तो, ब्रह्म नितान्त अपरिणामी नहीं है, क्योंकि परिणाम उत्पन्न करने वाला स्वयं ही परिणाम के अनुरूप बदलता है (ब्रह्म-समसत्ता-विकारागी-कारात्)। परिणाम समसत्ता होने में उसे अपरिणामी भी माना जा सकता, यद्यपि ब्रह्म जगत् का अन्तिम आधार है, तथा जगत् की वस्तुओं के अन्तर्बन्धी कारण होते हैं जिनमें वे रहते माने जा सकते हैं, फिर भी जब ब्रह्म सत्ता का अन्तिम और चरम आधार है इसलिए सभी पदार्थ उसी के द्वारा धारण किए गए हैं।

कारण की अनन्यथा सिद्ध, नियत पूर्ववर्ती रूप से व्याख्या की जा सकती है। (अनन्यथासिद्ध-नियत-पूर्व वृत्तिता) ब्रह्म निस्सदेह ही सभी पदार्थों का अन्तिम पूर्ववर्ती तत्त्व है और उसका अनन्यथा सिद्धत्व श्रुति द्वारा प्रमाणित है। वह चिदचिद् में विकार उत्पन्न करता है और इसलिए उसे निमित्त कारण मानना चाहिए, इससे वह उपादान कारण नहीं कहा जा सकता। ऐसा नहीं है, क्योंकि वही एक अन्तिम पूर्ववर्ती वस्तु है। ब्रह्म प्रथमतः चित् और अचित् को, सूक्ष्म रूप में अपने में अविभक्त रूप से धारण करता है और उत्तरकाल में वह अपने सकल्प द्वारा ऐसे परिणाम अपने में उत्पन्न करता है कि चित् और अचित् स्थूल रूप से परिणत होते हैं। वह अपना मूल एकरस स्वभाव त्याग देता है और अपने चित्-अचित् रूप सन्धे अशो के सम्बन्ध में कम से कम, परिणत अवस्था ग्रहण करता है जो सूक्ष्मावस्था में उससे प्रविभक्त थे। ब्रह्म के स्वरूप का यह परिवर्तन परिणाम कहा जाता है। ब्रह्म में जबकि इस प्रकार परिणाम होता पाया जाता है इसलिए उसे न्याय-संगति से जगत् का उपादान कारण कहा जा सकता है। सागर और तरंग का दृष्टान्त इस समझ के साथ संगतिपूर्ण लगता है। जिस प्रकार मृत्तिका घड़े इत्यादि के रूप में परिवर्तित होती है तब भी इन परिवर्तनों में मृत्तिका ही रहती है, इसी प्रकार ब्रह्म भी व्यक्त जगत् के रूप में



अनुभव की प्रमाणाता निश्चित नहीं हो पाती । बौद्ध और उनके शास्त्रों के अनुसार, ब्रह्म का विचार मिथ्या है, और इस प्रकार यदि हम उनके अनुभव को मान्य करें तो, ब्रह्म का विचार आपेक्षिक रूप में सत्य है । ऐसे मत को ग्रहण करने में हम ऐसी अनिश्चित अवस्था पर आ जाते हैं जिसमें से निकलना ही नहीं हो सकता ।<sup>१</sup>



<sup>१</sup> रगाचार्य ने कम से कम एक और पुस्तक लिखी जो 'सन्मार्ग दीपिका' थी । यह कर्मकाण्ड प्रधान होने से इस पुस्तक में वर्णन के लिए अयोग्य है ।

## अध्याय इक्कीसवाँ

# निम्बार्क-सम्प्रदाय की दर्शन-प्रणाली

## निम्बार्क-सम्प्रदाय की गुरु-शिष्य-परम्परा

निम्बार्क, निम्बार्किय या निम्बमानन्द एक तेलुगु ब्राह्मण थे जो मम्मवत बेलारी जिले में निम्ब या निम्बपुर ग्राम में रहते थे। हरिव्यास देव की 'दश श्लोकी' पर टीका में ऐसा कहा है कि उनके पिता का नाम जगन्नाथ था और माता का नाम सरस्वती। किन्तु उनके जीवन-काल का निश्चित करना कठिन है। सर २०१ भाण्डारकर अपने 'बैष्णविस्म, शैविस्म एन्ड माइनर रिलीजस मिस्टेम्स' नामक ग्रन्थ में कहते हैं कि वे रामानुज के थोड़े ही समय बाद हुए। वे इस प्रकार तर्क करते हैं, निम्बार्क से उत्तरोत्तर रूप से गुरु-परम्परा में, हरिव्यास देव ३२वें गुरु गिने जाते हैं और भाण्डारकर ने जो हस्तलिखित ग्रन्थ पाया उसमें यह सूची है। यह ग्रन्थ सम्बन् १८०६ या ई० स० १७४० में दामोदर गोस्वामी के जीवन-काल में लिखा गया था। दामोदर गोस्वामी के जीवनकाल के १५ वर्ष गिनने पर हम सन् १८६४ पर आते हैं। मध्य से ३३वा उत्तराधिकारी सन् १८३६ में मरा और मध्य सन् १२७६ में मरे। इस प्रकार मध्य की ३३ गुरु-परम्परा का कार्यकाल ६०० वर्ष का है। इस कसौटी से सन् १७६५ में ६०० वर्ष निकालने पर हम निम्बार्क के काल को ११६५ मान सकते हैं। इसलिए, हमको निम्बार्क के मृत्यु का समय मानना चाहिए और इसका अर्थ यह होता है कि वे रामानुज के कुछ समय बाद मरे और वे उनके कनिष्ठ समकालीन हो सकते हैं। भाण्डारकर, इस प्रकार, मगसरी तीर पर, प्रत्येक गुरु के धर्म के शान्त-काल को १८ वर्ष का मानते हैं। किन्तु ५० किशोरवाम कहते हैं कि ५० अनंतराम देवाचार्य द्वारा निर्वाह हुई जीवनो में, निम्बार्क ने १०वा गुरु सम्बन् १११२ या सन् १०४६ में हुआ माना है और प्रत्येक गुरु के १८ साल के शान्तकाल का परीक्षण लगाते हुए हम सन् ८६८ में निम्बार्क के काल पर आते हैं, इसके अनुसार वे रामानुज के बहुत समय पहले रहे होंगे। किन्तु निम्बार्क और श्रीनिवास की रचनाओं के भ्रान्तिक पनीक्षण में यह प्रमाणित नहीं होता। पुन केंदलाग और मङ्कन मेनुस्क्रिप्ट इन दो प्राग्भेद नाइरेरीट्ट और दो नाँय वेम्पुन प्रोविन्स, पाट्टे। बतारम १८३८ (या ए० इन्फू० पी० वेन्टगल इन् स ००३४) में, 'मध्य युग में, जः मदनमोहन पुस्तकालय में मुद्रित है, निम्बार्क

इनमें से प्रस्तुत लेखक केवल 'स्वधर्माध्व बोध' को ही प्राप्त कर सका, जो बगाल एशियाटिक सोसायटी में रखा हुआ है। यह कहना कठिन है कि यह ग्रन्थ निम्बार्क द्वारा ही लिखा गया है, कुछ भी हो, इसमें निम्बार्क सम्प्रदाय के अनुयायियों ने अधिकांश रूप से हेर फेर किया है। क्योंकि इसमें कई पद्य जहाँ तहाँ डाल दिए हैं जिसमें निम्बार्क को अवतार माना है और उनकी स्तुति की गई है। उन्हें उत्तम पुरुष से भी संबोधित किया गया है और उनके मत को 'निम्बार्क मत' कहा गया है जिसे निम्बार्क ने स्वयं न लिखा होगा। पुस्तक में केवल भेदवादी का उल्लेख है जो मध्व-सम्प्रदाय को ही संकेत करने वाला होना चाहिए। यह विचित्र प्रकार का ग्रन्थ है जिसमें भिन्न विषय, सम्बन्धित एवं असम्बन्धित हैं और शैली भी अव्यवस्थित है। इस ग्रन्थ में अनेक धर्मों तथा 'संन्यासी-सम्प्रदायों' का भी उल्लेख है।

'हरिगुरुस्तव माला' में प्राप्त गुरु-परम्परा की सूची जो रा० गो० भाण्डारकर के रिपोर्ट ऑफ दी सर्व ऑर संस्कृत मेनुस्क्रिप्ट १८८२-८३ में सूचित है, उसके अनुसार, हंस, जो राधा और कृष्ण की सम्मिलित रूप है, निम्बार्क सम्प्रदाय के प्रथम गुरु माने गए हैं। उनके शिष्य कुमार थे जो चतुर्व्यूह रूप थे। कुमार के शिष्य नारद, जो त्रेतायुग में प्रेम भक्ति के आचार्य थे। निम्बार्क नारद के शिष्य थे और वे नारायण की सुदर्शन शक्ति के अवतार थे। ऐसा माना जाता है कि उन्होंने द्वापर में कृष्ण भक्ति का प्रचार किया था। उनके शिष्य श्रीनिवास थे, जो नारायण के शत्रु के अवतार माने जाते हैं। श्रीनिवास के शिष्य विद्वाचार्य थे, जिनके शिष्य पुरुषोत्तम थे, जिनके स्वरूपाचार्य नामक शिष्य थे। इन सबों को भक्त कहा गया है। स्वरूपाचार्य के शिष्य माधवाचार्य थे, जिनके शिष्य बलभद्राचार्य थे, और उनके शिष्य पद्माचार्य थे, जो बड़े वितडावादी कहे जाते थे। उन्होंने भारत के भिन्न प्रान्तों में जाकर लोगों को शास्त्रार्थ में हराया था। पद्माचार्य के शिष्य श्यामाचार्य थे, और उनके शिष्य गोपालाचार्य थे, जो वेद और वेदान्त के प्रकाण्ड विद्वान् थे। कृपाचार्य उनके शिष्य थे, जिन्होंने देवाचार्य को शिक्षा दी जो बड़े वितडावादी माने गए थे। देवाचार्य के शिष्य सुन्दर भट्ट थे और उनके शिष्य पद्मनामाचार्य थे। इनके शिष्य उपेन्द्र भट्ट थे शिष्यों की परम्परा इस प्रकार है रामचन्द्र भट्ट, कृष्ण भट्ट, पद्माकर भट्ट, श्रावण भट्ट, भूरि भट्ट, मध्व भट्ट, श्याम भट्ट, गोपाल भट्ट बलभद्र भट्ट, गोपीनाथ भट्ट (ये शास्त्रार्थ में बड़े निपुण थे) केशव गगल भट्ट, केशव काश्मीरी, श्री भट्ट, और हरिव्यास देव। हरिव्यास देव तक की परम्परा सभी प्राप्त गुरु-सूचियाँ परस्पर मिलती है किन्तु इनके बाद, ऐसा लगता है कि सम्प्रदाय में दो विभाग हो गए और गुरु-परम्परा की दो सूचियाँ प्राप्त होती हैं। भाण्डारकर ने हरिश्चामदेव को निम्बार्क के पश्चान् ३२वाँ गुरु माना है। हरिव्यास-देव और उनकी परम्परा के उत्तराधिकारी दामादर गोस्वामी का जीवनकाल

डा भाण्डारकर ने १७५०-१७५५ निश्चित माना है। कुछ सूचियों के अनुसार, हरिव्यासदेव के पश्चात्, परशुरामदेव, हरिवंशदेव, नारायणदेव, वृन्दावनदेव, गोविन्ददेव हुए। इनकी सूची के अनुसार, स्वयम्भूरामदेव, हरिव्यासदेव के बाद हैं और उनके बाद कम हरदेव, मथुरादेव, श्यामदेव, सेवादेव, नरहरिदेव, दयारामदेव, पुराणदेव, मनीषी देव, राधाकृष्ण शरण देव, हरिदेव और वृजभूषणशरण देव हैं जो १६२४ में जीवित थे और सन्तदास बाबाजी जो हरिव्यासदेव से तेरहवें गुरु थे, १६३५ में मरे। सूचियों के परीक्षण से यह प्रमाणित रूप से सिद्ध होता है कि प्रत्येक गुरु का शासन काल लगभग १४ वर्ष का रहा। यदि हरिव्यासदेव १७५० में मरे, और सन्तदास बाबाजी जो उनसे तेरहवें गुरु थे, उनकी मृत्यु १६३५ में हुई, तो १३ गुरुओं का काल १८५ वर्ष का हुआ। इस प्रकार प्रत्येक गुरु की धर्माध्यक्षता का काल लगभग १४ वर्ष का होता है। हरिव्यासदेव से पीछे की और गणना करते, प्रत्येक गुरु का १४ वर्ष का काल मानते, हम निम्बार्क के काल को १४वीं शताब्दी के मध्य का मान सकते हैं।

जैसा कि हम कह चुके हैं निम्बार्क की ब्रह्मसूत्र पर टीका 'वेदान्त पारिजात सौरभ' कही गई है। 'वेदान्त कौस्तुभ' नामक ग्रन्थ पर टीका उनके ही शिष्य श्री निवास ने लिखी थी। मुकुन्द के शिष्य, केशव काश्मीरी भट्ट ने 'वेदान्त कौस्तुभ' पर 'वेदान्त कौस्तुभ प्रभा' नामक टीका लिखी। उन्होंने भगवत् गीता पर 'तत्त्व प्रकाशिका' नामक टीका और भागवत पुराण के दशम स्कन्ध पर 'तत्त्व प्रकाशिका-वेद-स्तुति-टीका' नामक टीका, तथा तैत्तिरीय उपनिषद् पर 'तैत्तिरीय प्रकाशिका' नाम की टीका लिखी थी ऐसा कहा जाता है। उन्होंने एक और पुस्तक 'क्रम दीपिका' नामक लिखी थी, जिस पर गोविन्द भट्टाचार्य ने टीका लिखी थी।<sup>१</sup> 'क्रम दीपिका' अष्टाध्यायी ग्रन्थ है जिसमें निम्बार्क-संप्रदाय के धार्मिक कर्मकाण्ड का मूलतः वर्णन है। इस ग्रन्थ में अनेक प्रकार के मन्त्र तथा उन पर ध्यान का अधिकांश वर्णन है। श्रीनिवास ने एक और भी ग्रन्थ लिखा जो 'लघु स्तव राज स्तोत्र' है, जिसमें वे अपने गुरु निम्बार्क की प्रशंसा करते हैं। पुरुषोत्तम प्रसाद ने इस पर टीका लिखी है जिसका नाम 'गुरु भक्ति मन्दाकिनी' है। 'वेदान्त सिद्धान्त प्रदीप', जो निम्बार्क द्वारा रचा गया है ऐसा कहा जाता है, इस ग्रन्थ के उपसंहार का अध्ययन करने से तथा रा० ला० मित्रा द्वारा नोटिसेज ऑफ सस्कृत मेनुस्क्रिप्ट (एन० एस० न० २८२६) में दिए गए सार से यह पता चलता है यह कूट ग्रन्थ है। ऐसा लगता है कि यह शांकर वेदान्त के अद्वैतवाद के सिद्धान्त का स्पष्टीकरण करता है, निम्बार्क की 'दश श्लोकी', जो सिद्धान्त रत्न कहलाती है, उसकी कम से कम तीन

<sup>१</sup> ये केशव काश्मीरी भट्ट उन केशव काश्मीरी भट्ट से भिन्न हैं जिन्होंने चैतन्य से शास्त्रार्थ किया था जैसा कि चैतन्य चरितामृत में वर्णन है।

टीकाएँ हैं, 'वेदान्त रत्न मञ्जूषा,' पुरुषोत्तम प्रसाद कृत अज्ञात लेखक की 'लघु मञ्जूषा' और हरिवंश मुनि की टीका। पुरुषोत्तम प्रसाद ने निम्बार्क की दश श्लोकी पर 'वेदान्त रत्न मञ्जूषा' नामक एक टीका लिखी और जिसे हम अभी 'गुरु भक्त मदाकिनी' कह चुके हैं। उन्होंने बीस, प्रकरण के 'श्रुत्यन्तर सुर द्रुम' नामक निम्बार्क के श्रीकृष्ण स्तव पर टीका लिखी तथा 'स्तोत्र त्रयी' भी लिखी।<sup>१</sup> इस टीका में लगभग वही विवेचन पाया जाता है जो 'परपक्ष गिरि विजय' में है जिसका वर्णन पृथक् खण्ड में किया गया है। यहाँ विवाद खास तौर पर शाकर वेदान्त पर ही किया गया है। पुरुषोत्तम रामानुज-मत की भी कड़ी आलोचना करते हैं जिसमें अशुद्ध चित् और अचित् को श्रेष्ठ और उत्कृष्ट ब्रह्म का अंश माना गया है और वे यह सूचित करते हैं कि वह सर्वथा असम्भव है। निम्बार्क-सम्प्रदाय के अनुसार जीव ब्रह्म से भिन्न है। उनकी ब्रह्म से अभिन्नता पर इस अर्थ में है कि ब्रह्म से पृथक् उनकी सत्ता नहीं है। पुरुषोत्तम भेदवादी मध्व की भी आलोचना करते हैं। तादात्म्य-प्रतिपादन करने वाले श्रुतिपाठ इतने ही सवल हैं जितने द्वैतवाद को प्रतिपादन करने वाले हैं और इसलिए हम तादात्म्य-प्रतिपादन करते श्रुति पाठों के बल पर यह स्वीकार करना पड़ता है कि जगत् ब्रह्म में अस्तित्व रखता है और द्वैत को प्रतिपादन करने वाले श्रुति पाठों के बल पर हमें यह स्वीकार करना पड़ता है कि जगत् ब्रह्म से भिन्न है। भगवान् जगत् का उपादान कारण है इसका सच्चा अर्थ यह है कि यद्यपि सब कुछ ब्रह्म में ही उत्पन्न होता है तो भी भगवान् का स्वरूप इन सब उत्पत्ति के होते हुए भी एक ही रहता है। भगवान् की शक्ति भगवान् में ही निहित है और यद्यपि वह अपनी शक्ति की भिन्न अभिव्यक्तियों द्वारा सभी कुछ उत्पन्न करते हैं तो भी वह अपने में अपरिणामी रहते हैं।<sup>२</sup>

<sup>१</sup> 'श्रुति सिद्धान्त मञ्जरी' नामक 'श्रीकृष्ण स्तव' पर एक और टीका है जिसका लेखक अज्ञात है।

<sup>२</sup> यथा च भूमेस्तथाभूत-शक्तिमत्या ओषधीना जन्म मात्र तथा सर्व-कार्योत्पादनाहं लक्षणा चिन्त्यान्नत-सर्वशक्ते रक्षर पदार्थाद्ब्रह्मणो विश्व सम्भवति इति, यदा स्वस्वाभाविकाल्पाधिक-मातिशय-शक्तिमद्भ्योऽचेतनेभ्य स्तद् तच्छ क्त्यानुसारेण स्व-स्व कार्यमावापत्तावपि अप्रच्युत-स्वरूप प्रत्यक्ष-प्रमाण-सिद्ध, तर्हि अचित्य-सर्वा-चित्य-विश्वाख्या-कार्योत्पादनाहं-शक्तिमतो भगवत उक्तीर्यता जगद्-भावा-पत्तावप्य-प्रच्युतस्वरूपत्व किं अशक्यमिति "शक्ति-विक्षेप-सहरणस्य परिणाम शब्द वाच्यत्वा-भिप्रायेण क्वचित् परिणामोक्तिः। स्वरूप-परिणामाभावश्च पर्वमेव निरूपितः, शक्ते शक्तिमतो पृथक्-सिद्धत्वात्।



पुरुषोत्तम, देवाचार्य कृत 'सिद्धान्त जाल्लवी' का उल्लेख करते हैं इसलिए वे उनके बाद हुए होंगे। प० किशोरदास की 'श्रुत्यन्तसुर द्रुम' की प्रस्तावना के अनुसार वे १६२३ में जन्मे थे और वे नारायण शर्मा के पुत्र थे। प्रस्तुत लेखक को यह मत मान्य नहीं है। प० किशोरदास के अनुसार, वे धर्म देवाचार्य के शिष्य थे।<sup>१</sup> देवाचार्य ने ब्रह्म सूत्र पर 'सिद्धान्त जाल्लवी' नामक टीका लिखी, जिस पर सुन्दर भट्ट ने 'सिद्धान्त सेतुका' नामक टीका लिखी।

## निम्बार्क के दर्शन का सामान्य विवेचन

निम्बार्क के अनुसार ब्रह्म-जिज्ञासा तभी हो सकती है जबकि किसी ने शास्त्रोक्त कर्मकाण्ड की पुस्तकों का अध्ययन किया हो जिनसे अनेक प्रकार के पुण्य-फल की उपलब्धि होती है और यह अनुभव किया हो कि वे सब फलभोग से दूषित हैं और नित्य आनन्द की प्राप्ति नहीं करा सकते। ऐसा ज्ञान होने के बाद ही जब जिज्ञासु ने भिन्न शास्त्रों के अध्ययन से यह ज्ञान लिया है कि ब्रह्म-ज्ञान अपरिणामी नित्य और निरन्तर आनन्दावस्था प्राप्त कराता है, तब ही वह इसे मगवान् की कृपा द्वारा प्राप्त करने को उत्सुक होता है और वह श्रद्धा और प्रेम से गुरु के पास ब्रह्म के स्वरूप का ज्ञान सीखने के लिए जाता है। ब्रह्म श्रीकृष्ण है, जो सर्वज्ञ है, सर्व शक्तिमान् और परमशरण है और सर्वव्यापी सत्ता है। इस सत्ता को, केवल निरन्तर प्रयत्न द्वारा, मनन और भक्ति के साधन से अपने को उसके स्वरूप से ओतप्रोत रखने से ही, अनुभव किया जा सकता है। ब्रह्म सूत्र के पहले सूत्र का सार भक्त के इस कर्तव्य में रहा है कि वह ब्रह्म को पाने के लिए सतत प्रयत्न करे।<sup>२</sup> शिष्य ब्रह्मनिष्ठ गुरु के वचन श्रवण करता है जिसे ब्रह्म के स्वरूप की साक्षात् अनुभूति होती है और जिसके शब्द ठोस अनुभूति से ओतप्रोत होते हैं। वह गुरु की शिक्षा के सार और अर्थ को समझने का प्रयास करता है जो गुरु के अनुभव से ओतप्रोत रहते हैं, शिष्य द्वारा इसका अर्थ समझने का प्रयास 'श्रवण' है। यह शक्य-मत में श्रवण के सामान्य अर्थ से भिन्न है जहाँ इसे उपनिषद् के पाठों का श्रवण माना गया है। दूसरा पद मनन है, यहाँ अपने विचारों का इस प्रकार सगठन करना कहा गया है जिससे गुरु द्वारा कहे सत्य के

<sup>१</sup> प० किशोरदास 'वेदान्त मञ्जूषा' की प्रस्तावना में अपना ही विरोध करते हैं और ऐसा लगता है कि वे जो काल-गणना देते हैं वह अधिकतर कल्पित है। प० किशोरदास आगे कहते हैं कि देवाचार्य सन् १०५५ में हुए। इससे तो निम्बार्क का समय रामानुज के पहले हो जायगा जो असम्भव दीखता है।

<sup>२</sup> कर्तव्य का यह स्वरूप, क्योंकि ब्रह्म सूत्र के पाठ से ही प्रकट है कि ब्रह्मत्व निदिध्यासन जैसे क्रम द्वारा ही प्राप्त होता है इसलिए इसे अपूर्व विधि कहा है।

प्रति चित्त की रुचि इस प्रकार ढले कि उसमें विश्वास का विकास हो । तीसरा पद, निदिध्यासन है, जो चित्त वृत्तियों को निरन्तर ध्यान द्वारा एकत्रित करता है जिससे गुरु द्वारा प्रेरित और उनके द्वारा कहे गए सत्य पर श्रद्धा जगे और अन्त में, उनका अनुभव प्राप्त हो । अन्तिम प्रक्रिया का सफल अन्त ही ब्रह्म का अनुभव प्राप्त कराता है । वैदिक धर्म का अध्ययन और उनकी कार्य-क्षमता, ब्रह्म के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करने की इच्छा उत्पन्न करता है जिसमें नित्यानन्द की प्राप्ति होती है । इस हेतु की प्राप्ति के लिए शिष्य उसके पास जाता है जिसमें ब्रह्म का साक्षात्कार हो । शिष्य में ब्रह्म-ज्ञान की प्राप्ति इस आध्यात्मिक क्रम द्वारा सम्भव है जिसके श्रवण, मनन और निदिध्यासन तीन अंग हैं ।

निम्बार्क दर्शन के अनुसार, जो एक प्रकार का भेदाभेदवाद के अर्थात् जिस मत में ब्रह्म, भेद होते हुए भी अभेद स्वरूप है, स्वयं ब्रह्म ने चित् और अचित् में परिणाम किया है । जिस प्रकार प्राण, भिन्न क्रियात्मक और ज्ञानात्मक इन्द्रिय व्यापारों द्वारा अभिव्यक्त होता है फिर भी उनमें अपनी स्वतन्त्रता, अखण्डता एवं भेद बनाए रखना है इसी प्रकार, ब्रह्म भी अनन्त जीव और जड में, अपने को खोए बिना अभिव्यक्त करता है । जिस प्रकार मकड़ी अपने में में जाला बनाने पर भी उससे स्वतन्त्र रहती है इसी प्रकार ब्रह्म भी असंख्य जीव और जड में विभक्त होता हुआ भी अपनी पूर्णता एवं शुद्धता बनाए रहता है । जीव के सभी व्यापार और उनका अस्तित्व भी ब्रह्म पर उस अर्थ में अवलम्बित है (तादात्म्य स्थिति-पूर्विका) कि ब्रह्म सभी का उपादान एवं निमित्त कारण है ।<sup>१</sup>

नाम्ना में द्वैतवाद और अद्वैतवाद के प्रतिपादक अनेक पाठ हैं, उन दोनों मतों

हो जायगी। पुन यदि अज्ञान सत् वस्तु माना जाता है तो द्वैतवाद स्वीकारना पडता है, और यदि वह असत् माना जाता है तो वह ब्रह्म का आवरण नहीं कर सकता। अग्रे, यदि ब्रह्म स्वप्रकाश्य है तो वह छिपाया कैसे जा सकता है और उसके विषय में भ्रम भी कैसे हो सकता है ? यदि सीप अपने स्वरूप से प्रकट होती है तो उसका रजत रूप में भ्रमपूर्ण अनुभव नहीं हो सकता। यदि पुन ब्रह्म का स्वरूप अज्ञान द्वारा छिपा है तो प्रश्न यह खड़ा होता है कि अज्ञान ब्रह्म का अश रूप से या पूर्ण रूप से आवरण करता है। पहली मान्यता अवश्य है, क्योंकि तब जगत् पूर्ण रूप से अघा हो जायगा (जगदाध्य-प्रसगात्) और पिछला विकल्प असम्भव है, क्योंकि ब्रह्म एक रस है जिसके न गुण-धर्म हैं न अवयव। अद्वैतवादी इसे निर्गुण और अप्रसङ्ग मानते हैं। यदि यह माना जाता है कि सामान्य रूप से अज्ञान द्वारा केवल आनंदाश ही ढका जाता है और सत् अज्ञानावृत रहता है तो यह अर्थ होगा कि ब्रह्म के विभाग हो सकते हैं और ब्रह्म का मिथ्यापन ऐसे अनुमनो द्वारा सिद्ध किया जा सकेगा, 'ब्रह्म मिथ्या है' क्योंकि उसमें घड़े की तरह अश है (ब्रह्म मिथ्या साशत्वात् घटादिवत्)।

उपरोक्त आक्षेप के उत्तर में यह तर्क किया जा सकता है कि अज्ञान के विरोध में आक्षेप माने नहीं जा सकते, क्योंकि अज्ञान सर्वथा मिथ्या ज्ञान है। जिस प्रकार कि एक उल्लू सूर्य के ज्वलन्त प्रकाश में भी निरा अवकाश देखता है उसी प्रकार मैं अज्ञा हूँ यह अपरोक्ष अनुभव सभी को प्रकट है। निम्बार्क-सम्प्रदाय के अनुयायी, अनन्तराम, अपने 'वेदान्त बोध' में ऐसी मान्यता के विरोध में और आक्षेप खड़े करते हैं। वे कहते हैं कि मैं अज्ञा हूँ इस अपरोक्ष अनुभव में 'मैं' जो अपरोक्ष-अनुभव-गम्य है वह शुद्ध ज्ञान नहीं है। क्योंकि शुद्ध ज्ञान अज्ञ के रूप में अनुभव नहीं हो सकता। यह अहंकार मात्र नहीं हो सकता, क्योंकि तब अनुभव 'अहंकार अज्ञ है' इस प्रकार होता है। यदि अहंकार से शुद्ध आत्मा का अर्थ है, तब ऐसी आत्मा का मुक्ति से पहले अनुभव नहीं हो सकता। अहंकार, शुद्ध चैतन्य और अज्ञान से कोई भिन्न वस्तु नहीं हो सकती, क्योंकि यह वस्तु निस्सदेह ही अज्ञान का कार्य होना चाहिए जो ब्रह्म के अज्ञान के साथ सयोग के पहले विद्यमान नहीं हो सकती। शंकर-मतवादियों का उत्तर है कि अज्ञान, केवल मिथ्या कल्पना होने से, ब्रह्म के स्वरूप को दूषित नहीं कर सकता, जो शाश्वत अधिष्ठान है यह भी अमान्य है, क्योंकि यदि अज्ञान को मिथ्या कल्पना माना जाय, तब भी ऐसी कल्पना करने वाला कोई होना चाहिए। किन्तु ऐसी कल्पना करने वाला ब्रह्म या अज्ञान इन दोनों वस्तुओं में से कोई भी नहीं हो सकता, क्योंकि पहला शुद्ध निर्गुण है, इसलिए वह कल्पना नहीं कर सकता, और दूसरा जब और अचेतन है, इसलिए कल्पना रहित है। यह भी सोचना मिथ्या है कि ब्रह्म शुद्ध चैतन्य रूप से अज्ञान का मूल विरोधी नहीं है, क्योंकि, ऐसा कोई ज्ञान नहीं है जो अज्ञान विरोधी न हो। इसलिए, शंकर मतवादी 'मैं अज्ञा हूँ' इसमें 'मैं' तत्त्व सिद्ध करने में सफल नहीं हो सकते।

हो जायगी। पुन यदि अज्ञान सत् वस्तु माना जाता है तो द्वैतवाद स्वीकारना पड़ता है, और यदि वह असत् माना जाता है तो वह ब्रह्म का आवरण नहीं कर सकता। अगे, यदि ब्रह्म स्वप्रकाश्य है तो वह छिपाया कैसे जा सकता है और उसके विषय मे भ्रम भी कैसे हो सकता है ? यदि सीप अपने स्वरूप से प्रकट होती है तो उसका रजत रूप ने भ्रमपूर्ण अनुभव नहीं हो सकता। यदि पुन ब्रह्म का स्वरूप अज्ञान द्वारा छिपा है तो प्रश्न यह खड़ा होता है कि अज्ञान ब्रह्म का अश रूप से या पूर्ण रूप से आवरण करता है। पहली मान्यता अशक्य है, क्योंकि तब जगत् पूर्ण रूप से अवा हो जायगा (जगदाध्य-प्रमत्तात्) और पिछला विकल्प असम्भव है, क्योंकि ब्रह्म एक रम है जिसके न गुण-धर्म हे न अवयव। अद्वैतवादी इसे निर्गुण और अखंड मानते हैं। यदि यह माना जाता है कि सामान्य रूप से अज्ञान द्वारा केवल आनदाश ही ढका जाता है और सत् अश अनावृत रहता है तो यह अर्थ होगा कि ब्रह्म के विभाग हो सकते हैं और ब्रह्म का मिथ्यापन ऐसे अनुभवों द्वारा मिथ्य किया जा सकेगा, 'ब्रह्म मिथ्या है' क्योंकि उममे घडे की तरह अश है (ब्रह्म मिथ्या साशत्वात् घटादिवन्)।

उपरोक्त आक्षेप के उत्तर मे यह तर्क किया जा सकता है कि अज्ञान के विरोध मे आक्षेप माने नहीं जा सकते, क्योंकि अज्ञान सर्वथा मिथ्या ज्ञान है। जिस प्रकार कि एक उल्लू सूर्य के ज्वलन्त प्रकाश मे भी निरा अवकार देखता है उसी प्रकार मैं अज्ञा हूँ यह अपरोक्ष अनुभव सभी को प्रकट है। निम्बार्क-सम्प्रदाय के अनुयायी, अनन्तराम, अपने 'वेदान्त बोध' मे ऐसी मान्यता के विरोध मे और आक्षेप खडे करते है। वे कहते हैं कि मैं अज्ञा हूँ इस अपरोक्ष अनुभव मे 'मैं' जो अपरोक्ष-अनुभव-गम्य है वह शुद्ध ज्ञान नहीं है। क्योंकि शुद्ध ज्ञान अज्ञ के रूप मे अनुभव नहीं हो सकता। यह अहकार मात्र नहीं हो सकता, क्योंकि तब अनुभव 'अहकार अज्ञा है' इस प्रकार होता है। यदि अहकार से शुद्ध आत्मा का अर्थ है, तब ऐसी आत्मा का मुक्ति से पहले अनुभव नहीं हो सकता। अहकार, शुद्ध चैतन्य और अज्ञान से कोई भिन्न वस्तु नहीं हो सकती, क्योंकि यह वस्तु निस्मदेह ही अज्ञान का कार्य होना चाहिए जो ब्रह्म के अज्ञान के साथ सयोग के पहले विद्यमान नहीं हो सकती। शकर-मतवादियों का उत्तर है कि अज्ञान, केवल मिथ्या कल्पना होने से, ब्रह्म के स्वरूप को दूषित नहीं कर सकता, जो शाश्वत अविच्छेद है यह भी अमान्य है, क्योंकि यदि अज्ञान को मिथ्या कल्पना माना जाय, तब भी ऐसी कल्पना करने वाला कोई होना चाहिए। किन्तु ऐसी कल्पना करने वाला ब्रह्म या अज्ञान इन दोनों वस्तुओं मे से कोई भी नहीं हो सकता, क्योंकि पहला शुद्ध निर्गुण है, इसलिए वह कल्पना नहीं कर सकता, और दूसरा जड और अचेतन है, इसलिए कल्पना रहित है। यह भी सोचना मिथ्या है कि ब्रह्म शुद्ध चैतन्य रूप से अज्ञान का मूल विरोधी नहीं है, क्योंकि, ऐसा कोई ज्ञान नहीं है जो अज्ञान-विरोधी न हो। इसलिए, शकर मतवादी 'मैं अज्ञा हूँ' इसमे 'मैं' तत्त्व सिद्ध करने मे सफल नहीं हो सकते।

कारण उत्पन्न होता है जैसेकि सन्निकर्ष, इन्द्रिय-दोष, सस्कार-व्यापार इत्यादि । अह के अपरोक्ष अनुभव के कथित प्रसंग में ये सब अनुपस्थित होते हैं ।

शकर-मतवादी माया को अनिवंचनीय कहते हैं । अनिवंचनीय का अर्थ यह माना है कि जो प्रत्यक्ष में दीखे किन्तु अततो गत्वा बाधित हो जाता हो । शकर-मतवादी मिथ्यात्व या अभाव की जो बाधित हो सकता है—ऐसी व्याख्या करते हैं । माया की घटना अनुभव में साममान होती है और इसलिए उन्हें अस्तित्ववान् माना है । वह बाधित हो सकती है इसलिए उसे असत् माना है । माया में यह सत्-असत् का जो एकत्व है वही उसकी अनिवंचनीयता है । इसका अनन्तराम यह उत्तर देते हैं कि बाध होना अभाव का अर्थ नहीं रखता । एक विशेष पदार्थ के रूप में जैसेकि घड़ा दड़ के प्रहार से नष्ट किया जा सकता है इस प्रकार एक ज्ञान दूसरे ज्ञान को नष्ट कर सकता है । दड़ के प्रहार से घड़े का नष्ट होना इस विचार का समावेश नहीं करता कि घड़ा असत् था । इसलिए, पूर्व ज्ञान का उत्तर ज्ञान से बाध पहले का मिथ्यात्व या अस्तित्व समाविष्ट नहीं करता । सभी ज्ञान अपने में सत्य है, जो कि उनमें से कुछ दूसरे को नष्ट कर सकते हैं । निम्बार्क मतवादी इसे ही सत्ख्याति-वाद कहते हैं । उनके अनुसार सत्ख्यातिवाद यह अर्थ रखता है कि सभी ज्ञान (ख्याति) किसी सत् पदार्थ से उत्पन्न होते हैं जिन्हें उनका कारण मानना चाहिए (सद्हेतुका ख्याति, सत् ख्याति) । ऐसे मत के अनुसार, इसलिए, मिथ्या ज्ञान का मूल कारण, कोई अस्तित्ववान् पदार्थ होना चाहिए । यह भी सोचना मिथ्या है कि मिथ्या या अस्तित्वविहीन वस्तु प्रभाव उत्पन्न कर सकती है, ठीक उसी प्रकार जैसे भ्रम रूप काला नाग भय नहीं करता किन्तु सच्चे सर्प की स्मृति ऐसा करती है, इसलिए, यह सोचना गलत है कि मिथ्या जगत्-प्रपञ्च हमारे बंध का कारण हो सकता है ।

जबकि भ्रम शक्य नहीं है, तो यह सोचना व्यर्थ है कि हमारे सभी प्रत्यक्ष, अनुमान और अन्य प्रकार के ज्ञान अहकार से संयुक्त हैं तथा केवल भ्रम रूप से उत्पन्न होते हैं । सच्चा ज्ञान आत्मा का धर्म माना जाना चाहिए, और ज्ञान की उत्पत्ति के रूति के माध्यम की आवश्यकता नहीं है । अज्ञान, जो ज्ञान के उदय को रोकता है वह हमारे कर्म हैं जो अनादि काल से संचित हुए हैं । इन्द्रियों के व्यापार से हमारी आत्मा हमसे बाहर विस्तृत होती है और इन्द्रिय-गोचर पदार्थों के ज्ञान से भर जाती है । इसी कारण, जब इन्द्रियाँ प्रवृत्त नहीं होती तब गोचर पदार्थों का ज्ञान नहीं होता, जैसाकि गाढ़ निद्रा में होता है । आत्मा, इस प्रकार, सच्चा ज्ञाता है और सच्चा कर्ता है और उसके ज्ञाता एव कर्ता के अनुभवों को किसी भी कारण भ्रम-व्यापार के कार्य नहीं मानना चाहिए ।<sup>१</sup>

<sup>१</sup> वेदान्त तत्व बोध, पृ० २० ।

लिए कर्मन्त्रियों पर आश्रय रखना पड़ता है। आत्मा को भी सुख-दुःख का अनुभव होता है। जीवों का कर्तृत्व और सत्ता तो अन्त में भगवान् की इच्छा के अधीन है, तो भी, क्योंकि वह किसी को सुख और किसी को दुःख देता है इसलिए भगवान् पक्षपाती है या निर्दय है ऐसा मानने का कोई भी कारण नहीं है, क्योंकि वह परमेश्वर है, जो निम्न लोगों को निम्न प्रकार से निर्देश देता है और उन्हें उनके कर्मानुसार सुख-दुःख देता है। तात्पर्य यह है कि भगवान् यद्यपि, लोगों को सुख-दुःख देते हैं और उन्हें पाप-पुण्यानुसार कर्म कराते हैं, तो भी वे अन्त में कर्म के बंधन में नहीं हैं और वे अपनी कृपा द्वारा उन्हें कभी भी बन्धन में मुक्त करा सकते हैं।<sup>१</sup> कर्म सिद्धान्त पार्थिक सिद्धान्त है और भगवान् अविष्ठाता रूप से प्रत्येक प्रसंग में निर्णय देते हैं। वे इस प्रकार कर्म सिद्धान्त के विधायक हैं किन्तु उससे बचे नहीं हैं। जीव भगवान् के ही स्वरूप के अंग हैं, और इसलिए अग्ने, स्वरूप, सत्ता एवं प्रवृत्ति के लिए उसी पर आश्रित हैं (तदायत-स्वरूप स्थिति-पूर्विका)। भगवान् अन्तिम सत्य होने से, जीव और जड़ जगत्, भगवान् के अंग होने के कारण उसी के स्वरूप से सम्मिलित होने के कारण, अपनी स्वरूप और सत्ता पाते हैं। इसलिए वे अपनी सत्ता और प्रवृत्ति के लिए उसी पर आश्रित हैं।

जीव अनन्य है और अणु रूप हैं। किन्तु अणु होते हुए भी, वे शरीर के सभी भागों की भवेदनाओं को, अपने में स्थित सर्वव्यापी ज्ञान के गुण से जानते हैं। यद्यपि जीव अणु एवं अचूक हैं, वे भगवान् के सर्वव्यापी स्वरूप से पूर्णतः व्याप्त हैं। अणु रूप जीव, अनादि कर्म की मेलना में वैष्टित हैं जो उनके शरीर का कारण है, और फिर भी वे मुक्त हो जाते हैं, जब गुरु द्वारा शास्त्र वचन सुनकर उनके सद्यः दृष्ट जाते हैं और वे जब भगवान् के सच्चे स्वरूप का गहरा ध्यान करते हैं जिनसे वे भगवान् में लय हो जाते हैं। भगवान् अपनी दया और कृपा दिखाने में पूर्णतः स्वतन्त्र हैं। किन्तु होता ऐसा है कि वे उन्हीं पर दिखाते हैं जो भक्ति और पुण्य कर्म द्वारा उसके योग्य हैं। भगवान्, अपने सर्वातिशायी रूप में, अपने जगत्, जीव और ईश्वर इन तीनों रूपों में भी परे हैं। अपने शुद्ध एवं सर्वातिशायी रूप में वह किसी भी परिणाम में सर्वथा दूषित नहीं हैं और वह शुद्ध मना, आनन्द और चैतन्य के अभेद हैं। ईश्वर के रूप में वह अनेक जीवों द्वारा जो उनके ही अंग हैं अपने अनन्त आनन्द का अनुभव करता है। जीवों के अनुभव, इसलिए उसके अंग रूप से उसी में समाविष्ट हैं क्योंकि जीवों के अनुभव उसके ईक्षण के ही कारण हैं। मनुष्य के अनुभवों की सत्ता तथा उनका क्रम भगवान् के द्वारा नियमित है तथा उसी के अन्तर्गत है। जीव इस प्रकार,

<sup>१</sup> न वयं ग्रहा नियतृत्वस्य कर्म-मापेक्षत्वं श्रम, किन्तु पुण्यादि कर्म कारयितृत्वे तत्कृतं दातृत्वे च।

मुक्त हो जाता है । (तत्र उत्तर-भाविनः क्रियमाणस्य पापस्य आश्लेष. तत्प्राग्भूतस्य सचित्तस्य तस्य नाश । 'वेदान्त कौस्तुभ प्रभा' ४-१-१३) । वरुण एव आश्रम धर्म, ज्ञान के उदय में लाभप्रद हैं इसलिए, उन्हें ज्ञान आने पर भी करते रहना चाहिए, क्योंकि इस दीप की ज्योति हमेशा जलती रखना चाहिए (तस्मात् विद्योदयाय स्वाश्रम-कर्माग्निहोत्रादि-रुत ग्रहस्येन, तपो जपादीनि कर्माणि ऊर्ध्व-रेतोभिरनुष्ठेयानि इति सिद्धम्) कर्मों का मन्त्र जो मुक्त होने लगा है उसे मुक्त होकर रहना चाहिए ऐसे कर्मों के फल, सन्त को एक या अनेक जन्म में भोगने पड़ते हैं । ब्रह्म-प्राप्ति ईश्वर की ध्रुव स्मृति में और उसमें अक्षर रूप से वास करने में है, जो ईश्वर में निरन्तर भक्ति-पूर्ण सम्बन्ध स्थापित करने के बराबर है । यह स्थिति भगवान् की सत्ता रूप से एक रस हाने से और उसमें मिल जाने से स्वतन्त्र या पृथक् है जो स्थिति प्रारब्ध कर्म के सत योनि-शरीर में सम्पूर्ण भोग से या आने वाले जन्म में मुक्त होकर, नाश होने पर, प्राप्ति होती है । सन्त, प्रारब्ध ज्ञान होने पर, सूक्ष्म शरीर में स्थित मुपुम्ना नाडी से, अपना स्थूल शरीर छोड़ता है और प्राकृत मण्डल का अतिक्रमण कर सीमान्त देश पर विराज नदी पर पहुँचता है जो भौतिक जगत् और विष्णु लोक के बीच है । यहाँ वह अपना सूक्ष्म शरीर परमेश्वर में छोड़ देता है और भगवान् के नवान्निशायी स्वरूप में प्रवेश करता है (वेदान्त कौस्तुभ प्रभा ४-२-१५) । मुक्त जीव इस प्रकार भगवान् में उनकी निशिष्ट शक्ति के रूप में रहते हैं, जिन्हें वह अपने हेतु फिर भी उपयोग कर सकते हैं । ऐसे मुक्त पुरुष सामारिक जीवन जीने के लिए कर्मा नहीं भेजे जाते । यद्यपि मुक्त पुरुष भगवान् से एक हो जाते हैं फिर भी उनका जगत् के व्यवहार पर कोई अधिकार नहीं होता जो सर्वथा भगवान् द्वारा ही नियंत्रित होता है ।<sup>१</sup>

यद्यपि हम ईश्वर के मकल्प से स्वप्न अनुभव करते हैं और यद्यपि वह निष्कला बना रहता है और वह हमारे अनुभवों की सभी अवस्थाओं में वास करता है, नां भी वह हमारे नास्तारिक जीवन के अनुभवों से दूषित नहीं होता । (वेदान्त कौस्तुभ और उनकी टीका प्रभा ३-२-११) । हमारे अनुभव के विषय स्वयं मुक्त-ज्ञान नहीं होते किन्तु ईश्वर उन्हें, हमारे पाप और पुण्य के फल स्वरूप सिमा बना देते हैं । ये विषय अपने में उदासीन पदार्थ हैं न सुखात्मक हैं, न दुःखात्मक (वेदान्त कौस्तुभ

प्रभा ३-२ (१२) । ईश्वर और जगत् का सम्बन्ध सर्वे और उसकी कृतज्ञता जैसा है । सप नी मुण्डमागम्या उसमे मिश्र है और न समान है । इस प्रकार ईश्वर और जीव का सम्बन्ध दीप और प्रभा जैसा भी है (प्रभा 'द्वैतमि') या मृमं और हमरे प्रकाश जैसा है । ईश्वर अपने म सर्वात्म्यामी रहता है और केवल अपनी शक्ति में ही विद्यमान् शक्ति के रूप में परिणत होता है ।<sup>१</sup> जिस प्रकार जीव शक्त में दृष्ट कृ सत्ता नहीं रह सकते उसी प्रकार मृमं जगत् भी उसमें निवृत्त नहीं रह सकता । 'मृमं' इसी रूप में ईश्वर का अंग है और इसी अंग में उसमें एक माना है । क्योंकि जगत् का मम ईश्वर के स्वप्न में निमग्न है इसलिए मम ईश्वर में निमग्न माना गया है ।<sup>२</sup>

वेदोक्त वर्णाश्रम धर्म विनियोग उपाय करने के लिए बनाया नास्ति, किन्तु एक बार मच्छा ज्ञान उत्पन्न हो जाने पर फिर उक्त धर्म-पावन पारम्पर्य नहीं है । (यही ३-४-६) । ज्ञानी पुरुष अपने किए कर्मों में प्रभाषित नहीं होता । किन्तु यद्यपि धर्म-पातन करना विद्या प्राप्त करने में सहायक है, किन्तु अनिराग नहीं है, और ऐसे अनेक व्यक्ति हैं जो वर्णाश्रम धर्म पावन किए बिना भी विद्या प्राप्त कर रहे हैं ।

### माधव मुकुन्द का अद्वैतवादियों के माथ विवाद

(क) अद्वैत वेदान्त का मुरय सिद्धान्त एवं चरम साध्य असामान्य है

माधव मुकुन्द, जो बंगाल में अरुणघटी नामक गाँव के निवासी माने जाते हैं, उन्होंने 'पर पक्ष गिरि वज्र' या 'हार्द मधय' नामक ग्रन्थ लिखा, जिसमें उन्होंने शंकर और उनके अनुयायियों द्वारा वेदान्त के अद्वैतवादी निरूपण की निरर्थकता बताने का अनेक प्रकार से प्रयत्न किया है ।

वे कहते हैं कि शंकर-मतवादी जीव ब्रह्म का ऐस्य प्रतिपादन करने में रत है और यही उनके सभी विवादों का मुख्य विषय रहा है । यह (ऐक्य) तादात्म्य भ्रम-पूर्ण या विपरीत हो सकता है । प्रथम विकल्प के अनुसार, द्वैतवाद या अनेकत्ववाद सत्य होगा, और दूसरे विकल्प के अनुसार, अर्थात् तादात्म्य सत्य है तो, तादात्म्य में

<sup>१</sup> अनन्त-गुण-शक्तिमतो ब्रह्मण परिणामि स्वभावाचिच्छुक्ते स्थूलावस्थाया सत्या तदनन्तरात्मत्वेन तत्रावस्थानेऽपि परिणामस्य शक्तिगतत्वात् स्वरूपे परिणामाभावात् कुण्डल दृष्टान्तो न दोषावह अपृथक् सिद्धत्वेन अभेदेऽपि भेद-ज्ञापनार्थ ।

—वेदान्त कीस्तुम प्रभा, ३-२-२६ ।

<sup>२</sup> जीववत् पृथक्-स्थित्यनर्ह-विशेषणत्वेन अचिद्वस्तुनो ब्रह्माकाशत्व विशिष्ट-वस्त्वैक-देशत्वेन अभेद-व्यवहारो मुख्य विशेषण-विशेष्ययो स्वरूप स्वभाव-अभेदेन च भेद-व्यवहारो मुख्य ।

—वही, ३-२-३० ।



पूर्व-कल्पित द्वैत भी सत्य होगा ।<sup>१</sup> शंकर-मतवादी तादात्म्य के एक ही पहलू में रुचि नहीं रखते किन्तु ब्रह्म जीव के ऐक्य सिद्ध करने में भी रुचि रखते हैं । तादात्म्य की सिद्धि आवश्यक रूप से द्वैत के अभाव की सत्ता अनुमित करती है । यदि ऐसा अभाव मिथ्या है तो तादात्म्य भी मिथ्या होगा, क्योंकि तादात्म्य की सत्ता अभाव की सत्ता पर अवलम्बित है । यदि द्वैत का अभाव सत् है तो द्वैत भी किसी अर्थ में सत् होगा और तादात्म्य केवल कुछ विशेष पहलू में ही अभाव की सत्ता अनुमित कर सकता है ।

शंकर-मतवादी द्वारा, द्वैत या भेद को पदार्थ के रूप में स्वीकृति के विरुद्ध, ये आक्षेप हैं, पहला, भेद एक सम्बन्ध होने से दो पदार्थों का सन्निवेश करता है और इसलिए अपने अधिष्ठान से एक रूप नहीं हो सकता जिसमें कि वह रहता है । (भेदस्य नाधिकरण-स्वरूपत्वम्) । दूसरा यदि भेद अधिकरण से भिन्न स्वरूप है तो हमें दूसरी कोटि का भेद लाना पड़ेगा और वह दूसरे को लाएगा, इस प्रकार अनवस्था-स्थिति उत्पन्न होगी । पहले आक्षेप का उत्तर यह है कि भेद का इस या उस अधि-करण की दृष्टि से सम्बन्ध नहीं है, किन्तु अधिकरण के प्रत्यय-मात्र की दृष्टि से है (भूतलत्वादिना निरपेक्षत्वेऽपि अधिकरणात्मकत्वेन सापेक्षत्वे क्षतेरभावात्) ।<sup>२</sup> भेद का भेद लाने की अनवस्था-स्थिति का आक्षेप, अप्रमाण है, क्योंकि सभी भेद अपने अधिकरण से एकरूप हैं । इसलिए भेद की परम्परा में प्रत्येक में भेद का स्वरूप निदिष्ट हो जाता है और अनवस्था-स्थिति का अन्त हो जाता है । 'भूतल पर घड़ा है' इस उदाहरण में, घट के भेद का स्वरूप घटत्व है, जबकि भेद के भेद में, दूसरी कोटि के भेद में, विशिष्ट प्रकार का निदिष्ट भिन्नत्व है । इसके अतिरिक्त, जबकि भेद पदार्थ के विशिष्ट प्रकार को प्रकट करता है, उसमें ये कठिनाईयाँ उत्पन्न नहीं हो सकती । भेद जब देखा जाता है तब हम, भेद को, वह जिन दो वस्तुओं के बीच रहता है उनमें उसे एक भिन्न पदार्थ के रूप में नहीं देखते ।<sup>३</sup> हम जीव ब्रह्म के ऐक्य में भी अन्योन्याश्रय का दोष देय सकते हैं क्योंकि यह जीव के ब्रह्म से तादात्म्य पर आश्रित है ।

इस विषय का और परीक्षण किया जाय तो पता चलता है कि भेद उत्पन्न होते हैं इसी कारण इस पर कोई भी आक्षेप नहीं लग सकता, क्योंकि वे केवल होते हैं

<sup>१</sup> द्वितीय ऐक्य-प्रतियोगिक-भेदस्य पारमाधिकत्व-प्रसंगात् ।

—पर पक्ष गिरि वज्र, पृ० १० ।

<sup>२</sup> परपक्षगिरिवज्र, पृ० १४ ।

<sup>३</sup> नाप्यन्योन्याश्रय भेद-प्रसङ्गे प्रतियोगिभावच्छेदक स्तम्भत्वादि-प्रकार-ज्ञानमर्थवत् । गुणान् १ भाष्य भेद प्रत्यक्षे भेदाश्रयात् भिन्नत्वेन प्रतियोगि ज्ञान हेतु ।

—परपक्षगिरिवज्र, पृ० १४, १५ ।

उत्पन्न नहीं किए जाते या वे जाने जा सकते हैं हम कारण भी उम पर आक्षेप नहीं लग सकते, क्योंकि यदि वे कभी नहीं दींगते तो शकर के अनुयायी तथाकथित भ्रम या भेद के दूषित प्रत्यक्ष को दूर करने के लिए इतने आतुर न होते, या यह सिद्ध करने में अपनी शक्ति न व्यय करते कि दृष्ट नभी भीना इत्यादि मिथ्या पदार्थ से निम्न है और सन्त भी नित्य और अनित्य का भेद नहीं कर सकेंगे। पुन, यह माना है कि ऐसा भी ज्ञान है जो भेद के विचार को बाधित करता है। किन्तु यदि इस ज्ञान में भेद स्वयं का समावेश होता है तो वह बाध नहीं कर सकता। जो भी कुछ किसी अर्थ को लक्षित करता है वह अर्थ को उससे प्रतिपन्नित करके ही ऐसा करता है और ऐसे सभी प्रतिबंधों में भेद का समावेश होता ही है। ज्ञान जो भेद के मिथ्यात्व को सिद्ध करता है (अर्थात्, वह भेद नहीं है, या यहाँ भेद नहीं है इत्यादि) वह भी भेद की सत्ता सिद्ध करता है। इसके अतिरिक्त नहीं प्रश्न पड़ा किया जा सकता है कि जो विचार भेद को बाधित करता है वह स्वयं मिथ्यात्व से निम्न है ऐसा ज्ञात होता है या नहीं। पहले प्रसंग में विचार की प्रमाणता भेद को दूषित नहीं करती, और दूसरे प्रसंग में, अर्थात् यदि वह भिन्नत्व से भिन्न है ऐसा ज्ञान नहीं होना—वह उससे अभिन्न हो जाता है और उसे बाधित नहीं कर सकता।

यदि ऐसा विवाद किया जाता है कि उपरोक्त प्रक्रिया में भेद को पदार्थ के रूप में केवल परोक्ष रूप से ही प्रतिपादन करने का प्रयत्न किया है और भेद के प्रत्यय के स्पष्टीकरण में कुछ साक्षात् नहीं कहा गया है तो उत्तर यह है कि जिन्होंने एकत्व के प्रत्यय को स्पष्ट करने का प्रयास किया है वे अधिक सफल नहीं हुए हैं। यदि ऐसा आग्रह किया जाता है कि यदि आत्यंतिक रूप में एकत्व या तादात्म्य को अन्त में नहीं स्वीकारा जाता तो वह शून्यवाद को लायगा, तो उत्तर ही बलपूर्वक यह भी आग्रह पूर्वक किया जा सकता है कि भेद, पदार्थ का प्रकार होने से, भेद का निषेध, पदार्थ का निषेध होगा और यह भी शून्यवाद को लाएगा। किन्तु यह ध्यान रखना चाहिए कि यद्यपि भेद, निम्न होने वाले पदार्थ का प्रकार मात्र ही है, तो भी जिन धर्मों के कारण भेद ज्ञात होता है (मेज कुर्सी से निम्न है, यहाँ मेज का निम्नत्व उसका प्रकार ही है, यद्यपि वह कुर्सी के निम्नत्व के कारण ही समझ में आता है) जिनमें भेद प्रकार के रूप में रहता है उन पदार्थों का घटक नहीं है। शकर-अनुयायी द्वैत के खडन में इस तरह मानते हैं कि मानो कि ऐसा खडन ही अद्वैत का प्रतिपादन है। एकत्व का विचार इस प्रकार, एक तरफ यद्यपि ऐसे खण्डन पर आश्रित है, फिर भी दूसरी तरफ, उससे अभिन्न है क्योंकि ऐसे सभी खण्डन काल्पनिक माने गए हैं। इसी प्रकार यह आग्रह किया जा सकता है कि भेद की सिद्धि दूसरे पदार्थों के साथ सम्बन्ध को समावेश करती है, किन्तु तो भी वह जिस पदार्थ का प्रकार है उससे स्वरूपतः अभिन्न है, दूसरे पदार्थ के साथ सम्बन्ध समझने के हेतु से ही आवश्यक है।

यह भी ध्यान रखना चाहिए कि जबकि भेद, पदार्थ का प्रकार मात्र ही है इसलिए पदार्थ के ज्ञान का अर्थ आवश्यक रूप से, उसमें विद्यमान सभी भिन्नताओं का ज्ञान है। एक पदार्थ विशेष प्रकार से जाना जा सकता है तो भी वह भेद रूप से अज्ञात भी रह सकता है, ठीक जिस प्रकार अद्वैतवादी यह मानते हैं कि शुद्ध चैतन्य सर्वदा प्रकाशित रहता है किन्तु तो भी वह सभी वस्तुओं के एकत्व के रूप में अज्ञात रहता है। दो पदार्थों के बीच के भेद को समझाने के लिए, अनवस्था दोष लाने जैसी तार्किक प्राथमिकता आवश्यक नहीं है। किन्तु दोनों एक ही चेतना के विषय होते हैं और एक का ज्ञान दूसरे से भिन्नत्व के रूप में प्रतीत होता है। इसी प्रकार की पृथक्ता, अद्वैतवादियों को भी जीव और ब्रह्म की एकता के ज्ञान को समझाने के लिए बतानी चाहिए, नहीं तो, उनके लिए भी अनवस्था के दोष का अभियोग खड़ा हो सकता था। क्योंकि जब कोई कहता है, 'ये दो भिन्न हैं' उनका द्वैत और भेद उनके भेद के ज्ञान पर आश्रित है, जो विद्यमान रहता हुआ, उनमें तादात्म्य स्थापित करने से रोकता है। यदि ऐसा माना जाना है कि द्वैत काल्पनिक है, और एकत्व सत्य है तो ये दो भिन्न कोटि की मत्ता वाले होने के कारण एक का व्याख्यान दूसरे का स्वीकृति की ओर अनिवार्य नहीं ले जाता। यह याचना करना कि तादात्म्य-ज्ञान में दो सापेक्ष पदार्थों का सम्बन्ध आवश्यक नहीं है यह व्यर्थ है, क्योंकि तादात्म्य दो वस्तुओं का निषेध करने पर ही ज्ञात होता है।

इस प्रकार उपरोक्त विवेचन से, शंकर-मतवादियों का मुख्य सिद्धान्त की सभी वस्तु ब्रह्म में अभिन्न है, अमिद्ध होता है।

निम्बार्क के अनुसार मुक्ति का ध्येय ईश्वर के भाव को साधन करना है (तद्-भावापत्ति)। यही जीवन का अन्तिम उद्देश्य और प्रयोजन है। शंकर के अनुसार, मुक्ति जीव की ब्रह्म में अन्तिम एकता या तादात्म्य में है। ब्रह्म वास्तव में जीव से एक है और हमारे व्यावहारिक जीवन में देखने वाला भेद अज्ञान या मिथ्या अनुभव में है, जो हम पर द्वैत का मिथ्या विचार आरोपित करता है। माधव मुकुन्द सापह करते हैं कि ऐसे मत के अनुसार, जबकि जीव और ब्रह्म एक ही है, तो फिर उनके लिए प्राप्त करने का कुछ नहीं रहता। इस प्रकार यहाँ सचमुच उद्देश्य प्राप्ति के प्रयत्न का कोई प्रयोजन नहीं है। माधव मुकुन्द, शंकर के मत की निष्कारण दिशानिर्देश के लिए कहते हैं कि यदि चरम चैतन्य एक माना जाता है तो वह शरीर जीवों के अनुभव में चित्रित रहेगा। वह भिन्न उपाधियों के कारण भिन्न दिशा में है ऐसा नहीं माना जा सकता, क्योंकि हम अपने अनुभव में यह पाते हैं कि यद्यपि ज्ञानेन्द्रिय तथा हमें भिन्न अनुभव होते हैं तो भी वे एक ही व्यक्ति के अनुभव हैं ऐसा सापेक्ष अनुभव भी होगा है। उपाधियों की भिन्नता होने के कारण वे भिन्न जीवों के अनुभव नहीं स्वीकार्य हैं। इसलिए यह निष्कर्ष नहीं निकलना चाहिए कि शंकर मतवादी मानते हैं।

शुद्ध निर्विशेष चैतन्य को अनेक अन्तःकरण से तादात्म्य किया जा सकता है यह भी नहीं माना जा सकता। पुनः शंकर-मतवादी यह मानते हैं कि गाढ निद्रा में (अन्तःकरण) चित्त का लय होता है। यदि ऐसा होता है और यदि शुद्ध निर्विशेष चैतन्य अन्तःकरण के अभ्यास से अपने को व्यक्त कर सकता है, तो स्मृति के रूप में चैतन्य की निरन्तरता स्पष्ट नहीं की जा सकती। यह तर्क नहीं किया जा सकता कि ऐसी निरन्तरता, गाढ निद्रा में अन्तःकरण के सस्कार युक्त रहने से बनी रहती है (सस्कारात्मनावस्थितस्य), क्योंकि सस्कारावस्थित अन्तःकरण में स्मृति नहीं रह सकती, क्योंकि ऐसे प्रसंग में गाढ निद्रा में भी स्मृति का होना सिद्ध होगा।

आगे, यदि अनुभव अज्ञानावस्था में होते हैं, तो मुक्ति जिसका शुद्ध चैतन्य से ही सम्बन्ध है वह, जो बन्धन में था उस वस्तु से किसी अन्य को लक्ष्य करेगी। दूसरी ओर अनुभव शुद्ध चैतन्य के हैं, तो मुक्ति, एक साथ भिन्न अनुभव के अनुसार, नाना-विध विरोधी अनुभवों से सम्बन्धित नहीं हो जायगी।

शंकर मतवादी आग्रह कर सकते हैं कि उपाधियाँ जो अनुभव उत्पन्न करती हैं, शुद्ध चैतन्य से सम्बन्धित होती हैं, और इसलिए, परोक्ष रूप से, अनुभव कर्ता और मुक्ति पाने वाले के बीच निरन्तरता है। इस पर उत्तर यह है कि शोक का अनुभव, उपाधियों का पर्याप्त वर्णन है। जब ऐसा है, तो जहाँ शोक का अनुभव नहीं है वहाँ उपाधियाँ, जिनका पर्याप्त वर्णन है, वे भी नहीं हैं। इस प्रकार, जो बन्धन का दुःख पाता है और वह जो मुक्ति पाता है उनमें अलग-अलग बना रहता है।

पुनः, जबकि यह माना गया है कि उपाधि शुद्ध चैतन्य के अन्तर्गत है, तो यह भला प्रकार पूछा जा सकता है कि मुक्ति में एक उपाधि का लय होता है या अनेक का। पहले प्रसंग में मुक्ति हमेशा रहेगी, क्योंकि कोई न कोई उपाधि प्रत्येक क्षण लय होती ही रहती है और दूसरे प्रसंग में मुक्ति होगी ही नहीं, क्योंकि असंख्य जीवों के अनुभवों को निश्चित करने वाली सभी उपाधियाँ कभी भी लय नहीं हो सकती।

यह भी पूछा जा सकता है कि उपाधि शुद्ध चैतन्य से अश रूप से या पूर्ण रूप से सम्बन्धित है। पहले विकल्प में, अनवस्था-दोष होगा, और दूसरे में, शुद्ध चैतन्य का अनेक इकाई में विभाजन हो जाना अस्वीकार्य होगा।

इसके अतिरिक्त, यह पूछा जा सकता है कि उपाधियाँ शुद्ध चैतन्य से निरपेक्ष या सापेक्ष रूप से सम्बन्धित हैं। पहले विकल्प में अनवस्था दोष आयागा और दूसरे में, मुक्ति असंभव हो जायगी। विम्बवाद भी इस परिस्थिति का स्पष्टीकरण नहीं कर सकता, क्योंकि प्रतिविम्ब तभी स्वीकार हो सकता है जबकि प्रतिविम्बित प्रतिभा, पदार्थ की ही कोटि की हो। अविद्या ब्रह्म से दूसरी कोटि की सत्ता की वस्तु है,

इसलिए अविद्या में ब्रह्म का प्रतिबिम्ब न्याययुक्त नहीं है। पुनः, बिम्ब के प्रसंग में जो प्रतिबिम्बित होता है और जिसमें बिम्ब पड़ता है, दोनों भिन्न स्थान पर होने चाहिए, जबकि अविद्या और ब्रह्म के प्रसंग में, ब्रह्म, अविद्या का अधिष्ठान है। उपाधि ब्रह्म के एक भाग में नहीं रह सकती और न वह उसके पूर्ण भाग में ही रह सकती है, क्योंकि ऐसी अवस्था में प्रतिबिम्ब असम्भव हो जायगा।

निम्बार्क की प्रणाली में, द्वैतवाद एवं अद्वैतवादी श्रुति-पाठों को पूर्ण स्थान है, द्वैतवादी पाठ जीव और ब्रह्म के भेद को सिद्ध करते हैं और अद्वैतवादी पाठ अन्तिम उद्देश्य की ओर सूचन करते हैं जिसमें जीव ब्रह्म का अंश है और एक है ऐसा अनुभव करते हैं, किन्तु शंकर की प्रणाली में, जहाँ द्वैतवाद स्वीकार नहीं किया गया है, शुद्ध-शिष्य उपदेश को स्थान नहीं है क्योंकि ये सब भ्रमज्ञान के अध्यास हैं।

## (ख) शंकर के मायावाद के विभिन्न पहलुओं का खण्डन

शंकर के मायावाद में यह मान्यता निहित है कि भ्रम के अधिष्ठान का अपूर्ण या खण्ड ज्ञान होता है। भ्रम में भ्रमज्ञान भाग पर विशिष्ट भासों का अध्यास होता है। वृक्ष का ठूठअंश रूप में एक लम्बी वस्तु सा दिखाई देता है किन्तु ठूठ के रूप में उसका अन्य भाग इन्द्रिय का विषय नहीं होता है इसी भाग के सम्बन्ध में ही भ्रम का आरोपण अर्थात् मनुष्य का आरोपण शक्य होता है जिसके कारण लम्बा भाग मनुष्य के रूप में दीखता है। किन्तु ब्रह्म अखंड है और उसमें विभागों की कल्पना ही नहीं की जा सकती। इसलिए ब्रह्म का पूर्ण रूप से ही ज्ञान होना चाहिए वहाँ भ्रम का कोई स्थान नहीं रहता। पुनः आमक आभास का अर्थ है कि भ्रम का अध्यास किसी पदार्थ पर किया जाना चाहिए। किन्तु, अविद्या जो अनादि होने से वह स्वयं भ्रम है ऐसा नहीं माना जा सकता। अनादित्व के दृष्टान्त का सहारा लेकर ब्रह्म को भी आभास माना जा सकता है। ब्रह्म अधिष्ठान होने के कारण मिथ्या नहीं हो सकता, यह उत्तर निरर्थक है, क्योंकि यद्यपि अधिष्ठान भ्रम का मूल है, किन्तु इससे यह निष्कर्ष नहीं निकलता कि अधिष्ठान सत्य होना चाहिए। अधिष्ठान की स्वतंत्र सत्ता है क्योंकि वही भ्रमज्ञान से सम्बन्धित है जो भ्रम का आधार बन सकता है, ऐसा आक्षेप व्यर्थ है, क्योंकि परम्परागत क्रम में जहाँ प्रत्येक अवस्था अविद्या से सम्बन्धित है वहाँ अधिष्ठान भी असत् हो सकता है। ऐसे मत के अनुसार, शुद्ध ब्रह्म अधिष्ठान नहीं बन सकता किन्तु भ्रम-युक्त ब्रह्म भ्रमज्ञान से सम्बन्धित रहता है। इसके अतिरिक्त, यदि अविद्या और उसके प्रकार सर्वथा असत् है, तो उन पर आरोपण नहीं हो सकता। जो सचमुच अस्तित्व रखता है उसका कहीं अध्यारोपण हो सकता है, किन्तु जो है ही नहीं उसका अध्यारोपण किस प्रकार हो सकता है। दाया-विपाण जैसी लुच्छ वस्तु कभी भी अध्यास का आधार नहीं बन सकती, क्योंकि जो नितान्त असत् है, वह देख भी नहीं सकता।

## (ग) शंकर-मतवादियों के अज्ञान मत का खण्डन

अज्ञान को अनादि भाव रूप पदार्थ माना है जो ज्ञान द्वारा निवृत्त होता है (अनादि-भावत्वे सति ज्ञान-निवर्त्यत्वम्) । यह परिभाषा व्यर्थ है क्योंकि यह प्रत्यक्ष होने से पहले साधारण पदार्थ को आवृत्त करने वाले अज्ञान के लिए उपयुक्त नहीं होती । अज्ञान, वस्तु के अभाव के लिए भी उपयुक्त नहीं होता, क्योंकि वह भाव रूप है । जिन सन्तो ने ब्रह्म-प्राप्ति की है उनमें वह ब्रह्म प्राप्ति होने पर भी वर्तता है इसलिए अज्ञान, ज्ञान द्वारा नष्ट होता है यह मिथ्या सिद्ध होता है । स्फटिक में प्रतिबिम्ब के कारण लाल रंग का देखना, यह जानते हुए भी कि स्फटिक भेद है और लाल रंग प्रतिबिम्ब के कारण है, बना रहता है । यहाँ भी अज्ञान ज्ञान से निवृत्त नहीं होता । यह भी सोचना गलत है कि अज्ञान, जो दोष-जनित है, उसे अनादि माना जाय । इसके अतिरिक्त, यह बताया जा सकता है कि अभाव को छोड़कर सभी पदार्थ जो अनादि हैं, वे भी आत्मा की तरह अनादि हैं और यह एक विचित्र मान्यता है कि अज्ञान एक ऐसी वस्तु है जो अनादि होने पर भी नाशवान् है । पुनः, अज्ञान को सत् और असत् दोनों से विलक्षण मानकर भी इसे भाव पदार्थ कहा गया है । यह कल्पना करना भी कठिन है कि जबकि निषेधात्मक पदार्थ अज्ञान के कार्य माने जाते हैं तब स्वयं अज्ञान को भाव पदार्थ माना जाय । इसके अतिरिक्त, मिथ्या या भ्रम जो ज्ञानाभाव-जनित है, उसे निषेधात्मक पदार्थ मानना पड़ेगा, किन्तु भ्रम होने से उसे अज्ञान का कार्य मानना पड़ेगा ।

‘मैं अज्ञ हूँ’ इस तथाकथित अनुभव में अज्ञान की सत्ता का कोई प्रमाण नहीं है । वह शुद्ध ब्रह्म नहीं हो सकता, क्योंकि तब वह अशुद्ध कहा जायगा । वह भाव रूप ज्ञान भी नहीं हो सकता, क्योंकि यही तो सिद्ध करने का विषय है । आगे यदि अज्ञान का प्रतिपादन करने के लिए हमें ज्ञान का सहारा लेना पड़ता है और यदि ज्ञान का प्रतिपादन करने के लिए अज्ञान का सहारा लेना पड़ता है तो यहाँ दुश्चक्र उपस्थित हो जाता है । वह अह अर्थ भी नहीं हो सकता, क्योंकि वह स्वयं अज्ञान का कार्य है, इसलिए वह अज्ञान के अनुभव का अविच्छिन्न नहीं बन सकता । अह का अज्ञ रूप में अनुभव नहीं हो सकता, क्योंकि वह स्वयं अज्ञान का कार्य है । अह को अज्ञान के समानार्थ कभी नहीं माना जाता, और इस प्रकार अज्ञान का भाव रूप से गुण या द्रव्य के रूप में अनुभव किया जाता है इसे सिद्ध करने का कोई साधन नहीं है । अज्ञान इस प्रकार ज्ञानाभाव से अन्य और कुछ नहीं है और शंकर-मतवादियों को इसे मानना चाहिए क्योंकि उन्हें ‘मैं जो तुम कहते हो उसे नहीं समझता’ इस अनुभव की प्रमाणना स्वीकार करनी पड़ती है, जो शंकर-मतवादियों द्वारा अन्य प्रमाण पर स्वीकारा गया है और जो ज्ञानाभाव से अन्य कुछ नहीं है । उपरोक्त उदाहरण, ज्ञानाभाव के तमो दृष्टान्तों से किसी भी प्रकार से भिन्न है, इसका कोई प्रमाण नहीं है । पुनः दृष्टि

अज्ञान पदार्थ को आवृत करता माना जाता है, तो परोक्षवृत्ति के प्रमग में (शकर-मतानुसार वृत्ति अज्ञान आवरण को नहीं हटाती) हमें यह अनुभव होना चाहिए कि हम ही परोक्षवृत्ति के विषय में अज्ञ है क्योंकि तब अज्ञान का आवरण बना रहता है।<sup>१</sup> इसके अतिरिक्त, माने हुए अज्ञान के सभी अनुभव, जानानाव के ज्ञान के रूप में समझाए जा सकते हैं। उपरोक्त प्रकार से मुकुन्द माधव, अज्ञान के वादों की गौरव के मित्र पहलुओं की आलोचना करते हैं। किन्तु विवाद की पद्धति का जो इन तात्त्विक खण्डनों में उपयोग किया गया है उसका वैकटनाथ एवं व्यास तीर्थ ने उपयोग किया है उससे तत्त्वतः मित्र न होने के कारण, हम मुकुन्द माधव के प्रतिपादन को विस्तार से देना आवश्यक नहीं समझते।

### माधव मुकुन्द के अनुसार प्रमाण

निम्बार्क के अनुयायी आठ में से केवल तीन प्रमाण (प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द) ही मानते हैं। प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द, धर्मापत्ति, अनुपलब्धि, सम्भव धर्मात् छोटे का बड़े में समावेश होना, जैसे दस का सौ में और इतिहास (ऐतिह्य) आठ प्रमाण हैं। प्रत्यक्ष दो प्रकार का है बाह्य और आभ्यन्तर। पाँच ज्ञान इन्द्रियों के अनुसार बाह्य पाँच प्रकार है। मानस प्रत्यक्ष आभ्यन्तर प्रत्यक्ष भी कहलाता है जो दो प्रकार का है, लौकिक और अलौकिक। सुख-दुःख का प्रत्यक्ष सामान्य लौकिक प्रत्यक्ष का उदाहरण है, जबकि आत्मा का स्वरूप, ईश्वर और उनके गुण पर आभ्यन्तर प्रत्यक्ष के उदाहरण हैं। पर आभ्यन्तर प्रत्यक्ष पुनः दो प्रकार का है, एक जो वस्तु के ध्यान करने से प्रकाशित होता है, और दूसरा जो श्रुति वाक्यों पर ध्यान करने से होता है। श्रुति कहती है कि परम सत्य मन से अनुभव नहीं होता या इसका अर्थ या तो यह होता है कि परम सत्य मन से अनुभव नहीं होता इसका अर्थ या तो यह होता है कि परम सत्य अपनी समग्रता में मन द्वारा प्रत्यक्ष नहीं है या गुरु द्वारा सिखाए बिना या योग्य संस्कार उत्पन्न हुए बिना, परम सत्ता का ज्ञान नहीं हो सकता। ज्ञान, जीव का अनादि, नित्य सर्वव्यापी धर्म है। किन्तु हमारी वृद्धावस्था में यह ढके हुए दीप की रश्मि की तरह संकुचित रूप में है। जिस प्रकार घड़े में छिपे हुए दीप की रश्मि छेद पार करके कमरे में जा सकती है और कमरे के दरवाजे से बाहर जाकर किसी पदार्थ को प्रकाशित कर सकती है, उसी प्रकार ज्ञान भी प्रत्येक जीव में चित्त वृत्ति द्वारा इन्द्रियों तक पहुँचकर, फिर उनकी वृत्ति द्वारा विषय तक पहुँचता है और उन्हें प्रकाशित करके ज्ञान और विषय दोनों को प्रकाशित करता है।

<sup>१</sup> परोक्षवृत्तिविषयावरका ज्ञान-निवर्तकत्वेन परोक्षतो ज्ञातेऽपि न जानाभि त्वनुभवा-  
याताञ्च ।

अज्ञान, जो विषय के ज्ञान से नष्ट होता है वह सकुचित अवस्था का आशिक अन्त है जो ज्ञान को प्रकाशित करता है। ज्ञान का अर्थ इस कथन में यह है कि ज्ञान विशिष्ट आकार लेकर उसे प्रकाशित करता है। विषय जैसे हैं वैसे ही रहते हैं किन्तु वे ज्ञान के संयोग से प्रकट होते हैं और उसके बिना अप्रकट रहते। आभ्यान्तर प्रत्यक्ष के प्रसंग में इन्द्रियों के व्यापार की आवश्यकता नहीं रहती, इसलिए सुख और दुःख का मन को साक्षात् अनुभव होता है। आत्मचेतना और आत्म अनुभव में, आत्मा स्वयं स्वप्रकाश्य होने से, आत्मा की दिशा में जाने वाली वृत्तियाँ, सकुचित अवस्था को हटाती हैं और आत्मा के स्वरूप को प्रकट करती हैं। इस प्रकार ईश्वर का अनुभव उनकी कृपा से और चित्त की व्यानावस्था द्वारा अवरोधों को हटाने से हो सकता है।<sup>१</sup>

अनुमान में, पक्ष में हेतु के, ज्ञान को, जिसकी साध्य से व्याप्ति है, जो दूसरे शब्दों में परामर्श कहलाता है, (वह्नि व्याप्य-धूमवानयम् एव रूपः) अनुमान कहा है और इससे ज्ञान होता है (पर्वत में आग लगी है)। अनुमान दो प्रकार के है, स्वार्थानुमान और परार्थानुमान दूसरे में तीन ही अवयवों की (प्रतिज्ञा, हेतु और उदाहरण) की आवश्यकता मानी है। तीन प्रकार के अनुमान केवलान्वयी, केवल व्यतिरेकी और अन्वय व्यतिरेकी माने जाते हैं। इन तीन प्रकार के अनुमानों से उत्पन्न व्याप्ति के अतिरिक्त, श्रुति को भी व्याप्ति का प्रकार माना है। इस प्रकार का श्रुति वाक्य है कि आत्मा, अविनाशी और अपने धर्म से कभी रहित नहीं होता (अविनाशी वारे आत्मा अनुच्छित्तिधर्मा), इसे व्याप्ति माना है, जिससे ब्रह्म जैसे आत्मा का अविनाशीपन अनुमित किया जा सकता है।<sup>२</sup> निम्बार्क के अनुमान के विषय के अन्य कोई महत्वपूर्ण अंग नहीं है।

सादृश्यता का ज्ञान उपमान के पृथक् अनुमान से होता है ऐसा माना है। सादृश्यता का ऐसा ज्ञान प्रत्यक्ष द्वारा या श्रुति द्वारा हो सकता है। एक पुरुष चद्र और मुख में सादृश्यता देखे या वह श्रुति से आत्मा का ईश्वर के स्वरूप से सादृश्य और इस सादृश्यता से वह इसे समझ सकता है। इसे अनुमान के दृष्टान्तों में समावेश किया जा सकता है। (उपमानस्य दृष्टान्त-मात्रैक विग्रहत्वेनानुमानावयवे उदाहरणे अन्तर्भावः। परपक्षगिरिवज्र, पृ० २५४)।

जिससे किसी के अभाव का ज्ञान होता है उसे अनुपलब्धि प्रमाण माना है। यह चार प्रकार की है, प्रागभाव, अन्योन्याभाव, ध्वसाभाव, और अत्यन्तभाव (कालत्रयेऽपि नास्तीति प्रतीति-विषय अत्यन्तभावः)। किन्तु अभाव या अनुपलब्धि को एक पृथक् प्रमाण के रूप में मानना आवश्यक नहीं है, क्योंकि निम्बार्क-मत के

<sup>१</sup> परपक्षगिरिवज्र, पृ० २०३-२०६।

<sup>२</sup> परपक्षगिरिवज्र, पृ० २१०।



अनुसार, अभाव या अनुपलब्धि को एक पृथक् प्रमाण नहीं माना गया है। अभाव का ज्ञान, पदार्थ के प्रतिपाद्यों को, जिसमें उभयता मयोग नहीं है, प्रत्यक्ष अनुभव करने के सिवाय और कुछ नहीं है। अभाव का प्राप्तभाव मृत्प्राप्ति भाग है, अभाव के विनाश का अभाव अभाव के दुर्लभ है। अभावोन्माद्य यह पदार्थ है जो दूसरे में भिन्न अनुभव किया जाना है, और अत्यन्तमात्र अभाव का प्रतिपाद्य भाग है। इस प्रकार अभाव प्रमाण को प्रत्यक्ष के अन्तर्गत समाविष्ट किया जा सकता है। अभावोन्माद्य को अनुमान का ही एक प्रकार कहा जा सकता है। अभाव का साधन का ही एक प्रकार माना जा सकता है।

निश्चय-मन्त्राय मे, पक्षर मा के अनुसार ही अवन प्रामाण्यवाद माना गया है। दोष के न रहने पर प्रमा उत्पन्न करने वाली सामग्री विषय ता जैसा है वैसा ज्ञान कराती है, ऐसे निश्चय-मन में स्वतन्त्र कला है अर्थात् उपरोक्त स्वतः प्रामाण्यवाद की परिभाषा है। (दोषाभास्त्वे यावत्स्वाश्रय भूत-प्रमाणाहक-सामग्रीमात्र-गाह्यत्वम्)।<sup>१</sup> जिस प्रकार नेत्र रंगीन पदार्थ देगते समय उभय पदार्थ के रूप और आकार को भी देखने है, इसलिए वे पदार्थ के ज्ञान के साथ उनकी प्रमाणता भी दृष्टि करने हैं।

मगवान् के स्वरूप का वर्णन तो, केवल श्रुति द्वारा ही हो सकता है क्योंकि श्रुतियों की शक्ति सीधे ईश्वर से ही उत्पन्न होती है। जीवों की शक्ति निस्संदेह ईश्वर से ही प्राप्ता है, किन्तु वे ईश्वर का बोध नहीं करा सकती, क्योंकि वे जाव के अपूर्ण मन से दूषित होती हैं। मोक्षमार्ग यह मोचने में गलती करते हैं कि वेद के सभी पाठों का अर्थ धार्मिक कर्मकांड है, क्योंकि सभी कर्मों का अन्तिम निष्कर्ष ब्रह्म-जिज्ञासा में पूर्ण होता है और इसके द्वारा मुक्ति की योग्यता उत्पन्न होती है। इस प्रकार इस दृष्टि से सभी कर्मों के पालन का उद्देश्य मुक्ति-प्राप्ति है।<sup>२</sup> जिसने ब्रह्म-प्राप्ति कर ली है, उसके लिए धर्म-पालन आवश्यक नहीं रहता, क्योंकि सभी कर्मों का यही अन्तिम फल है और बुद्धिमान् पुरुष को कर्म करके और अन्य कुछ भी प्राप्त करना शेष नहीं रहता। जिस प्रकार भिन्न प्रकार के बीज बोए जाने भी पर यदि पानी न बरसे तो वे भिन्न प्रकार के वृक्ष उत्पन्न नहीं करेंगे, उसी प्रकार, कर्म अपने आप फल नहीं दे सकते। ईश्वर की कृपा से ही कर्म अपना निदिष्ट फल देते हैं। इसलिए नैमित्तिक कर्म चित्त-शुद्धि में सहायक हैं, उन्हें स्वतन्त्र रूप से अन्तिम ध्येय नहीं माना जा सकता, जो जिज्ञासा उत्पन्न करने तथा ईश्वर से अन्तिम एकता प्राप्त करने का रहा है।

<sup>१</sup> परपक्षगिरिवज्र, पृ० २५३।

<sup>२</sup> वही, पृ० २७६-२८०।

## रामानुज और भारकर के मतों की आलोचना

रामानुज और उनके अनुयायियों का यह मानना है कि जीव और जड़ जगत् भगवान के गुण है। विशेषण का काम एक पदार्थ का उसके जैसे दूसरे पदार्थ से भेद करना है। इस प्रकार, जब कोई कहता है 'राम, दशरथ का पुत्र है' तब 'दशरथ पुत्र' वा बलराम और परशुराम से भेद स्पष्ट हो जाता है। किन्तु जीव और जड़-जगत् को ब्रह्म का विशेषण कहने से कोई हेतु सिद्ध नहीं होता, क्योंकि वे ब्रह्म को अपने जैसे अन्य पुरुषों से भेद नहीं करते, क्योंकि रामानुज मतवादी भी जीव, जड़ जगत् और दोनों के अन्तर्यामी ईश्वर के अतिरिक्त अन्य पदार्थ नहीं स्वीकारते। जब भेद करने के लिए कुछ नहीं है तब जीव और जड़ का प्रत्यय असाधारण धर्म के रूप में भी व्यर्थ हो जाता है। विशेषण का दूसरा कार्य, पदार्थ को ठीक तरह समझने में सहायता करना है। जीव और जड़ का ब्रह्म के गुण के रूप में ज्ञान, हमें ब्रह्म को और अच्छी तरह समझने में सहायक नहीं है।

पुन, यदि ब्रह्म, जीव और जड़ से सम्बन्धित है, तो वह उनके दोनों से भी सम्बन्धित होना चाहिए। यह तर्क किया जा सकता है कि ब्रह्म जिसमें जीव और जड़ रहते हैं वह स्वयं विशेषित है या नहीं। पहले विकल्प के अनुसार, रामानुज मतवादियों को शंकर के अनुयायियों की तरह निर्गुण सत्ता को स्वीकारना पड़ता है और ब्रह्म में एक अश ऐसा भी मानना पड़ता है जिसका निर्गुण सत्ता के रूप में अस्तित्व है। यदि ब्रह्म, अश रूप से सगुण और अश रूप से निर्गुण है तो वह अपने कुछ अशों में ही सर्वज्ञ होगा। यदि शुद्ध असग ब्रह्म सर्वज्ञ माना जाता है तो एक ब्रह्म सर्वज्ञता और अन्य गुणों से सम्बन्धित होगा और दूसरा ब्रह्म जीव और जड़ से सम्बन्धित होगा और इस प्रकार अद्वैतवाद खण्डित हो जायगा। शुद्ध ब्रह्म जीव और जड़ के बाहर होने से, वे दोनों नियन्ता के बिना रहेंगे और ब्रह्म से स्वतंत्र होंगे। इसके अतिरिक्त, इस मत के अनुसार ब्रह्म कुछ अश में उत्तम एवं शुद्ध गुणों से युक्त होगा और दूसरे अशों में भीतिक जगत् एवं अपूर्ण जीवों के दूषित गुणों से युक्त होगा। दूसरे विकल्प के अनुसार, अर्थात्, जड़ और जीव विशिष्ट ब्रह्म ही परम सत्ता है तो यहाँ एक नहीं किन्तु दो भिन्न भिन्न तत्त्वों का समावेश होता है और ब्रह्म पहले की तरह दो विशद, शुद्ध और अशुद्ध गुणों से युक्त होगा। पुन यदि ब्रह्म को सगुणित इकाई माना जाता है और यदि जड़ और जीव, जो आपस में परिच्छिन्न और भिन्न हैं वे यद्यपि ब्रह्म में भिन्न होते हुए भी उसके अंग माने जाते हैं तो इस परिस्थिति में यह कैसे सोचा जा सकता है कि ये अंग ब्रह्म से, अभिन्न होने पर भी भिन्न हो सकते हैं।<sup>१</sup>

<sup>१</sup> परपक्ष गिरि वज्र, पृ० ३४२।

निम्नांक के मत में श्रीकृष्ण ही ईश्वर या परम ब्रह्म हैं वे जीव और नष्ट उपाय को पारण करने हैं जो उनके घट हैं और पूर्ण रूप में उनमें निहित हैं। इसलिए उनकी परतन्त्र मत्ता है। परतन्त्र मत्ता दो प्रकार की होती है, तीव्र, तीव्रि नन्म-मरणा में जाने दीगते हैं घपनी प्रकृति में निहित हैं और पतिव्रत, जट इत्ये त्रिमये नगीर निमांश होता है उसके अधिष्ठान हैं। श्रुति त्रिम इति का उर्गन नगीर १ वर ना द्वी मवध, परम द्रव्य ब्रह्म, जो केवल पूर्ण स्थापन है तथा जोर और जट त्रिमयी परतन्त्र मत्ता है, इनके बीच का है। श्रुति, जो द्वेन को धर्मोकार करती है, परम द्रव्य को नष्ट करती है जो न्यून है और मनी मत्ता का सामान्य धाधार भी है। श्रुति ब्रह्म को 'नेति नेति' कहकर यगुंन करती है, यह यह कृपित करती है कि ब्रह्म किम प्रकार सभी वस्तुओं से निम्न है, या दूसरे नष्टों में तो जाती है कि किम प्रकार ब्रह्म नष्ट और जीव में निम्न है जो भौतिक उपाधियों में मर्यादित है।<sup>१</sup> ब्रह्म हम प्रकार परम मत्ता है सभी उत्तम और श्रेष्ठ गुणों का धाधार है और अन्य मनी परतन्त्र वस्तुओं में निम्न हैं। अद्वैतवादी ग्रन्थ उपरोक्त तथ्य को लक्ष्य करने हैं कि जट जगत् और धमन्य जीव तो परतन्त्र हैं वे ब्रह्म में पृथक् मत्ता नहीं रग मकने और इनी धर्म में वे दससे एक हैं। उनकी मत्ता ब्रह्मात्मभाव में है और उसमें पूरी तन्त्र में व्याप्त हैं (नद्व्याप्यत्व) और उसी से प्राधारित हैं और उसी में उनका वाम है तथा उनमें पूर्णतया निमित्त हैं।<sup>२</sup> जिस प्रकार सभी पदार्थ घटे, परवर इत्यादि में द्रव्य होने के कारण द्रव्यत्न रूप से व्याप्त हैं उसी प्रकार जीव और जट, ईश्वर से व्याप्त होने के कारण ईश्वर कहे जा सकते हैं। किन्तु जिस प्रकार इनमें से वास्तव में, कोई भी द्रव्य नहीं माना जा सकता, इसी प्रकार जीव और जट को ईश्वर से अभिन्न नहीं कहा जा सकता।<sup>३</sup>

<sup>१</sup> वस्तुतस्तु नेति नेतीति नभूम्या प्रकृत स्थूल सूक्ष्मत्वादि धर्मवत्-जड-वस्तु-नदवच्छिन्न जीववस्तु विलक्षण ब्रह्मेति प्रतिपाद्यते ।

—परपक्षगिरिवज्र, पृ० ३४७ ।

<sup>२</sup> तयोश्च ब्रह्मात्मकत्व-तन्नियमत्व-तद्-व्याप्यत्व-तदभिन्नसत्त्व तदाधेयत्वा-दियोगेन तदपृथक्सिद्धित्वात् अभेदोऽपि स्वभाविक ।

—यही, पृ० ३५५ ।

<sup>३</sup> यथा घटो द्रव्य, पृथ्वी द्रव्यमित्यादी द्रव्यत्वावच्छिन्नेन सह घटत्वा-वच्छिन्न-पृथिवीत्वा वच्छिन्नयोः सामानाधिकरण्य मुख्यमेव विशेषस्य सामान्याभिन्नत्व-नियमात् एव प्रकृतेऽपि सार्वज्ञाद्यनन्ताचिन्त्या-परिमितविशेषा वच्छिन्नेनापरिच्छिन्न-शक्ति-विभूतिकेन तत्पदार्थेन पर ब्रह्मणा स्वात्मक चेतन चेतनत्वावच्छिन्नयोस्त दात्मरूपयोस्त्वमादि पदार्थयो सामानाधिकरण्य मुख्यमेव ।

—परपक्षगिरिवज्र, पृ० ३५५-५६ ।

भास्कर के अनुयायी भी जीव को मिथ्या मानने में गलती करते हैं क्योंकि वे शुद्ध ब्रह्म पर मिथ्या उपाधि के आरोपण से मिथ्या दीखते हैं। तथाकथित उपाधियों का ब्रह्म पर आरोपण नहीं सम्भवा जा सकता है। इसका धर्म भी यह हो सकता है कि अणु रूप जीव ब्रह्म पर उपाधि के आरोपण के कारण है, जिसके कारण पूर्ण ब्रह्म को स्वयं जीव रूप में दीखता है या जिससे ब्रह्म विभाजित हो जाता है और इसी विभाजन के कारण अनेक जीव रूप दीखता है, या ब्रह्म इन उपाधियों से विशिष्ट हो जाता है या उपाधियाँ स्वयं जीव रूप दीखती हैं। ब्रह्म एकरस और अखण्ड होने के कारण विभाजित नहीं हो सकता। यदि वह विभाजित भी हो जाय तो जीव द्वाय विभाजन से उत्पन्न होने के कारण कालगत होंगे और इसलिए नित्य न होंगे, और यह मानना पड़ेगा कि इस भूत के अनुसार जितने जीव हैं उतने भागों में ब्रह्म को विभाजित होना पड़ेगा। यदि यह माना जाता है कि उपाधियुक्त ब्रह्म के अंश ही जीव दीखते हैं तो ब्रह्म इन उपाधियों से दोषयुक्त हो जायगा और वह अंश बनकर जीव को उत्पन्न करेगा। इसके प्रतिरिक्त, उपाधियों के स्वरूप में परिवर्तन होते रहने के कारण, जीवों का स्वरूप भी परिवर्तित होता रहेगा, और इस प्रकार वे सृष्टि में बन्धन और मुक्ति पाते रहेंगे।<sup>१</sup> यदि उपाधि के परिवर्तन से ब्रह्म में भी परिवर्तन होता है तो ब्रह्म अलङ्घ्य और सर्वव्यापी न रहेगा। यदि ऐसा माना जाता है कि ब्रह्म पूर्णतया उपाधि-शून्य हो जाता है, तो एक ओर, शुद्ध परब्रह्म न रहेगा, और दूसरी ओर, सभी परीर में एक ही आत्मा रहेगी। पुनः, यदि जीव ब्रह्म से सर्वथा भिन्न माने जाते हैं, तो फिर वे ब्रह्म के उपाधिग्रस्त होने के कारण उत्पन्न होते हैं यह कथन त्याग देना पड़ेगा। यदि ऐसा माना जाता है कि उपाधियाँ स्वयं जीव या आत्मा हैं, तो यह चार्वाक जैसा भौतिकवाद हो जाता है। पुनः यह नहीं माना जा सकता कि उपाधियाँ केवल ब्रह्म के नैसर्गिक गुणों को आवृत्त करती हैं, जैसाकि सर्वज्ञता, इत्यादि, परन्तु ये स्वाभाविक गुण होने के कारण हटाई नहीं जा सकती। एक द्वारा प्रश्न खड़ा हो सकता है कि ये स्वाभाविक गुण ब्रह्म से भिन्न हैं या नहीं, या भेद में अभेद रूप हैं। वे ब्रह्म से सर्वथा भिन्न नहीं हो सकते, क्योंकि यह मानने से द्वैत या पृथक्ता है। वे ब्रह्म से भिन्न भी नहीं हो सकते, क्योंकि तब वे ब्रह्म के गुण नहीं माने जा सकेंगे। यदि वे भिन्न ही स्वरूप हैं तो आवृत्त नहीं किए जा सकते, क्योंकि ऐसे प्रसंग में ब्रह्म को सर्वज्ञता का अन्त हो जायगा। यदि ऐसा माना जाता है कि वे भेद में अभेद रूप हैं तो यह निम्बार्क-मत को मानना होगा।

<sup>१</sup> किंच उपाधी गच्छति सति उपाधिना स्वावच्छिन्न-ब्रह्म-प्रदेशाकर्षणा-योगाद् भुवतः उपाधि-समुक्त-प्रदेशभेदात् एते एते नच भोक्षी स्याताम् ।

पुन, यदि ऐसा माना जाता है कि सर्वज्ञता इत्यादि स्वाभाविक गुण भी उपाधि के कारण है, तो यह पूछा जा सकता है कि ये उपाधियाँ ब्रह्म से भिन्न हैं या अभिन्न। दूसरे (पिछले) विकल्प के अनुसार, उनमें ब्रह्म में नानात्व उत्पन्न करने की शक्ति न होगी। पहले विकल्प के अनुसार, यह पूछा जा सकता है कि वे अपने से कर्णान्वित होते हैं या किसी अन्य कारक या ब्रह्म से कर्णान्वित होते हैं। पहले मत के अनुसार यह स्वगतिवाद की आलोचना का ग्रास होगा, दूसरा हमें अनवस्था-दोष की ओर ले जायगा, और तीसरा आत्माश्रय की स्थिति को पहुँचायगा। इसके अतिरिक्त, इस मत में, ब्रह्म नित्य होने से, उसकी गति भी नित्य होगी, और उपाधियों के कार्य का अन्त कभी भी न आयगा इस प्रकार मुक्ति अशक्य हो जायगी। उपाधियों को मिथ्या असत् या तुच्छ नहीं माना जा सकता, क्योंकि तब यह निम्बाकें मत के मानने के बराबर हो जायगा।<sup>१</sup>

यह आगे पूछा जा सकता है कि उपाधियाँ किसी कारणवशात् आरोपित होती हैं या प्रकरण ही। पहले विकल्प में, अनवस्था-दोष आता है और दूसरे में, मुक्त पुरुष भी फिर बद्ध हो सकता है। पुन, यह पूछा जा सकता है कि सर्वज्ञता इत्यादि गुण जो ब्रह्म में हैं वे ब्रह्म को पूर्ण रूप से व्याप्त करते हैं या उसके कुछ अंश को। पहले मतानुसार, यदि गुण ब्रह्म को पूर्णतया व्याप्त करते हैं तो मुक्ति असम्भव है और चेतना का सारा क्षेत्र अज्ञान आवृत होने के कारण पूर्ण अधिकार का प्रसंग उपस्थित होगा (जगदाध्य-प्रसंग)। दूसरे मतानुसार, सर्वज्ञता केवल ब्रह्म का एक ही गुण या एकाधिक होने से ब्रह्म के पूर्णत्व का अन्त होता है।

मास्कर के मत का अनुसरण करते हुए यह पूछा जा सकता है कि मुक्त जीवों की पृथक् सत्ता है या नहीं। यदि पहला विकल्प माना जाता है और यदि उपाधियों का नाश होने पर भी जीव अपनी पृथक् सत्ता रखते हैं तो फिर भेद उपाधि द्वारा जनित हैं यह मत त्याग देना पड़ेगा (अप्राधिक-भेद-वादों दत्त-जलाजलि स्यात्)। यदि जीवों की पृथक्ता मुक्तावस्था में बनाई नहीं रखी जा सकती, जो उनके स्वरूप का नाश होता है, और यह शकरानुयायियों के मायावाद मानने के बराबर होगा, जो यह मानते हैं कि ईश्वर और जीव के मुख्य गुण नाशवान् है।

यह मानना गलत है कि जीव ब्रह्म के अंश मात्र हैं, क्योंकि इस प्रसंग में, अंश से घना होने के कारण ब्रह्म स्वयं नाशवान् होगा। जब श्रुति जगत् और जीव को ब्रह्म का अंश कहती है तो उसके कहने का बल ब्रह्म अनन्त है और जगत् उसकी तुलना में कहीं छोटा है इस बात पर है। यह भी कल्पना करना कठिन है कि अन्त करण ब्रह्म के स्वरूप को मर्यादित करने में किस प्रकार कार्य कर सकता है। ब्रह्म किस प्रकार

<sup>१</sup> परपक्षगिरिविजय, पृ० ३५८।

इन उपाधियों को अपना स्वरूप दूषित करने देता है। ब्रह्म ने इन जीवों को उत्पन्न करने के लिए इन उपाधियों को नहीं बनाया है, क्योंकि जीव, उपाधियों के पहले अस्तित्व में नहीं थे। इस प्रकार ब्रह्म भेदाभेदवाद का सिद्धान्त जो उपाधियों के कारण माना गया है (श्रीपादिक भेदाभेदवाद) सर्वथा गलत है।

निम्बार्क के मतानुसार, इसलिए, ब्रह्म और जीव के बीच भेद और अभेद स्वाभाविक है और जैसा भास्कर सोचते हैं वैसा श्रीपादिक नहीं हैं। सर्प का कुण्डलाकार उसके लम्बे आकार से भिन्न है जो उसका स्वरूप है, कुण्डल का सर्प से कोई पृथक् अस्तित्व नहीं है। कुण्डलाकार का सर्प के स्वाभाविक स्वरूप में वास है ही। किन्तु वहाँ यह अपृथक् है अदृश्य है, और सर्प ही है जिससे वह आश्रित और संपूर्णतः व्याप्त है। इस प्रकार जीव और जगत्, एक दृष्टि से ब्रह्म से पूर्णतया अभिन्न हैं, क्योंकि वह उनका आधार है और उसमें पूर्णतया व्याप्त है, और उस पर आश्रित है, फिर भी दूसरी दृष्टि से, ब्रह्म से, दृश्य रूप और व्यापार रूप से भिन्न है।<sup>१</sup> दूसरा दृष्टान्त जिसके सहारे निम्बार्कमतानुयायी अपनी बात स्पष्ट करना चाहते हैं वह है सूर्य और उसकी किरणों का दृष्टान्त। किरणें एक और सूर्य से अभिन्न हैं, फिर भी वे भिन्न रूप से प्रत्यक्ष का विषय होती हैं।

इस मत का रामानुज से यह भेद है कि जबकि रामानुज जीव और जड़ को, ब्रह्म को विनिष्ट करते हुए मानते हैं और इस अर्थ में वे उससे अभिन्न हैं, निम्बार्क मतवादी जड़ और जीव द्वारा, ब्रह्म के स्वरूप के नित्य विकार के प्रसंग को अस्वीकार करते हैं।

## जगत् की सत्ता

भास्कर-मतवादी मानते हैं कि यदि जगत् जो कार्य रूप होने में सत् होगा तो उसका ब्रह्म-ज्ञान होने पर निरास न किया जा सकेगा, यदि वह तुच्छ है तो वह प्रत्यक्ष नहीं दीखेगा। किन्तु जगत् हमें प्रत्यक्ष दीखता है और उसका बोध भी होता है इसलिए वह अनिर्वचनीय है, यह कहने का अर्थ यही होता है कि वह मिथ्या है।<sup>१</sup>

<sup>१</sup> यथा कुण्डलावस्थापक्षस्य अदे कुण्डल व्यक्तापक्षत्वात् प्रत्यक्ष-प्रमाण-गोचर तद् भेदस्य स्वाभाविकत्वात् लम्बायमानावस्थाया तु नर्पयितावच्छिन्न-स्वप्नेण कुण्डलस्य तत्र नदेऽपि अव्यक्त-नामरूपापत्त्या प्रत्यक्षागोचरत्वं सर्वात्मकत्वं-तदाधेयत्वं-नद्व्याप्यत्वादिना तदपृथक्मिद्वत्त्वाद्भेदस्यापि स्वाभाविकत्वम्।

—परपक्षगिरिवज्र, पृ० ३६१।

<sup>१</sup> असत्त्वेन्न प्रतीयते सत्त्वेन बाध्यते, प्रतीयते बाध्यते च घत नदसद्विनिक्षणं हि अनिर्वचनीयमेव अभ्युपगन्तव्यम्।

—परपक्षगिरिवज्र, ३६८।

परन्तु इस अनिवंचनीयता का अर्थ क्या है ? इसका अर्थ यह नहीं है कि वह स्वर्गोपा के सींग जैसे निर्मूल पदार्थ की तरह पूर्णतया असत् है। इसका यह भी तात्पर्य नहीं है कि जो पूर्णतया असत् होगा, वह आत्मा होगा। किन्तु सभी पदार्थ या तो है या नहीं है। (सत् या असत्) क्योंकि सत् और असत् से भिन्न कोई वस्तु नहीं होती। यह ऐसी भी नहीं हो सकती जिसकी कोई परिभाषा ही नहीं की जा सके, क्योंकि इसे अभी ही अनिवंचनीय कहकर परिभाषा दी गई है (नापि निर्वचनानर्हत्वम् अनेनैव निरुच्यमानतया असम्भवात्)। इसे अभाव का प्रतियोगी भी नहीं कहा जा सकता, क्योंकि तुच्छ वस्तु भी ऐसी नहीं है, और ब्रह्म भी जो सत् है और निर्गुण है वह भी किसी सत्ता का प्रतियोगी नहीं है। यदि ऐसा कहा जाता है कि ब्रह्म, मिथ्या भास का प्रतियोगी है तो वह तथाकथित अनिवंचनीय के विषय में सच कहा जा सकता है। ब्रह्म किसी भी सत्ता का प्रतियोगी नहीं है जो उसकी कोटि का हो। वह सत् और असत् दोनों का प्रतियोगी नहीं है, ऐसी व्याख्या भी ब्रह्म की नहीं की जा सकती क्योंकि तुच्छ वस्तु का कोई प्रतियोगी नहीं होता, क्योंकि तुच्छ वस्तु अपने स्वयं के अभाव का प्रतियोगी नहीं होती। इसके अतिरिक्त, ब्रह्म और तुच्छ वस्तु निर्गुण हैं, तो वे दोनों ही सत् और असत् वस्तु के प्रतियोगी माने जा सकते हैं, और इस प्रकार वे अनिवंचनीय माने जा सकते हैं।

यह भी नहीं कहा जा सकता कि अनिवंचनीयता एक ऐसी वस्तु है जिसका वह पर्याप्त रूप से ऐसी है, या ऐसी नहीं है, इस प्रकार वर्णन नहीं किया जा सकता। इस प्रकार ब्रह्म में और अनिवंचनीयता में कोई भेद न रहेगा। यदि ऐसा कहा जाता है कि अनिवंचनीय वह है जिसकी सत्ता के विषय में कोई प्रमाण दिया नहीं जा सकता, तो वही ब्रह्म के विषय में भी कहा जा सकता है, क्योंकि ब्रह्म प्रत्यय-रहित शुद्ध सत्त्व होने से, उसे किसी भी प्रमाण से सिद्ध नहीं किया जा सकता।

पुनः, जब ऐसा कहा जाता है कि अनिवंचनीय सत् और असत् दोनों ही नहीं हैं तो सत् और असत् शब्द के अर्थ समझ के परे हो जाते हैं। क्योंकि सत् शब्द का अर्थ सामान्य सत्ता नहीं हो सकता, ऐसा प्रत्यय न ब्रह्म और न जगदाभास में रहता है। सत् को अर्थक्रियाकारित्व की परिभाषा भी नहीं दी जा सकती और न उसे बाधरहित कहा जा सकता है, न अभाव ही कहा जा सकता है जिसकी बाध सम्भव है, क्योंकि जगदाभास जिसका बोध होता है वह अभाव रूप नहीं माना गया है, वह असत् और सत् दोनों रूप नहीं है। सत् और असत् की, जो सिद्ध नहीं किया जा सकता, ऐसी भी परिभाषा नहीं कर सकते, क्योंकि ब्रह्म एक ऐसी वस्तु है जो न सिद्ध ही है और न असिद्ध ही की जा सकती है। इसके अतिरिक्त, जगत्-प्रपञ्च को ऐसा नहीं कहा जा सकता कि वह सत् और असत् से भिन्न है, क्योंकि उसकी व्यावहारिक सत्ता मानी गई है। पुनः यह भी आग्रह किया जा सकता कि यदि किसी वस्तु का ठीक

तरह से सत् या असत् रूप से वर्णन नहीं कर सकते तो वह पदार्थ सर्वथा अवास्तव होना चाहिए, यदि कोई वस्तु सत् और असत् रूप से ठीक तरह वर्णित नहीं हो सकती, तो वह अवास्तव है यह अर्थ नहीं निकलता । अविद्या का अन्तिम प्रलय असत् या सत् है ऐसा हम वर्णन नहीं कर सकते, परन्तु इसका अर्थ यह नहीं है कि ऐसा प्रलय स्वयं अवास्तविक और अनिवर्चनीय है (नानिर्वाच्यश्च तत्त्वम्) ।

पुन, 'जगत् का ज्ञान से लय होना' इस सीधे वाक्य से जगत् का मिथ्यात्व आवश्यक रूप से अनुमित नहीं होता । यह मानना गलत है कि ज्ञान मिथ्या अज्ञान का नाश करता है, क्योंकि ज्ञान, अपने जैसे विषय वाले, अभाव का नाश करता है, एक पदार्थ का ज्ञान, जैसेकि घड़े का ज्ञान, किसी दूसरी वस्तु के ज्ञान से निरास किया जा सकता है, सत्कार प्रत्यभिज्ञा से हटाए जा सकते हैं, मोह, सासारिक वस्तुओं में दोष दर्शन से हटाया जा सकता है और उसी प्रकार पाप पुण्य कर्म से । प्रस्तुत प्रसंग में भी, यह सही प्रकार मानना चाहिए कि केवल ब्रह्म के ज्ञान से नहीं किन्तु उसके स्वरूप के ध्यान से जगत् की वस्तुओं के विषय में मिथ्या विचार हटते हैं । इस प्रकार बन्धन भी सत्य है, और वह ब्रह्म के स्वरूप के ध्यान से नहीं हट सकता, यदि श्रुति ऐसा कहती है, तो इस विषय में कोई आक्षेप भी नहीं किया जा सकता । जो काटा जा सकता है या हटाया जा सकता है वह आवश्यक रूप से मिथ्या होना चाहिए, यह किसी भी न्याय-युक्त मान्यता से अनुमित नहीं होता । पुन यह अनुभव से सुबिदित है कि जो नष्ट किया जाता है और जो नष्ट करता है उनकी एक ही कोटि की सत्ता होती है, यदि ब्रह्म ज्ञान जगत् के प्रति दृष्टिकोण को मिटा सकता है तो वह दृष्टिकोण भी सत्य होना चाहिए । जैसे ज्ञान और ज्ञेय एक ही कोटि की वस्तुएँ हैं उसी प्रकार दोष का अधिष्ठान भी है, ब्रह्म और अज्ञान एक ही कोटि की वस्तु है और इसलिए दोनों सत्य है ।

आगे, यदि जिसे अज्ञान कहा जाता है वह मिथ्या ज्ञान ही केवल है, तो जब वह आत्म-ज्ञान से हट जाता है तो उसे जीवन मुक्ति या सिद्धावस्था में बने रहने का कोई कारण नहीं है । इसलिए, एक वस्तु ज्ञान से मिट सकती है, केवल इसी कारण, वह मिथ्या है, यह केवल उसका ज्ञान से विरोध प्रकट करता है । इसलिए ससार भी सत्य है और बन्धन भी । बन्धन किसी प्रकार के ज्ञान से नहीं हटता किन्तु ईश्वर-कृपा से हटता है ।<sup>१</sup> सच्चे ज्ञान का कार्य भगवान् को कृपा करने के लिए जगाना है जिससे बन्धन की ग्रन्थि कट जाय ।

पुन, सभी श्रुति की इस बात पर एक वाक्यता है कि इस दृश्य जगत् का ईश्वर द्वारा धारण एवं रक्षण किया जाता है । यदि यह जगत् केवल मिथ्या-प्रपञ्च ही होता

<sup>१</sup> वस्तुतस्तु भगवत्प्रसादादेव बध-निवृत्तिर्न प्रकारान्तरेण ।



तो यह कहने का कोई अर्थ ही न होता कि भगवान् ने इसे धारण किया है। क्योंकि जगत् मिथ्या है यह जानकर वह उसे रक्षण और पालन करने के लिए कोई प्रयत्न नहीं करता। यदि भगवान् स्वयं अज्ञान के प्रभाव में है, ऐसा माना जाता है तो वह ईश्वर ही नहीं कहा जा सकता।

पुरातन विवाद प्रणाली स्वीकार करते हुए माधव मुकुन्द कहते हैं कि जगत् को जिस प्रकार मिथ्या कहा गया है उसे कभी भी सिद्ध या प्रमाणित नहीं किया जा सकता। जगत् मिथ्या है इसे सिद्ध करने का एक प्रमाण यह दिया जाता है कि वह ज्ञेय है या दृश्य है। किन्तु यदि वेदान्तग्रन्थ, ब्रह्म के स्वरूप के विषय में लिखते हैं तो उन पाठों के अर्थ ज्ञान से, ब्रह्म का स्वरूप बुद्धिगम्य हो जायगा और इसलिए मिथ्या होगा। यदि ऐसा प्राग्रह किया जाता है कि ब्रह्म सोपाधिक रूप से ही बुद्धिगम्य होता है और वह उपाधियुक्त ब्रह्म मिथ्या माना जाता है तो उत्तर यह है कि जब ब्रह्म अपने शुद्ध स्वरूप से प्रकट नहीं हो सकता तो उसकी शुद्धता सिद्ध नहीं की जा सकती। यदि ब्रह्म का शुद्ध स्वरूप बुद्धि के विषय के रूप में, श्रुति के वर्णन के अनुसार प्रकट नहीं हो सकता, तो वह स्वप्रकाश्य नहीं है, यदि वह बुद्धि की वृत्ति से व्यक्त होता है तो वृत्ति से व्यक्त होने के कारण मिथ्या है। यह भी नहीं कहा जा सकता कि क्योंकि जो कुछ भी अशुद्ध है वह पर-प्रकाश्य है इससे यह तात्पर्य निकलता है कि जो कुछ भी अज्ञात है वह स्वप्रकाश्य है क्योंकि शुद्ध सत्ता जो नितान्त असंग है वह व्यतिरेक व्याप्ति से लक्षित नहीं की जा सकती या जानी नहीं जा सकती। इस प्रकार अशुद्ध ही स्वयं एक केवल भाव पदार्थ के रूप में जाना जाता है, शुद्ध से विरोधी तत्त्व के रूप में नहीं जाना जाता, क्योंकि ऐसा ज्ञान, शुद्धता के ज्ञान को अनुमित करेगा। यदि इसलिए, स्वप्रकाश्यता के विधेय को शुद्धता-विरोधी के रूप में अशुद्धता में अस्वीकार नहीं किया जाता, तो स्वप्रकाश्यता भी शुद्धता में स्वीकृत नहीं की जा सकती। इसके अतिरिक्त, यदि शुद्ध ब्रह्म बुद्धि द्वारा कभी भी ज्ञात नहीं हो सकता तो मुक्ति कभी शक्य न होगी, या मुक्ति केवल उपाधियुक्त ब्रह्म से होगी।

इसके अतिरिक्त, यदि सभी पदार्थ ब्रह्म पर अभ्यास के कारण हैं तो उनके ज्ञान के साथ ब्रह्म का भी ज्ञान होना चाहिए। श्रुति भी ऐसा कहती है, 'ब्रह्म मन द्वारा देखा जाना चाहिए और कुशाग्र बुद्धि द्वारा ग्रहण किया जाना चाहिए,' ब्रह्म मन द्वारा और कुशाग्र बुद्धि द्वारा ग्रहण करना चाहिए।' (मन सेवोनु द्रष्टव्यम् - दृश्यते त्वग्रया बुद्ध्या)। और भी श्रुतिपाठ हैं, जो ब्रह्म को ध्यान का विषय बताते हैं (त पश्यति निष्कल ध्यायमानम्)।

पुनः मिथ्या को निश्चित करने वाली अनुभव क्षमता या बुद्धिगम्यता को चैतन्य से सम्बन्धित होने के अर्थ में परिभाषित किया जाता है, जबकि शुद्ध चैतन्य का भ्रम द्वारा सम्बन्धित होना माना गया है तो ब्रह्म भी प्रत्यक्ष हो सकता है इस प्रकार की

प्राप्त उठाई जा सकती है। इस सम्बन्ध में, यह समझना कठिन है कि, ब्रह्म जिसका अज्ञान से कोई विरोध नहीं है, उसका वृत्ति से या चेतनावस्था से संयोग होने पर, अज्ञान से किस प्रकार विरोध हो सकता है। इस प्रकार मानने के बजाय, यह अच्छी तरह माना जा सकता है कि पदार्थ का अपने ही अज्ञान से विरोध हो जाता है जबकि वह वृत्ति से सम्बन्धित हो जाता है जब वह उसी अन्तर्वस्तु को अपना विषय बनाए रहती है। ऐसी मान्यता के अनुसार दृश्यता चित्तवृत्ति युक्त चैतन्य से नहीं होती, क्योंकि उपाधि का सम्बन्ध विषय से होता है न कि चैतन्य से। इस प्रकार यह अच्छी तरह माना जा सकता है कि एक पदार्थ अपनी ही चित्त-वृत्ति द्वारा उपाधि-युक्त होकर दृश्य बनता है। चित्त-वृत्ति का शुद्ध चैतन्य पर विम्ब पड़ना चाहिए, यह मान्यता अनावश्यक है, क्योंकि यह भली प्रकार माना जा सकता है कि अज्ञान वृत्ति द्वारा ही नष्ट होता है। एक विषय या पदार्थ, वृत्ति द्वारा ही ज्ञात होता है और किसी भी वस्तु का ज्ञान होने के लिए यह आवश्यक नहीं है कि वृत्ति, प्रत्यय या प्रतिवृत्ति को चैतन्य में प्रतिविम्बित होना चाहिए। पुन यदि ब्रह्म अपना ही ज्ञेय विषय नहीं बन सकता, तो उसे स्वप्रकाश्य भी नहीं कहा जा सकता। क्योंकि स्व-प्रकाश्यता का अर्थ यही है कि वह अपने को स्वतंत्र रूप से प्रकट करे और उससे यह अर्थ निकलता है कि ब्रह्म स्वयं अपना विषय है। यदि जो अपना विषय नहीं हो सकता उसे ही स्वप्रकाश्य कहा जा सकता है तो भौतिक पदार्थ भी स्वप्रकाश्य कहे जा सकते हैं। इसके अतिरिक्त, निर्विशेष ब्रह्म में अपने स्वरूप से अतिरिक्त परोक्षता या स्वप्रकाश्यता नहीं हा सकती (निर्विशेष ब्रह्मणि स्वरूप-भिन्नापरोक्षस्य प्रभावेन)।

द्वैतवाद में आत्मा को शुद्ध ज्ञान स्वरूप माना गया है, जिसमें ज्ञातृ-ज्ञेय-भाव नहीं है। किन्तु जो यह दोनों ही नहीं है उसे ज्ञान कैसे कहा जा सकता है, क्योंकि ज्ञान को विषय को प्रकाशित करने वाला माना है। यदि जो विषय को प्रकट नहीं करता उसे ज्ञान कहा जा सकता है, तो घड़ा भी ज्ञान कहलाया जा सकता है। पुन, एक प्रश्न स्वाभाविक तौर से खड़ा होता है कि यदि ज्ञान आत्मा से अमिश्र है तो वह प्रभा होगा, या अप्रभा, यदि प्रभा है तो अज्ञान इसके द्वारा प्रकाश पाता है, वह भी प्रभा कहलाएगा, और यदि वह अप्रभा है तो वह किसी दोष के कारण होगा, और आत्मा में कोई ऐसा दोष नहीं है। यदि वह न तो सच्चा या झूठा ज्ञान है तो ज्ञान होगा ही नहीं। पुन, यदि जगत्-प्रपञ्च भ्रम है, तो वह ब्रह्म पर अध्वस्त होगा। यदि ब्रह्म अध्यास का अधिष्ठान है, तो वह सामान्य तौर से जानने में आने वाला कोई एक पदार्थ होगा किन्तु उसका विस्तार से ज्ञान नहीं होगा। किन्तु ब्रह्म कोई ऐसा पदार्थ नहीं है जिसका हमें सामान्य या विशेष रूप से ज्ञान हो। ब्रह्म, इसलिए अध्यास का अधिष्ठान नहीं माना जा सकता। इस सम्बन्ध में आगे यह ध्यान में रखना चाहिए कि यदि जगत् भ्रमत् या तो उसका अनुभव नहीं हो सकता था, तुच्छ

वस्तु किसी के अनुभव में नहीं आती। भ्रम-जनित सर्प भी सच्चा भय पैदा कर सकता है यह तर्क अप्रमाण है, क्योंकि भ्रम-जनित सर्प भय उत्पन्न नहीं करता किन्तु सर्प का सच्चा ज्ञान उसे उत्पन्न करता है। एक वच्चा सच्चे सर्प को पकड़ने में नहीं डरता क्योंकि उसे सर्प के विषय में कोई ज्ञान नहीं होता और न उसके हानिकारक गुणों का ज्ञान होता है। स्वप्न को भी भगवान् द्वारा उत्पन्न ही गई मन्त्री कृतियाँ मानना चाहिए, उसे मिथ्या आरोपण नहीं मानना चाहिए। स्वप्न, स्वप्न द्रष्टा को ही दीखते हैं और किसी को नहीं, इसलिए वे मिथ्या हैं यह तर्क अप्रमाण है, क्योंकि एक व्यक्ति के भाव और विचार उससे निकटवर्ती को मान्य नहीं हो सकते।<sup>१</sup>

जगत्, इस प्रकार ब्रह्म पर मिथ्या आरोपण नहीं है किन्तु ब्रह्म की विभिन्न शक्तियों का परिणाम है। इस मत का सारय में यह भेद है कि साध्य कुछ प्राकृत तत्वों के सम्पूर्ण परिणाम को मानता है जबकि निम्बार्क ब्रह्म की विभिन्न शक्तियों के परिणाम को मानते हैं। ब्रह्म स्वयं नित्य अपरिणामी एवं अविहारी रहता है केवल उसकी शक्तियाँ ही परिणाम पाती हैं और दृश्य जगत् उत्पन्न करती हैं।<sup>२</sup>

जगत्, ब्रह्म के माया में प्रतिबिम्बित होने से उत्पन्न होता है या इससे उपाधिग्रस्त होने से उत्पन्न होता है, यह स्पष्टीकरण अप्रमाण है, क्योंकि माया दूसरी ही कोटि का पदार्थ है, ब्रह्म का उसमें प्रतिबिम्बित होना या उपाधिग्रस्त होना नहीं हो सकता। एक चोर को स्वप्न की डोरी से नहीं बाधा जा सकता।

## वनमाली मिश्र

भारद्वाज वंश के वनमाली मिश्र, वृन्दावन से दो मील दूरी पर, त्रिगय के निवासी थे उन्होंने अपने 'वेदान्त सिद्धान्त सग्रह' में जो 'श्रुति सिद्धान्त सग्रह' भी कहलाता है, निम्बार्क-मत के महत्वपूर्ण सिद्धान्त प्रतिपादित किए हैं। ग्रन्थ कारिकाओं और उनकी टीकाओं की शैली में लिखा गया है। इस ग्रन्थ का आधार निम्बार्क की ब्रह्म सूत्र टीका तथा उनकी अन्य टीकाएँ हैं।

वे दुःख का कारण, आत्मा से बाह्य पदार्थों के प्रति मोह को मानते हैं, सुख इसका विरोधी है।<sup>३</sup> स्वार्थ दृष्टि से किए गए कर्म, वेदनिषिद्ध कर्मों का करना तथा वेद-विहित कर्मों का न करना पाप उत्पन्न करता है। इसके विपरीत कर्म तथा वे जो भगवान् को प्रिय हैं, पुण्य उत्पन्न करते हैं। पाप और पुण्य का मूल, भगवान् की

<sup>१</sup> परपक्षगिरिवज्ज, पृ० ४२६।

<sup>२</sup> वही, पृ० ४२६।

<sup>३</sup> श्रुति सिद्धान्त सग्रह, १, ६, १०, ११।

शक्ति ही है जो भगवान् के द्वारा जो प्राप्त कर कार्य करती हैं।<sup>१</sup> अविद्या मत् और भाव रूप है और प्रत्येक जीव में भिन्न है। यह मिथ्या या भ्रम को उत्पन्न करती है जिससे वस्तु अर्थार्थ दीवर्ती है और यही मिथ्या-ज्ञान पुनर्जन्म का कारण है।<sup>२</sup> प्रत्येक जीव में अविद्या भिन्न है। इसी अविद्या के कारण व्यक्ति अपनी स्वप्ति से समत्व करके मोहित होता है और इसी के कारण उसे व्यक्तिगत स्वप्न का अनुभव होता है। वास्तव में सभी के मारे कर्म भगवान् के कारण हैं और वह कोई यह अनुभव कर लेता है तब उसका मोह टूट जाना है और वह पलायन त्याग देना है। अविद्या, चित्त और बुद्धि के अनुभव उत्पन्न करती है, यही मिथ्या मोह उत्पन्न करती है जिन्से वह इन अनुभवों को अपना मान लेता है और ज्ञान और मानन्दलोक अपने स्वरूप का अनुभव करना छोड़ देता है। केवल विदेह ही इन अवस्था का भोग करते हैं, जीवन मुक्त और मन्त इसे भ्रम रूप में ही भोगते हैं। अज्ञान-जन्त नेह के कारण ही, मनुष्य ईश्वरेच्छा पर अग्रसर होने के लिए जाग्रत होता है। किन्तु अज्ञान सचमुच अज्ञान है इसलिए दुःख का अनुभव भी मच्चा है। हमारा पुनर्जन्म वेद-विरुद्ध कर्म करने से या अपनी इच्छाएँ पूर्ण करने के कारण होता है।<sup>३</sup> भगवान् द्वारा ही हमारे सारे कर्म होते हैं और कर्ता किसी भी प्रकार स्वतन्त्र नहीं है, ऐसा अनुभव करने से आत्मा मुक्त होती है। जब मनुष्य यह अनुभव करता है कि दूसरे पदार्थ से मिथ्या सम्बन्ध जोड़ने से और अपने को सचमुच स्वतन्त्र मानने से वह दुःख का भागी होता है, तब वह अपने कर्मों और मुख-बुद्धि से विरक्त हो जाता है और सभी पदार्थों को दुःख-रूप समझने लगता है। यही विरक्ति भगवान् को प्रिय है। वेद में भक्ति प्राप्त करने के लिए श्रवण, मनन, निदिध्यासन रूप साधन कहे गए हैं।<sup>४</sup> निदिध्यासन, श्रवण और मनन करने पर ही होता है, क्योंकि निदिध्यासन साक्षात् अनुभव है जो श्रवण और मनन के बिना शक्य नहीं है। उपरोक्त प्रक्रिया से ही चित्त मुक्त होता है, जो

<sup>१</sup> प्रति जीव विभिन्ना स्यान् सत्त्वा च भावरूपिणी ।

अतस्मिस्तद्धियो हेतु निदान जीव ससृजो ।

—श्रुति सिद्धान्त संह, १-१५ ।

<sup>२</sup> अत काम्य निषिद्धम् च दुःख बीज त्यजेत् बुध । श्रुति सिद्धान्त संह पृ० ६३ ।  
वनमाली मिश्र के अनुसार मनुष्य अपने कर्मानुसार मृत्युपर्यन्त स्वर्ग या नरक में जाता है और अपने फल का भोग प्राप्त करने पर या दुःख उठाकर वह वृक्ष रूप से जन्मता है उसके बाद तिर्यक् योनि में, फिर यवन या म्लेच्छ योनि में, फिर निम्न जाति में और अन्त में ब्राह्मण कुल में जन्म लेता है ।

<sup>३</sup> अन्यार्थं विषय पुरो ब्रह्माकारधिया सदा ।

निदिध्यासन शब्दार्थो जायते सुधिया हि स' ।

—बही, २-१३ ।

भगवान् को प्रिय है और जिस प्रकार संगीत के अभ्यास से ही राग और स्वर अपरोक्ष होते हैं उसी प्रकार भगवान् अपरोक्ष होते हैं । यह अपरोक्ष अनुभव अपने आपका ही है । क्योंकि इस अवस्था में चित्त-व्यापार नहीं रहता । वृत्त्यात्मक अनुभव का अन्त होना भगवान् के अपरोक्ष अनुभव के बराबर है । यह अवस्था अविद्या या मनोनाश की अवस्था है ।<sup>१</sup> इस प्रकार मनुष्य परम मुक्ति की अवस्था में भगवान् का आनन्द स्वरूप में अनुभव करता है, लेकिन तब भी वह भगवान् के सभी गुणों का अनुभव नहीं कर सकता, क्योंकि भगवान् भी अपने सारे गुणों को नहीं जानते । ऐसी मुक्ति भगवत्कृपा से ही प्राप्य है । ऐसी मुक्तावस्था में मनुष्य, एक मछली जिस प्रकार उदधि में तैरती है, ऐसे वह भगवान् में वास करता है । भगवान् अपनी कृपा की सहजता से ससार-रचना करते हैं, अपनी कृपा को बढ़ावा देने के लिए ऐसा नहीं करते, उसी प्रकार मुक्त भी भगवान् में अपने स्वरूप का सहजता से स्मरण करते हैं अपना आनन्द बढ़ाने के लिए नहीं करते ।<sup>२</sup> भगवान् हमारे अन्तर में ही विराजमान हैं और उसे हम साक्षात् करते हैं तब ही हम मुक्ति पाते हैं । कुछ लोग इस लोक में मुक्ति पाते हैं और कुछ परलोक में, जहाँ से वे, अपने कर्मानुसार गमन करते हैं । किन्तु सभी प्रकार की मुक्ति, अज्ञान के नाश से, मनुष्य की स्वस्थिति में वास है ।<sup>३</sup> जीवन-मुक्त या सन्त पुरुष वे हैं जिनकी अविद्या का नाश हो गया है, किन्तु अभी उन्हें अपने

<sup>१</sup> ब्रह्म-गोचरस्य वेदान्त-वासित-मनसि उत्पन्नस्य आपरोक्ष्यस्य य आगभाव तस्य अभावो ध्वसो ज्ञान-तद्-ध्वसान्यतररूपो ज्ञान-ब्रह्मण सम्बन्ध ससार-दशायाम् नास्ति ।  
—वही, २-१६ ।

<sup>२</sup> आनन्दोद्रक्तो विष्णोर्यथा सृष्ट्यादि-चेष्टनम् ।

तथा मुक्तचित्ता श्रीढा न त्वानन्द विवृद्धये ।

—वही, २-३७ ।

<sup>३</sup> स्वरूपेण स्थिति मुक्ति रज्ञान ध्वस पूर्वकम् । (वही, २-५८ यह मुक्ति चार प्रकार की हो सकती है, सांख्यिक, अर्थात् कृष्ण बाह्य रूप जैसी, सालोक्य अर्थात् विष्णु-लोक में वास, सायुज्य, या भगवान् में लय होना, सामीप्य या भगवान् के किसी रूप से सम्बन्धित होकर उनके पास रहना । भगवान् में लय- होना उनसे एक होना नहीं समझना चाहिए । यह अर्थ पशुओं का वन में भ्रमण करने जैसा है । मुक्त जीव भगवान् से भिन्न हैं, किन्तु वे भगवान् में वास करते हैं (एव मुक्त वा हरे भिन्न रमन्ते तत्र मोदत वही २ ६१) वे भगवान् में से बाहर भी आ सकते हैं, और हम भी सुनते हैं कि वे उत्तरोत्तर अनिरुद्ध, प्रद्युम्न, सकर्षण और वासुदेव के शरीर में प्रवेश करते हैं । इन मुक्त जीवों का ससार-रचना और सहार से कोई वास्ता नहीं होता । वे, यह परिणाम होते रहते भी वैसे ही बने रहते हैं । वे महाभारत के नारायणीय भाग में वर्णित श्वेतद्वीपवासी जैसे हैं । तो भी वे भगवान् के नियन्त्रण में हैं और इस नियन्त्रण का किसी प्रकार का दुःख नहीं उठाते ।

प्रारब्ध का फल भोगना बाकी है। भगवत्प्राप्ति, मचित और क्रियमाण को नष्ट कर सकती है किन्तु प्रारब्ध को नष्ट नहीं कर सकती।

यह समझना गनत है कि हर कोई आनन्द का अनुभव कर सकता है, इच्छित अवस्था केवल वही है जिसमें व्यक्ति अनिरोध आनन्द अनुभव कर सके।<sup>१</sup> गाढ निद्रा की अवस्था में आनन्द का थोड़ा अनुभव हो सकता है, किन्तु पूर्ण आनन्द नहीं अनुभव किया जा सकता जैसा कि मायावादी मानते हैं। मायावादी और बौद्ध में कोई भी भेद नहीं है केवल जड़ के ढग में ही भेद है।<sup>२</sup>

आत्मा को अणु माना है, किन्तु उसकी सत्ता अह-प्रत्यय से सिद्ध होती है, (अह प्रत्ययवेद्य), जो ममस्त अनुभव योग्यता है। भगवान् पर आश्रित होते हुए भी वह सचमुच कर्ता है जो अविद्या से प्रभावित होकर ऐसा करता है। आत्मा की सत्ता भी जीवन की सभी अवस्थाओं की निरन्तरता में सिद्ध होती है। स्वार्थ कर्म के प्रति सभी जीवों की ममता यह सिद्ध करती है कि प्रत्येक आत्मा को अपने में अनुभव करता है और यह आत्मा प्रत्येक में निम्न है। जीव और ईश्वर में भेद यह है कि जीव की शक्ति और ज्ञान सीमित है और वह परतत्र है और ईश्वर सर्वज्ञ, सर्व शक्तिमान् और स्वतत्र है, वह जीवों में अविद्या-शक्ति द्वारा स्वतत्रता का मिथ्या विचार पैदा करता है। जीव इस प्रकार ईश्वर में निम्न है, किन्तु वे मुक्तावस्था में ईश्वर में रहते हैं और उनके सभी कर्म ईश्वर की अविद्या शक्ति से नियंत्रित हैं, इसलिए उन्हें ईश्वर से एक भी माना जा सकता है। जीव का चित्त ईश्वर की अविद्या का कार्य है, जीव का जगत् अनुभव भी, ईश्वर की क्रिया के कारण है। आत्म स्वरूप होने से, जीव को ईश्वर के स्वरूप का शुद्ध आनन्द के रूप में अनुभव होता है। जीव की स्वरूपावस्था ही उनकी मुक्तावस्था है। जीव अपने स्वरूप से सत् चित् आनन्द रूप है और अणु होने पर भी, अन्तर्वृत्ति द्वारा अपने सारे शरीर का अनुभव कर सकते हैं जिस प्रकार कि दीप अपने प्रकाश में सारे कमरे को प्रकाशित करता है। दुःख का अनुभव भी अन्तःकरण का शरीर के निम्न भागों में प्रसारण और अविद्या से शक्य है, जिस अविद्या के कारण जीव अपने पर अन्य वस्तुओं का अभ्यास करता है। जीव का दूसरे पदार्थों में मग्नत्व प्रत्येक के अन्तःकरण से शक्य है इसलिए प्रत्येक जीव के अनुभव का क्षेत्र भी उसके अन्तःकरण के व्यापार तक ही सीमित है। प्रत्येक जीव में पृथक् अन्तःकरण है।

<sup>१</sup> पुरुषार्थ मुक्तिश्च हि नत्वानन्द-स्वरूपता ।

—वही, २-२६ ।

<sup>२</sup> मेयतो न विद्येपोऽस्ति मायि सीगतयोमते ।

नगोमात्र-निदा तु स्यात् एकस्मिन्नपि दर्शने ।

—वही, २-१३६ ।

उपनिषद् ईश्वर को सर्व कहती है, (सर्व खल्विद ब्रह्म) और यह इसलिए सभी में व्याप्त है और सबों का नियता है। इससे यह सिद्ध हुआ कि जीव उस पर आश्रित है और आधारित है (तदाधारत्व), किन्तु इससे यह अर्थ नहीं निकलता कि वे उससे अभिन्न हैं। ईश्वर स्वयं अपने आप सभी वस्तुओं को रच सकता है, किन्तु केवल अपनी लीला के लिए क्रीड़ा के लिए, वह प्रकृति की ओर जीवों के कर्मों से उत्पन्न नियति की, सहायता लेता है। यद्यपि ईश्वर मनुष्यों को अपनी इच्छानुसार कर्म करने देता है किन्तु उसका नियन्त्रण अनादि अदृष्ट के अनुसार होता है। यहाँ पर जो कर्मवाद प्रतिपादित किया गया है वह पतञ्जलि के कर्मवाद से भिन्न है। पतञ्जलि और उनके टीकाकारों के अनुसार मनुष्य अपने सुख-दुःख रूप कर्मों के फलों का भोग अपनी स्वतन्त्रता से भोगता है किन्तु यहाँ मनुष्य के कर्म ईश्वर द्वारा, उनके पिछले शुभाशुभ कर्मानुसार, नियन्त्रित है जो अनादि है। इस प्रकार हमारे साधारण जीवन में हमारे सुख-दुःख ही नहीं, किन्तु अच्छे और बुरे कर्म करने की शक्ति भी हमारे पिछले कर्म द्वारा ईश्वर के नियन्त्रण से निश्चित है।

---

अथर्ववेद के निम्न उद्धरण से यह बात होगा कि पुरातन काल में किस प्रकार काल एक पृथक् वस्तु या शक्ति थी, जिसमें सभी वस्तुएँ उत्पन्न होती हैं, उसी से पालित होती हैं और अन्त में लय होती हैं। ईश्वर, परमेष्ठिन् ब्रह्मन् या प्रजापति काल से उत्पन्न हैं। मन्त्री उपनिषद् में काल को प्रकाल भी कहा है।<sup>१</sup> प्रकाल मनातन प्राकृत काल है जो अमाप और अयाह शक्ति है। सर्ग की उत्पत्ति के बाद जब वह सूर्य की गति के रूप में नापा जाता है तब वह माप्य होता है। निमग्न का सारा घटना-चक्र, इस प्रकार, काल की शक्ति का प्रादुर्भाव या अभिव्यक्ति है जो बिना किसी नियन्त्रण के होता है। काल का ऐसा विचार गौडयधर्मों है क्योंकि परमेष्ठी और प्रजापति जैसे महान् देव भी इसी से उत्पन्न हैं।

महाभारत के अनुशासन पर्व के पहले अध्याय में, गौतमी जिसके पुत्र को सर्प ने डस लिया था शिकारी जो सर्प को मारने पर बल दे रहा था, मृत्यु या मर्त्य और काल के बीच एक सवाद है। इस सवाद में ऐसा प्रतीत होता है कि काल सभी घटनाओं का चालक ही नहीं है किन्तु मत्त्व रजन् और तमम् की सभी अवस्थाएँ, स्वयं और पृथ्वी के सभी स्थावर और जगम, सभी प्रादोन्नत और उनका अन्त, सूर्य, चन्द्र, जल, अग्नि, आकाश, पृथ्वी, नदियाँ, सागर और जो शुद्ध भी चेतन और जड़ है वे सभी काल स्वरूप हैं और काल से ही उत्पन्न होकर वे काल में ही समाते हैं। काल इन प्रकार का मूल कारण है। काल, अवश्य ही, कर्म-निर्दिष्ट के अनुसार कार्य करता है, इस प्रकार काल और कर्म का अनादि सम्बन्ध है जो सभी घटनाओं का दशावधि निर्दिष्ट करता है। कर्म भी स्वयं काल में उत्पन्न है और काल निर्दिष्ट में होने वाले प्रकार को भी निर्दिष्ट करता है। यह काल की दूसरी अवस्था या अन्त है जो काल का अन्त, स्वयं एवं सर्वातिशायी कारण के रूप में विचार है। यहाँ काल कर्म द्वारा नियन्त्रित है। काल की तीसरी अवस्था, जो पुनरावृत्ति में निवृत्ति है और जिसे हिन्दू भी मानते हैं, वह ब्रह्म में तत्त्व गत्यात्मक शक्ति के रूप में है जो नारायण के स्वभाव में प्रियाशील होती है।<sup>२</sup>



जगत्, चैतन्य स्वरूप ब्रह्म से, साक्षात् प्रकट नहीं होता, और न काल, प्रकृति और पुरुष, ब्रह्म में से परिणाम द्वारा प्रकट होते हैं। यदि जगत्, ब्रह्म से साक्षात् ही प्रकट हुआ होता तो पाप और बुराईयाँ ब्रह्म से उत्पन्न हुई मानी जातीं। ईश्वर के अनादि सकल्प द्वारा सत्त्व के संयोग में, ब्रह्म, पूर्व सगं के आरम्भ में, ईश्वर रूप से कार्य करता है और सचमुच पुरुष और प्रकृति को उत्पन्न करता है जो ब्रह्म में अव्यक्त हैं और दोनों का संयोग कराता है। जिस कारण ब्रह्म, पुरुष और प्रकृति को उत्पन्न करता है उसे काल माना जा सकता है। इस अर्थ में काल को, बहुधा ब्रह्म का गत्यात्मक कारक माना जाता है। यद्यपि पुरुष अपने आप में सर्वथा सक्रिय है, किन्तु उनमें प्रकृति के संयोग के कारण आंदोलन का भास होता है, जो सर्वदा गतिशील है। काल, ब्रह्म का गत्यात्मक कारक होने से, स्वभाविक तौर से प्रकृति की गति से सम्बन्धित है, क्योंकि पुरुष और प्रकृति, स्वयं दोनों, अपने आप में सक्रिय हैं और ब्रह्म की गत्यात्मक शक्ति से क्रियमाण होते हैं। वास्तविक सत्ता के सभी रूपों में काल मर्यादित और निश्चित है, और इस कारण अनित्य और कुछ अंश में काल्पनिक है। गत्यात्मक क्रिया के समस्त व्यापारों में निहित नित्य शक्ति के रूप में काल नित्य कहा जा सकता है। जो काल, प्रकृति पुरुष का संयोग स्थापित करता है तथा महत् को भी उत्पन्न करता है, वह अनित्य है और इसलिए प्रलय के समय, यह संयोग न रहने के कारण, नहीं रहता। कारण यह है कि प्रकृति और पुरुष का संयोग कराने वाला काल निश्चित काल है, वहाँ एक और ब्रह्म के सकल्प द्वारा मर्यादित है और दूसरी ओर विकारों से भी मर्यादित है, जिन्हें वह उत्पन्न करता है। यह निश्चयात्मक काल ही भूत, भविष्य और वर्तमान के रूप में निर्दिष्ट किया जा सकता है। किन्तु वर्तमान, भूत और भविष्य में परिणाम सम्बन्धित है और यह क्रिया या गति की अपेक्षा करता है, यह क्रिया या गति जो काल के भूत वर्तमान और भविष्य रूप व्यक्त रूप से प्रसंग है, नित्य है।<sup>१</sup>

<sup>१</sup> अथर्ववेद १६ ५४। अथर्ववेद में काल को पृथ्वी और आकाश का जनयिता कहा है और सभी पदार्थ काल में ही बसते हैं। तपस् और ब्रह्म भी काल में हैं, काल सभी का ईश्वर है। काल सभी जीवों को उत्पन्न करता है। ससार, काल द्वारा गतिशील किया गया है, उसी से उत्पन्न किया गया है और उसी ने ससार को धारण किया है। काल ब्रह्म होकर परमेष्ठिन् को धारण करता है। श्वेताश्वतर उपनिषद् में काल को सूर्य ने मूल कारण के रूप में धारण किया है ऐसा कहा गया है। मैत्री उपनिषद् में (४-१४) काल से सभी जीव उत्पन्न होते हैं उसी में वे बढ़ते हैं और लय होते हैं। काल निर्गुण रूप है (कालात् स्रवन्ति भूतानि, कालात्, वृद्धिं प्रयान्ति च। काले चास्त नियच्छन्ति कालो भूतिरभूतिमान्)।

उसी ग्रन्थ में यह भी कहा है कि ब्रह्म के दो रूप हैं, काल और अकाल।

अथर्ववेद के निम्न उद्धरण से यह ज्ञात होगा कि पुरातन काल में किस प्रकार काल एक पृथक् वस्तु या शक्ति थी, जिससे सभी वस्तुएँ उत्पन्न होती हैं, उसी से पालित होती हैं और अन्त में लय होती हैं। ईश्वर, परमेष्ठिन् ब्रह्मन् या प्रजापति काल से उत्पन्न हैं। मंत्री उपनिषद् में काल को अकाल भी कहा है।<sup>१</sup> अकाल सनातन प्राकृत काल है जो अमाप और अयाह शक्ति है। सर्ग की उत्पत्ति के बाद जब वह सूर्य की गति के रूप में नापा जाता है तब वह माप्य होता है। निसर्ग का सारा घटना-चक्र, इस प्रकार, काल की शक्ति का प्रादुर्भाव या अभिव्यक्ति है जो बिना किसी नियता के होता है। काल का ऐसा विचार मौर्यधर्मों है क्योंकि परमेष्ठी और प्रजापति जैसे महान् देव भी इसी से उत्पन्न हैं।

महाभारत के अनुशासन पर्व के पहले अध्याय में, गौतमी जिसके पुत्र को सर्प ने डस लिया था शिकारी जो सर्प को मारने पर बल दे रहा था, मृत्यु या सर्प और काल के बीच एक सवाद है। इस सवाद से ऐसा प्रतीत होता है कि काल सभी घटनाओं का चालक ही नहीं है किन्तु सत्त्व रजस् और तमस् की सभी अवस्थाएँ, स्वर्ग और पृथ्वी के सभी स्थावर और जगम, सभी आदोलन और उनका अन्त, सूर्य, चन्द्र, जल, अग्नि, आकाश, पृथ्वी, नदियाँ, सागर और जो कुछ भी चेतन और जड़ हैं वे सभी काल स्वरूप हैं और काल से ही उत्पन्न होकर वे काल में ही समाते हैं। काल इस प्रकार का मूल कारण है। काल, अवश्य ही, कर्म-सिद्धान्त के अनुसार कार्य करता है, इस प्रकार काल और कर्म का अनादि सम्बन्ध है जो सभी घटनाओं का व्यापार निश्चित करता है। कर्म भी स्वयं काल से उत्पन्न है और काल भविष्य में होने वाले प्रकार को भी निश्चित करता है। यह काल की दूसरी अवस्था का वर्णन है जो काल का अतःस्थ एव सर्वातिशाही कारण के रूप में विचार है। यहाँ काल कर्म द्वारा नियंत्रित है। काल की तीसरी अवस्था, जो पुराणों में मिलती है और जिसे भिक्षु भी मानते हैं, वह ब्रह्म में नित्य गत्यात्मक शक्ति के रूप में है जो मगवान् के सकल्प से क्रियाशील होती है।<sup>२</sup>

<sup>१</sup> जो सूर्य से पहले है वह अकाल है और अवड है तथा जो सूर्य के बाद है वह काल है और सखड है।

<sup>२</sup> अहिर्बुध्न्य संहिता में, जो पंचरात्र मत का ग्रन्थ है, नियति और काल, अनिरुद्ध से उत्पन्न पर काल की शक्ति की दो अभिव्यक्तियाँ हैं। इस काल से पहले सत्त्व गुण उत्पन्न होता है फिर उससे रजोगुण और तमोगुण उत्पन्न होते हैं।

आगे यह भी कहा है कि काल सभी का संयोग वियोग कराता है। काल, अवश्य ही अपनी शक्ति को विष्णु की सुदर्शन शक्ति से पाता है। प्रकृति का विकार परिणाम भी काल के ही कारण है।

जगत्, चैतन्य स्वरूप ब्रह्म से, साक्षात् प्रकट नहीं होता, और न काल, प्रकृति और पुरुष, ब्रह्म से परिणाम द्वारा प्रकट होते हैं। यदि जगत्, ब्रह्म से साक्षात् ही प्रकट हुआ होता तो पाप और बुराईयाँ ब्रह्म से उत्पन्न हुई मानी जाती। ईश्वर के अनादि सकल्प द्वारा सत्त्व के संयोग से, ब्रह्म, पूर्व सर्ग के आरम्भ में, ईश्वर रूप से कार्य करता है और सच्चमुच्च पुरुष और प्रकृति को उत्पन्न करता है जो ब्रह्म में प्रत्यक्त हैं और दोनों का संयोग कराता है। जिस क्षण ब्रह्म, पुरुष और प्रकृति को उत्पन्न करता है उसे काल माना जा सकता है। इस अर्थ में काल को, बहुधा ब्रह्म का गत्यात्मक कारक माना जाता है। यद्यपि पुरुष अपने आप में सर्वथा सक्रिय है, किन्तु उनमें प्रकृति के संयोग के कारण आंदोलन का भास होता है, जो सर्वदा गतिशील है। काल, ब्रह्म का गत्यात्मक कारक होने से, स्वाभाविक तौर से प्रकृति की गति से सम्बन्धित है, क्योंकि पुरुष और प्रकृति, स्वयं दोनों, अपने आप में सक्रिय हैं और ब्रह्म की गत्यात्मक शक्ति से क्रियमाण होते हैं। वास्तविक सत्ता के सभी रूपों में काल मर्यादित और निश्चित है, और इस कारण अनित्य और कुछ अंश में काल्पनिक है। गत्यात्मक क्रिया के समस्त व्यापारों में निहित नित्य शक्ति के रूप में काल नित्य कहा जा सकता है। जो काल, प्रकृति पुरुष का संयोग स्थापित करता है तथा महत् को भी उत्पन्न करता है, वह अनित्य है और इसलिए प्रलय के समय, यह संयोग न रहने के कारण, नहीं रहता। कारण यह है कि प्रकृति और पुरुष का संयोग कराने वाला काल निश्चित काल है, वहाँ एक और ब्रह्म के सकल्प द्वारा मर्यादित है और दूसरी ओर विकारों से भी मर्यादित है, जिन्हें वह उत्पन्न करता है। यह निश्चयात्मक काल ही भूत, भविष्य और वर्तमान के रूप में निर्दिष्ट किया जा सकता है। किन्तु वर्तमान, भूत और भविष्य में परिणाम सन्निविष्ट है और यह क्रिया या गति की अपेक्षा करता है, यह क्रिया या गति जो काल के भूत वर्तमान और भविष्य रूप व्यक्त रूप से प्रसंग है, नित्य है।<sup>१</sup>

<sup>१</sup> अथर्ववेद १६ ५४। अथर्ववेद में काल को पृथ्वी और आकाश का जनयिता कहा है और सभी पदार्थ काल में ही बसते हैं। तपस् और ब्रह्म भी काल में हैं, काल सभी का ईश्वर है। काल सभी जीवों को उत्पन्न करता है। ससार, काल द्वारा गतिशील किया गया है, उसी से उत्पन्न किया गया है और उसी ने ससार को धारण किया है। काल ब्रह्म होकर परमेष्ठिन् को धारण करता है। श्वेताश्वतर उपनिषद् में काल को सूर्य ने मूल कारण के रूप में धारण किया है ऐसा कहा गया है। मैत्री उपनिषद् में (४-१४) काल से सभी जीव उत्पन्न होते हैं उसी में वे बढ़ते हैं और लय होते हैं। काल निर्गुण रूप है (कालात् स्रवन्ति भूतानि, कालात्, वृद्धिं प्रयान्ति च। काले चास्त नियच्छन्ति कालो मूर्तिरमूर्तिमान्)।

उसी ग्रन्थ में यह भी कहा है कि ब्रह्म के दो रूप हैं, काल और अकाल।

प्रथमवेद के निम्न उद्धरण से यह ज्ञात होगा कि पुरातन काल में किस प्रकार काल एक पृथक् वस्तु या शक्ति थी, जिससे सभी वस्तुएँ उत्पन्न होती हैं, उसी से पालित होती हैं और अन्त में लय होती हैं। ईश्वर, परमेष्ठिन् ब्रह्मन् या प्रजापति काल से उत्पन्न हैं। मैत्री उपनिषद् में काल को अकाल भी कहा है।<sup>१</sup> अकाल सनातन प्राकृत काल है जो अमाप और अथाह शक्ति है। सर्ग की उत्पत्ति के बाद जब वह सूर्य की गति के रूप में नापा जाता है तब वह माप्य होता है। निसर्ग का सारा घटना-चक्र, इस प्रकार, काल की शक्ति का प्रादुर्भाव या अभिव्यक्ति है जो बिना किसी नियता के होता है। काल का ऐसा विचार सौंदर्यधर्मी है क्योंकि परमेष्ठी और प्रजापति जैसे महान् देव भी इसी से उत्पन्न हैं।

महाभारत के अनुशासन पर्व के पहले अध्याय में, गौतमी जिसके पुत्र को सर्प ने डस लिया था शिकारी जो सर्प को मारने पर बल दे रहा था, मृत्यु या सर्प और काल के बीच एक सवाद है। इस सवाद से ऐसा प्रतीत होता है कि काल सभी घटनाओं का चालक ही नहीं है किन्तु सत्त्व रजस् और तमस् की सभी अवस्थाएँ, स्वर्ग और पृथ्वी के सभी स्थावर और जगम, सभी आदोलन और उनका अन्त, सूर्य, चंद्र, जल, अग्नि, आकाश, पृथ्वी, नदियाँ, सागर और जो कुछ भी चेतन और जड़ है वे सभी काल स्वरूप हैं और काल से ही उत्पन्न होकर वे काल में ही समाते हैं। काल इस प्रकार का मूल कारण है। काल, अवश्य ही, कर्म-सिद्धान्त के अनुसार कार्य करता है, इस प्रकार काल और कर्म का अनादि सम्बन्ध है जो सभी घटनाओं का व्यापार निश्चित करता है। कर्म भी स्वयं काल से उत्पन्न है और काल अव्यय में होने वाले प्रकार को भी निश्चित करता है। यह काल की दूसरी अवस्था का वर्णन है जो काल का अतःस्थ एव सर्वातिशायी कारण के रूप में विचार है। यहाँ काल कर्म द्वारा नियन्त्रित है। काल की तीसरी अवस्था, जो पुराणों में मिलती है और जिसे भिक्षु भी मानते हैं, वह ब्रह्म में नित्य गत्यात्मक शक्ति के रूप में है जो भगवान् के सकल्प से क्रियाशील होती है।<sup>२</sup>

<sup>१</sup> जो सूर्य से पहले है वह अकाल है और अवड है तथा जो सूर्य के बाद है वह काल है और सखड है।

<sup>२</sup> अहिर्बुध्न्य संहिता में, जो पंचरात्र मत का ग्रन्थ है, नियति और काल, अनिरुद्ध से उत्पन्न पर काल की शक्ति की दो अभिव्यक्तियाँ हैं। इस काल से पहले सत्त्व गुण उत्पन्न होता है फिर उससे रजोगुण और तमोगुण उत्पन्न होते हैं।

आगे यह भी कहा है कि काल सभी का संयोग वियोग कराता है। काल, अवश्य ही अपनी शक्ति को विष्णु की सुदर्शन शक्ति से पाता है। प्रकृति का विकार परिणाम भी काल के ही कारण है।

पुरुष शब्द का श्रुति में एक वचन में प्रयोग किया गया है, किन्तु वह जाति को उद्देश्य करके कहा गया है, देखें साख्य सूत्र १-१५४ (नाद्वैत-श्रुति-विरोधो जाति-परत्वात्) ।<sup>१</sup> परम पुरुष या ईश्वर तथा सामान्य पुरुषों में भेद यह है कि सामान्य पुरुष कर्मानुसार सुख-दुःख का अनुभव करते हैं, जबकि ईश्वर सत्त्वमय देह के प्रतिबिम्ब के कारण सर्वदा आनन्द का नित्य और निरन्तर अनुभव करता है। सामान्य पुरुषों में सुख-दुःख का अनुभव प्रसाधारण धर्म के रूप से नहीं हैं, क्योंकि जीवनमुक्त अवस्था में ऐसा अनुभव नहीं रहता है। ब्रह्म, प्रबन्ध ही, दूसरों के सुख-दुःख के अनुभवों से क्लिष्ट हुए बिना अनुभव कर सकते हैं। चरम सिद्धान्त या ब्रह्म, शुद्ध चैतन्य है जो पुरुष, प्रकृति तथा उनके विकारों के अन्तर्गत है और ये स्वरूप से ब्रह्म के आविर्भाव हैं, इसलिए आपस में सम्बन्धित दीख सकते हैं। प्रकृति का व्यापार भी अन्त में शुद्ध चैतन्य की सहज गति के कारण ही है, जो मूल सत्ता है।

विवेक और अविवेक, भेद और अभेद का ज्ञान, बुद्धि का गुण है, इसी कारण पुरुष अपने को बुद्धि से परिच्छिन्न नहीं कर सकते जिनमें वे सम्बन्धित हैं। पुरुष का बुद्धि से संयोग यह बताता है कि उसमें भेद और अभेद दोनों की विशेषता है। कठिनाई यह है कि विवेक के प्रकाश पर अविवेक की शक्ति का इतना विरोध है कि विवेक व्यक्त हो नहीं पाता। योग का उद्देश्य अविवेक की शक्ति को निर्बल करना है और अन्त में उसे निर्मूल करना है जिससे विवेक प्रकट हो जाय। अब यह पूछा जा सकता है कि अन्तराय का स्वरूप क्या है। उत्तर यह दिया जा सकता है कि वह अविवेक है जो प्रकृति के विकारों के संयोग से, राग द्वेष से उत्पन्न होता है और ज्ञान को उमरने नहीं देता। साख्य तो यह कहता है कि विवेक के उदय का न होना, पुरुष और बुद्धि के स्वरूप में अतिसूक्ष्मता होने के कारण है जिससे वे एक दूसरे से इतने मिलते-जुलते हैं कि उनमें विवेक करना कठिन हो जाता है, किन्तु साख्य के इस मत से यह अर्थ नहीं लगाना चाहिए कि इन दो तत्वों के बीच अति सूक्ष्मता ही विवेक

---

साख्य कारिका की भाँटर वृत्ति को काल के सिद्धान्त को जगत् कारण के रूप में लक्ष्य करती है, (कालः सृजति भूतानि कालः सहर्तते प्रजा । कालः सुतेषु जाग्रति तस्मात् कालः तु कारणम्) और उसका यह कहकर खण्डन करती है, कि काल जैसे पृथक् वस्तु नहीं है (कालो नाम न कश्चित् पदार्थोऽस्ति) केवल तीन ही पदार्थ हैं, व्यक्त, अव्यक्त और पुरुष और काल इनके अन्तर्गत है (व्यक्त मव्यक्त पुरुष इति त्रय एव पदार्थः तत्र कालो अतर्भूतः) ।

\* अहिर्बुध्न्य संहिता में तो पुरुष को पुरुषों के समूह के अर्थ में लिया गया है, जैसेकि मधुमक्खली का पुत्र है जो सब रूप से व्यवहार करता है और पृथक् रूप से भी ।

—अहिर्बुध्न्य संहिता, ६ ३३ ।

मे अतराय रूप है । क्योंकि यदि ऐसा होता तो इस ज्ञान की प्राप्ति के लिए योगाभ्यास उपयोगी नहीं होगा । मूल कारण यह है कि हमारा स्थूल पदार्थों के प्रति राग द्वेषात्मक सबंध ही इन दोनों सूक्ष्म तत्वों के विषय में विवेक उत्पन्न करने में बाधक है । स्थूल पदार्थों से हमारा मोह, इनसे दीर्घ काल के इन्द्रिय-सम्बन्ध से है । दार्शनिक को, इसलिए, स्थूल पदार्थों से विरक्त होने का प्रयत्न करना चाहिए । ससार-रचना का मूल हेतु, पुरुष को भोग की सामग्री प्रदान करना है, जिसे बुद्धि के माध्यम से, सुख-दुःख, भोग और कष्ट के बदलते अनुभव होते रहते हैं । बुद्धि के असंग होने पर इन अनुभवों का अन्त हो जाता है । ईश्वर वस्तुतः शुद्ध चैतन्य स्वरूप है, यद्यपि उसका ज्ञान मुक्ति प्रदान करता है, तो भी, सर्वशक्तिमत्ता, सर्वव्यापित्व तथा अन्य गुण ईश्वर को इसलिए दिए जाते हैं कि ईश्वर का महापुरुष के रूप में प्रणिधान करने से ही भक्ति शक्य है, और भक्ति तथा प्रेम द्वारा ही सच्चे ज्ञान का उदय हो सकता है । श्रुति में ऐसा कहा गया है कि ईश्वर-प्राप्ति, तप, दान या यज्ञ से नहीं हो सकती, केवल भक्ति से ही होती है ।<sup>१</sup> परम भक्ति प्रेमस्वरूपा है । (अभ्युत्तमा भक्ति प्रेमलक्षणा) ।

ईश्वर सभी में अन्तर्यामी रूप से विराज-मान है और उसके लिए बिना इन्द्रियों के माध्यम के, सभी पदार्थों तक है । ईश्वर को सर्वव्यापी कहा है क्योंकि वह सभी का कारण है और अन्तर्यामी भी है ।

भक्ति, भगवान् का नाम-श्रवण करने, उनके गुणों का वर्णन करने, पूजा करने और अन्त में ध्यान करने में है जिससे सच्चा ज्ञान उत्पन्न होता है । इन सबको भगवत्-सेवा कहा है । यह सारा कार्यक्रम प्रेम से करना होता है । भिक्षु, गरुड पुराण का समर्थन देते हुए कहते हैं कि भज् शब्द का प्रयोग सेवा के अर्थ में किया गया है । वे भागवत का भी उल्लेख, यह बताने के लिए करते हैं कि भक्ति उस भाव से सङ्घटित है जो आँखों में आश्रु लाती है, हृदय को गद्गद करती है और रोमांच उत्पन्न करती है । भक्ति द्वारा भक्त जिस प्रकार गंगा सागर में अपने को लय करती है उसी प्रकार भक्त अपने को विलीन करता है और भगवान् में लय करता है ।

उपरोक्त कथन से यह सिद्ध होगा कि भिक्षु प्रेमलक्षणा भक्ति को श्रेष्ठ मार्ग मानते हैं । उनके द्वारा प्रतिपादित दार्शनिक मतों का भगवान् की भक्ति के प्रति अभ्यन्त सीमित क्षेत्र है । क्योंकि यदि परम सत्य शुद्ध चैतन्य स्वरूप है तो हम ऐसी

<sup>१</sup> यह प्रकृष्ट. भक्तितोऽन्यैः साधने द्रष्टु न शक्यं. भक्तिरेव केवला मद्दर्शने साधनम् ।

ईश्वर गीता टीका । (हस्त० प० महा० गोपीनाथ कविराज, प्रिंसिपल क्वीन्स कालेज वाराणसी से प्राप्त) ।

सत्ता से पारस्परिक सम्बन्ध नहीं जोड़ सकते । प्राप्ति की अन्तिम अवस्था भी परम सत्ता से तादात्म्य होने में ही है, जो स्वयं पुरुष रूप नहीं है इसलिए उसके साथ कोई पारस्परिक सम्बन्ध भा शक्य नहीं है । विज्ञानामृत भाष्य ४-१-३ में भिक्षु कहते हैं कि प्रलय या मुक्ति के समय, जीव का किसी भी ज्ञान के विषय में सम्बन्ध नहीं रहता, इसलिए वे अचेतन होते हैं और लकड़ी या पत्थर जैसी जड़ वस्तु के समान होने से वे सर्वावभासक परमात्मा में इस तरह मिलते हैं जैसे सागर में नदी । पुन, यही परमात्मा, अपने में से, उन्हें आग के स्फुल्लिंग की तरह बाहर फेंकते हैं और उन्हें विविक्त करते हैं और उन्हें कर्म करने की प्रेरणा करते हैं ।<sup>१</sup> यह परमात्मा हमारी आत्मा का अन्तर्यामी तथा प्रेरक है । किन्तु यह स्मरण रहना चाहिए कि यह परमात्मा परम सत्य, शुद्ध चैतन्य नहीं है, किन्तु शुद्ध चैतन्य के सत्वमय देह के संयोग की अभिव्यक्ति है । इस तरह तात्त्विक दृष्टिकोण से परम सत्य और जीव के बीच कोई पारस्परिक सम्बन्ध नहीं हो सकता । किन्तु फिर भी शुद्ध चैतन्य रूप ईश्वर का दार्शनिक दृष्टिकोण से पारस्परिक सम्बन्ध शक्य न होते हुए भी, भिक्षु ने, आवश्यक दार्शनिक निष्कर्ष के नाते नहीं, किन्तु ईश्वरवादी धारा के कारण इसे यहाँ प्रतिपादित किया है । यह ईश्वरवादी सम्बन्ध रहस्यात्मक रूप में भी विचार्य गया है जो प्रेमोन्माद सा है । ईश्वरीय प्रेम का ऐसा विचार, भागवत पुराण में और चैतन्य द्वारा प्रचारित वैष्णव सम्प्रदाय में पाया जाता है । यह रामानुज सिद्धान्त में प्रतिपादित भक्ति के सिद्धान्त से भिन्न है, जहाँ भक्ति अनवरत, धारावाहिक समाधि के रूप में मानी गई है । यदि हम भागवत पुराण गत भावात्मक की गणना न करें तो, भिक्षु इस प्रकार भावात्मक ईश्वरवाद के प्रवर्तकों में से सर्वप्रथम नहीं तो उनमें से एक अवश्य है । आधुनिक यूरोपीय दार्शनिकों के ग्रन्थों में भी ऐसे दृष्टान्त हैं, जहाँ यह कठिन परिस्थिति, ईश्वरवादी व्यक्तिगत अनुभव से अभिभूत होकर भाववाद के अनुभवों को व्यायुक्त प्रमाणित नहीं करती, और उदाहरण के तौर पर हम प्रिंगल पेटिसन के ईश्वर सम्बन्धी विचारों का उल्लेख कर सकते हैं । जीव के विचार में भी हम आपातत विरोध देख सकते हैं । क्योंकि कभी जीव को शुद्ध चैतन्य रूप कहा है, और कभी उसे जड़वत् और परमात्मा के पूर्ण नियंत्रण में बताया गया है । उक्त विरोध यह समझ कर हल किया जा सकता है कि यह जड़ता केवल आपेक्षिक है

<sup>१</sup> तस्मात् प्रलय-मोक्षादौ विषय-सम्बन्धाभावात् काष्ठ-लोष्ठादिवत् जडाः सान्ता जीवा मध्यदिनादित्यवत्सदा सर्वावभासके परमात्मनि विलीयते समुद्रे नद-नद्य इव पुनश्च स एव परमात्मा स्वेच्छयाग्नि-विस्फुल्लिगवत् तानुपायिसम्बन्धेन स्वतो विभज्यान्तर्यामी स न प्रेरयति तथा चोक्तम् चक्षुष्मस्तान्धा इव नीयमाना इति अतः स एव मुख्य आत्मान्तर्याम्यमृत ।

अर्थात् पुरुष स्वयं अक्रिय है, किन्तु कर्म के लिए परमात्मा से प्रेरित है। उन्हें लोष्ट और पत्थर रूप जड़ इसीलिए कहा गया है कि वे अपने आप में निष्क्रिय हैं। किन्तु इस निष्क्रियता को चैतन्य-रहितता से एक नहीं करना चाहिए। वे नित्य चैतन्य के स्फुलिंग होने के कारण, सर्वदा चैतन्य-स्वरूप है। उनकी क्रियाशीलता परमात्मा के कारण तो अवश्य है, जिससे वे आकर्षित हो, नित्य चैतन्य में से बाहर आते हैं और सासारिक जीवों का नाटक रचते हैं और अन्त में मुक्ति स्थिति में सागर में नदी की तरह, ब्रह्म में विलीन होते हैं। ईश्वर की यह क्रिया नित्य है, यह नित्य रचनात्मक प्रवृत्ति है जो सर्वथा अहेतुकी है (चरम-कारणस्य कृते नित्यत्वात्)।<sup>१</sup> यह श्वास प्रश्वास की तरह सहज ही, ईश्वर में से स्वतः स्फुरित आनन्द रूप से उत्पन्न होती है, यहाँ सर्वथा किसी हेतु पूर्ति का आशय नहीं है। व्यास भाष्य में कहा है कि ससार-रचना जीवों के लाभ के हेतु की गई है। किन्तु भिक्षु कोई भी हेतु नहीं मानते। कभी-कभी इस अहेतुकी क्रीड़ा से भी तुलना की गई है। किन्तु भिक्षु कहते हैं कि यदि क्रीड़ा में अश मात्र भी हेतु है तो ईश्वर की क्रिया में वह भी नहीं है। यह क्रिया, ईश्वर की रचना की इच्छा के साथ सहज ही उत्पन्न होती है, जिसके लिए किसी देह या इन्द्रियों की आवश्यकता नहीं रहती है। वह सारे विश्व से एक है इसलिए उसकी क्रिया का लक्ष्य अपने से बाहर कहीं भी नहीं है, जैसा कि साधारण कर्म में होता है। वह ही, जीवों के अनादि कर्म पर आश्रित होकर, उन्हें अच्छे और बुरे कर्म कराता है। कर्म भी, उसकी शक्ति का अंग होने के कारण, और उसकी प्रेरणा की अभिव्यक्ति होने के कारण उसकी स्वतन्त्रता को मर्यादित नहीं कर सकता।<sup>२</sup> कृपा के सिद्धान्त, को समझने में, राजा, सेवकों पर उनकी सेवा के अनुसार, कृपा करता है या नहीं करता है, यह उपमा भी सहायक नहीं है। जीवों के कर्मों के अनुरूप फल देने का, भगवान् की स्वतन्त्रता से सामंजस्य है। यदि यह तर्क किया जाता है कि, भगवान् की रचना-प्रवृत्ति नित्य है तो वह किस प्रकार कर्म पर आश्रित है? इसका उत्तर यह दिया जा सकता है कि कर्म सहकारी कारण हैं जो सुख-दुःख रूप ईश्वर की रचना-प्रवृत्ति को निश्चित करते हैं। पौराणिक पद्धति का अनुसरण करते हुए, भिक्षु, यह सूचित करते हैं कि ईश्वर द्वारा उत्पन्न हिरण्य गर्भ ही कर्म सिद्धान्त का विधायक है, जो ईश्वर की सहज क्रिया के रूप में प्रकट है। इसलिए वही कर्मानुसार दुःखी मानवता के लिए जिम्मेदार है। ईश्वर केवल इस प्रक्रिया को निर्विरोध रूप से चलते रहने में सहायता करता है।<sup>३</sup> दूसरे अनुच्छेद में वे यह कहते हैं कि ईश्वर धर्म-अधर्म से संशुक्त जीव तथा उपाधियों को अपने ही में अपने अश के रूप में देखता है,

<sup>१</sup> देखो विज्ञानामृत भाष्य, २-१-३२।

<sup>२</sup> देखो विज्ञानामृत भाष्य, २-१-३३।

<sup>३</sup> वही, २-१-३३।



जीवों को इन उपाधियों से सम्बन्धित करके, वह उन्हें अपने में से बाहर लाना है। जिस प्रकार कुम्हार घड़ों को रचता है, इस प्रकार वह जीवों का निर्माता है।<sup>१</sup>

आत्मा अस्पृश्य और भ्रमण है। प्रकृति और पुरुष का मयोग, इसलिए, साधारण अर्थ में साक्षात् सम्बन्ध के रूप में नहीं समझना चाहिए, किन्तु यह सम्बन्ध उपाधि द्वारा प्रतीत रूप से विम्बित होना है जिससे शुद्ध आत्मा मसारी की तरह कार्य करता है। आत्मा को अपने गुण एवं धर्म का ज्ञान नहीं होता, वह स्वयं शुद्ध चैतन्य स्वरूप है, इस शुद्ध चैतन्य का किसी समय भी भ्रवसान नहीं होता, वह गाढ़ निद्रा में भी रहता है। किन्तु गाढ़ निद्रा में कोई ज्ञान नहीं होता, क्योंकि वहाँ कोई ज्ञान का विषय नहीं होता, और इसी कारण चैतन्य आत्मा में विद्यमान होते हुए भी, उसका भान नहीं करता। भ्रन्त करण में रही वासनाएँ शुद्धात्मा को दूषित नहीं कर सकती, क्योंकि उस समय भ्रन्त करण का लय हुआ रहता है। बुद्धि की वृत्तियों के प्रतिबिम्ब से ही पदार्थों का ज्ञान वाक्य है। शुद्ध चैतन्य, आत्मा से भ्रमिन्न होने के कारण, ज्ञाता और ज्ञेय रूप द्वैत युक्त आत्म-चेतना गाढ़ निद्रा में नहीं हो सकती। शुद्ध चैतन्य वैसा ही बना रहता है और केवल चित्तवृत्तियों के परिणाम के अनुसार, विषयों का ज्ञान आता और जाता है।<sup>१</sup> जीव, इस प्रकार, परमात्मा के अनुचिन्तन से उत्पन्न हुआ नहीं माना जाना चाहिए, जैसाकि शंकर मतवादी मानते हैं, क्योंकि ऐसी स्थिति में जीव सर्वथा असत् होंगे, और बन्धन-मुक्ति भी असत् कहे जाएंगे।

## विज्ञानामृत भाष्य के अनुसार ब्रह्म और जगत्

जगत् की उत्पत्ति, स्थिति और लय, विकार, क्षय और विनाश, ईश्वर रूप ब्रह्म से है। वह प्रकृति और पुरुष को निर्मित करने वाली शक्तियों को अपने में धारण करता है, और अपने विभिन्न रूपों में व्यक्त करता है, शुद्ध चैतन्य स्वरूप ब्रह्म, अपनी सत्ता की उपाधि से सयुक्त होता है, जो समस्त सर्जन-क्रिया में सत्त्व गुण-युक्त, माया है, इसलिए, उस महान् सत्ता से, जो क्लेश-रहित है, कर्म तथा फल उत्पन्न होते हैं। ब्रह्म सूत्र २-२ में यह कहा है कि जगत् ब्रह्म से उत्पन्न हुआ है तथा उसी से धारण किया गया है इससे यह अर्थ निकलता है कि जगत् की जैसी भी अपनी सत्ता है वह परम सत्ता और अव्यक्त की सत्ता के भ्रन्तगंत एक नित्य तथ्य है। जगत् की उत्पत्ति,

<sup>१</sup> ईश्वरो हि स्वाशस्व शरीराश-तुल्यो जीव-तदुपाधि-स्वान्तर्गतो धर्मादि सहितो साक्षादेव पश्यन्नपरतत्र स्व-लीलया सयोग विशेष ब्रह्मादीनामपि दुर्विभाव्य कुर्वंतु भकार इव घटम्।

—वही, २-१-२३।

<sup>२</sup> विज्ञानामृत भाष्य, २-३-५।

परिणाम और विनाश उसके भासमान पहलू हैं।<sup>१</sup> ब्रह्म को यहाँ अधिष्ठान कारण माना है। इसका अर्थ यह है कि ब्रह्म जगत् का आधार है जिसमें जगत् अविभक्त और अव्यक्त रूप से स्थित है और वह जगत् को धारण भी करता है। ब्रह्म ही एक कारण है जो जगत् के उपादान कारण को धारण करता है जिससे कि वह उस रूप से परिणत हो सके।<sup>२</sup> ब्रह्म चरम कारण का सिद्धान्त है जिससे सभी प्रकार के कारणत्व शक्य है। मूल ब्रह्म में प्रकृति और पुरुष नित्य चैतन्य रूप में रहते हैं और इसलिए दोनों उससे एक होकर रहे हैं। ब्रह्म न तो परिणामी है और न प्रकृति और पुरुष से तद्रूप है। इसी कारण यद्यपि ब्रह्म शुद्ध चैतन्य स्वरूप और अपरिणामी है, फिर भी वह जगत् से एक रूप और उसका उपादान कारण माना गया है। विकारी कारण और अधिष्ठान कारण को, उपादान कारण की सज्ञा दी गई है। उपादान और अधिष्ठान कारण के अन्तर्गत सिद्धान्त यह है कि कार्य उसमें लय होता हुआ, धारण किया गया है या उससे अविभेद्य है।<sup>३</sup> कार्य से अविभाग या एकात्मकता, सामान्य रूप से समझा जाने वाला तादात्म्य सम्बन्ध नहीं है किन्तु यह एक प्रकार का निस्संघटित सम्बन्ध है, एक प्रकार की विलक्षणता है जिसे सम्बद्ध घटको में अपघटित नहीं किया जा सकता जिससे कि यह सम्बन्ध उन घटको में फिर से जोड़ा जाय। कहने का तात्पर्य केवल यह है कि जगत् ब्रह्म रूप अधिष्ठान से इस प्रकार अधिष्ठित है कि उसे केवल ब्रह्म का मिथ्याभास या उसे ब्रह्म का परिणाम या विकार ही नहीं माना जा सकता है किन्तु जब ये दो प्रकार के सम्भावित कार्य-कारण-सम्बन्ध नहीं उपयुक्त होते, तो जगत् की ब्रह्म के बिना, जो ब्रह्म जगत् का आधार है और जो विकास-क्रम की सहायता करता है, कोई सत्ता, महत्त्व या अर्थ नहीं रहता। आधार-आधेय का सामान्य सम्बन्ध, यहाँ अनुपयुक्त ठहरता है, क्योंकि इसमें स्वतन्त्र सत्ता का द्वैत बना रहता है, वर्तमान प्रस्ताव में, तो, जहाँ ब्रह्म को अधिष्ठान कारण माना गया है वहाँ यह द्वैत भाव नहीं है और जगत् का ब्रह्म से पृथक् होना सोचा नहीं जा सकता, जो उसका अधिष्ठान है और अपने पररूप से अपरिणामी रहता है। इस प्रकार, यद्यपि, यहाँ यह मानना पड़ता है कि सम्बन्ध दो के बीच है, किन्तु इसे पर या सर्वा-तिशायी दृष्टि से समझना चाहिए जिसकी उपमा कहीं भी नहीं मिलती। पानी और

<sup>१</sup> अत्र चैतद् यत इत्यनुक्तत्वा जन्माद्यस्य यत इति वचनादव्यक्त-रूपेण जगत् नित्य एव इति आचार्याशयः ।

—विज्ञानामृत भाष्य, १-१-२ ।

<sup>२</sup> किं पुनरधिष्ठान-कारणत्वमुच्यते तदेवाधिष्ठान-कारण यत्रविभक्त येनोपष्टब्ध च स्रुपादाना कारण कार्याकारेण परिणमते ।

—वही ।

<sup>३</sup> कार्याविभागाधारत्वस्यैवोपादान-सामान्य-लक्षणत्वात् ।

—विज्ञानामृत भाष्य, १-१-२ ।

दूध के मिश्रण जैसी निराला उपमा भी इसके अनुपम नहीं ठहरती ।<sup>१</sup> यहाँ जहाँ तक दोनों सम्मिश्रण अवस्था में है वहाँ तक पानी दूध पर आश्रित है, और दोनों को हम एक को दूसरे के बिना मोच नहीं सकते । प्रकृति और पुरुष के घर्म भी शुद्ध चैतन्य मय ईश्वर के स्वरूप में अभिव्यक्त होते हैं, द्रव्यगुण और कर्म का कारणत्व भी ईश्वर में अतनिहित रूप में है जो सभी पदार्थों में व्याप्त है । समवाय सम्बन्ध का अधिष्ठान में इस विलक्षण अविभाज्य सम्बन्ध में भेद यह है कि समवाय, कार्यों के आपस के अन्तरंग गाढ सम्बन्ध में होता है और अविभाग सम्बन्ध केवल कार्य का कारण से विशेष प्रकार का सम्बन्ध है, और यह कार्य अशोका, कार्यों के अविच्छेद सयोग रूपी पूर्ण से कोई सम्बन्ध नश्य नहीं करता । एक जीवित प्राणी के अंगों में आपस में विद्यमान अविभाग सम्बन्ध भी इस कार्य कारण अविभाग सम्बन्ध से भिन्न है । जड़ और जीव युक्त, इस जगत् के अंग, एक दूसरे में अवियोज्य सम्बन्ध में एक हुए माने जा सकते हैं, किन्तु यह सबध आपस में कार्यों के बीच गाढ सबध है, और पूर्ण इनके समूह से पृथक् कुछ नहीं है । यही समवाय सबध की विशिष्टता कही जा सकती है । किन्तु अधिष्ठान के अविभाग सबध में, कार्य, अधिष्ठान में इस प्रकार समायोज्य है कि कार्य का कारण से पृथक् सत्ता ही नहीं है ।<sup>२</sup> अतः, इस मत में, आधार या अधिष्ठान है जो पुरुष और प्रकृति के सम्पूर्ण एकत्व को आधार देता है जिससे कि वह जगत् के विभिन्न रूपों से अभिव्यक्त हो ।<sup>३</sup> वह, इसलिए, विकार तथा जगत् परिणाम में कोई भाग नहीं लेता किन्तु वह अपने में अभिन्न रूप से रहता है, और अपने में स्वस्थित और स्वाश्रित होकर जगत् रूप होता है ।

विज्ञान भिक्षु कहते हैं कि वैशेषिक मत में ईश्वर को चालक या निमित्त कारण माना है, जबकि वे सोचते हैं कि ईश्वर का कारणत्व, समवायी, असमवायी या निमित्त, इनमें से कोई भी नहीं हो सकता, किन्तु वह तो चौथे ही प्रकार का है जो अधिष्ठान या आधार कारण है ।<sup>४</sup> वे इस प्रकार के कारण का अधिष्ठान शब्द से भी दर्शन

<sup>१</sup> अविभागश्चा धारतावत् स्वरूप-सम्बन्ध-विशेषोऽत्यन्त-सम्मिश्रण-रूपो दुग्ध जला-  
द्येकता-प्रत्यय-नियामक ।  
—विज्ञानाभृत भाष्य ।

<sup>२</sup> तत्र समवाय-सम्बन्धेन यत्राविभाग स्तद् विकारि-कारण यत्र च कार्यस्य कारणा-  
विभागेन अविभागस्तदधिष्ठान-कारणम् ।  
—वही ।

<sup>३</sup> यदि हि परमात्मा देहवत् सर्व कारण नाधितिष्ठेत तर्हि द्रव्य-गुण-कर्मादि-साधा-  
रणाखिल-कार्ये इत्य मूलकारणम् न स्यात् ।

—ईश्वरगीता भाष्य, हस्त० ।

<sup>४</sup> अस्माभिस्तु समवाय्यसमवायिम्याम् उदासीन निमित्त कारणोभ्यश्च विलक्षणतया  
चतुर्थमाधार-कारणत्वम् ।  
—वही ।

करते हैं जिन्ना सन्दर्भ से हम शहर वेदान्त में परिचित हैं । किन्तु इन दोनों अधिष्ठान कारण के पद्यों में महान् भेद है, क्योंकि भिन्नु हमें अपरिणामी आधार मानते हैं जो अपने अव्यक्त एकात्म में परिणाम के सिद्धान्त की क्रिया को धारण करता है । शक्यताय, जबकि अधिष्ठान को परिणाम का आधार मानते हैं जो वास्तव में भ्रम है । भिन्नु के अनुसार तो परिणामी व्यापार असत् नहीं है किन्तु वे आधार कारण के साथ अभिन्नता में रहने वाले परिणाम सिद्धान्त का विकार मात्र है । जब जगत् को सत् असत् रूप कहते हैं और इसलिए वह असत् और मिथ्या है, तब शक्य मतवादी बड़ी गूल करने हैं । जगत् को सत् असत् यों कहा है कि वह परिणाम के सिद्धान्त की अभिव्यक्ति है । उसे 'यह' कहा जाता है और तो भी, क्योंकि वह बदलता है इसलिए उसे 'यह' भी नहीं कहा जा सकता । बदलते व्यापार के अविषय में होने वाले रूप भी, वर्तमान में असत् रूप हैं और वर्तमान रूप भी अविषय में होने वाले रूपों में नहीं के समान हैं । इस प्रकार उसके कोई भी रूप असत् माने जा सकते हैं, इसलिए जो वस्तु सदा है और एक ही रूप में बनी रहती है उसकी तुलना में, यह मिथ्या है ।<sup>१</sup> जगत् के सभी पदार्थ जहाँ तक वे भूत अविषय में हैं, वे उनकी वर्तमान दशा में बाधित हैं और इसलिए मिथ्या माने जाते हैं, किन्तु जहाँ तक वे अपने वर्तमान से प्रत्यक्ष किए जाते हैं सत्य माने जाते हैं ।<sup>२</sup>

जगत् तो शुद्ध चैतन्य रूप से नित्य और अविकारी है, जिसमें से वह जड़ और जीव युक्त जगत् के रूप में पृथक् किया गया है । शुद्ध चैतन्य अपने आप में अन्तिम सत्य है जो सर्वदा एकसा है और उसमें किसी प्रकार का परिणाम या विकार नहीं होता । जीव और जड़ जगत् का अन्त में ब्रह्म में ही लय होता है जो शुद्ध और परम चैतन्य है । ये इसलिए, नित्य अपरिणामी ब्रह्म की तुलना में नाम-रूप कहे गए हैं ।<sup>३</sup> किन्तु इसका अर्थ यह नहीं है कि जीव और यह जड़ जगत्, नितान्त मिथ्या और माया या भ्रम हैं । यदि सब जो कुछ दीखता है वह मिथ्या है तो सभी नैतिक मूल्यों का अन्त हो जायगा और वधन तथा मुक्ति के सभी विचार निरर्थक हो जाएंगे । यदि ब्रह्म के अतिरिक्त सभी वस्तुओं का मिथ्यात्व किसी प्रकार सिद्ध भी कर दिया जाता है,

<sup>१</sup> एक-धर्मण सत्त्व दशाया परिणामि-वस्तुनामतीतानागत-धर्मण असत्त्वात् ।

—विज्ञानामृत भाष्य, १-१-३ ।

<sup>२</sup> घटादयो हि अनागताद्यवस्थाषु व्यक्ताद्यवस्थाभिर्बाध्यन्ते इति । घटादयो मिथ्या-  
शब्देन उच्यन्ते विद्यमान धर्मैश्च तदानीं न बाध्यन्ते इति सत्या इत्यपि उच्यन्ते ।

—वही ।

<sup>३</sup> ज्ञान स्वरूप परमात्मा स एव सत्य जीवाश्चाशस्तयशिन्येकीभूता अथवावयवत्वेन  
परमात्मापेक्षया तेऽप्यसन्त ।

—वही ।

तो यह प्रमाण स्वयं मिट कर देगा कि इन प्रमाणों में मन्त्राई है और इसलिए यह भी कि शुद्ध चैतन्य के प्रतिष्ठा और भी वस्तु हैं जो मत्त हो सकती हैं। यदि वे प्रमाण असत्य हैं किन्तु वे अन्य वस्तु के विरोध में शुद्ध चैतन्य की प्रमाणता मिट कर सकते हैं तो वे प्रमाण जगत् की अन्य वस्तुओं की मन्त्राई भी मिट कर सकते हैं। यह माना जा सकता है कि जिसे सामान्य मनुष्य मन्त्र मन्त्र हैं उन्हें, उन्हीं प्रमाणों द्वारा मिथ्या सिद्ध किया जा सकता है जिन्हें वे प्रमाण मानते हैं, किन्तु दूसरे मतानुसार किसी को भी मन्त्र नहीं माना गया है, इसलिए जगत्-व्यापार को सत्य मिट करने के लिए कोई प्रमाण नहीं मिलता। किन्तु हम मत के विषय में जो उत्तर उपस्थित होता है वह यह है, यद्यपि जगत् की सच्चाई सिद्ध नहीं की जा सकती तो भी हममें यह निष्कर्ष नहीं निकलना कि जगत्-व्यापार समस्त है, क्योंकि यदि उसकी प्रमाणता मिट भी न की जा सके तो भी, उसकी सच्चाई या सत्ता कम से कम शक्य रूप से सत्य है। इसलिए, हमारे पास ऐसा कोई प्रमाण नहीं है जिसमें, हम उसकी सत्ता या मिथ्या के विषय में निष्कर्ष दे सकें। जगत् की सच्चाई, ब्रह्म जो शुद्ध चैतन्य है, उसमें किसी दूसरी कोटि की है, जगत् की सच्चाई, अप्रकृत्याकारित्व दृष्टि से है। किन्तु जगत् की परिणाम अवस्था में जगत् की सच्चाई उसके परिणाम होने में या अप्रकृत्याकारित्व में है तो भी वह अपने आप में परम सत्य भी है, क्योंकि जगत् की सत्ता सत्ता ब्रह्म से उद्भूत हुई है। जीव और जड युक्त जगत्, ब्रह्म में, शुद्ध चैतन्य रूप से विद्यमान है और इसलिए उससे एक है। जब वह अपनी शुद्ध चैतन्यावस्था में जीव और जड जगत् के रूप में व्यक्त होता है, तब हम उसकी सर्जन अवस्था कहते हैं। जब वह ब्रह्म में चैतन्य रूप से फिर लय होता है तब वह प्रलय अवस्था है।<sup>१</sup> जीव, जड-जगत् को भी अन्त में शुद्ध चैतन्य रूप मानना पड़ता है, और इसलिए वह शुद्ध चैतन्य का अंग है जिसमें वह लय हुआ सा रहता है। परिवर्तनशील दृश्य रूप जगत् भी, इस प्रकार का ज्ञान रूप है और केवल अज्ञानी ही उसे केवल विषय (अर्थ) रूप मानते हैं।<sup>२</sup> जब श्रुति, ब्रह्म और जगत् की अभिन्नता प्रतिपादन करती है, तब वह इस अन्तिम अवस्था को लक्ष्य करके कहती है, जिसमें जगत् ब्रह्म से एक होकर शुद्ध चैतन्य रूप से रहता है। किन्तु प्रलयावस्था में ही केवल जगत्, ब्रह्म से अविभक्तावस्था में ही नहीं रहता, किन्तु सर्जनावस्था में भी वह ब्रह्म से एक होकर रहता है, क्योंकि जड वस्तु में पाई जाने वाली जो कुछ भी यात्रिक या अन्य प्रकार की शक्तियाँ हैं वे ईश्वर की ही शक्तियाँ हैं और क्योंकि शक्ति को शक्तिमान् से अभिन्न माना जाता है

<sup>१</sup> प्रलयेहि पु प्रकृत्यादिक ज्ञानरूपेणैव रूप्यते न त्वयंरूपेण अर्थतो व्यजक-व्यापारा-भावात् ।  
—विज्ञानामृत भाष्य, १-१-४ ।

<sup>२</sup> ज्ञान स्वरूपमखिल जगदेतदबुद्धय । अर्थस्वरूप पश्यन्तो आम्यन्ते मोह सम्लप्ते ।

इसलिए यह माना जाता है कि परिवर्तनमय समस्त जगत् ईश्वर में ही है।<sup>१</sup> प्रलया-वस्था में जगत् शक्तिया ईश्वर में चैतन्य रूप से या चित् शक्ति के रूप में रहती है, जो उत्तरकाल में उसके द्वारा जड रूप से या जड शक्ति के रूप में व्यक्त की जाती हैं। जगत्-शक्तियों की ईश्वर में एकता इस प्रकार की है कि यद्यपि वे किसी अंश में स्वतन्त्र हैं तो भी वे ईश्वर की सत्ता से इस प्रकार घुन मिल गई है कि उससे प्रयत्न नहीं किया जा सकता। उनकी स्वतन्त्रता इसमें है कि वे शक्ति रूप हैं किन्तु वे ईश्वराधीन हैं इसलिए उनको ईश्वर से पृथक् सोचा नहीं जा सकता और न उनकी सत्ता ही है। इस प्रकार वर्णित जड जगत् नित्य सत्य नहीं है, इस सत्य के भान को बाध या व्याघात कहा जा सकता है (पारमार्थिक-सत्ताभाव-निश्चय एव बाध)।<sup>२</sup> किन्तु इस बाध के होते हुए भी जगत् व्यावहारिक रूप से सत्य है (तादृश-बाधेऽपि च सति ज्ञान-साधनादीना व्यावहारिक-सत्त्वात्)।

प्रकृति और पुरुष का कारणत्व उनकी विशिष्ट शक्तियों में मर्यादिन है, जिससे विकार निश्चित होते हैं। किन्तु ईश्वर, इन सबों के पीछे, सामान्य सर्व कारण है जो इन विशिष्ट मर्यादित विकारों से ही प्रकट नहीं है किन्तु वह उनकी आन्तरिक एकतानता एव क्रम को तथा आपस के संबन्ध को भी नियमित करता है। इस प्रकार चक्षु इन्द्रिय दृष्टि के व्यापार तक ही सीमित है और त्वगिन्द्रिय अपने व्यापार में स्पर्श सम्बन्ध तक सीमित रहती है किन्तु इन सबके व्यापार, जीव द्वारा सगठित होते हैं जो इनमें से अभिव्यक्त होता है। इस प्रकार ब्रह्म, इस दृष्टि से उपादान एव निमित्त कारण माना जा सकता है।<sup>३</sup> साख्य और योग के अनुसार प्रकृति पुरुष से आन्तरिक और सहज प्रयोजनवत्ता से सम्बन्धित मानी गई है किन्तु वेदान्त के अनुसार मिथु के मत से उनका आपस में मिलकर कार्य करना ईश्वर के कारण से है।<sup>४</sup>

## जीव

ईश्वर गीता की टीका में मिथु कहते हैं कि जो अधिक सामान्य है उसका कम

<sup>१</sup> शक्तिमत्कार्य कारणाभेदेनैव ब्रह्माद्वैत बोधयन्ति अथ च सार्वकालो ब्रह्मणि प्रपञ्चा-भेद ।  
—वही ।

<sup>२</sup> विज्ञानामृत भाष्य, १-१-४ ।

<sup>३</sup> ब्रह्मणस्तु सर्वं शक्तिकत्वात् तत्तदुपाधिभिः सर्व-कारणत्व यथा चक्षुरादीना दर्शनादि-कारणत्व यत्प्रत्येकमस्ति तत्सर्वं सर्वाध्यक्षस्य जीवस्य भवति, एतेन जगतो भिन्न-निमित्तोपादानत्व व्याख्यातम् ।  
—वही, १-१-२ ।

<sup>४</sup> साख्य योगिन्या पुरुषार्थ-प्रयुक्ता प्रवृत्ति स्वयमेव पुरुषेण आद्यजीवेन सयुज्यते... अस्माभिस्तु प्रकृति-पुरुष-सयोग ईश्वरेण क्रियते ।  
—वही ।

सामान्य से क्षेत्र बड़ा होता है इसलिए वह छोट के सम्बन्ध में ब्रह्म कहलाता है। कार्य का कारण, कार्य से बृहत् और अधिक सामान्य होता है इसलिए उसकी तुलना में वह ब्रह्म कहलाता है। इसलिए ब्रह्म के अनेक स्तर हैं। किन्तु जो इस स्तर से सर्वोपरि है वह महान् या परम सामान्य है और चरम कारण है इसलिए वह पर-ब्रह्म कहलाता है। ब्रह्म, इस प्रकार महान् और परम सत्य है। जब जगत् को निश्चित करने वाले तत्त्व ब्रह्म में ज्ञान रूप से विद्यमान है। सृष्टि-रचना का अर्थ यह है कि ये निश्चित करने वाले तत्त्व, जो अव्यक्त और अक्रिय होकर विद्यमान हैं वे जगत् रूप से व्यक्त और सक्रिय होते हैं। शुद्ध चैतन्य स्वरूप ईश्वर को इस अव्यक्त प्रकृति के कार्य एवं परिणामों का पूर्ण एवं विस्तृत ज्ञान है, जो वास्तविक जगत् रूप से परिणत होता है। प्रकृति के परिणाम का आरम्भ पुरुष का चैतन्य से सयोग के क्षण से होता है। श्रुति कहती है कि ईश्वर ने पुरुष और प्रकृति में प्रवेश किया, सन्तुलन को क्षुब्ध किया और एक दूसरे का सयोग साधा। पुरुष अवश्य ही, चैतन्य के स्फुल्लिग रूप है, और उनमें किसी प्रकार का क्षोभ उत्पन्न करना असम्भव है। क्षोभ इस प्रकार प्रकृति में होता है और इस क्षोभ का प्रभाव पुरुष में भी मान लिया जाता है। पुरुष को ईश्वर का अंश रूप मानना चाहिए, और पुरुष और ब्रह्म में सचमुच तादात्म्य हो नहीं सकता। पुरुष और ब्रह्म में तथाकथित तादात्म्य का अर्थ यह है कि वे ईश्वर की सत्ता के विभाग हैं जिस प्रकार पूर्ण के अंश उसके विभाग होते हैं। शंकर-मत-वादियों का यह कहना कि जीव और ब्रह्म एक ही हैं, और भेद केवल अज्ञान की बाह्य उपाधि के कारण या प्रतिबिम्ब के कारण है, गलत है। ब्रह्म और जीव के बीच एकता अविभाग रूप है। यदि जीव की सत्ता अस्वीकार की जाती है तो यह नैतिक और धार्मिक मूल्यों और तथा वधन और मुक्ति को भी अस्वीकार करना होगा।

इस सम्बन्ध में यह भी आग्रह किया जाता है कि जीव ब्रह्म से, आग से स्फुल्लिग की तरह उत्पन्न है या पिता से पुत्र की तरह। जीव, शुद्ध चैतन्य स्वरूप होने से ईश्वर के अनुरूप हैं। किन्तु यद्यपि वे उससे उत्पन्न हुए हैं तो भी वे अपना व्यक्तित्व बनाए रखते हैं और अपने नैतिक व्यवहार का क्षेत्र भी बनाए रखते हैं। जीव अपने स्वरूप से स्वतंत्र और मुक्त हैं, वे सब सर्वव्यापी हैं, और वे अपने चैतन्य में जगत् को धारण करते हैं। इन सबों में वे ब्रह्म के समान हैं। किन्तु उपाधि से सम्बन्धित होकर, वे मर्यादित और सीमित दीखते हैं। जब जीव का सारा जीवन-काल, ब्रह्म में अंश रूप से विद्यमान माना जाता है, तथा ब्रह्म में से पृथक् रूप से व्यक्त हुआ माना जाता है, और वह उपाधि के सयोग से उत्पन्न जीवन व्यतीत करना है और अन्त में उससे विभक्त होता है और ब्रह्म से अपनी एकता अनुभव करता है, तथा कुछ अंश में उससे भिन्न भी है ऐसा अनुभव करता है, तब ही मच्चा दार्शनिक ज्ञान हुआ कहें

जाता है और यही अपने स्वप्न की सच्ची अनुभूति है ।<sup>१</sup> साम्य से इस मत का भेद यह है कि मारुत केवल पुण्य की पृथक्ता और विलक्षणता मानकर ही सतुष्ट रहता है किन्तु वेदान्त-दृष्टि जो यहाँ प्रतिपादित की गई है, वह उस तथ्य की प्रवहेलना नहीं कर सकता कि वे प्राक् हाते हुए भी ब्रह्म से एक रूप है और वे उससे उत्पन्न हुए हैं, और यही अपनी विलक्षणतामय नियति को पूरा करके फिर उसी में लय होये और सासारिक जीवन काल में भी वे एक दृष्टि से अविभक्त हैं क्योंकि वे उसकी शक्ति हैं ।<sup>२</sup> जीव और ब्रह्म के बीच रहा हुआ भेद, उनके नागारिक जीवन काल में बहुत ही स्पष्ट है । वह इस कारण है कि प्रत्येक जीव में प्रकृति का ज्ञान, उनकी चेतना में पृथक् रूप से रहता है और प्रत्येक जीव अपने अनुभव से सीमित है । किन्तु प्रलय के समय, जब प्रकृति जगत् ब्रह्म में अव्यक्त शक्ति की स्थिति में मिल जाती है, तब जीव भी उसमें मिल जाते हैं, और फिर उनके अनुभव का पृथक् क्षेत्र नहीं रहता और उनकी पृथक् सत्ता वरिष्ठ नहीं की जा सकती ।

पूर्ण और अश जैसा सम्बन्ध जो जीव और ब्रह्म के बीच विद्यमान है, वह पिता पुत्र जैसा है । पिता पुत्र रूप से फिर जन्म लेता है । जन्म से पहले पुत्र, पिता की प्राण शक्ति में अविभक्त रूप से रहता है और जब उससे पृथक् हो जाता है तो मानो पिता की ही प्राण शक्ति या जीवन शक्ति, एक नए जीवन काल में पुनरावृत्ति करती है और अपना पृथक् कार्य-क्षेत्र बनाती है । पुनः जब ऐसा कहा है कि जीव ब्रह्म के विभाग हैं, तब ऐसा नहीं समझना चाहिए कि वे ईश्वर या सृष्टि रचयिता के रूप में भाग लेते हैं । ईश्वर अपने स्वरूप में एकरम नहीं है किन्तु उसमें पृथक्ता और विलक्षणता का तत्त्व सर्वदा विद्यमान रहता है । यदि वह एकरस होता तो उसके भागों में विशिष्ट पृथक्ता न होती और वे आकाश के विभाग की तरह एक दूसरे से सदा अविभाज्य रहते । किन्तु ईश्वर में भेद का सिद्धान्त विद्यमान है, यह इस बात को स्पष्ट करता है कि जीव ब्रह्म से चैतन्य रूप से ही समान है किन्तु उनका, सर्व शक्ति सत्ता और सृष्टि-रचना के कार्य में कोई भी दायित्व नहीं है । साध्यकार यह मानते हैं कि अपने समन्वयमुक्त अनुभव, वृत्तियाँ, इन्द्रियाँ, बुद्धि और देह अलग होने पर ही मुक्ति मिलती है, यह जानकर कि आत्मा स्वप्रकाश्य है जिसे सारे अनुभव दृश्य होते हैं और यद्यपि वे उसमें सर्वथा भिन्न हैं तो भी वे उसमें (आत्मा) एक रूप से धारण

<sup>१</sup> भेदाभेदों विभागाविभागरूपी कालभेदेन अविकृतो अन्योन्या भावश्च जीव-ब्रह्मणो-  
रात्यन्तिक एव ।

—विज्ञानामृत भाष्य, १ १.२ ।

<sup>२</sup> अत इव ब्रह्मात्म ज्ञान विविक्त जीव ज्ञानात् सादृशोक्तादपि श्रेष्ठम् ।

—वही, १ १ २ ।



किए हुए रहते हैं। किन्तु वेदान्त का अर्थ जो यहाँ पर ग्रहण किया गया है उसके अनुसार, शुद्ध चैतन्य स्वरूप आत्मा के ज्ञान से तथा ईश्वर से वे उत्पन्न हुए हैं, और उसी के द्वारा उनकी स्थिति बनी हुई है, और जिसमें वे अन्न में विलीन होंगे और इस ज्ञान से कि वे सब ईश्वर के चैतन्य में उसके अंग रूप में विद्यमान हैं, और यह कि आत्मा अनुभव का सच्चा भोक्ता नहीं है किन्तु वह केवल चैतन्य है जिसमें जगत् और अनुभव प्रकाशित होते हैं, ममत्व का नाश होता है। इस प्रकार यद्यपि सात्वत और वेदान्त में जैसा कि यहाँ समझा गया है, मुक्ति मिथ्या ममत्व के दूर होने से प्राप्त होती है, हमारे मत में ममत्व का लय एक भिन्न दार्शनिक विचारानुसार होता है।'

चैतन्य एक गुण नहीं है, किन्तु आत्मा का स्वरूप है। जिस प्रकार प्रकाश एक द्रव्य है जो दूसरी वस्तुओं को प्रकाशित करता है, उसी प्रकार चैतन्य भी एक द्रव्य है जो दूसरी वस्तुओं को प्रकाशित करता है। जब कोई कहता है 'मैं इसे जानता हूँ' तब ज्ञान 'मैं' के गुण रूप से प्रतीत होता है जो न तो आत्मा है और न एक रस वस्तु है। 'मैं' इन्द्रियाँ बुद्धि इत्यादि का मिश्रण है जिसमें गुण निवेश किए जा सकते हैं, आत्मा कोई मिश्र वस्तु नहीं है, किन्तु एकरस अमिश्र वस्तु चैतन्य है। 'मैं' रूप मिश्र वस्तु, चैतन्य के प्रकटीकरण द्वारा सभी वस्तुओं को व्यक्त करती है। आनन्द या सुख, अवश्य ही, स्वप्रकाश्य पदार्थ नहीं माने जा सकते, किन्तु वह दुःख जैसा स्वतन्त्र पदार्थ है जो चैतन्य द्वारा प्रकाशित होता है। इसलिए न तो आत्मा और न ब्रह्म ही को आनन्द या सुख रूप माना जा सकता, क्योंकि ये प्रकृति के विकार हैं और इसलिए इन्हें दर्शन नहीं किन्तु दृश्य मानना चाहिए। चैतन्य को, विषयों को प्रकाशित करने के लिए बुद्धि-व्यापार के माध्यम की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि ऐसा मत प्रश्न को हल किए बिना अनवस्था दोष उत्पन्न करेगा। यह भी सोचना गलत है कि चैतन्य को प्रकाशित होने के लिए कोई व्यापार करना पड़ता है क्योंकि वस्तु अपने आप पर क्रिया नहीं कर सकती (कर्तृ-कर्म-विरोधात्)। यदि उपरोक्त कारणवश आत्मा को सुख रूप नहीं माना जा सकता तो मुक्ति के समय भी उसमें वह गुण नहीं हो सकता उस समय केवल दुःख का अन्त है या यो कहिए कि सुख और दुःख दोनों का अन्त है जिसे पारिभाषिक शब्दों में सुख कहा है (सुख दुःख-सुखात्माय)। मुक्ति के समय बुद्धि व्यापार इत्यादि समस्त उपाधियाँ लय होती हैं और परिणामस्वरूप सुख-दुःख के सभी अनुभव लुप्त हो जाते हैं क्योंकि ये विषयगत हैं जो आत्मा के लिए उपाधिवशात् दृश्य हैं। जब उपनिषद् कहते हैं कि आत्मा सबसे अधिक प्रिय है, तो यह मानना आवश्यक नहीं है कि सुख सबसे अधिक प्रिय है, क्योंकि आत्मा स्वतः के लिए मूल्यावान् हो सकती है, यह भी सोचा जा सकता है कि यहाँ सुख का अर्थ दुःख

का अन्त है ।<sup>१</sup> अमरत्व की इच्छा या आत्मा की अनन्त काल तक जीवन की अमिलापा, हमारा अपने प्रति मोह को उदाहृत करता है । दूसरा मत, कि प्राप्ति का परम हेतु दुःख का अन्त करना है, यह भी आक्षेप पूर्ण नहीं है क्योंकि सुख-दुःख आत्मा के घर्म नहीं है, क्योंकि सुख-दुःख का संयोग केवल उनके भोग और क्लेश से सम्बन्ध रखता है और वह आत्मा के मोह के बन्धन के रूप में नहीं है । भोग को अनुभव शब्द द्वारा स्पष्ट रूप से ममझने की कोशिश कर सकते हैं, इस शब्द का दो रूप से प्रयोग होता है एक बुद्धि और दूसरा पुरुष से सम्बन्ध रखता है । प्रकृति, सुख-दुःख और मोह-तत्त्वों की बनी है और बुद्धि प्रकृति का विकार है, इसलिए बुद्धि का जब सुख-दुःख से संयोग होता है तब यह संयोग उसे उन्हीं तत्त्वों से मिलाता है जिनसे वह बनी है इसलिए उसके स्वरूप को धारण तथा बनाए रखता है । किन्तु भोग जब पुरुष से अर्थ रखता है तब अर्थ यह होता है कि सुख और दुःख जो बुद्धि धारण किए हुए हैं वे उस पर प्रतिबिम्बित होते हैं और इसलिए उसका साक्षात्कार होता है । यह पुरुष में प्रतिबिम्ब द्वारा सुख और दुःख का साक्षात्कार ही पुरुष का भोग या अनुभव कहलाता है । बुद्धि को कोई भोग या अनुभव, किसी सुदूर अर्थ में भी नहीं हो सकता क्योंकि वह जड़ है । किन्तु यह भली प्रकार तर्क किया जा सकता है कि जबकि पुरुष वास्तव में 'अहं' नहीं है तो उसे वास्तविक रूप से कोई सच्चा अनुभव नहीं हो सकता, क्योंकि उसे सचमुच कोई सुख-दुःख का अनुभव नहीं हो सकता, वह इसके अन्त का अपने लिए मूल्यवान् नहीं समझ सकता । ऐसे आक्षेप का उत्तर यह है कि अनुभव-कर्त्ता, पुरुष के लिए दुःख का अन्त परम मूल्यवान् है इस अनुभव की सच्चाई, बुद्धि को अपने विकास मार्ग पर अग्रगामी करती है । यदि ऐसा न होता तो बुद्धि अपने हेतु की ओर आगे न प्रवृत्त होती । इसलिए सुख-दुःख पुरुष में नहीं होने पर भी उसके द्वारा अनुभव किए जा सकते हैं और बुद्धि को उसके द्वारा मार्गदर्शन मिल सकता है ।

जब उपनिषद् 'तत्त्वमसि' कहते हैं, तो उनके कहने का तात्पर्य यह है कि आत्मा को चित्त की व्यापार-बुद्धि में एक नहीं करना चाहिए और न प्रकृति के किसी विकासज से एक करना चाहिए । आत्मा शुद्ध चैतन्य ब्रह्म का विभाग है । जब मनुष्य उपनिषद् से यह ज्ञान लेता है या गुरु से यह सुनता है कि वह ब्रह्म का अंश है तब वह ध्यान द्वारा इसे अनुभव करने का प्रयास करने लगता है । सांख्य का वेदान्त से मत-भेद यह है कि सांख्य जीव को चरम तत्त्व रूप से मानता है जबकि वेदान्त ब्रह्म को परम सत्ता मानता है और यह भी कि जीव और जड़ तथा अन्य पदार्थों की सत्ता ब्रह्म पर आश्रित है ।

<sup>१</sup> आत्मत्वस्यापि प्रेम-प्रयोजकत्वान् दुःख-निवृत्ति-रूपत्वाद्या बोध्यम् ।

किए हुए रहते हैं। किन्तु वेदान्त का अर्थ जो यहाँ पर ग्रहण किया गया है उसके अनुसार, शुद्ध चैतन्य स्वरूप आत्मा के ज्ञान से तथा ईश्वर से वे उत्पन्न हुए हैं, और उसी के द्वारा उनकी स्थिति बनी हुई है, और जिसमें वे अन्त में विलीन होंगे और इस ज्ञान से कि वे सब ईश्वर के चैतन्य में उसके अग्र रूप से विद्यमान हैं, और यह कि आत्मा अनुभव का सच्चा भोक्ता नहीं है किन्तु वह केवल चैतन्य है जिसमें जगत् और अनुभव प्रकाशित होते हैं, ममत्व का नाश होता है। इस प्रकार यद्यपि साध्य और वेदान्त में जैसा कि यहाँ समझा गया है, मुक्ति मिथ्या ममत्व के दूर होने से प्राप्त होती है, हमारे मत में ममत्व का लय एक भिन्न दार्शनिक विचारानुसार होता है।<sup>१</sup>

चैतन्य एक गुण नहीं है, किन्तु आत्मा का स्वरूप है। जिस प्रकार प्रकाश एक द्रव्य है जो दूसरी वस्तुओं को प्रकाशित करता है, उसी प्रकार चैतन्य भी एक द्रव्य है जो दूसरी वस्तुओं को प्रकाशित करता है। जब कोई कहता है 'मैं इसे जानता हूँ' तब ज्ञान 'मैं' के गुण रूप से प्रतीत होता है जो न तो आत्मा है और न एक रस वस्तु है। 'मैं' इन्द्रियाँ बुद्धि इत्यादि का मिश्रण है जिसमें गुण निवेश किए जा सकते हैं, आत्मा कोई मिश्र वस्तु नहीं है, किन्तु एकरस अमिश्र वस्तु चैतन्य है। 'मैं' रूप मिश्र वस्तु, चैतन्य के प्रकटीकरण द्वारा सभी वस्तुओं को व्यक्त करती है। आनन्द या सुख, अवश्य ही, स्वप्रकाश्य पदार्थ नहीं माने जा सकते, किन्तु वह दुःख जैसा स्वतन्त्र पदार्थ है जो चैतन्य द्वारा प्रकाशित होता है। इसलिए न तो आत्मा और न ब्रह्म ही को आनन्द या सुख रूप माना जा सकता, क्योंकि ये प्रकृति के विकार हैं और इसलिए इन्हे दर्शन नहीं किन्तु दृश्य मानना चाहिए। चैतन्य को, विषयों को प्रकाशित करने के लिए बुद्धि-व्यापार के माध्यम की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि ऐसा मत प्रश्न को हल किए बिना अनवस्था दोष उत्पन्न करेगा। यह भी सोचना गलत है कि चैतन्य को प्रकाशित होने के लिए कोई व्यापार करना पड़ता है क्योंकि वस्तु अपने आप पर क्रिया नहीं कर सकती (कर्तृ-कर्म-विरोधात्)। यदि उपरोक्त कारणवश आत्मा को सुख रूप नहीं माना जा सकता तो मुक्ति के समय भी उसमें ब्रह्म गुण नहीं हो सकता उस समय केवल दुःख का अन्त है या यो कहिए कि सुख और दुःख दोनों का अन्त है जिसे पारिभाषिक शब्दों में सुख कहा है (सुख दुःख-सुखारण्य)। मुक्ति के समय बुद्धि व्यापार इत्यादि सप्रस्त उपाधियाँ लय होती हैं और परिणामस्वरूप सुख-दुःख के सभी अनुभव लुप्त हो जाते हैं क्योंकि ये विषयगत हैं जो आत्मा के लिए उपाधिवशात् दृश्य हैं। जब उपनिषद् कहते हैं कि आत्मा सबसे अधिक प्रिय है, तो यह मानना आवश्यक नहीं है कि सुख सबसे अधिक प्रिय है, क्योंकि आत्मा स्वतः के लिए भूल्यावान् हो सकती है, यह भी सोचा जा सकता है कि यहाँ सुख का अर्थ दुःख

का अन्त है।<sup>१</sup> अमरत्व की इच्छा या आत्मा की अनन्त काल तक जीवन की प्रमिलापा, हमारा अपने प्रति मोह को उदाहृत करता है। दूसरा मत, कि प्राप्ति का परम हेतु दुःख का अन्त करना है, यह भी आक्षेप पूर्ण नहीं है क्योंकि सुख-दुःख आत्मा के धर्म नहीं हैं, क्योंकि सुख-दुःख का संयोग केवल उनके भोग और क्लेश से सम्बन्ध रखता है और वह आत्मा के मोह के बन्धन के रूप में नहीं है। भोग को अनुभव शब्द द्वारा स्पष्ट रूप से समझने की कोशिश कर सकते हैं, इस शब्द का दो रूप से प्रयोग होता है एक बुद्धि और दूसरा पुरुष से सम्बन्ध रखता है। प्रकृति, सुख-दुःख और मोह तत्वों की बनी है और बुद्धि प्रकृति का विकार है, इसलिए बुद्धि का जब सुख-दुःख से संयोग होता है तब यह संयोग उसे उन्ही तत्वों से मिलाता है जिनसे वह बनी है इसलिए उसके स्वरूप को धारण तथा बनाए रखता है। किन्तु भोग जब पुरुष से अर्थ रखता है तब अर्थ यह होता है कि सुख और दुःख जो बुद्धि धारण किए हुए हैं वे उस पर प्रतिबिम्बित होते हैं और इसलिए उसका साक्षात्कार होता है। यह पुरुष में प्रतिबिम्ब द्वारा सुख और दुःख का साक्षात्कार ही पुरुष का भोग या अनुभव कहलाता है। बुद्धि को कोई भोग या अनुभव, किसी सुदूर अर्थ में भी नहीं हो सकता क्योंकि वह जड़ है। किन्तु यह भली प्रकार तर्क किया जा सकता है कि जबकि पुरुष वास्तव में 'अहं' नहीं है तो उसे वास्तविक रूप से कोई सच्चा अनुभव नहीं हो सकता, क्योंकि उसे सचमुच कोई सुख-दुःख का अनुभव नहीं हो सकता, वह इसके अन्त का अपने लिए मूल्यवान् नहीं समझ सकता। ऐसे आक्षेप का उत्तर यह है कि अनुभव-कर्ता, पुरुष के लिए दुःख का अन्त परम मूल्यवान् है इस अनुभव की सच्चाई, बुद्धि को अपने विकास मार्ग पर अग्रगामी करती है। यदि ऐसा न होता तो बुद्धि अपने हेतु की ओर आगे न प्रवृत्त होती। इसलिए सुख-दुःख पुरुष में नहीं होने पर भी उसके द्वारा अनुभव किए जा सकते हैं और बुद्धि को उसके द्वारा मार्गदर्शन मिल सकता है।

जब उपनिषद् 'तत्त्वमसि' कहते हैं, तो उनके कहने का तात्पर्य यह है कि आत्मा को चित्त की व्यापार-बुद्धि से एक नहीं करना चाहिए और न प्रकृति के किसी विकासज से एक करना चाहिए। आत्मा शुद्ध चैतन्य ब्रह्म का विभाग है। जब मनुष्य उपनिषद् से यह ज्ञान लेता है या गुरु से यह सुनता है कि वह ब्रह्म का अंश है तब वह ध्यान द्वारा इसे अनुभव करने का प्रयास करने लगता है। साध्य का वेदान्त में मत-भेद यह है कि साध्य जीव को चरम तत्त्व रूप से मानता है जबकि वेदान्त ब्रह्म को परम सत्ता मानता है और यह भी कि जीव और जड़ तथा अन्य पदार्थों की मत्ता ब्रह्म पर आश्रित है।

<sup>१</sup> आत्मतत्त्वस्यापि प्रेम-प्रयोजकत्वात् दुःख-निवृत्ति-व्यवस्थायां वाध्यम् ।

## ब्रह्मानुभव और अनुभव

कारण की उपादान कारण के साक्षात् और अव्यवहित प्रत्यक्ष के कारण उत्पत्ति है, ऐसी परिभाषा दी जा सकती है। बुद्धि को कार्य माना है, क्योंकि घड़े और अन्य पदार्थों की तरह, वह उसके उपादान तत्व के साक्षात् और अव्यवहित अनुभूति से उत्पन्न है। इससे स्वाभाविक यह अर्थ निकलता है कि बुद्धि का उपादान द्रव्य है जो किसी सत्ता द्वारा साक्षात् अनुभवगम्य है और जिसके प्रति उस सत्ता की सर्जन-शक्ति कार्य करती है, और वह सत्ता ईश्वर है। ब्रह्म सूत्र में यह कहा है कि, ब्रह्म, श्रुति-प्रमाण द्वारा जाना जा सकता है। किन्तु यह सत्य नहीं हो सकता क्योंकि उपनिषदों में कहा है कि ब्रह्म शब्द द्वारा व्यक्त नहीं किया जा सकता और बुद्धि द्वारा भ्रम्य है। इसका उत्तर यह है कि उक्त पाठों में जो निषेध किया गया है वह इस तथ्य को पुष्ट करता है कि ब्रह्म पूर्ण रूप से तथा विलक्षण रूप से श्रुति से नहीं जाना जा सकता, किन्तु इन पाठों का यह अर्थ नहीं है कि ब्रह्म के स्वरूप का ऐसा सामान्य ज्ञान शक्य नहीं है। हमें जब श्रुति द्वारा ऐसा सामान्य ज्ञान प्राप्त होता है तभी हम इस क्षेत्र में प्रवेश करते हैं जिस पर योग्याभ्यास द्वारा आगे से आगे बढ़ते हैं, और अन्त में उसका साक्षात् अपरोक्ष अनुभव करते हैं। ईश्वर विशिष्ट गुण-धर्म-रहित हैं इससे यही अर्थ निकलता है कि उसके गुण-धर्म अन्य वस्तुओं के गुण-धर्मों से सर्वथा भिन्न हैं और यद्यपि ऐसे गुण-धर्म सामान्य प्रत्यक्ष अनुमान इत्यादि प्रमाण द्वारा अनुभव-गम्य नहीं होते किन्तु वह योग ध्यान द्वारा साक्षात् अनुभव किए जा सकते हैं, इसमें कोई आक्षेप नहीं हो सकता। कुछ वेदान्ती ऐसा सोचते हैं कि ब्रह्म का साक्षात् अनुभव नहीं हो सकता किन्तु वह वृत्ति का विषय होता है। ऐसी वृत्ति अज्ञान को नष्ट करती है और परिणामस्वरूप ब्रह्म प्रकट हो जाता है। किन्तु भिक्षु इस पर आक्षेप करते हैं और कहते हैं कि वृत्ति या बुद्धि-व्यापार को चैतन्य या आत्मा से विषय को सम्बन्धित करने के लिए स्वीकारा गया है किन्तु एक बार यह सम्बन्ध हो जाने पर विषय का साक्षात् ज्ञान हो जाता है, इसलिए ब्रह्म को ज्ञान-क्षेत्र में लाने के वास्ते अन्त प्रज्ञात्मक समाकल्पन संप्रत्यक्षण इस हेतु पर्याप्त है। यह नहीं माना जा सकता कि जबकि ब्रह्म स्वयं स्वप्रकाश स्वरूप है तो अन्त-प्रज्ञात्मक संप्रत्यक्षण आवश्यकता नहीं है और यह भी आवश्यक नहीं कि वृत्ति को अज्ञान के विलय के लिए स्वीकारा गया था, क्योंकि ब्रह्म शुद्ध चैतन्य होने से केवल अन्त-प्रज्ञात्मक संप्रत्यक्षण द्वारा ही जाना जा सकता है जो स्वयं ज्ञान स्वरूप है। जबकि सभी अनुभव साक्षात् और अपरोक्ष हैं तो आत्म ज्ञान भी वैसा ही होना चाहिए। ज्ञान के उदय के लिए उपाधि के रूप में अवरोध के सिद्धान्त को मानना किंचित भी आवश्यक नहीं है जिसे फिर निरास करना पड़े। गाढ़ निद्रा की स्थिति में तमस् के रूप में अवरोध के सिद्धान्त को, यह समझने के लिए मानना पड़ता है कि वहाँ ज्ञानाभाव है जिससे सभी ज्ञान-व्यापार और व्यवहार का भी अभाव है। प्रतिपक्षी का यह मानना कि ब्रह्म

स्वप्रकाश है, उसका किसी सेभी सम्बन्ध नहीं हो सकता क्योंकि ब्रह्म वेत्ता और वेद्य दोनों नहीं हो सकता, तो इसका मिथु यह उत्तर देते है कि स्वप्रकाशता का अर्थ सम्बन्ध-रहितता नहीं है (असंगता), और ब्रह्म और जीव का पूर्ण तादात्म्य भी नहीं स्वीकारा जा सकता, और यदि स्वीकारा भी जाय, तो हम ब्रह्म-ज्ञान की प्रक्रिया को उसी प्रकार समझ सकते है जिस प्रकार हम हमारी आत्मचेतना या अनुभव को समझ सकते हैं ।

मिथु सोचते हैं कि जबकि हम ब्रह्म सूत्र में ज्ञान की उत्पत्ति और वृद्धि का वर्णन नहीं पाते, तो सांख्य-योग-प्रतिपादित ज्ञान का वर्णन भली प्रकार स्वीकार सकते हैं क्योंकि वेदान्त और मीमांसा के विचारों में सामान्य समानता है । सांख्य योग के अनुसार, पहले इन्द्रियों का विषय से मयोग होता है और परिणामस्वरूप उस समय, बुद्धि का दब जाना है तन्मोहता और बुद्धि विभुद्ध सत्त्व स्वरूप से विषय का रूप ग्रहण कर लेती है । बुद्धि की यह अवस्था विषयावस्था है या सवेदना की अवस्था या स्थिति है (या वृद्ध-वस्था विषयाकारा बुद्धि-वृत्तिरित्युच्यते) । स्वप्न और ध्यानावस्था में बाह्य वस्तुओं के विषय चित्त में उठते हैं और साक्षात् दीखते हैं इसलिए सत्य है । पुरुष का बाह्य वस्तुओं से मयोग बुद्धि के माध्यम में होता है । जहाँ तक बुद्धि मलिन रहती है पुरुष विषयों में उसके द्वारा सम्बन्धित नहीं हो सकता । इसी कारण से गाढ निद्रा में जब बुद्धि तमस् से अभिभूत होती है तो पुरुष चैतन्य अपने को प्रकट नहीं कर पाता या अन्य विषयों से सम्बन्ध नहीं जोड़ पाता । इसी कारण गाढ निद्रा में जब वृद्धि तमस् से आच्छन्न होती है, पुरुष-चैतन्य अपनी अभिव्यक्ति नहीं कर पाता या विषयों के साथ संयुक्त नहीं हो पाता । ज्योंही बुद्धि सवेदनात्मक या प्रतिमा अवस्था में रूपान्तरित होती है वह पुरुष में प्रतिबिम्बित होती है, जो उस समय अपने को चैतन्यावस्था के प्रकाश की तरह प्रकट करती है । इस प्रकार ही शुद्ध अनन्त चैतन्य, विषय को परिमित रूप से व्यक्त कर पाता है । क्योंकि बुद्धि का विषय रूप से निरन्तर परिणाम होता रहता है और उन्हें अनादि काल से पुरुष पर उन्हें प्रति-विविम्ब करती रहती है इसलिए चेतन अवस्थाओं का निरन्तर प्रवाह लगा रहता है केवल कभी-कभी गाढ निद्रा का अन्तराय होता रहता है । पुरुष भी अपनी बारी से बुद्धि में प्रतिबिम्बित होता है और इस कारण वह का प्रत्यक्ष छटा करता है । हम सम्बन्ध में मिथु वाचस्पति के मत की आलोचना करते हैं कि बुद्धि में पुरुष का प्रतिबिम्ब ज्ञान के प्रसंग को समझने के लिए पर्याप्त है और कहते हैं कि चैतन्य का प्रतिबिम्ब चेतनावत् नहीं हो सकता इसलिए बुद्धि-वृत्तियों का चैतन्य रूप से दर्शन वह नहीं समझ सकते । किन्तु बुद्धि की वृत्तियाँ चैतन्य में प्रतिबिम्बित होती हैं यह नहीं मान्यता चैतन्य के वास्तविक सम्बन्ध को समझाती है । यह कहा जा सकता है कि जबकि केवल प्रतिबिम्ब ही चैतन्य से सम्बन्धित है तो वस्तु यथार्थ रूप से नहीं जानी जाती । ऐसे आक्षेप का उत्तर यह है कि बुद्धि की वृत्तियाँ वास्तव वस्तु की प्रतिकृतियाँ हैं, और यदि प्रतिकृतियाँ चैतन्यवत् होती हैं, तो हमारे पास इन प्रतिकृतियों के ज्ञान

की सचाई के लिए उनका विषयो पर प्रयोग उनकी गारटी है। यह पुनः कहा जा सकता है कि जब बुद्धि-वृत्तियो का चैतन्य मे प्रतिबिम्ब उससे एक होकर दीखता है और इसलिए ज्ञान का प्रसंग उत्पन्न करता है तो हमे यहाँ इस प्रसंग मे चैतन्य की वृत्तियो के साथ भ्रमपूर्ण एकता का अनुभव होता है, हमारा ज्ञान भ्रमयुक्त होता है। इस आक्षेप का उत्तर यह है कि यदि ज्ञान मे भ्रम का भ्रश विद्यमान है तो वह उन विषयो की सच्चाई को जिन्हें ज्ञान लक्ष्य करता है, स्पर्श नहीं करता। प्रमा, इस प्रकार, पुरुष मे बुद्धि के इस प्रतिबिम्ब मे है। प्रमाण-फल शुद्ध चैतन्य को मिलता है या पुरुष को जो ज्ञाता है, यद्यपि वह सभी वस्तुओ से सर्वथा असंग है। वैशेषिक, ज्ञान के अनुभव को उत्पत्ति और नाश के रूप मे समझते है और इसलिए ज्ञान, कार्य के अन्योन्य-सम्बन्ध से उत्पन्न और नाश होता है, ऐसा मानते हैं। पुरुष के समक्ष वृत्तियो का प्रतिबिम्बित होने को वे आत्मा को ज्ञान के भास के रूप मे समझते है, वेदान्त के अन्तर्गत ज्ञान-व्यापार को, जिसमे पुरुष ज्ञाता और भोक्ता दीखता है, वे, ज्ञान के अनुव्यवसाय नामक पृथक् व्यापार से समझते हैं।

ईश्वर के इन्द्रियातीत अनुभव को भी सामान्य आनुभविक ज्ञान के आधार पर समझना होगा। श्रुति वाक्यो के ज्ञान से और योगाम्यास से बुद्धि में 'मैं ब्रह्म हूँ' ऐसा विकार होता है। यह सत्य विकार, पुरुष में प्रतिबिम्बित होकर पुरुष मे सच्चे आत्म-ज्ञान के रूप से प्रकट होता है। सामान्य अनुभव और इस ज्ञान मे भेद यह है कि यह अभिमान का नाश करता है। आत्म-ज्ञान के ऐसे मत पर यह आक्षेप कि आत्मा, ज्ञाता और ज्ञेय दोनो नहीं हो सकता, यह उपयुक्त नहीं है क्योंकि आत्मा जो ज्ञेय है वह पर रूप आत्मा से, जो ज्ञाता है, स्वरूपतः भिन्न है। अतीत (पर) आत्मा ही ज्ञाता है जबकि उसका बुद्धि मे प्रतिबिम्ब उस पर प्रत्यावर्त होता है वह ज्ञेय रूप आत्मा है।<sup>१</sup> आत्मा का ज्ञान शक्य है यह स्वीकृति आत्मा के स्वप्रकाशता के सिद्धान्त की विरोधी है, यह आक्षेप ठीक नहीं है। आत्मा की स्वप्रकाशता से केवल यह अर्थ है कि वह अपने आप प्रकाशित है, और उसे अपने को प्रकट करने के लिए किसी अन्य साधनो की आवश्यकता नहीं है।

### स्वप्रकाशता और अज्ञान

चित्मुख स्वप्रकाशता की इस प्रकार व्याख्या करते हैं, जो जानी नहीं जा सकती तो भी अपरोक्ष है ऐसी अनुभव की जा सके (अवेद्यत्वे सति अपरोक्ष-व्यवहार-

<sup>१</sup> आत्मापि विस्वरूपेण ज्ञाता भवति स्वगत-स्वप्रतिबिम्ब-रूपेण च ज्ञेय ।

योग्यत्वम्) । भिक्षु तर्क करते हैं कि स्वप्रकाशत्व की ऐसी परिभाषा सर्वथा अमान्य है । उपनिषद् में ऐसी व्याख्या कहीं भी नहीं की गई है, और यह स्वप्रकाशत्व की निरुक्ति से भी [समर्थित नहीं है । निरुक्ति से यही अर्थ निकलता है जो 'अपने आप से वेद्य' है । पुन यदि एक वस्तु नहीं ज्ञात होती, तो इसी कारण से उसका हम से कोई सम्बन्ध नहीं हो सकता, और ऐसा अर्थ श्रुति से विरोध करेगा जो यह प्रतिपादन करता है कि परम सत्य अनुभव गम्य है, बोध्य है । यह कहा जा सकता है कि यद्यपि चित्त की ब्रह्म-स्थिति साक्षात् न जानी जा सकने पर भी पुरुष में अविद्या दूर करेगी । किन्तु इस पर अनेक आक्षेप हो सकते हैं । प्रथमतः, स्वप्रकाशत्व ज्ञान का प्रमाण है, किन्तु पुरुष में अविद्या दूर करना ही केवल प्रमाण नहीं है । इस सम्बन्ध में यह भी प्रश्न करना योग्य होगा कि अविद्या का अर्थ क्या है । यदि अविद्या भ्रमपूर्ण चित्त-वृत्ति है तो वह बुद्धि की अवस्था होगी, और उसका नाश बुद्धि से सम्बन्ध रहेगा, पुरुष से नहीं । यदि अविद्या से वासना का अर्थ निकाला जाता है, जो भूल के कारण है : तब भी जबकि वासनाएँ प्रकृति के गुणों का धर्म हैं इसलिए उनका नाश प्रकृति के गुणों का नाश होगा । यदि इसे तमस् माना जाता है, जो आत्मा को ढक देता है तो यह मान्यता अस्वीकार्य रहेगी, क्योंकि यदि बुद्धि में वर्तमान तमस् हटाया नहीं जाता तो बुद्धि का विषय रूप परिणाम नहीं होगा और यदि बुद्धिगत तमस् एक बार इस प्रकार हट जाता है तो उसका पुरुष में प्रतिबिम्ब न पड़ेगा । इस प्रकार, ज्ञान माया के आवरण का नाश करता है यह मत प्रमाणित नहीं हो सकता । आवरण का सम्बन्ध केवल ज्ञान के कारण से है जैसेकि आँख, और इसलिए उसका शुद्ध चैतन्य से कोई सम्बन्ध नहीं हो सकता । ज्ञान का उदय शुद्ध चैतन्य पर से आवरण के हटने के कारण है यह मत इसलिए पुष्टि नहीं पाता । आत्मा में कोई आवरण हो नहीं सकता । यदि आत्मा शुद्ध चैतन्य स्वरूप है तो उसमें कोई भी अज्ञान का आवरण स्वभावतः नहीं हो सकता । क्योंकि ये दोनों मान्यताएँ परस्पर-विरोधी हैं । पुनः यदि यह माना जाता है कि जगत् प्रपञ्च चित्त में अविद्या के कार्य से है, और यदि वह माना जाता है कि सच्चा ज्ञान अविद्या को हटाता है, तो हम इस नितान्त अनधिकृत निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि जगत् ज्ञान से नष्ट हो सकता है या यह कि जब आत्मा सच्चा ज्ञान प्राप्त करती है तो जगत्-प्रपञ्च का अन्त हो जाता है या यह कि जब जीवन्मुक्ति होती है तो उसे जगत् का अनुभव नहीं होगा । यदि ऐसा माना जाता है कि मुक्ति सन्त में भी अज्ञान का अंश होता है तो ज्ञान अज्ञान को नष्ट करता है इस वाद को त्याग देना पड़ेगा । इसके अतिरिक्त, यदि आत्मा को सभी से सर्वथा असंग माना जाता है, तो यह मानना गलत है कि वह अविद्या या अज्ञान से सम्बन्धित होगा । आवरण का सम्बन्ध वृत्तियों से ही हो सकता है, शुद्ध नित्य चैतन्य से नहीं हो सकता, क्योंकि हमारे पास ऐसे माहस्य का कोई दृष्टान्त नहीं है । पुन यदि यह माना जाता है कि शुद्ध चैतन्य का अविद्या से नैसर्गिक सम्बन्ध है तो ऐसा मयोग कभी तोड़ा नहीं जा सकता ।



योग में पूरा करना चाहिए। यदि उनमें कोई विरोध जैसा दीखता है तो उन्हें इस प्रकार समझाना चाहिए जिससे उनके विरोध का समाधान हो जाय। किन्तु मिथु का यह सुभाव केवल साम्य और योग के प्रति ही नहीं है अपितु न्याय-वैशेषिक और पञ्चरात्र के प्रति भी है। उनके मतानुसार इन सब प्रणालियों का आधार वेद और उपनिषद् है और इसलिए इनमें एक आन्तरिक सम्बन्ध है जो बौद्धों में नहीं है। बौद्ध मतवादी ही केवल एक सच्चे विरोधी हैं। इस प्रकार वे सभी आस्तिक प्रणालियों का एक दूसरे के पूरक के रूप में समाधान करने का प्रयास करते हैं या इनके भेदों को इस प्रकार प्रतिपादित करते हैं कि यदि इन्हें ठीक दृष्टि से देखा जाय तो समाधान हो सकता है। मिथु अपनी सामग्री उपनिषद् और स्मृति में से इकट्ठी करते हैं, और उनके आधार पर बोधार्थ की पद्धति खड़ी करते हैं। इसलिए, इसे ईश्वरवादी वेदान्त का, कुल मिलाकर, प्रमाणित बोधार्थ माना जा सकता है जो कि पुराण का प्रधान आशय है और जो सामान्य हिन्दू-जीवन और धर्म का प्रतिनिधित्व करता है। हिन्दू विचार-धारा का सामान्य प्रवाह जो पुराण और स्मृति में वर्णित है और जिन मूल स्रोतों से हिन्दू-जीवन ने प्रेरणा प्राप्त की है के साथ तुलना करते हुए विशुद्ध साख्य, शंकर वेदान्त, न्याय और मध्व का द्वैतवाद, रूढिगत दर्शन का तात्त्विक आकारवाद ही माना जा सकता है। मिथु का दर्शन एक प्रकार का भेदा-भेदवाद है जो अनेक रूप में भर्तृ-प्रपञ्च, भास्कर, रामानुज, निम्बार्क और अन्यो में मिलता है। इस भेदाभेदवाद का सामान्य दृष्टिकोण यह है कि भेदाभेदवाद में जगत् की सत्ता, तथा उसकी चिद्रूपता, जीवों की पृथक्ता तथा उनकी ईश्वर के केन्द्र रूप से अभिव्यक्ति, नैतिक स्वतंत्रता तथा उत्तरदायित्व एवं आध्यात्मिक नियतत्ववाद, व्यक्तिगत ईश्वर और उसकी असंग सत्ता, परम चैतन्य जिसमें भूत तथा प्रकृति आध्यात्मिकता में लय होते हैं, जड़ और जीव के उद्गम तथा आपस के व्यवहार में व्यापक प्रयोजनवाद, ईश्वरीय सकल्प की पवित्रता, सर्वशक्तिमत्ता तथा सर्वज्ञता, ज्ञान और भक्ति की श्रेष्ठता, नैतिक और सामाजिक धर्म की अनिवार्यता तथा उनके त्याग की आवश्यकता आदि उभयपक्षीय सिद्धान्तों की मान्यता स्वीकार की गई है।

सामान्य क्लासिक साख्य अनीश्वरवादी है और प्रश्न यह उठता है कि ईश्वरवाद और अवतारवाद से इसकी संगति किस प्रकार की जा सकती है। ब्रह्म सूत्र १-१-५ का बोधार्थ करते मिथु कहते हैं कि जबकि श्रुति कहती है कि 'उसने देखा, या इच्छा की' तो ब्रह्म अवश्य ही पुरुष होगा, क्योंकि इच्छा या प्रत्यक्षीकरण जड़ प्रकृति का धर्म नहीं है। शंकर इस सूत्र का अर्थ करते हुए कहते हैं कि इस सूत्र का तात्पर्य यह है कि प्रकृति जगत् का कारण नहीं है क्योंकि प्रकृति या प्रधान का प्रत्यय अवैदिक है। मिथु उपनिषद् के कई उद्धरण देकर यह बताते हैं कि यह प्रत्यय अवैदिक नहीं है। उपनिषद् में प्रकृति को जगत् का कारण और ईश्वर की शक्ति कहा गया है। प्रकृति

को श्वेताश्वतर मे माया भी कहा है, और ईश्वर को मायावी या जादूगर कहा गया है जो अपने मे माया-शक्ति धारण करता है । जादूगर द्वारा अपनी शक्ति न बताने पर भी वह उसमे रहती है (मायाया व्यापार-निवृत्तिरेवावगम्यते न नाश) ।<sup>१</sup> सामान्य प्रकृति निरन्तर परिवर्तन और परिणाम करती रहती है और विशिष्ट सत्त्व जो ईश्वर से सम्बन्धित है, नित्य माना गया है ।

एक प्रश्न इस सम्बन्ध मे खड़ा हो सकता है, यदि ईश्वर स्वयं अपरिणामी है और सत्त्व शरीर जिससे वह सदा मुक्त है वह भी सर्वदा अपरिवर्तनशील है तो ईश्वर को एक विशेष समय पर जगत् उत्पन्न करने की इच्छा कैसे हो सकती है ? ईश्वर मे विशेष सर्जन-क्षण मे सकल्प का आरोपण करने का एक मात्र स्पष्टीकरण यही हो सकता है कि यहाँ भाषा का सस्पष्ट प्रयोग किया गया है । इसका यही अर्थ हो सकता है कि जब कारण उपाधियों की योग्य अन्योन्य स्थिति सर्जन-क्रम को व्यक्त करने के लिए किसी विशेष क्षण पर तत्पर होती है, उसे ईश्वर के सकल्प की अभिव्यक्ति कह दिया गया है । ईश्वर के सकल्प और ज्ञान का काल मे आरम्भ होना सोचा नहीं जा सकता ।<sup>२</sup> किन्तु यदि ईश्वर के सकल्प को प्रकृति की गति का कारण माना जाता है तो प्रकृति की गति पुरुष के हेतु अर्थ अन्तर्निहित प्रयोजन से होता है ऐसा साख्य मत असमर्थनीय हो जाता है । महत् मे सत्त्व, रजस और तमस् साख्य द्वारा, अवश्य ही, ब्रह्मा विष्णु और महेश्वर तीन ज्येश्वर के रूप मे माने गए हैं । किन्तु साख्य नित्येश्वर के रूप मे किसी को भी नहीं मानता । योग के अनुसार महत् का सत्त्वाश जो नित्य शक्तियों से सयुक्त है वह पुरुष विशेष ईश्वर है । उसका सत्त्व शरीर अवश्य ही कार्य रूप है क्योंकि वह महत् के सत्त्वाश से बना है और उसका ज्ञान कालालीत नहीं है ।

साख्य के समर्थन मे, भिक्षु यह प्रतिपादन करते हैं कि साख्य द्वारा ईश्वर का अस्वीकार करने का यह अर्थ है कि मुक्ति के लिए ईश्वर को मानने की आवश्यकता नहीं है । मुक्ति आत्म-ज्ञान द्वारा भी प्राप्त की जा सकती है । यदि यह क्रम स्वीकारा जाता है तो ईश्वर के अस्तित्व को सिद्ध करना सर्वथा अनावश्यक हो जाता है । इस सम्बन्ध में वह सूचित करना अवश्य ही उपयुक्त होगा कि भिक्षु द्वारा ईश्वर के विषय मे दिया गया यह स्पष्टीकरण ठीक नहीं है, क्योंकि साख्य सूत्र ईश्वर के बारे मे मौन ही नहीं है किन्तु वह ईश्वर के अस्तित्व को सिद्ध करने का स्पष्ट प्रयत्न भी करता है और ऐसा कोई भी कथन नहीं मिलता जिससे यह सिद्ध नहीं हो सकता कि साख्य, ईश्वरवाद का विरोधी नहीं था । भिक्षु अवश्य ही, पुनरावृत्ति करते हैं कि साख्य अनीश्वरवादी नहीं था और श्वेताश्वतर उपनिषद् (६-१६) के कथन को लक्ष्य करते

<sup>१</sup> विज्ञानामृत भाष्य, १ १ ५ ।

<sup>२</sup> विज्ञानामृत भाष्य, १ १ ५ ।

है कि मुक्ति, साख्य योग के कथनानुसार, मूल कारण के ज्ञान से प्राप्त की जा सकती है, और गीता के कथन को भी इंगित करते हैं जहाँ अनीश्वरवाद को आसुरी दृष्टि-कोण कहा है ।

योग के सम्बन्ध में उल्लेख, भिक्षु कहते हैं कि यह एक विचित्र बात है कि योग में ईश्वर के अस्तित्व को माना गया तो भी वह पक्षपाती है या निर्दय हो सकता है इसे खण्डन करने का प्रयास नहीं किया गया है और ईश्वर को विश्व में योग्य स्थान देने के बदले, स्वाभाविक वाद स्वीकार किया गया है कि प्रकृति को अपने आप ही पुरुषार्थ के प्रति क्रियाशील होती है । पातञ्जल योग सूत्र में ईश्वर, एक ध्यान का विषय है जो अपने भक्तों तथा अन्य जीवों पर कृपा करता है । भिक्षु तो यह मानते हैं कि ईश्वर का विश्व में जब तक ब्रह्माण्ड के प्रयोजन की आपूर्ति नहीं करता तबतक पुरुष-प्रकृति का संयोग ठीक तरह से नहीं समझाया जा सकता ।

ईश्वर अपने कर्म के लिए किसी ऐसे तत्त्व से मर्यादित नहीं है जो रजस् या तमस् जैसे चंचल तत्वों से सम्बन्धित हो किन्तु वह उस तत्त्व से सम्बन्धित रहता है जो सर्वदा एक है और नित्य ज्ञान, इच्छा और आनन्द से सम्बन्धित है ।<sup>१</sup> इसका स्वाभाविक अर्थ यह है कि ईश्वर का सकल्प नित्य और अटल नियम के रूप से कार्य करता है । यह नियम अवश्य ही, ईश्वर का घटक नहीं है, किन्तु प्रकृति का घटक है । इस नित्य अटल अंश द्वारा ही, जो ईश्वर की नित्य इच्छा और ज्ञान के रूप से कार्य करती है, प्रकृति का परिणामी जगत् अंश निर्धारित होता है ।

गीता में श्रीकृष्ण कहते हैं कि वह परात्पर पुरुष है और उससे श्रेष्ठ तथा परम और कोई नहीं है । भिक्षु उपरोक्त कथन का जो स्पष्टीकरण देते हैं वह ईश्वर के बारे में उपरोक्त विचार के विरुद्ध है । एक स्पष्टीकरण यह है कि कृष्ण जब अपने को उद्देश्य करके ईश्वर कहते हैं तब यह कथन सापेक्ष है, यह जन साधारण दृष्टि से किया गया है जिसका निरूपाधिक परमेश्वर के स्वरूप से कोई सम्बन्ध नहीं है और जो साधारण अनुभव से परे है । दूसरा स्पष्टीकरण यह है कि कृष्ण अपने को ईश्वर से तादात्म्य करके ईश्वर कहते हैं । इस प्रकार, कार्य ब्रह्म और परब्रह्म में भेद है, और श्रीकृष्ण कार्य ब्रह्म होते हुए भी जन-साधारण की दृष्टि से अपना कारण ब्रह्म के रूप से वर्णन करते हैं । जब अन्य लोग, ब्रह्म में अपना तादात्म्य करते हैं तब यह तादात्म्य कार्यब्रह्म को लक्ष्य करके ही सत्य है, जो श्रीकृष्ण या नागार्जुन है । उन्हें अपने को पर ब्रह्म कहने

<sup>१</sup> रजस्तम-सम्भिन्नतया मलिन कार्य-तत्त्व परमेश्वरस्य नोपाधि किन्तु केवल नित्य-ज्ञानेच्छानादादिमत्सदैकरूप कारण-सत्त्वम् एव तस्योपाधि ।

का अधिकार नहीं है। अनादि, पर ब्रह्म, देवा और मर्त्यों में भी प्रजापति और अग्नि हैं, नारायण ही उसे अपने तन्त्रे स्थापित में जान सकते हैं। नारायण की इच्छा से जीवों से महाजानी मानता चाहिए।<sup>१</sup> जो लोग अतीत काल में मानव शक्ति द्वारा ईश्वर से एक हो गए हैं वे वायुदेव गुरु में योग करने हैं। वायुदेव गुरु में वायुदेव ही एक निरव देव है, हमने उसे जाना है। हमने गुरु, जैमिनी मारुत, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध, वायुदेव विभूति की अभिरुक्ति मात्र ही है और उन्हें ईश्वर का आधिकारजन मानता चाहिए या ब्रह्मा, विष्णु और शिव मानना चाहिए। विष्णु या शिव जो निम्न शक्ति के देव हैं उनकी शक्ति मर्यादा है क्योंकि वे ईश्वर के कार्य के नियमों में परिचलित नहीं कर सकते जब वे अपने को परमेश्वर मानते हैं तब वे पर निरुपाधि ब्रह्म से तादात्म्य हाकर ही ऐसा करते हैं। मरु, रजम् और नमम् युक्त महत्त्व, ब्रह्मा, विष्णु और शिव या मरुत प्रद्युम्न और अनिरुद्ध ने मनुष्य शरीर की रचना करते हैं। इन तीनों देवों का एक ही शरीर है, जो मरु तथा विद्वत्-परिग्राम की मूल नींव है। इसीलिए ऐसा कहा गया है कि ईश्वर उनका शरीर है। ये तीनों देव, कार्य के लिए एक दूसरे पर आश्रित हैं जैसे कि वान विन और एक। इसीलिए वे एक दूसरे से भिन्न एवं एक भी नहीं होते हैं।<sup>२</sup> ये तीनों देव मनु में एक रूप हैं जो पुन पुरुष और प्रकृति की एकता है। उगी कारण ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर को ईश्वर की (अशावतम्) आधिकारिक अभिव्यक्तियाँ मानना चाहिए, व्यक्त अवतार नहीं मानना चाहिए।<sup>३</sup>

ईश्वर, प्रधान और पुरुष में, अपनी ज्ञान, इच्छा और क्रिया द्वारा प्रवेश करते हैं और इससे गुणों को सृज्य करते हैं और महत् उत्पन्न करते हैं। भिक्षु यह बताने का कठिन परिश्रम करते हैं कि भगवान् या परमेश्वर, नारायण या विष्णु से भिन्न हैं जो पिता से पुत्रवत् उसकी अभिव्यक्तियाँ हैं। भिक्षु का यहाँ पंचगव्य मत से तथा मध्व, बल्लभ, और गौडीय वैष्णवों से मतभेद है जो नारायण, विष्णु और कृष्ण को भगवान् से एकरूप मानते हैं। मत्स्य, कूर्म इत्यादि अन्य ऐसे अवतारों को भिक्षु,

<sup>१</sup> अनाद्यत पर ब्रह्म न देवा नपयो विदुः

एकस्तद् वेद भगवान् घाता नारायण प्रभु । —विज्ञानामृतभाष्य, १-१-५।

<sup>२</sup> विज्ञानामृत भाष्य, १-१-५।

<sup>३</sup> इस सम्बन्ध में भिक्षु भागवत का श्लोक उद्धृत करते हैं 'एते चाश-कला पुत्र कृष्णस्तु भगवान् स्वयम् १-१-५। वे यहाँ कृष्ण से विष्णु अर्थ करते हैं और स्वयं भगवान् को ईश्वर के अश के अर्थ में ग्रहण करते हैं, जिस प्रकार पुत्र पिता का अश होता है 'अत्र कृष्ण विष्णु स्वयं परमेश्वर स्तस्य पुत्रवत् साक्षादश' इत्यर्थ —वही। यह अर्थ गौडीय संप्रदाय के वैष्णवों से सर्वथा विरुद्ध ठहराता है, जो कृष्ण को परमेश्वर मानते हैं।

विष्णु के लीलावतार मानते हैं और भगवान् के भावेश अवतार को भगवान् या परमेश्वर मानते हैं ।

## माया और प्रधान

शकर, वेदान्त सूत्र, १-१-४ की टीका में अव्यक्त शब्द का अर्थ करते हैं और मानते हैं कि इसका कोई पारिभाषिक अर्थ नहीं है । यह केवल व्यक्त का निषेध वाचक शब्द ही है । वे कहते हैं कि अव्यक्त शब्द 'व्यक्त' और 'न' का समास है । वे यह बताते हैं कि जब अव्यक्त शब्द का केवल व्युत्पत्तिलभ्य ही अर्थ है और वह अनभिव्यक्त तो वह पारिभाषिक अर्थ में प्रधान के लिए प्रयुक्त होता है यह नहीं मानना चाहिए । अव्यक्त शकर के मत में सूक्ष्म कारण का अर्थ रखता है किन्तु वे यह नहीं सोचते कि जगत् का प्रधान के रूप में कोई सूक्ष्म कारण है जैसा कि सांख्य ने माना है । वे मानते हैं कि जगत् की यह प्राकृतावस्था ईश्वर पर आश्रित है, और वह एक स्वतन्त्र सत्ता नहीं है । ईश्वर में ऐसी सूक्ष्म शक्ति न मानी जाय तो ईश्वर स्वतन्त्र सत्ता के रूप में स्वीकृत नहीं हो सकता । बिना शक्ति के ईश्वर सृजन के प्रति क्रियाशील नहीं हो सकता । बीज-शक्ति जो अविद्या है, वही अव्यक्त है । यह माया की गाढ निद्रा है (माया मयी महा सुप्ति) जो ईश्वर पर आश्रित है । इसमें सभी बिना आत्म-जाग्रति के रहते हैं । इस बीज-शक्ति का बल, भुक्ति जीवों में, ज्ञान से नष्ट हो जाता है और इसी कारण उनका पुनर्जन्म नहीं होता ।<sup>१</sup> वाचस्पति, मामती में इस पर टीका करते हुए कहते हैं कि भिन्न जीवों की भिन्न अविद्याएँ हैं । जब कभी एक जीव ज्ञान प्राप्त करता है तब उससे सम्बन्धित अविद्या नष्ट होती है यद्यपि दूसरों से सम्बन्धित अविद्या वैसी ही बनी रहती है । इस प्रकार, एक अविद्या नष्ट भी हो जाय तो दूसरी अविद्या बनी रह सकती है और जगत् उत्पन्न कर सकती है । सांख्य के अनुसार तो जो केवल एक ही प्रधान को मानते हैं, उसके नाश में सबका नाश होगा । वाचस्पति भागे यह भी कहते हैं कि यदि यह माना जाता है कि प्रधान तो वैसा ही बना रहता है तो भी पुरुष और प्रधान के बीच अविवेक रूप अविद्या बन्धन का कारण है, तो फिर प्रकृति को मानने की कोई आवश्यकता नहीं है । अविद्या की सत्ता और असत्ता, बधन और भुक्ति के प्रश्न को स्पष्ट कर सकती है ।

<sup>१</sup> यदि वयं स्वतन्त्रा काचित् प्रागवस्था जगत् कारणत्वेनाभ्युपगच्छेम प्रसजयेम नदा प्रधान-कारणवादम् ।

—वेदान्त सूत्र, १-४-३ ।

<sup>२</sup> भुक्ताना च पुनरनुत्पत्तिः, कुन विद्यया तस्या बीजजननीतिः ।

—वेदान्त सूत्र, १-४-२ ।

जीवों में भेद अविद्या के कारण है और अविद्या का जीवों के कारण अप्रमाण है क्योंकि यह क्रम अनादि है। अव्यक्त शब्द अविद्या के वाचक के रूप में प्रयुक्त किया गया है, जो सभी अविद्याओं को अपने में र है। अविद्या जीव में है किन्तु तो भी ईश्वर पर उसके कारक और अवलम्बित है। अविद्या ब्रह्म के आधार बिना क्रियाशील नहीं हो जीव का मच्चा स्वरूप ब्रह्म ही है, तो भी जहाँ तक वे अविद्या से आवृत वे अपना सच्चा स्वरूप नहीं जान सकते।

मिक्षु इसके उत्तर में कहते हैं कि बिना शक्ति के केवल ईश्वर अकेल जगत् उत्पन्न करने में असमर्थ है, इसलिए यह मानना पड़ता है कि ईश्वर शक्ति द्वारा ऐसा करता है और यह शक्ति प्रकृति और पुरुष है। यदि जाता है कि यह शक्ति अविद्या है, तो भी क्योंकि वह, ब्रह्म से पृथक् द्वि इसलिए वह अद्वैतवाद का खण्डन कर सकता है और साथ ही साथ प्रकृति की मान्यता की स्वीकृति का भी खण्डन होता है। यह भी नहीं कहा जा प्रलयावस्था में अविद्या का अस्तित्व नहीं रहता, क्योंकि उस प्रसंग में केवल होने से, जगत् को केवल ब्रह्म से ही उत्पन्न हुआ मानना पड़ेगा और जीव, अमिन्न और एक होकर विद्यमान हैं, मुक्त होते हुए भी, ससार यात्रा करें ऐसा माना जाता है कि बधन और मुक्ति कल्पना मात्र हैं, तो कोई कारण न कि लोग क्यों ऐसी काल्पनिक मुक्ति के लिए इतना कष्ट उठाएँ। यदि जाता है कि प्रलय के समय अविद्या की व्यावहारिक सत्ता रहती है और विवाद किया जाता है कि ऐसे प्रसंग में बन्धन और मुक्ति की भी व्यावहारिक मानी जा सकती है तो अद्वैतवाद निरपवाद हो जायगा। किन्तु, यदि ऐसी मानी जाय जिसकी केवल व्यावहारिक सत्ता ही हो, तो प्रधान के लिए भं कहा जा सकता है। यदि हम व्यावहारिक शब्द का अर्थ और तात्पर्य समझ तो हम यह पाते हैं कि इस शब्द का अर्थ हेतु पूर्ति के साधन और अर्थ की ही सीमित है। यदि ऐसा है, तो प्रकृति भी इसी प्रकार की सत्ता रखती सकती है।<sup>१</sup> यह निस्संदेह सत्य है कि प्रधान को नित्य माना है, किन्तु यह निरन्तर परिणाम की नित्यता है। वेदान्ती अविद्या को अपारमार्थिक म अर्थात् अविद्या परम सत्य नहीं है। परम सत्य के निषेध से यह अर्थ हो कि वह साक्षात् स्वप्रकाश्य नहीं है या यह कि वह सत्ता के रूप में प्रकट नहीं है या यह कि वह सभी काल में असत् है। किन्तु ये मर्यादाएँ प्रधान के बारे

<sup>१</sup> प्रधानेऽपीद तुल्य प्रधाने अर्थ क्रियाकारित्व-रूप-व्यावहारिक-सत्त्वस्यैवा स्मात्वात् ।

सत्य हैं। प्रधान परिणामी रूप से नित्य है, किन्तु अपने सभी विकारों में वह अनित्य है, प्रकृति के सभी विकार नाशवान् है, जड़ होने के कारण वे स्वप्रकाश्य नहीं हो सकते। पुनः, प्रधान किसी भी रूप में, किसी भी समय सत्ता रखने वाला माना जा सकता है तो भी वह उस समय, अपने भूत और भविष्य रूप में असत् है। इस प्रकार, व्यावहारिकत्व का अर्थ तुच्छत्व नहीं हो सकता (शश-विषाण की तरह) और क्योंकि वह परम सत्ता का अर्थ भी नहीं रख सकता, वह केवल परिणामाभाव (परिणामित्व) का ही अर्थ रख सकता है, और यह सत्ता प्रधान के विषय में ठीक बैठती है। इस प्रकार शंकर मतवादी, प्रधान के सिद्धान्त का खण्डन कर कुछ लाभ नहीं उठाते, क्योंकि भविष्य को उन्होंने उसी गुण-धर्मयुक्त माना है जो प्रकृति में हैं।

इस प्रकार यह स्पष्ट है कि शंकर के द्वारा किया गया प्रकृति का खण्डन, ईश्वर कृष्ण के अनुसार प्रकृति के मत में भी प्रयुक्त हो सकता है, किन्तु, यह पुराणान्तर्गत प्रकृति के विचार को, जिसे मिथु ने समझाया है उस पर प्रयुक्त नहीं होता, जिसके अनुसार प्रकृति को ब्रह्म की शक्ति माना गया है। यदि भविष्य को भी ऐसे ही माना जाता है तो वह प्रकृति के समान हो जाती है। जबकि उसे अव्यक्त रूप में भगवान् में विद्यमान मानी है तो प्रलय में भी भविष्य के बहुत से गुण धर्म जो उसे परम सत्ता से विभक्त करते हैं, वे प्रकृति के भी हैं।

मिथु द्वारा प्रतिपादित किए गए मतानुसार प्रधान की पृथक् और स्वतन्त्र सत्ता नहीं है किन्तु वह भगवान् की शक्ति के रूप में है।<sup>१</sup>

मिथु ब्रह्म सूत्र १-४-२३ को स्पष्ट करते हुए यह बताते हैं कि ईश्वर की प्रकृति के सिवा और कोई उपाधि नहीं है। ईश्वर के सभी गुण, जैसे कि आनन्द इत्यादि, प्रकृति से उत्पन्न हैं जैसा कि पातञ्जल सूत्र में निर्दिष्ट है। प्रकृति को ब्रह्म-धर्म मानना चाहिए, जो साक्षात् जगत् का उपादान कारण नहीं है, किन्तु वह नित्य या अधिष्ठान कारण है और प्रकृति, मानो अपना ही भाव है या अश है (स्वीयो भाव पदार्थ उपाधिरित्यथ)। उपाधि और प्रकृति में नियामक और नियाम्य का सम्बन्ध है या अधिकारी और अधिकृत का सम्बन्ध है। ईश्वर विचार और मकल्प कर सकता है यह तथ्य इसे प्रमाणित करता है कि ईश्वर को प्रकृति जैसा बाधन होना चाहिए जिससे ईश्वर के लिए विचार करना शक्य हो। क्योंकि भगवान् अपने में केवल शुद्ध चेतन्य है। प्रकृति, अवश्य ही, ईश्वर की उपाधि का कार्य अपने शुचिपूर्ण नित्य गत्याश, से करती है। कान और घट्ट भी प्रकृति के विभाग हैं और इमतिह उन्मत्त भगवान् की प्रत्यक्ष शक्तियाँ नहीं माना है।

<sup>१</sup> प्रकृतस्य तदुपगतस्य प्रधान कारणस्य निरन्तरस्य शक्ति विषयस्य इति मतम् ---  
 ॥ यथायतं दृश्यम् ॥

सिद्धान्त को भी उसी प्रकार समझाने का प्रयास करते हैं जैसा कि साम्य के विषय में अभ्युपगमवाद को स्वीकार करके किया है। वे मानते हैं कि योग की यह धारणा है यदि प्रकृति स्वतन्त्र है और स्वतः ही भगवान् के अनन्त ज्ञान और सकल्प द्वारा निश्चित न होकर भी विकासोन्मुख होती है, और यदि यह भी स्वीकारा जाय कि सदैव ईश्वर को नित्य ज्ञान और सकल्प नहीं है, और प्रकृति की प्रवृत्ति कर्मानुसार आन्तरिक प्रयोजन से है और सर्ग के प्रारम्भ में प्रकृति भगवान् की सत्त्वोपाधि बन जाती है, तो भी ईश्वर को आत्म-समर्पण करने से कैवल्य प्राप्त हो सकता है। इस प्रकार, योग की दृष्टि से, ईश्वर की उपाधि एक कार्य है, जगत् का निमित्त या उपादान कारण नहीं है, जबकि भिक्षु द्वारा प्रतिपादित वेदान्त के अनुसार, ईश्वर की उपाधि जगत् का उपादान एवं निमित्त कारण दोनों ही है, उसका कार्य नहीं है। योग मत के अनुसार ईश्वर नित्य है, किन्तु उसके ज्ञान और सकल्प नित्य नहीं है। ज्ञान और सकल्प, प्रकृति के सत्त्वाश से संयुक्त है जो प्रलय के समय उसमें निविष्ट रहते हैं, जो नए सर्ग के प्रारम्भ में, भगवान् के पूर्व सर्ग में किए हुए, सकल्प की शक्ति के द्वारा प्रकट होते हैं। योग मतानुसार, ईश्वर जगत् का निमित्त एवं उपादान कारण नहीं है जैसा कि वेदान्त मानता है। भिक्षु द्वारा मान्य वेदान्त मतानुसार, प्रकृति द्विधा कार्य करती है, एक भाग से वह ईश्वर के नित्य ज्ञान और सकल्प का नित्य वाहक बनी रहती है और दूसरे भाग द्वारा, वह विकास-मार्ग पर आरुढ़ हो सत्त्व, रजस् और तमस् में क्षीम उत्पन्न करती है। वह सत्त्व, रजस् तमस् की, प्रकृति के विकास रूप क्रमिक उत्पत्ति के पौराणिक मत को स्पष्ट करता है, जिसके अनुसार गुणों की अन्तिम अवस्था में जगत् का विकास होता है। इस प्रकार, प्रकृति, जो ईश्वर के ज्ञान और सकल्प के वाहन के रूप में उससे सम्बन्धित बनी रहती है, अपरिणामी और नित्य है।<sup>१</sup>

## ईश्वर गीता और उ । दर्शन विज्ञान भिक्षु के प्रतिपादनानुसार

कूर्म पुराण में उत्तर विभाग के ११ अध्याय ईश्वर गीता के नाम से प्रसिद्ध हैं। इस खण्ड के पहले अध्याय में सूत, व्यासजी से मुक्ति-मार्ग के सच्चे ज्ञान के बारे में पूछते हैं जिसे नारायण ने कूर्म अवतार धारण करके दिया था। व्यास का कहना है कि बदरिकाश्रम में सनत्कुमार, सनन्दन, सनक, अगिरा भृगु, कणाद, कपिल, गर्ग, बलदेव, शुक्र और वशिष्ठ इत्यादि ऋषि-मुनियों के समक्ष नारायण प्रत्यक्ष हुए और फिर शिव भी आए। शिव ने ऋषियों की प्रार्थना सुनकर, अन्तिम सत्य ईश्वर और जगत् का निरूपण किया। मूल सवाद दूसरे अध्याय से प्रारम्भ होता है। विज्ञान भिक्षु ने ईश्वर गीता पर टीका लिखी है। उन्होंने सोचा कि ईश्वर गीता में भगवत्

<sup>१</sup> विज्ञानामृत भाष्य, पृ० २७१-२७२।



गीता का तात्पर्य समझा हुआ है इसलिए उन्होंने भगवत् गीता पर टीका लिखना अनावश्यक समझा। सांख्य और योग पर ग्रन्थ लिखने के अतिरिक्त उन्होंने ब्रह्म सूत्र, उपनिषद्, ईश्वर गीता और कूर्म पुराण पर टीका लिखी। ब्रह्म सूत्र पर अपनी टीका में वे १३वीं शताब्दी के चित्तसुखाचार्य के ग्रन्थ का उद्धरण देते हैं। वे स्वयं सम्भवत् १४वीं शताब्दी में रहे। भिक्षु के अन्य ग्रन्थ, 'सांख्य प्रवचन भाष्य,' 'योग वार्तिक,' 'योग सूत्र,' 'सांख्य सार,' और 'उपदेश रत्नमाला' हैं। ब्रह्म सूत्र और ईश्वर गीता की व्याख्या में वे पुराण में प्रतिपादित वेदान्त मत का अनुसरण करते हैं, जिसमें सांख्य, योग और वेदान्त एक सूत्र में बंधे हैं। ईश्वर गीता का दर्शन जिसका यहाँ प्रतिपादन किया गया है वह भिक्षु की टीका पर आधारित है जो प्रस्तुत लेखक को महामहा० प० गोपीनाथ कविराज, संस्कृत कालेज वाराणसी से हस्तलिखित प्रति के रूप में प्राप्त हुई।

मुनियो ने जो मुख्य प्रश्न पूछे, उन पर शिव ने निम्न सवाद दिए (१) सबका कारण क्या है ? (२) पुनर्जन्म किसका होता है ? (३) आत्मा क्या है ? (४) मुक्ति क्या है ? (५) पुनर्जन्म का क्या कारण है ? (६) पुनर्जन्म का स्वरूप क्या है ? (७) किसने उसे स्पष्ट रूप से समझा है ? (८) परम सत्य ब्रह्म क्या है ? इन सबके उत्तर क्रमवार नहीं दिए गए हैं, किन्तु गुरु शिव को जो महत्वपूर्ण प्रश्न लगे, उनके उत्तर उन्होंने अपने ही क्रम से दिए हैं। इसलिए सबसे पहले आठवें प्रश्न का उत्तर दिया गया। यह उत्तर परमात्मा के स्वरूप के वर्णन से प्रारम्भ होता है।

विज्ञान भिक्षु जीव का परमात्मा में सम्पूर्ण लय के सिद्धान्त को स्वीकारते हैं ऐसा मालूम होता है और उनकी दृष्टि में हम जगत् में रहते हुए भी जीव मात्र दृष्टा रहता है।

वे कूर्म पुराण २-५०-७ पृ० ४५३<sup>१</sup> के आठवें प्रश्न के उत्तर में बताते हैं कि आत्मा शब्द से ईश्वर का अर्थ निकलता है, यद्यपि साधारण व्यवहार में यह जीव के लिए प्रयुक्त है और जीव और ब्रह्म की एकता का सूचन करता है। यहाँ उल्लेख प्राकृतात्मा से है जीवात्मा में नहीं।<sup>२</sup> ईश्वर को सर्वान्तर कहा है, क्योंकि उगने मभी के हृदय में प्रवेश (अन्त) किया है और वहाँ वह दृष्टा होकर रहता है (सर्वेषां मय-भिन्नानामन्त साक्षित्वेनानुगतः)।<sup>३</sup> साक्षी वह है जो अपने को बिना किसी प्रयत्न के व्यापार द्वारा (व्यापार विनैव) प्रकाशित करता है (स्व प्रतिविम्बित यस्तु भागरु),

<sup>१</sup> विजयलियोधका इण्डिका संस्करण १८६०।

<sup>२</sup> देवी ईश्वर गीता भाष्य, हस्त०।

<sup>३</sup> एव अन्तर्यामी-सत्य-सम्बन्धतान् चिन्मात्रोऽपि परमात्मामो नयति सर्वान्तरत्वेन सर्वं पक्षिभिर्यदिनाग नक्षत्राभेदान्।

वह अपूर्ण चित् ने सम्बन्धित होने के कारण अन्तर्यामी कहा जाता है और उसी सम्बन्ध के कारण, जीव, परमात्मा की महानता के भागी बनते हैं ।

विज्ञान भिक्षु कहते हैं कि यहाँ पर 'अस्माद् विजायते विश्वम् अत्रैव प्रविशियते' यह पक्ति 'शक्तिमदभेदस्य सिद्धान्त के कारण के रूप में ही गई है जो परमात्मा को अन्तर्यामी कहकर बड़ी चतुराई से रची गई है और फिर निदान के गुरु महेश्वर को या शक्ति शक्तिमदभेदस्य के सिद्धान्त को अघोर स्पष्ट करने के लिए कुछ विशेषण जोड़कर उपरोक्त सिद्धान्त को समझाया है । ऐसा कहा गया है कि परमात्मा से ही विलोम रूप से कार्य उत्पन्न हुए हैं और वे उसी में रहने हैं और उसी में घिलीन होते हैं । वह पुरुष और प्रकृति से अभिन्न (या अपृथक्) है, क्योंकि वह पुरुष और प्रकृति में लगाकर समस्त विश्व का आधार है, अर्थात् वह पुरुष और प्रकृति में नगार और उन्हें समाविष्ट करके सभी कार्यों का आधार है । यदि उसने देहवत् सभी कारणों का अधिष्ठान न किया होता तो द्रव्य, गुण और कर्म इत्यादि कारण स्वतः कार्य नहीं कर सकते थे (यदि हि परमात्मा देहवत् सर्व कारण नाधिष्ठेत द्रव्य-गुण-कर्मादि-साधारणाखिला-त्रयार्थ-मूल-कारण न स्यादिति) ।<sup>१</sup> यदि ऐसा कहा जाता है कि वाक्य इदं घटनाओं के सामान्य कारण के विषय में उल्लेख करता है तो पूर्व नाम में जो ब्रह्म और जगत् की एकता प्रतिपादित की गई थी, वह अस्वीकृत रहेगी ।<sup>२</sup>

ब्रह्म जगत् का उपादान कारण है, किन्तु यह जगत् ब्रह्म का परिणामी रूप है । इसलिए ब्रह्म परिणामी रूप नहीं है क्योंकि यह उस श्रुति वाक्य का विरोध करेगा जिसमें ब्रह्म को कूटस्थ कहा है । तब विज्ञान भिक्षु कहते हैं कि परमात्मा सभी का परम अधिष्ठान है इसलिए उसी से सभी प्रकार के कारणों के व्यापार को सहायता मिलती है और इसी को परमात्मा की अधिष्ठान-कारणता कहा जाता है ।

तब वे जीवात्मा-परमात्मा के अशा और अशी के अभेद सिद्धान्त को जीवात्मा-परमात्मनो रक्षाभेद' स मायी मायया बद्ध करोति विविधास्तनू' इस पक्ति से प्रतिपादित करते हैं और आगे कहते हैं कि याज्ञवल्क्य स्मृति और वेदान्त सूत्र भी इसी सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं । श्रीमद्भगवत् गीता में यही कहा है । फिर वे इसी विचार का विशदीकरण करते हैं । यहाँ शंकर का उल्लेख उनकी आलोचना के लिए मिलता है ।<sup>३</sup> मायावाद को प्रच्छन्न बौद्धवाद कहा है और उसका समर्थन करने के लिए पञ्चपुराण का उद्धरण दिया गया है ।

<sup>१</sup> ईश्वर गीता भाष्य, हस्त० ।

<sup>२</sup> वही ।

<sup>३</sup> वही ।

अधिष्ठान कारण वह है जिसमें सार वस्तु वैसे की वैसे ही बनी रहकर अग्नि में से स्फुल्लिंग की तरह, नवीन भेद उत्पन्न हो। इसे अशाश्विभाव भी कहा है, क्योंकि यद्यपि निरवयव ब्रह्म में अन्न नहीं माने जा सकते, फिर भी, सामान्य अधिष्ठान में ये भिन्न लक्षणों के उत्पन्न होने के कारण ही, भिन्न लक्षणों को अन्न कहा गया है। यह ध्यान में रखना चाहिए कि विज्ञान भिक्षु इस मत का विरोध करते हैं कि ब्रह्म में परिणाम होता है। यद्यपि ब्रह्म में परिणाम नहीं होते तो भी उसमें नवीन भेद उत्पन्न होते हैं। 'स मायी मायया बद्ध इमं वाक्य का तात्पर्य यह है कि स्वयं ब्रह्म का अविभक्त अन्न है और उससे भिन्न नहीं है। माया अन्न रूप है जो अग्नि में भिन्न नहीं है।

यद्यपि श्रुति में जीव और ब्रह्म के भेद और अभेद का बहुधा उल्लेख किया गया है, तो भी जीव ब्रह्म से भिन्न है इसी ज्ञान में मुक्ति मिल सकती है।<sup>१</sup>

आत्मा शुद्ध चैतन्य स्वरूप है और किसी भी प्रकार से उसके अनुभवों में बद्ध नहीं है। शंकर का यह कहना कि आत्मा का स्वरूप आनन्द या सुखमय है, यह भी गलत है, क्योंकि कोई अपने से सदा आत्मन्त नहीं रह सकता, यह नश्य कि हम प्रत्येक कर्म में अपनी रुचि खोजते हैं इससे यह अर्थ नहीं होता कि आत्मा का स्वरूप आनन्दमय है। इसके अतिरिक्त, यदि आत्मा शुद्ध चैतन्य स्वरूप है तो वह एक मात्र आनन्द स्वरूप नहीं हो सकता, हमें जब ज्ञान उत्पन्न होता है तब मद्रा आनन्द का अनुभव नहीं होता।<sup>२</sup>

अभिमान भी आत्मा का घम नहीं है, वह सुख-दुःख की तरह प्रकृति का गुण है जो गलती में आत्मा पर आरोपित किए जाते हैं।<sup>३</sup> आत्मा का, अवश्य ही सुख-दुःखों के अनुभव का भोक्ता माना है तथा वृत्ति द्वारा उनका प्रतिबिम्ब जाना और वृत्ति द्वारा, सुख-दुःख के ऐसे अनुव्यवसाय इत्यादि को अनुभव का साक्षात्कार कहा है। अनुभव का ऐसा भोग, इमलिंग, अनौपाधिक है। मात्स्य और भगवद् गीता में इसका समर्थन भी है। अनुभव (योग) इस प्रकार में प्रकृति का घम नहीं है (साक्षात्कार-रूप-धर्मस्य दृश्य धर्मत्वं सम्भद्रात्)। जिन पाठों में ऐसा कहा गया है कि अनुभव पुरुष के घम नहीं है, यह अनुभव सम्बन्धित वृत्तियों के परिणामों के बारे में कहा है। इसलिए, शंकर का आत्मा को अमोक्ता तथा अकर्ता कहना मिथ्या है।

विज्ञान भिक्षु अज्ञान में अन्वया ज्ञान अर्थ करते हैं। प्रधान इमलिंग कहा है कि वह पुरुष के लिए सभी कर्म करता है, और वह पुरुष प्रधान में संयोग के दोष से, मिथ्या ज्ञान में सम्बन्धित होता है।

<sup>१</sup> वही।

<sup>२</sup> वही।

<sup>३</sup> यही।

आत्मा अपने में गूढस्थ रहता है, और भेद, अनुभूत उत्पन्न करने वाले बुद्धि तथा अन्य कर्मों के मयोग के कारण है। मुक्तावस्था में जीव शून्य से अभिन्न रहते हैं, प्रकृति, पुरुष और कान्धन्त में शून्य द्वारा पारण किया जाते हैं फिर भी उनसे भिन्न हैं।

दो प्रकार के श्रुति पाठ हैं—एक अद्वैत या और दूसरे द्वैतवाद का प्रतिपादन करते हैं। सत्त्व बोधार्थ को द्वैतवादी श्रुति पाठों पर बल देना चाहिए, क्योंकि यदि ममी कुछ मिथ्या है तो ऐसा मिथ्यात्व भी अतिशय और स्वबाधित रहेगा। यदि ऐसा तक किया जाता है कि ग्रह्य ज्ञान प्राप्ति तक श्रुति की प्रमाणता को हम स्वीकार लें और जब यह प्राप्त हो जाता है तत्पश्चात् यह मान्य हो कि वे अप्रमाण हैं तो इसका कोई महत्व नहीं है। ऐसे आक्षेप का यह उत्तर है कि जब कभी किसी को यह पता चलता है कि जिन साधनों द्वारा निष्कर्ष निकाला गया है वे अप्रमाण हैं तो वह स्वभावतः ही उन निष्कर्षों पर शका करने लगता है। इस प्रकार ग्रह्य का ज्ञान भी, उसको शकास्पद लगेगा जिसे यह पता चल गया कि ज्ञान के साधन दोषयुक्त हैं।

जीव, परमात्मा में अभिन्नावस्था में रहते हैं, इससे यह अर्थ निकलता है कि परमात्मा उनका सार या अधिष्ठान कारण हैं और श्रुति-पाठ जो अद्वैत मत प्रतिपादन करते हैं वे परमात्मा के स्वरूप को अधिष्ठान कारण के रूप में सूचित करते हैं। इसका यह अर्थ नहीं होता कि जीव ग्रह्य से एक ही है।

सुख दुःख आत्मा के धर्म नहीं हैं, वे अन्तःकरण के धर्म हैं, वे आत्मा के अन्तःकरण से सम्बन्धित होने के कारण ही, आत्मा पर आरोपित किए जाते हैं। मुक्तावस्था में आत्मा शुद्ध चैतन्य स्वरूप, बिना सुख दुःख के सम्बन्ध से रहता है। अन्तिम ध्येय दुःख के भोग की निवृत्ति है। (दुःख-भोग-निवृत्ति) दुःख की निवृत्ति नहीं है (न दुःख-निवृत्ति) क्योंकि जब कोई दुःख के भोग से निवृत्त हो जाता है, दुःख वर्तमान भी रहे और उसे दूर करने का उद्देश्य दूसरे का होगा। शकर का यह कहना कि मुक्ति आनन्दावस्था है, गलत है। क्योंकि उस अवस्था में कोई मनो-व्यापार नहीं होता जिससे सुख का अनुभव हो सके। यदि आत्मा को आनन्दस्वरूप माना जाय तब भी आत्मा कर्ता एवं आनन्द के भोग का विषय होगा, जो असम्भव है। पारिभाषिक शब्दावली में ही मुक्तावस्था में आनन्द का आरोपण किया गया है, आनन्द का अर्थ सुख दुःख का अभाव है।

मिथ्या सत्ता के स्तर मानते हैं। वे ऐसा मानते हैं कि जब एक वस्तु दूसरी से अधिकस्थिर है तो वह दूसरी से अधिक सत्य है। जबकि परमात्मा सर्वदा एक-सा रहता है और उसमें कोई परिणाम, विकार या प्रलय नहीं होते इसलिए, वह प्रकृति, पुरुष और उनके विकारों से अधिक सत्य है। यह विचार पुराण के मतों में भी प्रदर्शित

किया गया है कि जगत् को अन्ततोगत्वा ज्ञान रूप से सत्य माना है या अन्तिम सत्य है और जो परमात्मा का स्वरूप है । इसी सदर्थ में जगत् पुरुष-प्रकृति रूप से नहीं है जो परिवर्तनशील है ।

प्रकृति या माया का बहुधा ऐसा वर्णन किया गया है कि उसे सत् और असत् दोनों नहीं कहा जा सकता है । शंकर मतवादी इससे यह समझते हैं कि माया मिथ्या है । किन्तु विज्ञान भिक्षु के अनुसार, दूसरा अर्थ यह है कि मूल कारण को अशतः सत् और असत् इस दृष्टि से माना जा सकता है कि वह अव्यक्त अवस्था में असत् है और परिणाम की गति में सत् है (किञ्चित् सद्रूपा किञ्चिदसद्रूपा च भवति) ।

साधना के विषय में कहते हैं कि आगम, अनुमान और ध्यान द्वारा हमें आत्म-ज्ञान प्राप्त करना चाहिए । यह आत्म-ज्ञान अमम्प्रज्ञात समाधि प्राप्त कराता है, जिससे सभी वासनाएँ निर्मूल हो जाती हैं, यह अज्ञान की निवृत्ति से ही नहीं, किन्तु कर्म के क्षय से भी प्राप्त होती है । वे यह मानते हैं कि शंकर का श्रुति के अवलम्ब पर आत्म-ज्ञान की प्राप्ति के लिए बल देना भी उचित नहीं ।

मुक्तावस्था में आत्मा लिंग शरीर से छूट जाने पर ब्रह्म से एक हो जाता है, जैसे नदी समुद्र में एक हो जाती है । यह तादात्म्य नहीं है किन्तु अविभागावस्था है (लिंग-शरीरात्मक-षोडश काल-धूयेन एकताम विभाग-लक्षणाभेदमत्यन्त ब्रजेत्) । यहाँ, मुक्तावस्था में जीव और ब्रह्म के बीच भेदाभेद, नदी और सागर के दृष्टान्त से बताया गया है ।

भिक्षु का कहना है कि माध्य और योग में मुक्ति के विषय में भेद है । माध्य के अनुयायी केवल प्रारब्ध कर्म का अन्त करके मुक्ति पा सकते हैं । अविद्या के नष्ट हो जाने पर मुक्ति पाने के लिए प्रारब्ध कर्मों के क्षय तक की राह देखनी पड़ती है । योग के अनुयायी जो अमम्प्रज्ञान समाधि में जाते हैं, उन्हें प्रारब्ध के फल नहीं भोगने पड़ते, क्योंकि अमम्प्रज्ञान समाधि में होने के कारण उन्हें प्रारब्ध कर्म झू नहीं सकते । इसलिए तुरन्त ही अपनी स्वेच्छा से मुक्तावस्था में प्रवेश कर सकते हैं । भिक्षु के अनुसार, ईश्वर गुणातीत है तो भी शुद्ध मत्त्वमय शरीर के द्वारा यह रचना-कार्य और जगत् व्यापार का नियंत्रण करते रहते हैं । उसका कर्तव्य शुद्ध मत्त्वमय शरीर की निदर्शन श्रिया द्वारा प्रकट होता है, तो भी वह गगन द्वेष इत्यादि में रहित होता है ।

और काल का प्रकट होना, प्रत्यक्ष को ही नीचों का अभिव्यक्ति कारण मानकर समझाया है (अभिव्यक्ति कारण या साधारण कारण) । किन्तु प्रकृति पुरुष और काल का यह परिणाम रूप में से नहीं परिचयन की तरह नहीं है । प्रत्यक्षता में प्रकृति और पुरुष किसी काय का उत्पन्न नहीं करने इसलिए समान समान माने जा सकते हैं । परमात्मा के मन्त्र में, पुरुष और प्रकृति को साधारण रूप में समान किया जाता है प्रकृति के परिणाम के लिए प्रेरणा किन्तु का कारण दिया जाता है । इस प्रेरणा-किन्तु को काल कहा है । इस रूप में ये दोनों कार्य उत्पन्न करने माने जा सकते हैं और इसलिए सन् माने जा सकते हैं । इसी दृष्टि में प्रकृति, पुरुष और काल परमात्मा द्वारा उत्पन्न किए जाते हैं ।<sup>१</sup>

अव्यक्त का परमात्मा इसलिए कहा गया है कि वह मनुष्य के ज्ञान से परे है । यह इसलिए ऐसा कहा गया है कि वह अद्वैतावस्था में है जहाँ शक्ति और शक्तिमत् का भेद नहीं है और जहाँ सब कुछ अविविक्तावस्था में है । प्रकृति के रूप में अव्यक्त परिणाम का आधार है या परिणाम मात्र है, और पुरुष जाता है ।

परमात्मा सभी जीवों का आत्मा है । इसका यह अर्थ नहीं लगाना चाहिए कि केवल परमात्मा ही है और मारे पदार्थ उसके स्वरूप पर मिथ्या आरोपण मात्र हैं । परमात्मा या परमेश्वर, काल, पुरुष और प्रधान से भिन्न और एक भी है । प्रकृति और पुरुष की सत्ता, परमेश्वर की सत्ता की अपेक्षा जरूर कम है क्योंकि पुरुष और प्रकृति की सत्ता, ईश्वर की सत्ता से तुलना में सापेक्षिक है (विकारपेक्षया स्थिरत्वेन अपेक्षकम् एतयोस्तत्त्वम् पृ० ४४) । काल को पुरुष और प्रकृति के संयोग का निमित्त कारण माना है । काल कर्मों का श्रेष्ठ निमित्त कारण है, क्योंकि कर्म भी काल द्वारा उत्पन्न होते हैं (कर्मादीनामपि काल-जन्मत्वात्) यद्यपि काल अनादि है फिर भी यह स्वीकारना पड़ता है कि काल का प्रत्येक कार्य के साथ विशिष्ट सम्बन्ध रहता है । इसी कारण से प्रलय के समय, काल, महत् इत्यादि कोई विकार उत्पन्न नहीं करता । अतएव स्वयं चैतन्य और भूल तत्वों का समाहार है ।

पुरुष, जब एक वचन में प्रयोग किया जाता है, तो इस प्रयोग का यह अर्थ नहीं

<sup>१</sup> न तु साक्षादेव ब्रह्मणः अत्र कालादि-त्रयस्य ब्रह्म-कार्यत्वमभिव्यक्ति-रूपमेव विवक्षितम् प्रकृति-पुरुषयोश्च महादादि-कार्योन्मुखता च परमेश्वर कृतादन्योन्य संयोगादेव भवति एव कालस्य प्रकृति-पुरुष-संयोगास्य-कार्योन्मुखत्वं परमेश्वरेच्छयैव भवति ।

समझना चाहिए कि इससे अन्य पुरुषों का निषेध किया गया है। पुरुष भी दो प्रकार के हैं, अपर और पर, दोनों निर्गुण हैं और शुद्ध चैतन्य रूप हैं। किन्तु पर और अपर पुरुष में यह भेद है कि पर पुरुष का मुख-दुःख में कोई सम्बन्ध नहीं होता, जबकि अपर पुरुष कभी-कभी मुख-दुःख से सम्बन्धित हो जाना है जो उसे उम समय वे अपने हैं ऐसा अनुभव होता है (अन्ये गुणामिमानात्मगुणा इव भवति परमात्मा तु गुणामिमान-शून्यः पृ० ४६)। यह ध्यान में रखना चाहिए कि मुख-दुःख का अनुभव होना पुरुष का अनिवार्य लक्षण नहीं है क्योंकि जीवन्मुक्तावस्था में पुरुष अपने मुख-दुःख के अनुभव से एकत्व नहीं करते हैं, तो भी पुरुष ही रहते हैं। परमात्मा, जो परम पुरुष कहलाता है, कर्म-विपाक से होने वाले अनुभवों से सम्बन्ध नहीं रखता, जो देशकाल अवस्था से युक्त होते हैं। किन्तु परमेश्वर अपनी विशिष्ट उपाधि से सम्बन्धित हो, नित्य आनन्द का भोग करता रहता है (स्वोपाधिस्थ-नित्यानन्द-भोक्तृत्वं तु परमात्मनोऽपि अस्ति)। जब श्रुति परम पुरुष में मुख-दुःख के अनुभवों के भोग का अस्वीकार करती है तब अतन्धित तात्पर्य यह है कि यद्यपि परम पुरुष सभी पुरुषों का आधार है, तो भी वह इन अनुभवों से निस्मग्न रहता है (एकस्मिन्नेव बुद्धावस्थानेन जीव-भोगतः प्रसक्तस्य परमात्म-भोगस्यैव प्रतिषेधः)। इस प्रकार परम पुरुष में अन्य पुरुष के कुछ सामान्य अनुभव विद्यमान रहते हैं। ये शुद्ध नित्य आनन्द के अनुभव स्वयं पुरुष में आनन्द के साक्षात् और अनन्तर प्रतिबिम्ब के कारण हैं, जिससे यह आनन्द नाशान् और स्वरित ही अनुभव होता है। पुरुष के इस अनुभव से पुरुष परिणाम को पाता है ऐसा नहीं माना जा सकता। उसे सामान्य पुरुषों की मानसिक अवस्थाओं तथा मुख-दुःख के अनुभवों का भान, उनसे प्रभावित हुए बिना, अवश्य ही, रहता है, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार कि हम बाह्य विषयों का ज्ञान करते हैं। अनुभव का यह भोग, परमेश्वर के मन के कारण, प्रतिबिम्ब-व्यापार द्वारा होता है।

जब हम देखते हैं कि पुरुष, महत् और अहंकार और सभी विकार, परमात्मा के स्वरूप में अविनाश रूप से रहते हैं तब हमें ऐसे मत का अद्वैतवाद समझ में आ जाता है। परम पुरुष सभी पुरुषों में और बुद्धि तथा अहंकार में तथा पीछे होने वाले सभी विकारों में, जाता रूप से अतन्धित है। इसी कारण से, इस तत्त्व के व्यापार में हमारे सभी ज्ञानात्मक व्यापार शक्य होते हैं, क्योंकि यही तत्त्व का व्यापार ज्ञान उत्पन्न करने की प्रथा के रूप में कार्य करता है। मुख-दुःख के अनुभवों के विषय में भी, यद्यपि ये अन्न कारण में बाहर रह नहीं सकते, और प्रकाशित होने के लिए हमारे साधन की आवश्यकता न भी रखें, तो भी इनके विषय में भी मनस् और बुद्धि अन्तःकरण के रूप से कार्य करते हैं। इसलिए यद्यपि मुख और दुःख अज्ञान रूप में अस्तित्व रखते हुए भी माने जा सकते हैं, तो भी इनके अनुभव भी मनस में प्रतिबिम्ब होने के कारण होते हैं ऐसा माना जाता है।

जब मत्त पुरुष में मगुक्त हो ॥ १ ॥ और पुरुष तथा मूत्र पापार भाग्य के बीच भेद मातृग नहीं पड़ता, नभी मगारग्य होमा है । परमात्मा की मत्ता होना विषयी और अविषयी मिटा-तो तो एक माय भाग्य करनी है । विषयी प्रकृति और अविषयी केन्द्र, पुरुष दोनों अवि मत्तावग्या में बँधे हुए रहते हैं । मत्ता जीव शीत और दग्ध के सभी अनुभवों को उत्पन्न करता है । यह पुरुष या मत्ता है कि पुरुष और बुद्धि किम प्रकार दग्ध अवस्था में धर्म रूपा में रहते हैं और एक दूसरे में विरक्ति रवा नहीं रहते । उत्तर यह है कि अभेद और भेद, बुद्धि के मत्ताविन नरन हैं और योग का कार्य ऐसे आपस के अभेद के अनुभव में बागायी को नष्ट करता है (बागादिना तु प्रतिवधमात्रमपाद्रियते) ।

परमात्मा का प्रेम ही स्तर से चलता है । पहला, उँदवर हमारी उच्चतम धाव-व्यक्तताएँ सतुष्ट करता है इस विचार से और दूसरा मत्त और मगवान् दोनों एक हैं इस विचार में । ये उच्चतम धावव्यक्तताएँ पहुँचे, मूल्य के विचार में प्रकट होती हैं, जिसका अनुभव सतोष और मुग रूप लगता है, दूसरे हम मुक्ति का मूल्य समझने लगते हैं, तीसरे हम परमात्मा की महिमा का अनुभव कर सतोष पाने हैं और इस मूल्य को समझने लगते हैं । (प्रेम च अनुराग-विशेष परमात्मनि इष्ट-साधनता-ज्ञानादात्मव-ज्ञानाच्च भवति । इष्ट मपि द्विविध भोगावर्गों तन्महिमा-दयनोत्य-सुखम् च इति तदेव माहात्म्य-प्रतिपादनस्य फल प्रेम लक्षणा भक्ति) ।

प्रकृति से तादात्म्य प्राप्त माया को द्रव्य पदार्थ मानना चाहिए । प्रकृति में, सत्त्व और तमस् दो तत्व हैं । सत्त्व से ज्ञान या मच्चा ज्ञान उत्पन्न होता है, तमस् से मिथ्या ज्ञान या मोह उत्पन्न होता है । मिथ्या ज्ञान उत्पन्न करने वाला प्रकृति का पहला माया कहलाता है । माया को त्रिगुणात्मिका प्रकृति कहा है या तीन गुणयुक्त प्रकृति कहा है । किन्तु यद्यपि माया को प्रकृति से एक रूप माना है तो भी यह अध्यास, प्रकृति का तमो रूप अखंड प्रकृति से पृथक् नहीं किया जा सकता, इसका कारण है । जब श्रुति में ऐसा कहा है कि परमात्मा योगियों की माया का नाश करता है, इससे यह अर्थ नहीं होता कि सारी त्रिगुणात्मिका प्रकृति का नाश होता है किन्तु योगी से सम्बन्धित तमो व्यापार का भ्रन्त या नाश होता है । माया का इस प्रकार भी वर्णन किया है, वह जिस पर आघारित है अर्थात् परमात्मा, उसमें भ्रम उत्पन्न नहीं कर सकती, किन्तु दूसरों में भ्रम या मिथ्या ज्ञान उत्पन्न कर सकती है (स्वाश्रय-व्यामोहक-त्वे सति पर व्यामोहकत्वम्) ।

आगे और यह कहा है कि परमात्मा ने त्रिगुण युक्त माया शक्ति से जगत् उत्पन्न किया है । माया का यहाँ ऐसा अर्थ होता है कि पुरुष और प्रकृति में मिथ्या आरोपण से जगत् की उत्पत्ति के परिणाम-व्यापार तथा जगत् का अनुभव शक्य है ।



परमात्मा के सम्बन्ध में माया, प्रकृति के लिए व्यवहृत है, जबकि जीव के सम्बन्ध में उसे मोह उत्पन्न करने वाली प्रपिच्छा कहा है ।

मन्वा ज्ञान केवल ब्रह्म से अभिन्नता प्राप्त करने में नहीं है, किन्तु ब्रह्म के संपूर्ण ज्ञान से है । इसका तात्पर्य ब्रह्म का ज्ञान प्रधान, पुरुष और काल तथा समस्त ब्रह्माण्ड का किस प्रकार विवास होता है, उसके द्वारा धारण किया जाता है और अन्त में उसमें विलीन होता है इत्यादि से है, तथा जीव का ब्रह्म से व्यक्तिगत सम्बन्ध कैसा है, वह किस प्रकार उन्हें नियंत्रित करता है और अन्त में मुक्ति ज्ञान से होती है । काल को, पुन उपाधि कहा है जिसके द्वारा परमात्मा प्रकृति और पुरुष को जगत्-रचना क्रम की ओर प्रवृत्त करता है ।

एक कठिन समस्या यह है कि परमात्मा, जो शुद्ध चैतन्य स्वरूप और इसलिए इच्छा और सवन्ध-रहित है, वह किस प्रकार प्रकृति और पुरुष के महान् संयोग का कारण है । भिक्षु इसका यह उत्तर देते हैं कि परमात्मा के स्वरूप में ही ऐसी शक्ति है कि जिसमें वह, अपने में अन्वहित प्रकृति और पुरुष को संयुक्त करने की क्रिया तथा विकास क्रम का बनाए रखता है । यद्यपि पुरुष और प्रकृति को जगत् का कारण माना जा सकता है, तो भी क्योंकि संयोग, काल में होता है इसलिए काल को ही प्रधान रूप में गति का कारक मानना चाहिए, यह संयोग परमात्मा में निहित उपाधि वशात् शक्य है । (मम स्त्रीयो भाव पदार्थ स्वभाव उपाधि ततस्तस्य प्रेरणात् भगवान् अप्रतिह्नो महायोगस्य प्रकृति-पुरुषादि संयोगस्य ईश्वरस्तत्र समर्थ -- प्रकृति प्रतिक्रिया परिणामानम् एव कालोपाधित्वात्) । चूंकि भगवान्, पुरुष और प्रकृति को अपनी प्रेरक उपाधि में गतिशील करता है इसलिए जब-चैतन्य-युक्त मारा जगत् इस दृष्टि में उसका शरीर कहलाने में वे भगवान् की क्रिया के निष्क्रिय विषय हैं । ईश्वर, प्रकृति और पुरुष रूप से अपनी ही शक्तियों में नृत्य करना रहता है । यह तर्क किया जा सकता है कि पुरुष नितान्त निष्क्रिय होने से वह किस प्रकार गति उत्पन्न कर सकता है और किस प्रकार प्रकृति में संयोग स्थापित कर सकता है, इस सम्बन्ध में यही कहा जा सकता है कि वे विशिष्ट क्रिया में प्रवृत्त कर दिए जाते हैं या प्रवृत्ति से संयुक्त कर दिए जाते हैं । कभी-कभी यह भी सूचित किया जाता है प्रकृति पुरुष की उपाधि है और प्रकृति को पुरुष के संयोग में प्रवृत्ति, पुरुष की ही प्रकृति है, ऐसा समझा जाता है ।

ईश्वर गीता के सातवें अध्याय में ब्रह्म को व्यापक कहा गया है । इस प्रकार कोई भी कारण अपने कार्य के सम्बन्ध से ब्रह्म माना जा सकता है । इसलिए ब्रह्म के अनेक स्तर, छोटे सामान्य से लेकर बड़े सामान्य के रूप में हो सकते हैं । ब्रह्म की इस प्रकार परिभाषा की गई है, 'यस्य कारण तत्तस्य ब्रह्म तद्वैकल्या व्यापकत्वात्'

वृहदारण्यक उपनिषद् २-४-५ में कहा है कि आत्मा की कामना के लिए सभी वस्तुओं की कामनाएँ हैं। शकर इससे यह अनुमान लगाते हैं कि हमारी प्रियता मूलतः आत्मा से है और जब सभी मोह सुख का मोह है, इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि आत्मा आनन्द या सुख-स्वरूप है। दूसरे पदार्थ की इच्छा केवल तभी होती है जब हम उन्हें भूल से अपना स्वरूप या अंग मान लेते हैं। भिक्षु इस प्रतिज्ञा को अस्वीकार करते हैं। वे कहते हैं कि प्रथमतः यह गलत है कि हमें सर्वदा अपने में मोह है, और इसलिए, यह सत्य नहीं है कि जब हम अन्य पदार्थों की कामना करते हैं तो हम अपनी आत्मा की कामना करते हैं। इसलिए, यह गलत है कि आत्मा आनन्द स्वरूप है। यदि आत्मा शुद्ध चैतन्य-स्वरूप है तो वह आनन्द-स्वरूप नहीं हो सकता। यदि आनन्द और चैतन्य दोनों एक ही हैं, तो सभी ज्ञान आनन्द रूप होगा, किन्तु हमारा अनुभव, जितना सुख से सम्बन्धित है उतना ही दुःख से भी है। सुख-दुःख और अभिमान, ये सब प्रकृति के धर्म हैं या उसका विकार बुद्धि के धर्म हैं और ये वृत्ति द्वारा आत्मा पर स्थानान्तरित होते हैं, जो सचमुच सुख-दुःख का मोक्ष है। इसलिए अनुभव प्रकृति का धर्म नहीं है किन्तु आत्मा का है।<sup>१</sup> विषय से इन्द्रिय-सन्निकर्ष के और प्रकाश के व्यापार द्वारा चित्त-व्यापार उत्पन्न होता है। इन्हीं वृत्तियाँ कहा जाता हैं जो बुद्धि का धर्म हैं और इसलिए प्रकृति का, किन्तु इसके अनुरूप पुरुष द्वारा वृत्ति साक्षात्कार होता है और यह साक्षात्कार ही पुरुष का खरा अनुभव है। भोग शब्द द्वयार्थी है, सद्विषयार्थ है। कभी यह वृत्ति को लक्ष्य करता है और कभी वृत्ति-साक्षात्कार को। पहले अर्थ में भोग पुरुष में अस्वीकृत है।

अज्ञान, इस प्रणाली में मिथ्या ज्ञान का अर्थ रखता है। जब पुरुष बुद्धि की वृत्ति का साक्षात्कार करता है और उसे अपने पर आरोपित करता है तब मिथ्या ज्ञान उत्पन्न होता है जो बन्धन का कारण होता है। साक्षात्कार स्वयं सत्य है किन्तु आत्मा से साक्षात्कार के गुण का सम्बन्ध मिथ्या है। जब आत्मा वृत्ति में भिन्न अपना स्वरूप जानता है और अपने को ब्रह्म का एक अविविक्त अंग जानता है तब मुक्ति होती है। ब्रह्म से आत्मा की अविविक्तता का सरल अर्थ यही है कि ब्रह्म प्राधार कारण है और इसलिए यह प्राधार कारण मूल में शुद्ध चैतन्य स्वरूप है। सारा जगत् शुद्ध चैतन्य रूप से ही ब्रह्म में स्थिर है जिसके प्रकृति और पुरुष जिसमें एक सच्चे विकार से परिणाम प्राप्त करने के कारण और दूसरा प्रकृति के व्यापार का अपने पर अभ्यारोप द्वारा, कार्य माने जा सकते हैं। जगत् अन्त में शुद्ध चैतन्य स्वरूप है, किन्तु जब तथा उसके परिणाम और अनुभव भी केवल जब है और उन्में

<sup>१</sup> साक्षात्कार-रूप-धर्मस्य दृश्य-धर्मत्व-सम्भवात्।

से बुद्धबुद्ध की तरह निकलते कालमय रूप है । किन्तु जबकि ये कार्य के रूप में ब्रह्म के सच्चे प्रकाश हैं, इसलिए अद्वैतवाद पर प्रथम ध्यान देना समझ में आयेगा । मन्ना में अधिष्ठान कारण तथा उद्भूत रूप दोनों ही समाप्त हुए हैं । शङ्कर ने यह प्रतिपादन किया है कि अद्वैत न पहुँचने तक ही देन मन्त्र है । किन्तु मिथु इस पर धारणा करते कहते हैं कि जबकि अद्वैत मन्त्र पर पहुँचने के लिए तम की मान्यता स्वीकार करनी पड़ती है, इसलिए द्वैतवाद का सर्वथा खण्डन अद्वैत का भी खण्डन होगा ।

---

## कुछ चुने हुए पुराणों के दार्शनिक विचार

जिन पाठकों ने विज्ञान मिथु द्वारा व्याख्यात कूर्म पुराणातर्गत ईश्वर गीता तथा ब्रह्म सूत्र की टीका पढ़ी है उन्हें मालूम हुआ होगा कि, उनके अनुसार वेदान्त का सम्बन्ध साध्य और योग से है और इसके समर्थन में उन्होंने बहुत से पुराणों का उल्लेख किया है, जो शकर से पहले वर्तमान थे। विज्ञान मिथु, इसलिए, पुराण के बहुत से उद्धरण देते हैं और रामानुज, मध्व, बल्लभ, जीव गोस्वामी और बलदेव के ग्रन्थों में, हम उनके द्वारा मान्य वेदान्त दर्शन के समर्थन में पुराण के बहुत से उद्धरण देखते हैं।

यह बहुत ही सम्भव है कि ब्रह्म सूत्र और उपनिषद् के विषय में दर्शन की एक महत्वपूर्ण प्रणाली का मत पुराण की परम्पराओं में सुरक्षित है। उपनिषद् और ब्रह्म सूत्र की शकर द्वारा की गई व्याख्या पुराण में पाए जाने वाले अर्थ वस्तुवादी अर्थ बोधन से बहुत दूर हट गया है। सम्भवतः, इसीलिए, शकर पुराण का उल्लेख नहीं करते, किन्तु जबकि शकर द्वारा अर्थ बोधन का प्रकार पूर्व गामी पुराणों में नहीं मिलता, और अन्य कारणवशात् कुछ उपनिषद् के अति अद्वैतवाद को अन्य कारणों से हल्का कर दिया है, तो यह माना जा सकता है कि पुराण और भगवद् गीता में पाया जाने वाला वेदान्त-मत, कम-से-कम सामान्य रूप से, ब्रह्म सूत्र और उपनिषद् दर्शन का प्रति प्राचीन दृष्टिकोण है।

इसलिए यह वञ्छनीय है कि रामानुज और विज्ञान मिथु के दर्शन के निरूपण को, कुछ मुख्य पुराणों के दर्शन के सक्षिप्त वर्णन से पूरा करना चाहिए। सभी पुराणों में सर्ग और प्रतिसर्ग का वर्णन आवश्यक है और इन्हीं खण्डों में दार्शनिक विचार भी पाए जाते हैं।<sup>1</sup> इस प्रस्तुत खण्ड में कुछ चुने हुए पुराण के सर्ग प्रति सर्ग में विद्यमान दार्शनिक विचारों को खोजने का प्रयत्न किया जायगा जिससे पाठक पुराण के दर्शन की भास्कर, रामानुज, विज्ञान मिथु और निम्बार्क के दर्शन में तुलना कर सकें।

विष्णु पुराण के अनुसार ब्रह्म की पहली अभिव्यक्ति पुरुष मानी गयी है, फिर

<sup>1</sup> सर्गश्च प्रति सर्गश्च वक्षो मन्वन्तराणि च ।

वसानु चरित चैव पुराण पञ्च लक्षण ।

से बुदबुद की तरह निकलते फालगुन रूप है । किन्तु जबकि ये कार्य के रूप में प्रत्यक्ष के सच्चे प्रकार हैं, इसलिये अद्वैतवाद पर अधिक ध्यान देना समझ में आयेगा । मन्त्रों में अधिष्ठान कारण तथा उद्भूत रूप दोनों ही समान हुए हैं । शस्त्र ने यह प्रतिपादन किया है कि अद्वैत न पहुँचने तक ही है न सम्यक् है । किन्तु निम्न दुःख पर आश्रय करते कहते हैं कि जबकि अद्वैत सत्य पर पहुँचने के लिए प्रयत्न की मायता स्वीकार करनी पड़ती है, इसलिये द्वैतवाद का सर्वथा त्यागन अद्वैत का भी त्यागन होगा ।

---

## तेजसवीं अध्याय

# कुछ चुने हुए पुराणों के दार्शनिक विचार

जिन पाठकों ने विज्ञान मिथु द्वारा व्याख्यात कूर्म पुराणातर्गत ईश्वर गीता तथा ब्रह्म सूत्र की टीका पढ़ी है उन्हें मालूम हुआ होगा कि, उनके अनुसार वेदान्त का सम्बन्ध साध्य और योग से है और इसके समर्थन में उन्होंने बहुत से पुराणों का उल्लेख किया है, जो शकर से पहले वर्तमान थे। विज्ञान मिथु, इसलिए, पुराण के बहुत से उद्धरण देते हैं और रामानुज, मध्व, वल्लभ, जीव गोस्वामी और बलदेव के ग्रन्थों में, हम उनके द्वारा मान्य वेदान्त दर्शन के समर्थन में पुराण के बहुत से उद्धरण देखते हैं।

यह बहुत ही सम्भव है कि ब्रह्म सूत्र और उपनिषद् के विषय में दर्शन की एक महत्वपूर्ण प्रणाली का मन पुराण की परम्पराओं में सुरक्षित है। उपनिषद् और ब्रह्म सूत्र की शकर द्वारा की गई व्याख्या पुराण में पाए जाने वाले ग्रन्थ बन्तुवादी ग्रन्थ बोधन से बहुत दूर हट गया है। सम्भवतः, इसीलिए, शकर पुराण का उल्लेख नहीं करते, किन्तु जबकि शकर द्वारा ग्रन्थ बोधन का प्रकार पूर्व गामी पुराणों में नहीं मिलता, और ग्रन्थ कारणवशात् कुछ उपनिषद् के प्रति अद्वैतवाद को अन्य कारणों से हटका कर दिया है, तो यह माना जा सकता है कि पुराण और भगवद् गीता में पाया जाने वाला वेदान्त-मत, कम-से-कम सामान्य रूप से, ब्रह्म सूत्र और उपनिषद् दर्शन का प्रति प्राचीन दृष्टिकोण है।

इसलिए यह वञ्छनीय है कि रामानुज और विज्ञान मिथु के दर्शन के निरूपण को, कुछ मुख्य पुराणों के दर्शन के संक्षिप्त वर्णन में पूरा करना चाहिए। सभी पुराणों में सर्ग और प्रतिसर्ग का वर्णन आवश्यक है और इन्हीं गण्डों में दार्शनिक विचार भी पाए जाते हैं।<sup>1</sup> इस प्रस्तुत खण्ड में कुछ चुने हुए पुराण के सर्ग प्रतिसर्ग में विद्यमान दार्शनिक विचारों को खोजने का प्रयत्न किया जायगा जिसमें पाठक पुराण के दर्शन की भास्कर, रामानुज, विज्ञान मिथु और निम्बार्क के दर्शन में तुलना कर सकें।

विष्णु पुराण के अनुसार ब्रह्म की पहली अभिव्यक्ति पुनः नाती गयी है, 'नर

<sup>1</sup> सर्गद्वय प्रति सर्गद्वय वशो मन्वन्तराणि च।

वशानु चरित चैव पुराणं पञ्च लक्षणम्।

परमात्मा अपने सकल्प से प्रकृति और पुरुष में प्रवेश करता है और सर्जन आरम्भ करने वाला क्षोभ उत्पन्न करता है।<sup>१</sup> जब परमात्मा प्रकृति और पुरुष में प्रवेश करता है तब उसका सान्निध्य मात्र ही सर्जन करने वाले क्षोभ के लिए पर्याप्त है, ठीक उसी प्रकार जैसेकि एक सुगन्धित पदार्थ अपने सान्निध्य मात्र से मन का परिणाम किए बिना सुगन्ध उत्पन्न करता है।<sup>२</sup> परमात्मा क्षोभ और क्षोभ्य दोनों है और इसी कारण, विरोध और विकास द्वारा सर्ग होता है। यहाँ पर पुनः हम सर्वेश्वरवाद पाते हैं, सभी उसकी अभिव्यक्तियाँ हैं और प्रत्येक में वही समाया हुआ है। अणु से जीवात्मा का अर्थ है।<sup>३</sup> विष्णु या ईश्वर विकार रूप से विद्यमान है अर्थात् वह व्यक्त रूप से है और पुरुष और ब्रह्म रूप से भी।<sup>४</sup> यह स्पष्ट ही सर्वेश्वरवाद है।

टीकाकार कहते हैं कि 'क्षेत्रज्ञाधिष्ठानात्' में क्षेत्रज्ञ शब्द से पुरुष का तात्पर्य है। किन्तु प्रत्यक्षतः सदस्य और न साध्य मत इसका समर्थन करता है। पाठ का अनुसंधान स्पष्ट ही ईश्वर को लक्ष्य करता है, और प्रकृति में प्रवेश द्वारा तथा उसके सान्निध्य द्वारा उसका अधिष्ठातृत्व पहले ही वर्णन किया जा चुका है।<sup>५</sup> प्रधान से महत्तत्त्व उत्पन्न होता है तब वह प्रधान द्वारा आवृत होता है और इस प्रकार आवृत होकर वह सात्त्विक, राजस और तामस महत् के रूप में विभक्त होता है। प्रधान महत् को ठीक उसी तरह ढकता है जैसे त्वचा बीज को।<sup>६</sup> इस प्रकार आवृत हुए महान् में, वैकारिक, तैजस्य और भूतादि या तमस्य अहकार, विविध रूप में उत्पन्न होते हैं। इस भूतादि अहकार, से, जो महत् द्वारा आवृत है (जैसे महत् प्रधान द्वारा) शब्द तन्मात्र महज स्वविकार द्वारा उत्पन्न होते हैं और उसी प्रक्रिया द्वारा शब्द तन्मात्र में आकाश भूत तत्त्व उत्पन्न होता है। पुनः भूतादि शब्द तन्मात्र आकाश को आवृत कर लेना है। आकाश इस प्रकार उपाधि-ग्रस्त हो स्पर्श तन्मात्र को उत्पन्न करता है जो त्वरित ही स्थूल वायु उत्पन्न करता है। भूतादि पुनः आकाश, शब्द तन्मात्र स्पर्श तन्मात्र और विभक्त वायु को आवृत करता है जो पुनः रूप तन्मात्र को उत्पन्न करता है और त्वरित

<sup>१</sup> वही, १-२-२६।

<sup>२</sup> वही, १-२-३०।

<sup>३</sup> विष्णु पुराण, १-२-३१।

वही, १-२-३२।

<sup>४</sup> गुण साम्यात् ततस्तस्मात् क्षेत्रज्ञाधिष्ठितान्मुने।

गुण-व्यजन-सम्भूति नगं-काले द्विजोत्तम।

—वही, १-२-३३।

<sup>५</sup> प्रधान तत्त्वेन सम त्वचा बीजमिवावृतम्।

—विष्णु पुराण, १-२-३४।

ही ज्योति उत्पन्न करता है।<sup>१</sup> साध तन्मात्र और वायु, सा तन्मात्र को धारण करता है। इस प्रकार उपाधि-ग्रस्त होकर विभक्त स्थूल-ज्योति रम तन्मात्र को उत्पन्न करता है, जिससे से पुन स्थूल अथ उत्पन्न होता है। उसी प्रकार रम तन्मात्र और वायु तन्मात्र धारित होकर विभक्त स्थूल अथ मध्य तन्मात्र का उत्पन्न करता है जिससे पुन स्थूल पृथ्वी उत्पन्न होती है। तन्मात्र गुणों की अनन्त उपाधियाँ हैं इनमें इनमें गुण प्रकट नहीं है। इगतिग इन्ते, मिति प्रणाली में अभिव्यक्त कहा है। ये धान्त धीर और मूढ त्रिगुण मम नहीं प्रकट करने हैं। इन कारणों भी इन्हें अभिव्यक्त कहा है।<sup>२</sup>

तेजस अहंकार में पंच ज्ञानेन्द्रियाँ और कर्मेन्द्रिया उत्पन्न होती हैं। वैश्वानर अहंकार से मनस् उत्पन्न होता है।<sup>३</sup> ये तत्त्व सुमगति तथा एकता से कार्य करने हैं और तन्मात्र अहंकार और महत् के माय, परमात्मा के परम नियन्त्रण में विश्व की एकता बनाते हैं। जब विद्य बुद्धि पाना है तब वे अण्डाकार रूप में हो जाते हैं जो क्रमशः पानी के बुदबुद की तरह अन्दर से विस्फोट करते हैं, और यह विष्णु रूप ब्रह्म का भौतिक शरीर कहलाता है। विद्य बाह्य परिधि पर, आप, अग्नि, वायु, आकाश और भूतादि से धारित रहता है और इसके बाद महत् और अव्यक्त द्वारा, जो पृथ्वी से दस गुने बड़े हैं। इस प्रकार सात धारण होते हैं। विश्व नारियल के फल के समान है जिसके ऊपर अनेक धारण है। योग्य समय पर, पुन तमस् के आविर्भाव से, परमात्मा विश्व का रुद्र रूप में भक्षण करना है और फिर ब्रह्मा रूप में सर्जन करता है। अन्तोगत्या, अवश्य ही, परमात्मा क्योंकि विश्व को अपने में धारण करता है इसलिए वह सर्जक और सर्जन दोनों ही है, रक्षक और सहारक भी है।

यद्यपि ब्रह्म निर्गुण है, अज्ञेय और निर्मल है तो भी वह अपनी शक्ति द्वारा, जिन्हे हम जान नहीं सकते, सजक बन सकता है। वास्तव में शक्ति या बल तथा द्रव्य का सम्बन्ध विचारातीत है। हम यह कभी नहीं समझ सकते कि अग्नि क्यों तथा कैसे गर्म है ?<sup>४</sup> पृथ्वी हरि की प्रार्थना करती हुई उसका इस प्रकार वर्णन

<sup>१</sup> टीकाकार यहाँ कहता है कि जब आकाश स्पर्श तन्मात्र को उत्पन्न करता कहा गया है तो कहने का अर्थ यह नहीं है कि आकाश ऐसा करता है किन्तु भूतादि आकाश रूप से व्यक्त होकर करता है, अर्थात् भूतादि के आविर्भाव से आकाश स्पर्श तन्मात्र उत्पन्न कर सकता है। "आकाश आकाशमयो भूतादिः स्पर्श-तन्मात्र ससर्ज।"

<sup>२</sup> श्लोक की टीका देखो, विष्णु पुराण १-२-४४।

<sup>३</sup> टीकाकार कहते हैं कि यहाँ मनस् से चतुर्विध कार्य सहित अन्तःकरण का अर्थ है, ये मनस्, बुद्धि, चित्त और अहंकार हैं।

<sup>४</sup> विष्णु पुराण, १-३, १-२।



करती है इस जगत् में जो भी कुछ दृश्य है तेरी ही अभिव्यक्ति है सामान्य मनुष्य इसे भौतिक जगत् मानने में भूल करता है सारा जगत् ज्ञानरूप है, उसे विषय मानना भूल की भूल है। जो ज्ञानी है वे इसे चिद्रूप मानते हैं और परमात्मा का रूप मानते हैं जो शुद्ध ज्ञान रूप है। जगत् को भौतिक मानना और ज्ञान की अभिव्यक्ति न मानना ही भूल है।'

विष्णु पुराण १-४, ५०-५२ में ऐसा कहा है कि परमात्मा ही एक निमित्त कारण है और उपादान कारण जगत् के पदार्थों की शक्तियाँ हैं जो उत्पन्न की जाने वाली हैं। इन शक्तियों के जगत् के रूप में प्रकट होने के लिए केवल निमित्त कारण की आवश्यकता रहती है। परमात्मा केवल निमित्त मात्र ही है, जगत् का उपादान कारण जगत् के पदार्थों की शक्ति में विद्यमान है, जो परमात्मा के सान्निध्य से प्रभावित है। टीकाकार सूचित करता है कि परमात्मा सान्निध्य मात्र से निमित्त है (सान्निध्य मात्रैर्गैव)।

विष्णु पुराण १-४ में हम सृष्टि का दूसरा वर्णन पाते हैं। ऐसा कहा गया है कि भगवान् ने सृष्टि रचना का विचार किया, और एक जड़ रूप सृष्टि तमस् मोह, महा मोह, तामिस्र और अन्ध तामिञ्ज के रूप में प्रकट हुई। ये पांच प्रकार की अविद्या भगवान् से उत्पन्न हुई। इनसे पाँच प्रकार के दृक्ष हुए जो वृक्ष, गुल्म, लता, विरुत और वृण हैं (यहाँ पर्वत और गिरि को और जोड़ना चाहिए) जिनमें अन्त और बाह्य चेतना नहीं होती, इन्हें सवृतात्मन कहा जा सकता है। इससे सतुष्ट न होकर, उसने पशु और पक्षियों को उत्पन्न किया जो तिर्यक् कहलाए। पशु इत्यादि तिर्यक् कहलाते हैं क्योंकि उनका ससार ऊपर न होकर सभी दिशाओं में होता है। तमस् से पूर्ण है इसलिए अर्धदिन कहलाते हैं। टीकाकार यहाँ आलेखित करते हैं कि अर्धदिन का अर्थ यह है कि पशुओं को भोजन प्यास का ही ज्ञान होता है, किन्तु

१ यदेतदृश्यते मूर्तम्, एतद् ज्ञानात्मनस्तव ।

आति-ज्ञानेन पश्यन्ति जगद्रूपमयोगिनः ।

—विष्णु पुराण, १-४ ३६ ।

ज्ञान स्वरूपमखिल जगदेतद् बुद्धयः ।

अर्थ स्वरूप पश्यन्तो आभ्यन्ते मोह-सत्त्ववे ॥

—वही, १-४-४० ।

२ निमित्तमात्रमेवासीत् सृज्याना सर्ग-कर्मणि ।

प्रधान कारणी भूता यतो वै सृज्य शक्तयः ॥

—वही, १-४-५१ ।

निमित्त मात्र मुक्त्वैकम् नान्यत् किंचिदवेक्ष्यते ।

नीयते नमताम् श्रेष्ठ स्वशक्त्या वस्तु वस्तुताम् ॥

—वही, १-४-५२ ।

सिसृक्षुः शक्ति युक्तोऽसौ सृज्य-शक्ति प्रचोदितः ।

—वही, १-५-६५ ।

इस पाठ में ईश्वर के सकल्प और सृजन शक्ति को सृष्टि पदार्थों की शक्ति से सहायता मिलती है, ऐसा सूचन है ।

निर्मल सतोप है, और मनुष्य में हेतुपूर्ति है। यह अनुग्रह सर्ग कहलाता है।<sup>१</sup> तत्पश्चात् नवा सर्ग आता है जो कीमार सर्ग कहलाता है। वह सम्भवत ईश्वर के मानस पुत्र सनत्कुमार इत्यादि के सर्जन से सम्बन्ध रखता है।

प्रलय चार प्रकार के कहे गए हैं ये नैमित्तिक या बाह्य, प्राकृतिक, आत्यन्तिक और नित्य है। नैमित्तिक प्रलय ब्रह्मा की निद्रा है, प्राकृतिक प्रलय में विश्व प्रकृति में विलीन होता है, आत्यन्तिक परमात्मा के ज्ञान से होता है अर्थात् जब योगी अपने को परमात्मा में लय करता है और चौथा जो नित्य प्रलय है निरन्तर विनाश है। वह प्रतिदिन होता रहता है।

वायुपुराण में आत्यातिक सिद्धान्त का उल्लेख है, जो परमात्मा की प्रथम कार्यकारी प्रवृत्ति से है। इसे 'कारण अप्रभेयम्' कहा है, और यह अनेक नाम से विख्यात है जैसे ब्रह्मा, प्रधान, प्रकृति, प्रसूति (प्रकृति प्रसूति) आत्मन्, गुह, योनी, चक्षुष, क्षेत्र, अमृत, अक्षर, शुक्र, तपस्, सत्वम् और अतिप्रकाश। ये दूसरे पुरुष को घेरे हुए हैं। यह दूसरा पुरुष सम्भवत लोक पितामह है। रजस के आधिक्य एव काल के संयोग से क्षेत्रज्ञ से सम्बन्धित आठ प्रकार के विकार के स्तर उत्पन्न होते हैं।<sup>२</sup> इस सम्बन्ध में वायु पुराण भी प्राकृतिक, नैमित्तिक, और आत्यन्तिक प्रलय का उल्लेख करता है।<sup>३</sup> वह यह भी कहता है कि पदार्थों का विकास शास्त्र-निर्देश तथा बुद्धि

<sup>१</sup> वायु पुराण ६-६८ में इसे निम्न प्रकार से वर्णन किया है।

स्थावरेषु विपर्यास्तियंग योनिषु शक्तिता ।

सिद्धात्मनो मनुष्यास्तुत्रिषु देवेषु कृत्स्नशः ।

यहाँ छठा सर्ग भूत-सर्ग है।

भूनादिका नाम् सत्वाना पृष्ठ सर्गं स उच्यते ।

—वही, ६-५८-५९ ।

ते परिग्रहिणः सर्वे सविभागरता पुन खादनाश्चाप्य शीलाश्य ज्ञेया भूतादिका च ते ॥

—वही, ६-३० ।

माकण्डेय पुराण में अनुग्रह-सर्ग पाँचवा सर्ग है।

कूर्म पुराण में (७-११) भूत पाँचवाँ सर्ग है, कूर्म पुराण के अनुसार पहला सर्ग महत्सर्ग, दूसरा, भूत-सर्ग, तीसरा वैकारिकेन्द्रिय सर्ग, चौथा, मुख्य सर्ग, पाँचवाँ तिर्यक् सर्ग है। इस प्रकार यहाँ विरोध है क्योंकि उसी अध्याय में ११वें श्लोक में पाँचवाँ भूत-सर्ग कहा है। इससे यह अनुमान होता है कि कम से कम सातवें अध्याय को लिखने में दो व्यक्तियों का योग है।

<sup>२</sup> वायु पुराण, २-११, अहिर्बुध्न्य संहिता में विस्तृत पंचरात्र सिद्धान्त से इसकी तुलना करो।

<sup>३</sup> वायु पुराण, ३-२३ ।

अध्यवसाय हैं। यह त्रिगुणात्मक है। रजस् के आधिक्य से, महत् से ग्रहकार उत्पन्न हुआ। तमस् के आधिक्य से भूतादि भी उत्पन्न होते हैं जिनमें से तन्मात्र उत्पन्न होते हैं। इसमें शून्य रूप आकाश उत्पन्न होता है जिसका शब्द से सम्बन्ध है। भूतादि के परिणाम से शब्द तन्मात्र उत्पन्न हुए हैं। जब भूतादि शब्द तन्मात्र को आवृत्त कर लेते हैं, तब स्पर्श तन्मात्र उत्पन्न होता है। जब आकाश शब्द तन्मात्र और स्पर्श तन्मात्र को आवृत्त करता है, तब वायु उत्पन्न होती है। इसी प्रकार अन्य भूत और उनके गुण उत्पन्न होते हैं। तन्मात्राओं को अविशेष भी कहा है। वैकारिक या सात्विक अहकार से पञ्च ज्ञानेन्द्रिया पञ्च कर्मेन्द्रिया और मनस् उत्पन्न होते हैं।<sup>१</sup>

ये गुण परस्पर सहकार से कार्य करते हैं और पानी की बुद बुद की तरह ब्रह्माण्ड को उत्पन्न करते हैं। इस ब्रह्माण्ड से क्षेत्रज्ञ, ब्रह्मा या हिरण्यगर्भ (चतुर्मुखी देव) उत्पन्न होता है। परमात्मा प्रत्येक प्रलय के समय अपना शरीर छोड़ता है और नवीन सर्ग के समय नवीन शरीर धारण करता है।<sup>२</sup> ब्रह्माण्ड अप, तेज उष्णता, वायु, आकाश, भूतादि, महत् और अव्यक्त में आवृत्त रहता है। आठ प्रकार की प्रकृति कही गई है और मम्भवत ब्रह्माण्ड आठवा आवरण है।<sup>३</sup>

आठवें अध्याय में ऐसा कहा है कि रजस्, सत्व और तमस् में प्रवृत्त्यात्मक तत्त्व के रूप में विद्यमान है, जैसे तिल में तेल रहता है। आगे यह भी कहा है कि महेश्वर, प्रधान और पुरुष में प्रवेश करता है और रजस् भी प्रवृत्ति से प्रकृति की साम्यावस्था में क्षोभ पहुँचता है।<sup>४</sup> गुण क्षोभ से तीन देव उत्पन्न होते हैं, रजस् से ब्रह्मा, तमस् से अग्नि और सत्य से विष्णु। अग्नि का काल से भी एकत्व किया गया है।

वायु पुराण में माहेश्वर योग का वर्णन भी है।<sup>५</sup> यह पाँच धर्म का वना है, जैसेकि प्राणायाम, ध्यान, प्रत्याहार, धारणा और स्मरण। प्राणायाम तीन प्रकार

<sup>१</sup> यह अन्य वर्णनों से भिन्न है। यहाँ रजस् अहकार का कोई कार्य नहीं है जिससे कर्मेन्द्रिया उत्पन्न होती हैं।

<sup>२</sup> वायु पुराण, ४-६८।

<sup>३</sup> यह पाठ क्लिष्ट है क्योंकि यह समझना कठिन है कि ये आठ प्रकृतियाँ कीन-सी हैं।  
—बही, ४, ७७-७८।

<sup>४</sup> यह पहले कहा है कि भौतिक जगत् तामस् अहकार से उत्पन्न होता है, और सात्विक अहकार से ज्ञान-कर्मेन्द्रिय पञ्चक। राजसिक अहकार से कुछ उत्पत्ति नहीं मानी है, वह केवल साम्यावस्था के क्षोभ का कारण ही माना है।

—और वायुपुराण, ५-६ देखो।

<sup>५</sup> वायुपुराण, अ० ११-१५।

के है, मन्द, मध्यम और उत्तम । मन्द १० मात्रा का, मध्यम चौबीस मात्रा का और उत्तम ३६ मात्रा का होता है । जब वायु को मन्वात-धन में नियमित किया जाता है तब सभी पाप जा जाते हैं और सभी नासिकिक शक्ति दृढ़ हो जाती हैं । ध्यान द्वारा भगवान् के गुणों का ध्यान करना चाहिए । प्राणायाम में चार प्रकार के नाम होते हैं, शान्ति, प्रशान्ति, दीप्ति और प्रसाद । ध्यान का यह माता-पिता में पापों से तब दूसरों के संयोग से जनिन पाप का दृष्टि बनता है । प्रशान्ति व्यक्तित्व पापों का नाश जैसेकि तृष्णा, अभिमान इत्यादि । दीप्ति का अर्थ उम रह-वा-मग दृष्टि में है जिसमें प्रकाश प्रतीत, वर्तमान और भविष्य का ज्ञान होता है और अद्वितीय में संयोग होता है जिसमें बुद्ध जैसा मन समझते हैं । प्रसाद मनोप है, और उद्दिष्ट, इन्द्रियों के विषय, मनम् और पंच वायु का समन है ।

ध्यान से आरम्भ कर प्राणायाम की प्रक्रिया करनी चाहिए वर्णन किया है । प्रत्याहार अपनी उच्छ्वासों का नियमन है । धर्म मन की नाशिता के अग्रभाग प्रयत्न मोहों के मध्य बिन्दु केन्द्र पर ध्यान केन्द्रित करता है । प्रत्याहार द्वारा प्राण वस्तुओं का प्रभाव हटाया जाता है । ध्यान में हम अपने को मूर्ख या चद्र जैसा देखते हैं, अर्थात् इसमें हमें अप्रतिहत प्रकाश प्राप्त होता है । अनेक प्रकार की सिद्धि जो योगी को प्राप्त होती है । उन्हें उप मर्ग कहा गया है और इन निद्रियों से दूर रहने का आग्रह किया गया है । ध्यान के विषय पृथ्वी, मनम् और बुद्धि से उत्पन्न तत्व हैं । योगी को इन प्रत्येक तत्वों को बारी-बारी में लेना चाहिए और छोड़ देना चाहिए, जिससे वह किसी से भी मोहित न हो जाय । जब वह इन मातों में से सग नहीं करता है और वह शवंश, सतीप, अनादि ज्ञान, स्वान्ध, मनवरुद्ध एव अनन्त शक्ति युक्त महेश्वर का ध्यान करता है । इसलिए योग का अन्तिम हेतु महेश्वर जैसी ब्रह्म प्राप्ति है जिसे अपवर्ग भी कहते हैं ।<sup>१</sup>

मार्कंडेय पुराण में योग को ज्ञान द्वारा अज्ञान की निवृत्ति कहा है, जो एक और मुक्ति और ब्रह्म से तादात्म्य है और दूसरी और प्रकृति के गुणों से वियोग है ।<sup>२</sup> सभी दुःख मोह से उत्पन्न होते हैं । मोह-निवृत्ति से भवत्व का भी नाश होता है जो सुख प्राप्ति कराता है । मुक्ति प्राप्त कराने वाला ज्ञान ही सच्चा ज्ञान है और अन्य सब

<sup>१</sup> वायुपुराण के योग में वृत्ति-निरोध या कैवल्य का उल्लेख नहीं है ।

<sup>२</sup> वायु और मार्कंडेय पुराण में अरिष्ट पर एक अध्याय है जैसाकि जयाश्वर्य संहिता में पाया जाता है, जहाँ मृत्यु चिह्न का वर्णन है जिससे योगी मृत्यु समय जानता है, यद्यपि यह वर्णन अन्य दो ग्रन्थों में दिए वर्णनों से सर्वथा भिन्न है ।

<sup>३</sup> ज्ञान पूर्वो वियोगो योज्ञानेन सह योगिन ।

सामुक्ति ब्रह्मणा चैक्यम् अनैक्यम् प्रकृते गुणैः ॥

—मा० पु० ३६-१ ।

कुछ अज्ञान है। धर्म-पालन तथा अन्य कर्तव्य-पालन द्वारा, पाप और पुण्य के फल का अनुभव लेने से, अपूर्व के फल के मग्न से, और दूसरों के पूर्ण हो जाने से, कर्म का बन्धन होता है। कर्म से मुक्ति, इसलिए, इसमें विरोधी प्रक्रिया से ही हो सकती है। प्राणायाम से पाप नष्ट होते हैं।<sup>१</sup> अन्तिम स्थिति में योगी ब्रह्म से एक हो जाता है, जैसे पानी में पानी डालने से एक हो जाता है।<sup>२</sup> यहाँ पर योग के चित्तवृत्ति-निरोध का उल्लेख नहीं किया गया है।

वासुदेव को यहाँ परम ब्रह्म कहा है, जिसने अपनी रचना की इच्छा से, काल की शक्ति द्वारा सभी कुछ रचा है। इसी शक्ति द्वारा, पर ब्रह्म ने अपने में से पुरुष और प्रधान को अलग किया और उनका संयोग किया। इस सर्जन-क्रम में सबसे प्रथम तत्त्व महत् निकला, जिसमें से ग्रहकार, इसमें से पुनः सत्त्व, रजस् और तमस् उत्पन्न हुए। तमस् से पञ्च तन्मात्र और पञ्चभूत, और रजस् से दश इन्द्रियाँ और बुद्धि निकले। सत्त्व में से इन्द्रियों के अधिष्ठाता देवता और मनस् उत्पन्न हुए।<sup>३</sup> और आगे यह कहा है कि वासुदेव, पुरुष और प्रकृति और सभी विकार में है, जो इनमें व्याप्त भी है और पृथक् भी है, अर्थात् वह व्यापक एवं अतीत भी है। वह इनमें व्याप्त भी है तब भी उनके दोष और मर्यादाएँ उसे कुछ भी प्रभावित नहीं करती। सच्चा ज्ञान वह है जो वासुदेव से उत्पन्न सभी रूपों को, प्रकृति, पुरुष इत्यादि को समझता है और वासुदेव को भी उसके शुद्ध और पररूप से जानता है।<sup>४</sup>

यहाँ ध्यान रखना चाहिए कि पञ्च पुराण में ब्रह्म-भक्ति का उल्लेख है जो कायिक या वाचिक, या मानसिक या लौकिक या वैदिकी और आध्यात्मिकी है। आध्यात्मिकी भक्ति फिर दो प्रकार की कही है, सात्त्विक-भक्ति और योग-भक्ति।<sup>५</sup> चौबीस तत्वों का ज्ञान, और इनका परम तत्व पुरुष से भेद, तथा प्रकृति और जीव का ज्ञान सात्त्विक-भक्ति है।<sup>६</sup> ब्रह्म पर ध्यान और प्राणायाम का अभ्यास योग-भक्ति है।<sup>७</sup> भक्ति यहाँ विशिष्ट अर्थ में प्रयुक्त की गई है।

नारदीय पुराण में नारायण को परम सत्य माना है, अर्थात्, धार्मिक दृष्टि से, यदि इसे देखा जाय तो, वह अपने में से सर्वत्र ब्रह्मा को रक्षक और पालक विष्णु को

<sup>१</sup> प्राणायाम तथा योग की अन्य प्रक्रिया वायुपुराण में वर्णित जैसी ही है।

<sup>२</sup> मार्कण्डेय पुराण, ४०, ४१।

<sup>३</sup> स्कन्द पुराण, २-६-२४ श्लोक १-१०।

<sup>४</sup> वही, श्लोक ६५-७४।

<sup>५</sup> पञ्च पुराण, १-१५ श्लोक १६४-१७७।

<sup>६</sup> वही, श्लोक १७७-१८६।

वही, श्लोक १८७-१९०।

की प्राप्ति इन दुःखों से छुटकारा पाने का एक उपाय है ।<sup>१</sup> परमात्म-प्राप्ति के दो उपाय हैं ज्ञान मार्ग और कर्म मार्ग । ज्ञान शास्त्र के अध्ययन द्वारा विवेक से प्राप्ता है ।<sup>२</sup>

योग का भी वर्णन दूसरे अध्याय में दिया है । इसे ब्रह्म-लय कहा है । मनस् ही बन्ध और मोक्ष का कारण है । बन्धन विषयो से अनुरक्ति है, मुक्ति उनसे असंगतता है । जब आत्मा मन को चुम्बक की तरह अन्दर खींच कर उसकी प्रवृत्ति को नीचे की ओर निर्देश करता है और अन्त में ब्रह्म से जोड़ देता है, यही योग है ।<sup>३</sup>

विष्णु की तीन प्रकार की शक्तियाँ हैं, परा जो चरम है, अपरा, (जो व्यक्तिगत प्रयत्न से एक है) और तीसरी जो विद्या या कर्म कहलाती हैं ।<sup>४</sup> सभी शक्तियाँ विष्णु की हैं, और उनकी ही शक्ति से सभी जीव कर्म में प्रवृत्त होते हैं ।<sup>५</sup>

भक्ति को हमारे अध्याय में श्रद्धा के अर्थ में प्रयुक्त किया है, और इसे जीवन के सभी कर्मों के लिए आवश्यक समझा गया है ।<sup>६</sup>

<sup>१</sup> अन्तर्यामी प्रत्यय के लिए अ० ३ का २६वाँ श्लोक देखिए और अ० ३३ का ४८वाँ श्लोक ।

<sup>२</sup> नारदीय पुराण श्लोक ४, ५ ।

उत्पत्ति प्रलय चैव भूतानामगतिं गतिं ।

वेत्ति विद्यामविद्या च स वाच्यो भगवान् इति ॥

ज्ञान-शक्ति-बलैश्वर्य-वीर्य-तेजास्यशेषत ।

नगवच्छब्द वाच्योऽयं विना हेयैर्गुणादिभि ॥

सर्वं हि तत्र भूतानि वमति परमात्मनि ।

भूतेषु वम ते मान्तर्वासुदेव स्तत स्मृत ॥

भूतेषु वमते मान्तर्वम त्यत्र चतानि यत् ।

धाताविधाता जगता वासुदेव स्तत स्मृत ॥

—वही, १-४६, श्लोक २१-२४ ।

वासुदेव के गुण निम्न चार श्लोकों में वर्णन किए हैं । यह भी स्मरण रखना चाहिए कि भगवान् का अर्थ वासुदेव है (वही, श्लोक १६) ।

<sup>३</sup> आत्मा प्रयत्न-सापेक्षा विशिष्टा या मनोगति ।

तस्या ब्रह्मणि सयोगो योग इत्यभिधीयते ।

—ना० पु० ४७-७ ।

प्राणायाम यम और नियम का वर्णन ५-८ से ५-२० तक में दिया है ।

<sup>४</sup> वही, ना० पु० १-४७, श्लोक ३६-३८ ।

<sup>५</sup> वही, ४७-४९ ।

<sup>६</sup> वही, १-४ ।

कूर्म पुराण के अनुसार, परमात्मा पहले अव्यक्त, अज्ञान, अज्ञेय और अनिमित्त निर्देशक के रूप में रहता है। किन्तु यह, अव्यक्त, निश्चय और निश्चय का कारण भी कहा गया है, जो गत् और अगत् दोनों है और इसे प्रकृति में एक कहा है। इस रूप में यह परब्रह्म माना गया है, जो तीनों गुणों की मायावस्था है। इस अवस्था में पुरुष मानो उसमें गमाया रहता है, और इसे प्रकृति-प्रलय की अवस्था भी कहते हैं। परब्रह्म की इस अवस्थावस्था में, यह ईश्वर के रूप में व्यक्त होने लगता है और यह अपने अन्तरंग मयों में पुरुष और प्रकृति में प्रवेश करता है। ईश्वर की इस स्थिति की, सभी पुरुषों में, रही ताम-वामना ने पुनरा की न, मन्त्री है, जो वामे हमेशा रहती हुई वैयल मज्जं प्रकृति के रूप में ही अनिमित्त होती है। इसी कारण ईश्वर तत्त्व-धोम्य और अनिमित्त-धोम्य दोनों ही माना गया है। इसी कारण यह कहा जाता है कि ईश्वर, स्वकुचन और विचार द्वारा प्रकृति का-मा व्यवहार करता है। पुरुष और प्रकृति की धुन्धावस्था में मत् का अज्ञ उत्पन्न होता है। पुरुष और प्रधान स्वरूप (प्रधानपुरुषात्मकम्) है। इसमें मत् की उत्पत्ति होती है जो धामन्, मति, ब्रह्मा, प्रबुद्धि, स्वाति, ईश्वर, प्रज्ञा, बुद्धि, स्मृति और मयिन् भी कहना है। इस महत् में त्रिविध अहंकार उत्पन्न होते हैं, वे वैकारिक, तैजस और भूनादि (तामस अहंकार) है। इस अहंकार को अनिमित्त, तार्ता, मन्त्रा, और धात्मन् भी कहा है क्योंकि हमारे सभी प्रयत्न यही से उत्पन्न होते हैं।

ऐसा कहा है कि विश्व मनस् जैसा एक मनस् है जो अव्यक्त से अचिरात् ही उत्पन्न होता है और इसे पहला विकार माना है जो तामस अहंकार में उत्पन्न कार्यो की अधिनियमना करता है।<sup>१</sup> उन मनस को, तैजस और वैकारिक अहंकार से उत्पन्न इन्द्रिय रूप मनस् से भिन्न समझना चाहिए।

तन्मात्र और भूत के विकास के प्रकार के दो मत एक के बाद एक यहां दिए हैं, जिससे यह पता चलता है कि कूर्म पुराण का पुनः संस्करण हुआ होगा, और इसका मत जो पहले से विरुद्ध है उसे आगे जाकर शामिल कर दिया गया है। ये दो मत इस प्रकार हैं —

(१) भूतादि ने अपने विकास में शब्द तन्मात्र को उत्पन्न किया, इसमें आकाश हुआ जिसका शब्द गुण है। आकाश ने अपना विकास करते हुए स्पष्ट तन्मात्र को उत्पन्न किया, स्पर्श तन्मात्र से वायु उत्पन्न हुई, जिसका स्पर्श गुण है। वायु अपनी वृद्धि में, रूप तन्मात्र को जन्म देती है, जिससे ज्योति (ताप-तेज) हुआ, जिसका गुण रूप है। इस ज्योति से अपना विकास करते हुए, रस तन्मात्र उत्पन्न हुआ, जिसने

<sup>१</sup> मनस्त्वव्यक्तज प्रोक्त विकार प्रथम स्मृतः ।

येनासौ जायते कर्ता भूतादीश्चानुपश्यति ॥

अप उत्पन्न किया, जिसका गुण रस है । अप विकास करते हुए गन्ध तन्मात्र उत्पन्न करता है, जिससे सकोणं द्रव्य उत्पन्न होता है जिसका गुण गन्ध है ।

(२) शब्द तन्मात्र रूप से आकाश ने स्पर्श तन्मात्र को आवृत किया, और इससे वायु उत्पन्न हुई, इसलिए इसमें दो गुण, शब्द और स्पर्श हैं । यह दोनों गुण, शब्द और स्पर्श, रूप तन्मात्र में प्रविष्ट हुए, जिससे अग्नि उत्पन्न हुई जिसमें तीन गुण हैं, शब्द, स्पर्श और रूप । ये गुण, शब्द, स्पर्श और रूप, रस तन्मात्र में प्रविष्ट हुए, जिससे अप उत्पन्न हुआ जिसमें चार गुण हैं, शब्द, स्पर्श, रूप और रस । ये चार गुण, गन्ध तन्मात्र में प्रविष्ट हुए और उन्होंने स्थूल पृथ्वी को उत्पन्न किया जिसमें पांच गुण हैं, शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध ।

महत्, अहकार और पञ्च तन्मात्र अपने आप व्यवस्थित जगत् उत्पन्न करने में अशक्य हैं, जो पुरुष के अधिनियन्त्रण में (पुरुषाधिष्ठितत्वाच्च) और अव्यक्त की सहायता में (अव्यक्तानुग्रहेण) होता है । इस प्रकार उत्पन्न जगत् के सात आवरण हैं । जगत् की उत्पत्ति, स्थिति, और प्रलय, भगवान् की स्व-लीला है जो भक्तों के हित के लिए होती है ।<sup>१</sup>

---

<sup>१</sup> भगवान् नारायण कहा गया है, क्योंकि यह मनुष्यों का धर्मिक आधार है ।

नगणामयं यस्मान् तेन नागमग स्मृत ।

भूमं पुराण, ४-६० ।



# परिशिष्ट

## लोकायत, नास्तिक और चार्वाक

लोकायत, चार्वाक या बार्हस्पत्य के नाम से प्रसिद्ध भौतिक दर्शन सम्भवतः बहुत प्राचीन विचारधारा है। श्वेताश्वतर उपनिषद् में अनेक नास्तिकवादी मतों का उल्लेख है, जिसमें हम इस सिद्धान्त को पाते हैं, जिसमें, भूत को अन्तिम (मूल) सिद्धान्त माना है। लोकायत नाम अति प्राचीन है। कौटिल्य के अर्थशास्त्र में यह पाया जाता है, जहाँ इसे साख्य और योग के साथ अन्वीक्षिकी कहा है।<sup>१</sup> राइस् डेविड्स ने अनेक पाली भाषा के अनेक लेखाश सङ्गृहीत किए हैं जिनमें 'लोकायत' शब्द आता है, और इन्हीं लेखाशों का हमने निम्न विवाद में उपयोग किया है।<sup>२</sup> बुद्ध घोष लोकायतो को वितण्डावाद-सत्यम् कहते हैं।<sup>३</sup> वितण्डा का अर्थ छलपूर्ण विवाद है और न्याय सूत्र १-२-३ में इस प्रकार परिभाषा दी है वह जल्प में प्रतिपक्षी की प्रतिज्ञा की आलोचना अपना प्रतिपक्ष स्थापित किए बिना की जाती है (सा प्रतिपक्ष-स्थापना-हीना वितण्डा) और इसलिए इसे वाद से भिन्न समझना चाहिए, जो प्रतिज्ञा सिद्ध करने के हेतु न्यायपूर्ण आर्थिक विवाद है। वितण्डा में कोई प्रतिज्ञा सिद्ध करने को नहीं होती किन्तु वह एक प्रकार का जल्प है जो प्रतिपक्षी, को जान बूझकर उसके शब्दों और तर्कों का (छल) गलत अर्थ लगाकर, गलत तथा सभ्रमात्मक उपमा (जाति) का उपयोग करके, हराना चाहता है और व्यामोह का वातावरण खड़ा करके उसे मूक कर देना चाहता है या उसे स्वबाध और निग्रह स्थान पर ला देना चाहता है। किन्तु वितण्डा इस प्रकार वाद नहीं हो सकता, क्योंकि वाद तार्किक विवाद, सत्य के प्रतिपादन के लिए होता है और इस प्रकार वितण्डावाद विरोधपूर्ण शब्द है।

<sup>१</sup> कौटिल्य अर्थशास्त्र १-१।

<sup>२</sup> बुद्ध के सवाद ग्रं० १, पृ० १६६, हाल ही, दो इटली के विद्वानों ने, डा० पिरम्मा-गल्ली और डॉ० टुच्ची ने नास्तिक, चार्वाक लोकायत और *Linee di una storia del materialismo Indiano* नामक दो ग्रन्थ लिखे हैं जिनमें उन्होंने नास्तिक, चार्वाक और लोकायत शब्द के अर्थ को और इनके सिद्धान्त को भी ढूँढने का प्रयास किया है। बहुत से पाली भाषा के लेखाश जिनको उन्होंने समझने की कोशिश की है वे राइस डेविड्स ने सङ्ग्रह किए हैं वे ही हैं।

<sup>३</sup> अभिधान दीपिका ५-११२, बुद्ध घोषों के वाक्यों की पुनरावृत्ति करता है 'वितण्डा सत्य विण्णोय य त लोकायतम्।'।

जयन्त, अवश्य ही, इंगित करते हैं कि बौद्ध वाद और वितण्डा में भेद नहीं करते और दोनों के लिए एक ही शब्द वाद का प्रयोग करते हैं।<sup>१</sup> इससे यह समझ में आता है कि यद्यपि लोकायत वितण्डा हैं, तो भी बौद्ध ग्रन्थों में उसे क्यों वाद कहा है? बुद्ध घोष ने उसी टीका में वितण्डा के कुछ उदाहरण, लोकाख्यायिका शब्द (शाब्दिक अर्थ प्रचलित वार्ता है किन्तु पी० टी० एस० पाली डिक्सनरी के अनुसार जनसाधारण का दर्शन है) को समझाने के लिए देते हैं—कौवे सफेद है क्योंकि उनकी हड्डियाँ सफेद हैं। बलाका लाल है क्योंकि उनका खून लाल है।<sup>२</sup> ऐसी वितण्डाओं को वितण्डा-सल्लाप-कथा जहाँ सल्लाप और कथा दोनों का मिलकर सवाद अर्थ होता है। सल्लाप शब्द समू और लप से बना है। न्याय सूत्र २-१८ की परिभाषा के अनुसार ये उदाहरण वितण्डा के नहीं, किन्तु जाति के हैं, अर्थात् गलत सादृश्य से अनुमान, जिसमें योग्य व्याप्ति नहीं है। वे वितण्डा नहीं हैं जैसा कि ऊपर कहा है। राइस डेविडस् भग्गवश की सद्दीति (आरम्भिक गारहवी शती) से दूसरे पाठ उद्धृत करते हैं जो उनके अनुवाद के अनुसार इस प्रकार है 'लोक का अर्थ है—सामान्य जगत (बाल लोक)।' लोकायत का अर्थ है—'आयतति उत्साहन्ति वायमन्ति वादस्सदेनाति' अर्थात् वे वाद केवल उससे मिलने वाले आनन्द के द्वारा प्रयत्न करते हैं परिश्रम करते हैं। या शायद यह अर्थ भी हो सकता है 'जगत् उसके लिए कोई यत्न नहीं करता है, (यतति) अर्थात् वह उस पर निर्भर नहीं है, उससे चलती नहीं है (नयतनि न ईहति वा)। क्योंकि सत्ता, उम पुस्तक के कारण (तहि गव निस्साय)।<sup>३</sup> अपना चित्त नहीं देती (चित्त न उपादेन्ति)। लोकायत नास्तिकों का ग्रन्थ है (तिरिपिया सत्यय लोके वितण्डा सत्यम् उच्चति) जिसमें ऐसे निम्न निरर्थक विवाद हैं, 'सभी कुछ अपवित्र है, सभी कुछ अपवित्र नहीं है, कौवा सफेद है, बलाका काली है, और इस या उस कारण से। पुस्तक, जो वितण्डा सत्ता के नाम से जगत् में विख्यात है, जिसके विषय में, अद्वितीय नेता बोधिसत्त्व और पण्डित विधुर ने कहा है, 'लोकायत का अनुसरण न करो, इससे पुण्य नहीं होगा।'<sup>४</sup> इस प्रकार उपरोक्त उदाहरण और पाली ग्रन्थ के

<sup>१</sup> इत्युदाहृतमिदं कथात्रयं यत् परस्परं विविक्षं लक्षणम् ।

स्थूलमप्यनवलोक्य कथ्यते वाद एक इति शाक्य शिष्यकैः ।

—न्यायमञ्जरी, पृ० ५६६ ।

<sup>२</sup> सुमगल विलासिनी, १-६०-६१ ।

<sup>३</sup> यह अनुवाद ठीक नहीं है । पाली पाठ किसी पुस्तक से सम्बन्ध नहीं बताता, पिछले वाक्य में शब्द वादस्सादन था जिसका अनुवाद 'वाद में आनन्द लेने को' जबकि शाब्दिक अनुवाद यह होगा, 'लड़ाई के स्वाद के कारण' और यहाँ इसका अर्थ 'गन्ध को पीछा करते' लोग पुण्य कर्म की ओर नहीं झुकते यह होता है ।

<sup>४</sup> बुद्ध के सवाद देखो १-१६८ (अनुवाद ठीक नहीं है) । 'सब कुछ अपवित्र है, सब

पहले इसे अ+यन्ति (कठिन यत्न करना) से उत्पन्न माना है और इसके 'उत्साहन्ति' 'वायमति', पर्यायवाची शब्द दिए हैं, और दूसरा अ+यतन्ति से उत्पन्न माना है अर्थात्, जिससे लोक यत्न करना छोड़ देते हैं (तेन लोको न यतति न ईहति वा लोकायतम्) । किन्तु प्रो० दुग्धी बुद्ध धोप की सारस्थ प्रकासिनी से एक अश उद्धृत करते हैं जहाँ आयत शब्द आयतन (आधार) के अर्थ में प्रयुक्त किया गया है और इस अर्थ के अनुसार 'मूर्ख और अपवित्र जगत् का आधार होता है । लोकायत का दूसरा अर्थ लोकेषु आयत होगा, अर्थात्, जो सामान्य जनता में प्रचलित है और कौबल ने अपने सर्व दर्शन सग्रह के अनुवाद में इस अर्थ को स्वीकारा है और यह इसकी व्युत्पत्ति अ+यम् (विस्तृत) होगी ।' अमर कोष में केवल शब्द ही दिया गया है और वहाँ यह भी कहा है कि इस शब्द का प्रयोग नपुंसक लिंग में होना चाहिए । ऐसा प्रतीत होता है कि दो लोकायत शब्द हैं । एक विशेषण है जिसका अर्थ, 'जगत् में या जन साधारण में प्रचलित' और दूसरा पारिभाषिक है जिसका अर्थ, 'वितण्डा, जल्प इत्यादि का शास्त्र' (वितण्डावाद सत्यम्) । किन्तु ऐसा कोई प्रमाण नहीं है कि इस शब्द का प्रयोग जगत् विद्या के रूप में किया गया हो, जैसा कि राइस डेविड्स और फ्रान्के ने सूचित किया है और इसका प्रयोग दडनीति के अर्थ में किया गया हो जैसा कि अन्य विद्वानों का कहना है । शुक्र नीति में शास्त्रों और कलाओं का लम्बा वर्णन दिया गया है जो उस समय पढ़े जाते थे और इसमें इस नास्तिक शास्त्र को ऐसा शास्त्र बताते हैं जो तर्क में बड़ा बलवान् है और जो मानता है कि सभी पदार्थ अपने स्वभाव से उत्पन्न हुए हैं और वेद और ईश्वर कोई नहीं हैं ।<sup>१</sup> मनु ७-८३ पर टीका करते मेघातिथि भी चार्वाक की तर्क-विद्या का उल्लेख करते हैं, और पुराने सभी उद्धरण, जिन पर हमने विवेचना की है, यह बताते हैं कि लोकायत नाम का शास्त्र था जो न्याय और हेत्वाभास का शास्त्र था । सीमाग्यवज, हमारे पास और भी निश्चयात्मक प्रमाण है जो सिद्ध करते हैं कि लोकायत शास्त्र टीका महिन, मुपूर्व कात्यायन के समय में था, अर्थात् लगभग ईसा से ३०० वर्ष पूर्व था । ७-४५ 'वर्णक-तान्त्रवे उप सख्यानम्' के सम्बन्ध में यह वातिक नियम है कि वर्णक शब्द स्त्रीलिङ्ग में 'वर्णिका'

<sup>१</sup> Linee di una storia del materialismo Indiano पृ० १७, सारस्थ प्रकासिनी (वकोक) २-२६ ।

<sup>२</sup> राइस डेविड्स लोकायत ग्राहणों की विद्या है ऐसा कहते हैं, सम्भवतः यह जगत् विद्या, सुभाषित, पहिलियाँ पद्य या वाद है जो मृटिगत पाई हैं और जिसका विषय, विश्वोत्पत्ति, तत्त्व, तारे, मौसम, थोड़ी बहुत सगोल, प्रारम्भिक नीतिक शास्त्र, तर्क व्यवच्छेद विद्या, मनमणि का गुणों का ज्ञान और पशु-पक्षी और वृक्षों का ज्ञान २ । (बुद्ध के महाद १-१७) प्राके इसे Logische beweisende nature taring से अनुवाद किया है ।

हो जाता है जिसका अर्थ कम्बल या लपेटने का कपड़ा (आवरण) होता है और पतञ्जलि लगभग (१५० ई० पू०) वार्तिक सूत्र का बोधार्थ करते कहते हैं कि वर्णक शब्द के रूप को कपास या ऊनी आवरण के अर्थ में सङ्कुचित करने का हेतु यह है कि दूसरे अर्थ में, स्त्रीलिंग का रूप वर्णिका या वर्तिका होगा (जिसका अर्थ टीका होगा) जैसेकि लोकायत पर भागुरी टीका है—वर्णिका, भागुरि लोकायतस्य, वर्तिका भागुरी लोकायतस्य ।<sup>१</sup> इस प्रकार यह निश्चित दीखता है कि लोकायत नाम की एक पुस्तक थी जिस पर कम से कम एक टीका ई० पू० १५० वर्ष पूर्व या ३०० वर्ष ईसा पूर्व थी, जो सम्भवतः वार्तिक सूत्र के रचयिता कात्यायन का काल है। सम्भवतः बाद और हेत्वाभास का यह एक प्राचीन ग्रन्थ था, क्योंकि इससे पूर्व कोई ऐसा ग्रन्थ नहीं मिलता जिसमें लोकायत का सम्बन्ध जडवाद से हो, जैसाकि पिछले साहित्य में पाया जाता है, जहाँ चार्वाक और लोकायत को एक ही कहा गया है।<sup>२</sup> कमल शील, जयन्त, प्रभाचन्द्र गुण रत्न इत्यादि की टीकाओं में ७वीं से १४वीं शताब्दी तक में कई सूत्रों का उद्धरण दिया गया है और कुछ का कहना है कि ये चार्वाक के हैं, और अन्य का यह कहना है कि ये लोकायत के हैं और गुण रत्न (१४वीं शताब्दी) इन्हें बृहस्पति का बताते हैं।<sup>३</sup> कमलशील इन सूत्रों पर दो टीकाओं का उल्लेख करते हैं। जो कुछ भिन्न दृष्टिकोण से लिखी गई हैं और जो न्याय मजरी में दिए धूर्त चार्वाक और सुशिक्षित चार्वाक विभागों से मिलती है। इस प्रकार यह स्पष्ट ही प्रतीत होता है। कम से कम लोकायत पर एक टीका जो सम्भवतः पतञ्जलि और कात्यायन से पूर्व थी, और सातवीं शताब्दी तक में लोकायत की कम से कम दो टीकाएँ दो भिन्न विचारधाराओं का प्रतिनिधित्व करती लिखी गई थी। इसके उपरान्त, बृहस्पति रचित एक पद्यमय ग्रन्थ भी था, जिसके उद्धरण चार्वाक विचार-धारा के निरूपण के लिए, सर्वदर्शन सग्रह में, उपयोग में लाए गए हैं। यह कहना, अवश्य ही कठिन है कि कब यह प्राचीन वितण्डा शास्त्र, भौतिकवाद तथा प्रतिक्रियात्मक नीति से सम्बन्धित हो गया, और बौद्ध, जैन और हिन्दू धर्मों द्वारा घृणित समझा जाने लगा। पहले बौद्ध ही इससे घृणा करते थे, जबकि हिन्दू इसे अन्य शास्त्रों के अंग के रूप में अध्ययन करते थे।<sup>४</sup>

<sup>१</sup> पाणिनि पर पतञ्जल महाभाष्य ७, ३-४५ और उस पर कैयट की टीका।

<sup>२</sup> तन्नामानि चार्वाक लोकायतेत्यादिनी। षड् दर्शन समुच्चय पर गुणरत्न की टीका। पृ० ३००, गुण रत्न के अनुसार लोकायत वह है जो साधारण अविवेकी जन की तरह आचरण करते हैं—लोकानिर्विचारा सामान्या-लोकास्तद्वदाचरन्ति स्म इति लोकायत्ता लोकायतिका इत्यपि।

<sup>३</sup> वही, पृ० ३०७, तत्त्व सग्रह, पृ० ५२०।

<sup>४</sup> अनुगतार, १-१६३।

यह तो निर्विवाद है कि वाद विवाद की कला का अभ्यास भारत में अतिप्राचीन रहा है। सर्वप्रथम, इसे हम चरक संहिता (ईसवी पहली शताब्दी) में व्यवस्थित रूप से पाते हैं जो इससे पहले ग्रन्थ (अग्नि वेग संहिता) का पुनरुत्करण ही है, इससे यह सूचित होता है कि इस प्रकार का वाद, इससे पूर्व यदि न रहा हो, तो पहली या दूसरी शताब्दी में अवश्य रहा होगा। न्याय सूत्र में इस वितण्डावाद का विवेचन निर्विवाद है। ब्राह्मण तथा न्याय में लोग, अपने को प्रतिपक्षियों के आक्रमण से बचाने के लिए, इस विवाद की प्रणाली के अभ्यास किया करते थे। कयावत्यु भी में इन वितण्डा कला का व्यावहारिक उपयोग पाया जाता है। यहाँ हम उसे हेतुवाद के नाम से जानते हैं, और महानारत में इसका पर्याप्त उल्लेख मिलता है।<sup>१</sup> महानारत के अश्वमेध पर्व में हम पाते हैं कि हेतुवादिन् एक दूसरे को तार्किक वाद में हरा देने की कोशिश करते थे।<sup>२</sup> सम्भवतः, छादोग्योपनिषद् में (७-१-२, ७-२-१, २-७१) वाको-वाक्य शब्द का अर्थ इसी कला में है। इस प्रकार, यह लगभग निश्चित मालूम होता है कि इस वाद का उपयोग अतिप्राचीन है। इस सम्बन्ध में एक बात और सूचित होती है, ऐसा हो सकता है कि शास्त्र-संगत हिन्दू दर्शन का यह सिद्धान्त कि परम सत्य केवल श्रुति प्रमाण से सिद्ध हो सकता है—और जबकि तर्क या अनुमान द्वारा अन्तिम निष्कर्ष नहीं निकल सकता, क्योंकि जो एक तार्किक द्वारा सिद्ध किया गया है, वह दूसरे के द्वारा असिद्ध किया जा सकता है—यह वितण्डावादियों के निपेधात्मक प्रभाव से है, जो दूसरों के द्वारा असिद्ध किए सत्य को सिद्ध करने में फलीभूत होते थे, और इनके सत्य को उनसे अधिक निष्णात तार्किक असिद्ध कर सकते थे।<sup>३</sup> ऐसे भी लोग थे जो आत्मा की अमरता के तथा दूसरे लोक की सत्ता पितृ या देवयान् के रूप में, वेद यज्ञ के फल देने की योग्यता का खण्डन करने की कोशिश करते थे और ये हेतुक जो वेदों का उपहास करते थे वे नास्तिक कहलाते थे। इस प्रकार मनु कहते हैं कि जो ब्राह्मण हेतु शास्त्र पर अधिक विश्वास करके वेद और स्मृति को नगण्य मानते हैं वे केवल नास्तिक हैं वे योग्य ब्राह्मण द्वारा बहिष्कार के योग्य हैं।<sup>४</sup> भागवत पुराण

<sup>१</sup> महानारत, ३-१३०३४, १३-७२६५-१६८३ इत्यादि।

<sup>२</sup> वही, १४-८५, २७।

<sup>३</sup> ब्रह्मसूत्र 'तर्कं प्रतिष्ठानादप्यन्यानुमानमिति चेदेवमपि अविमोक्ष-प्रसंगः' २-१-११ से तुलना करें। शकर यह भी कहते हैं, 'यस्माद्विप्रायमा पुरुषोप्रेक्षायाश्च निवर्धना तर्का अप्रतिष्ठिता भवन्ति उत्प्रेक्षाया निरकुशत्वाण् कैरपि उत्प्रेक्षिता मन् लोअन्यैरामास्यन्ते इति प्रतिष्ठितत्वं तर्काणा गम्यमाश्रयितुम्।

वाचस्पति मिश्र शकर की टीका पर टीका करते हुए वाक्य प्रदीप उद्धृत करते हैं, 'यत्तेनानुमिनोऽप्ययं कुशलैरनुमातृभिः। अमियुक्त तरेरन्ये रन्ययं वा पपाद्यते।

<sup>४</sup> यो वमन्येतर्न मूले हेतुमास्त्राश्रयाद्विज।

म माधुमिर्बहिष्कार्यो नान्तिको वेदनिन्दक।

मे पुन कहा है किसी को न ता वैदिक धर्म का अनुसरण करना चाहिए, न पापण्डियों का (पापण्ड्य से बौद्ध और जैनो का अर्थ होता है), न श्रुतों का और किसी को विनष्टा द्वारा किसी का भी पक्ष नहीं लेना चाहिए ।<sup>१</sup> पुन, मनु ४-२० में ऐसा कहते हैं कि किसी को पापण्ड्या में योग प्रथा का आचरण करना नहीं करना चाहिए (विदम-स्थान्) तथा वैदान्तिक, कपटी और हेतुओं में बात नक नहीं करनी चाहिए ।<sup>२</sup> ये हेतुक सभी प्रकार के विचारों में उत्तर जाते थे और वेद के सिद्धान्त का पक्षन करते थे । ये नैयायिक नहीं हुए सन्त थे, या मीमांसक भी नहीं हुए मन्ने जिन्हें भी कभी-कभी हेतुक या नहीं कहा जाता था, क्योंकि वे वेद-सिद्धान्त के अनुसार नहीं करते थे ।<sup>३</sup> इस प्रकार हम अपने विवेचन की दूसरी ध्येया पर आते हैं जिसमें हेतु विनष्टा का उपयोग करते थे, न केवल अपने ही वाद-विवाद में, किन्तु वेद के सिद्धान्त ।<sup>४</sup> ऐसा करते थे, सम्भवतः बौद्ध सिद्धान्त के लिए भी, इसी कारण वे वेदवादी एवं बौद्ध द्वारा निदास्पद थे, और इस प्रकार विनष्टा और वेद और बौद्ध सिद्धान्तों की आलोचना ग्राह्यणों में बढ़ी और उमड़ा अपनाव होने लगा । मनु २-११ में इसे प्रमाणित करते हैं जहाँ ग्राह्यण हेतुशास्त्र मीमांसक हैं ऐसा कहा है और यह अनुत्तर १-१६२ से तथा अन्य बौद्ध ग्रन्थों में पुष्ट होता है ।

किन्तु ये नास्तिक कौन थे और क्या वे तथा हेतुक एक थे ? यह शब्द पाणिनि के नियमानुसार ४-४६० (अस्ति नास्तिदिष्ट मति) अनियमित रूप से बना है । पतञ्जलि, अपनी टीका में आस्तिक शब्द को इस प्रकार समझते हैं आस्तिक वह है जो सोचता है कि 'वह सत्ता रखता है' और नास्तिक वह है जो यह सोचता है कि 'वह सत्ता नहीं रखता ।' जयादित्य, अपनी काशिका टीका में, उपरोक्त सूत्र पर आस्तिक को इस प्रकार समझते हैं, जो परलोक के अस्तित्व में विश्वास रखता है, नास्तिक वह है जो इसे नहीं मानता और दिष्टिक वह है जो केवल न्याय-युक्त सिद्धि को ही मानता है ।<sup>५</sup> किन्तु हमें स्वयं मनु के शब्दों में नास्तिक की परिभाषा जो वेद निन्दक

<sup>१</sup> वेदवादरतो न स्यान्न न पापण्डिना हेतुक ।

शुष्क वाद विवादे न कचित् पक्ष समाश्रेयत् ॥

—मागवत, ११-१८, ३० ।

<sup>२</sup> मेधातिथि यहाँ हेतुको को नास्तिक कहते हैं, या वे जो परलोक में या यज्ञ में विश्वास नहीं रखते । इस प्रकार वे कहते हैं कि हेतुका नास्तिक नास्ति परलोको, नास्ति दत्तम्, नास्ति हुतमित्येव स्थित प्रज्ञा ।

<sup>३</sup> मनु, १२-१११ ।

<sup>४</sup> परलोक अस्तित्व यस्य मतिरस्ति स आस्तिक, तद्विपरीतो नास्तिक, प्रमाणा-नुपातिनी यस्य मति स दिष्टिक । काशिका, पाणिनि ४-४-६० पर । जयादित्य का काल ७वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में था ।

है<sup>१</sup> ऐसी मिलती है । इस प्रकार नास्तिक शब्द का पहले अर्थ यह है, जो परलोक नहीं मानता, और दूसरा, जो वेद निन्दक है । वे दोनों मत, अवश्य ही, एक दूसरे से सम्बन्धित है क्योंकि वेद को न मानना, और जीव का पुनर्जन्म न मानना बराबर है तथा यज्ञ के सामर्थ्य में यह नास्तिक मत कि इस जन्म के बाद कोई जीवन नहीं है, और मृत्यु के साथ चेतना नष्ट होती है, उपनिषद् काल में अच्छी तरह से स्थापित हो गया था, और उपनिषद् इसी मत का खंडन करना चाहते थे । इस प्रकार, कठोपनिषद् में, नचिकेता कहते हैं कि लोगो में इस विषय पर गम्भीर सदेह है कि मृत्यु के बाद जीवन है या नहीं और वे यम मृत्यु के देवता से इस विषय पर निश्चयात्मक अन्तिम उत्तर चाहते थे ।<sup>२</sup> आगे यम कहते हैं कि जो तृष्णा में अंधे हो गए हैं और परलोक में नहीं मानते हैं वे इस प्रकार मृत्यु के पाश में निरन्तर पड़ते रहते हैं ।<sup>३</sup> पुनः बृहदारण्यक उपनिषद् (२-४-१२, ४-५-१३) में एक मत का उल्लेख याज्ञवल्क्य द्वारा दिया गया है कि चेतना मूल से उत्पन्न होती है और उसी के साथ नष्ट होती है और मृत्यु के बाद चेतना नहीं रहती है । जयन्त [अपनी न्याय मजरी में कहते हैं कि उपरोक्त पाठों में वर्णित मत पर लोकायत प्रणाली का आधार था जो केवल प्रतिपक्षी का ही मत था ।<sup>४</sup> जयन्त आगे उसी पाठ में कहते हैं कि लोकायतो का कोई कर्त्तव्य उपदेश नहीं है, वह तो केवल एक वितण्डावाद है (वैतण्डिक-कथं वासी) और यह प्रागम नहीं है ।<sup>५</sup>

बौद्ध ग्रन्थों में भी नास्तिकों का उल्लेख मिलता है । पी० टी० एस० शब्द कोष नास्तिक शब्द का अर्थ, वह जो 'नस्ती' (नास्ति) आदर्श वाक्य का अनुशीलन करते हैं । यहाँ कुछ नास्तिकवादियों का वर्णन करना बाछनीय होगा, जिनका उल्लेख

<sup>१</sup> मनु २-११ मेघातिथि 'नास्तिकाक्रातम्' (मनु ८-२२) को समझाते हुए नास्तिक और लोकायत को एक कहते हैं जो परलोक नहीं मानते । वे कहते हैं यथा नास्तिके परलोकापवादिमि लोकायतिकाद्यैराक्रातम् । किन्तु मनु ४-१६३ की दृष्टि में नास्तिक वह है जो वेद को मिथ्या मानता है वेद प्रमाणकानामर्थाना मिथ्यात्वाध्यवसायस्य नास्मिन्वय शब्देन प्रति पादनम् ।

<sup>२</sup> येयम्प्रेते विचिकित्सा मनुष्येऽस्तीत्येके ना यमस्ती चेके । एतद् विद्यामनुनिष्ठ-स्त्वयाऽहम् वराणाम् एष वरस्तृतीय ।  
—कठ० १-२० ।

<sup>३</sup> विज्ञानघन एष एतेभ्य भूतेभ्य समुत्थाय तान्येव नुविनश्यति, न प्रेत्य सज्ञा स्तिङ्म्य रे श्योमि ।  
—शृ० २-४-१२ ।

<sup>४</sup> सदेय पूर्वपक्ष यच्चन मूलत्वात् लोकायत शास्त्रमपि न स्वतन्त्रम् ।

—न्याय मजरी, पृ० २७१, चौ० एस सीरीज, १८६१ ।

<sup>५</sup> नहि सोमगो किञ्चित् कर्त्तव्यमुपदिष्यते वैतण्डिक न्यैयामि न पुनः कश्चिदागम ।

—बही, पृ० २७० ।

बोध ग्रन्थों में है और जो किसी न किसी ग्रन्थ में मूल-मन्त्रों या मन्त्र-पादों के ज्ञेय होते हैं। पहले हम दीपनिराम २-१६-१७ में दिए गए पुराण कर्मण का देखें। बुद्ध बोध, दीपनिराम १-१-२ की टीका 'सुमगना विलासिनी' में वर्णित है कि जिन कुटुम्ब में ६६ नोकर थे उसमें कस्सप मीठा था, उसने इन प्रकार सोरी मन्त्रों की (पूरण), इसलिये उसका नाम मानिक ने पूरण (पूरा करने वाला) रखा, और कस्सप उसका गोत्र था। वह अपने पुत्र-पुत्र्य में मांग चाया था, राह में लोगों ने उसके कपड़े छीन लिए, वह किसी प्रकार घास पात लगाकर गाँव के भन्दार पुगा। किन्तु गाँव वालों ने उस गन्त देवकर उसे महान् माधु ममभा और उसे बड़ा सम्मान दिया। उस समय से वह साधु बन गया और पान भी लोग माधु शंकर उसका अनुसरण करने लगे। राजा प्रजापतिपुत्र एक बार पूरण तस्सप के पास आया और उसमें पूछा कि इस समार में ऐसा कौनसा प्रत्यक्ष फल है जो माधु बनकर मिल सकता है, पूरण कस्सप ने इस प्रकार उत्तर दिया, 'हे राजा जो कर्म करना है या लोगों ने नाम कराना है, वह जो भग्न पड़ करता है या लोगों ने ऐसा करता है, यह वा दत्त देना है या दूसरों से दत्त दिनवाता है, वह जो पीटा या शोक पहुँचाता है या, जो धूँजता है या दूसरों को धुजाता है, वह जो जीव का हनन करता है, यह न दी हुई वस्तु को लेता है, जो घर में चोरी के लिए घुमता है, जो डाका डालता है, रास्ते में डाका डालना है, श्रम-विचार करता है, झूठ बोलता है, ऐसे कर्म करने वाले को पाप नहीं लगता। यदि उसके जैसी तीखी धार वाले वस्त्र से, वह सभी जीवों का डेर कर देता है, भास का एक डेर लगा देता है, तो भी उसे पाप नहीं लगता, पाप की वृद्धि, भी न होगी। यदि वह गंगा के दक्षिण तट पर भिक्षा दे और भिक्षा देने का आदेश दे, यज्ञ करे या दूसरों से यज्ञ करवाए, तब उससे कोई पुण्य न होगा, न पुण्य में वृद्धि होगी। इस प्रकार प्रभु, पूरण कस्सप ने, साधु जीवन से मिलने वाले सुचिर लाभों के विषय में पूछने पर, अपने अकिरियम् सिद्धान्त का प्रतिपादन किया।<sup>१</sup> यह मत कर्म के सिद्धान्त का खंडन करता है और मानता है कि पाप और पुण्य जैसी कोई वस्तु नहीं है, इस प्रकार कोई भी कर्म किसी फल की प्राप्ति नहीं कर सकता।<sup>२</sup> इसे ही अक्रिया का सिद्धान्त कहते हैं और एक दृष्टि में वह उस प्रश्न का उत्तर है कि साधु बनने से प्रत्यक्ष क्या फल मिलता है। जब पाप और पुण्य दोनों ही नहीं हैं तो कोई भी कर्म धर्म अधर्म उत्पन्न नहीं कर सकता—यह एक प्रकार का नास्तिकवाद है। किन्तु इस अक्रिया के सिद्धान्त<sup>३</sup> को शीलाक द्वारा, सूत्र कृतांग सूत्र १-१-१३ की अपनी टीका में

<sup>१</sup> बुद्ध के सवाद, १, ६६-७०।

<sup>२</sup> बुद्ध बोधो इस पर टीका करते कहते हैं 'सर्वथापि पाप-पुत्रानाम् किरियामेव परिखिपति।' —सुमगल विलासिनी, १-१६०।

<sup>३</sup> इसे डॉ० बरुआ पुराण कस्सप का मत मानते हैं जो स्पष्ट ही एक बड़ी भूल है। बुद्ध से पूर्व हिन्दू दर्शन। कलकत्ता १९२१, पृ० २७६।



वताए ऐसे साख्य के अकारक मिद्धान्त से सकीर्ण नहीं करना चाहिए । वह अकारक सिद्धान्त साख्य मत है जिसके अनुसार आत्मा अच्छे बुरे किसी प्रकार के कर्म में भागी नहीं होता ।<sup>१</sup>

अब हम दूसरे शून्यवादी आचार्य को देखें, जो अजित केश कम्बली है । उसके सिद्धान्त दीध २-२२-२४ में संक्षेप से वर्णन किए गए हैं, अजित कहते हैं, मित्रा या दान या यज्ञ जैसी कोई वस्तु नहीं है न कोई फल ही है और न अच्छे बुरे कर्मों का परिणाम है । इह लोक और परलोक जैसी कोई वस्तु नहीं है (नर्त्यो अयं लोको न परलोको) । न बाप है न माता और उनके बिना जन्म जैसी भी वस्तु नहीं है । जगत् में ब्राह्मण या साधु कोई नहीं हैं, जो अन्तिम सीढ़ी पर पहुँचे हैं, जो पूर्ण आचरण करते हैं और जो अपने अनुभव से इह लोक और परलोक दोनों को समझ कर और प्राप्त करके, अपना ज्ञान दूसरों को बताते हैं । मनुष्य चार तत्वों का बना है, जब वह मर जाता है तो उसमें रहा पृथ्वी तत्व पृथ्वी में वापस जाकर उसी में समा जाता है, द्रव तत्व, पानी में, ताप अग्नि में, प्राण वायु में, और उसकी सजाएँ आकाश में चली जाती है । चार उठाने वाले और पाचवी अर्थी, शरीर को ले जाती हैं, जब तक वे दमशान पहुँचाते हैं तब तक उनके गुण गाते हैं, किन्तु वहाँ उनकी हड्डियाँ काली की जाती हैं, और उसकी मेंट राख से हो जाती है । मूर्खों का मत ही फल या भेंट की बात करता है । यह सब थोथा झूठ है, केवल व्यर्थ की बातचीत है, जब लोग कहते हैं कि इसमें लाभ है । मूर्ख और बुद्धिमान दोनों, देह के गिरने पर, काट दिए जाते हैं, नष्ट कर दिए जाते हैं और मृत्यु के बाद वे नहीं रहते हैं ।<sup>२</sup> 'वह अजित केश कम्बली इसलिए कहलाता था कि वह मनुष्य के बाल के कपड़े पहनता था जो गर्मी में गरम रहते थे और सर्दी में ठंडे रहते थे और जो इस प्रकार दुःख का स्रोत था ।'<sup>३</sup> यह स्पष्ट ही है कि अजित केश कम्बली का मत चार्वाक मत के समान है, जो हमें उद्धरणों तथा दूसरों द्वारा दिए गए उनके वर्णन से ज्ञात है । इस प्रकार, अजित परलोक नहीं मानते थे, पाप-पुण्य नहीं मानते थे और कर्म में फल-प्राप्ति को भी अस्वीकार करते थे । वह, अवश्य ही, इस मत को मानते थे कि देह चार तत्वों का बना है, और देह से पृथक् आत्मा नहीं है और देह के विनाश के साथ इस जीवन की समाप्ति होती है, और वैदिक यज्ञों से कोई लाभ नहीं होता ।

अब हम मकबलि गोशान या मबलि पुत्र गोशाल या मकबलि गोशाल के

<sup>१</sup> वाले च पण्डिते कायस्सभेदा उच्छिज्जन्ति विनस्सन्ति, न होन्ति पर मरणा ।'

—दीध २ २३ बुद्ध के मवाद, ७३-७४ ।

<sup>२</sup> मुमगन विलामिनी, १-१४४ ।

<sup>३</sup> वही, १-१४४ ।

निर्ग्रन्थ को दिगम्बर से भिन्न नहीं करते या दिगम्बरो को आजीवको से एक करते हैं जैसाकि हर्नले ने आजीवको पर अपने लेख में किया है। हर्नले उसी लेख में यह बताते हैं कि १३वीं शताब्दी के विरिचिपुरम् के पास पोयर्थ में पेरुमाल के मन्दिर की दीवारों के लेख में, चोल राजा राजराज ने सन् १२३८, १२३९, १२४३ और १२५९ में आजीवको पर जो कर नियुक्त किए थे उनका वर्णन है। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि मखलि की आजीवक प्रणाली का ई० पू० पाचवीं शताब्दी में प्रचार हुआ और वह उत्तर भारत में ही नहीं फैला किन्तु दक्षिण भारत में भी फैला और उसमें से और प्रणालियों ने भी विकास पाया जैसेकि त्रैराशिक। पाणिनि के व्याकरण में एक नियम (४-१-१५४) है, 'मस्कर मस्करिणो वेणु परिव्राजकयो,' जिसका तात्पर्य यह है कि मस्कर का अर्थ बास है और मस्करिन् का अर्थ परिव्राजक है। पाणिनि, तो उसकी टीका में कहते हैं कि मस्करिन् वे थे जो कर्म न करने की सलाह देते थे और यह मानते थे कि शान्ति अधिक श्रेय है, (मास्कृत कर्माणि शान्तिर्वह श्रेयसी इत्याह अतो मस्करी परिव्राजकः)। इसलिए इस शब्द से आवश्यक रूप से एक दण्डिन् अर्थ नहीं होता या वे जो एक बास का दण्ड धारण करते हैं। मखलि का मस्करिन् से तादात्म्य करना सदेह-युक्त है। यह भी शका-युक्त है कि आजीवको

हर्नले की तरह एक करते हैं जैसाकि हर्नले ने Fncyclopaedia of Religion and Ethics में आजीवक पर लेख में कहा है। शीलाक ठीक-ठीक वाक्य ये हैं, 'आजीवका दीना परतीर्थकाना दिगवराणा च असदाचरणैरूपनेया।'

- १ Encyclopaedia of Religion and Ethics में आजीवक पर अपने लेख में हर्नले यह कहते हैं, 'गोशाल, मखलि पुत्र या मखलि (मस्करिन्) अर्थात् बास के दण्ड वाला पुरुष कहलाता है इस तथ्य से यह स्पष्ट है कि भूल में वह एक दण्डिन् वर्ग (एक दण्डिन्) का सन्यासी था, और यद्यपि वह महावीर का अनुयायी हो गया था और उनकी प्रणाली स्वीकारी थी तो भी वह अपने सिद्धान्त भी रखता था और उसने अपने विशिष्ट चिह्नों को भी रखा। 'बास का दंड' यह सब शकास्पद है, क्योंकि प्रथम तो मख और मस्करिन् को एक नहीं किया जा सकता, दूसरा, मख का अर्थ भिखाली है जो अपने हाथ में तस्वीर रखता है। मखस्त्रिच-फलक-व्यथ करो भिक्षुको विशेष (भगवती सूत्र, पृ० ६६२ पर अभयदेव सूरी की टीका निर्णय-सागर)। और उनका नाम मखलि था जिस पर से गोशाल मखलि पुत्र कहलाते थे। याकोबी (जैन सूत्र २-२-६७ की फुट नोट) और हर्नले (आजीवक Encyclopaedia of Religion and Ethics पृ० २६६) दोनों यहाँ गलत हैं, क्योंकि जिसका उल्लेख है वह शीलाक की सूत्र कृतांग सूत्र ३-३-११ (आजीविकादीना परतीर्थकानाम् दिगम्बराणा च) पर टीका है जिसके वे 'च' को 'और' अर्थ में

और दिग्म्बरों को एक ही मानना चाहिए, जैसा कि हमने माना है, यही न बराबर और न मोहोत्पन्न प्राणीयों और जैना का एक मानना है और जीना का इन दोनों को एक न समझ कर, भिन्न मानते हैं। तन्मायुग भी दिग्म्बरों का 'और प्राणीयों' को एक नहीं मानते। इसलिए, यह अत्यन्त महत्-युक्त है कि प्राणीयों को दिग्म्बरों से एक माना जाय या वह सम्भवतः इसी कारण ही नगना है कि प्राणीयों के दो दिग्म्बर और प्राणीयक, नग्न रहते थे, उमरिण से दोनों मनीमंता से परा जाने गए हैं।<sup>१</sup>

गोशाल का मुख्य निदान उवासरमामो, १, ६५, ११४, २, ३, १३२, मयुक्त निनाय ३-२१० मयुक्त निनाय १-७८६ और दीध निनाय २-२० में मूनायिण रूप से एक-मा ही है। अन्तिम कहे गए ग्रन्थ में गोशाल मज्झिमसुत्त में ऐसा कहने लगाए गए हैं, 'जीवों के लिए दुःख का कोई कारण नहीं है, वे बिना कारण ही पीड़ा पाते हैं, जीवों की विधुद्धि का कोई कारण नहीं है वे सब बिना कारण ही मुड़ हो जाते हैं, दूसरों के या अपने कर्मों में कोई शक्ति नहीं है (न अस्ति भूत कारे न 'अस्ति पम्बारे') या अपने स्वतन्त्र प्रयत्न में (परिपकारे) न कोई शक्ति, न बल है, न मानवी शक्ति है या पराक्रम है।' सभी प्राणी मन्वे सत्ता), सभी पशु, एक या अधिक इन्द्रिय युक्त हो, (सब्बे पाणा), सभी षण्डज या भूराज, (सब्बे भूता) सभी पीधे, बिना बल और क्रिया शक्ति के हैं। वे अपने रूप में अन्त स्थित, भाग्य के कारण, और स्वभाव से, विभिन्न जीव के रूप में अभिव्यक्त होते हैं (नियति-सगति-भवपरिणति), और अपने पञ्चविध जीवन स्थिति के अनुसार सुख-दुःख पाते हैं।' पुनः सूत्र-कुलाग सूत्र, २-६-७ में गोशाल यह कहते बताए गए हैं कि साधु को स्त्रीगमन से कोई पाप नहीं होता।<sup>२</sup>

अनुवाद करते हैं, 'या' अर्थ से नहीं, इससे प्राणीय दिग्म्बर से विविक्त हो जाते हैं।

<sup>१</sup> नगना तो दिग्वासा क्षण श्रमणाश्च जीवको जैना, प्राणीयो मलधारी निर्ग्रन्थः कथ्यते सद्धिम् ।  
-२-१६० ।

<sup>२</sup> दिव्यावदान पृ० ४१७, में एक प्रसंग का उल्लेख है जहाँ बुद्ध की मूर्ति एक निर्ग्रन्थ ने निन्दित की थी और फलवशात् ८००० प्राणीयक, पुण्ड्रवर्णन में मारे गए। डॉ० बरुवा भी अपनी पुस्तक प्राणीयक में इस प्रसंग का उल्लेख करते हैं।

<sup>३</sup> जैसा बुद्ध बोध कहते हैं वे सब पुरिषकार को निन्दित करते हैं (सर्वे पुरिषकार-विवेचनमेव) ।  
-सुमगल विलासिनी, २-२० ।

<sup>४</sup> सूत्र कुलाग सूत्र (३-४-६) में एक दूसरा पाठ है (एवमेवे उ असत्या पणवन्ति अनारिया, इत्थिवासम् गया वाला जिनसासन पराम्मुहा) वहाँ यह कहा है कि कुछ कुमारिण्यो तथा लोग जो जैन हैं जैन सिद्धान्त से विमुख होकर स्त्री के गुलाम हो गए हैं। हर्नले कहते हैं कि (प्राणीयक पृ० २६१) यह पाठ गोशाल के अनुयायियों

गोशाल के इस सिद्धान्त के प्रति हमारी रुचि यही तक है कि वे अन्य नास्तिक उपदेशों के समान हैं। किन्तु अन्य नास्तिकों से विपरीत, गोशाल पुनर्जन्म में विश्वास नहीं करते थे, किन्तु, उन्होंने सजीवन का एक नया सिद्धान्त भी प्रतिपादन किया। दूसरे सिद्धान्त जो दार्शनिक, नैतिक या पुनर्जन्म की दृष्टि से महत्वपूर्ण नहीं हैं वे दीर्घ निश्वास २२० और भगवती सूत्र १५ में दिए गए हैं, और ये हर्नले ने आजीवक के लेख में तथा उवासगडसाओ के अनुवाद में विस्तार से दिए हैं। दो महत्वपूर्ण विषयों पर हमें यहाँ ध्यान देना चाहिए वह यह है कि आजीवक संप्रदाय जो एक विशिष्ट संप्रदाय था वह कर्म या सकल्प की शक्ति को नहीं मानता था, और स्त्री-संग को साधुओं के लिए निषिद्ध नहीं मानता था। सूत्र कृतांग सूत्र, १,३,४,६-१४ में अन्य विधियों का

को लक्ष्य करके कहा गया है। किन्तु यदि हम शीलाक की टीका पर विश्वास करें तो उसका कोई प्रमाण नहीं है। शीलाक 'एमे' या 'एके' को 'बौद्ध विशेषा नील पटादय नाथ-वादिक-मण्डल-प्रविष्टा वा शैव-विशेषा' और 'पसत्थ को सदनुष्ठानात् पार्श्वे तिष्ठन्ति इति' पार्श्वस्था स्वयंभ्या वा पार्श्वस्था वसन-कुशलादय स्त्री परिपह पराजिता।' ऐसा अर्थ करते हैं। इस प्रकार उनके अनुसार यह नील वसन पहनने वाले बौद्धों को, नाथवादी, शैव, और कुछ कुचरित्र जनों को या सामान्य कृत्स्न जनो को लक्ष्य करता है।

- १ गोशाल मानते थे कि एक व्यक्ति की आत्मा दूसरे मृत शरीर को सजीव कर सकती है। इस प्रकार जब महावीर ने उन्हें आह्वान किया और जो शिष्यों को उनसे कोई सम्पर्क रखने का निषेध करते थे, तब गोशाल ने यह कहा बताया कि मन्थलिन पुत्र गोशाल जो महावीर का शिष्य था वह तो कमी का सर चुका है और उसने देवलोक में जन्म लिया है, जबकि वह उदायी कुण्डो यामणीय, वास्तव में है, जो सजीवन द्वारा, अपने सातवें और अन्तिम देह परिवर्तन में, गोशाल के देह में आया है। गोशाल के अनुसार जीव को ८४ हजार महाकल्प समाप्त करने चाहिए जिसके अन्तर्गत, उसे सात बार देव लोक में और सात बार मनुष्य योनि में, सात बार सजीवन होकर, सारे कर्म पूरे करना चाहिए। भगवती सूत्र १५-६७३ निम्न सागर देखो। हर्नले का उवासगडसाओ के अनुवाद के दो परिशिष्ट तथा आजीवक निबन्ध जो Encyclopedia of Religion and Ethics के पृ० २६२ पर देखो। एक महाकल्प ३००,००० सर का और एक सर, सात गंगा की रेती को (प्रत्येक गंगा ५०० योजन या २२५० मील लम्बी २१।४ मील चौड़ी और ५० घनु या १०० गज गहरी) एक रेती को हटाने के लिए १०० वर्ष लगे इस हिसाब से खतम होने में लगे उतना समय। देखिए वही तथा रोकहिल की बुद्ध की जीवनी का पहला परिशिष्ट।

भी उल्लेख है, जहाँ ऐसा कहा है कि वे भी तेरे ही धारण करने में<sup>१</sup> ऐसा कहा है, 'कुछ प्रयोग्य विधर्मों, स्त्री के गुनाम, अज्ञ योग जो जैन नियम में विरुद्ध हैं ऐसा कहते हैं, जैमेकि फोटे या स्फोट को दबाने में बाँधे समय के लिए धारण मिलता है, ठीक उसी प्रकार स्वयं स्त्री का योग है। इसमें पाप क्या हो सकता है ? तैम एक भेज निर्मल पानी पीना है, उसी प्रकार स्वयं स्त्री का योग है। इसमें क्या पाप है ? ऐसे कुछ प्रयोग्य विधर्मों, जो भूटे सिद्धान्त मानने हैं और वे जैमे भेज अपने यज्ञ के लिए लालसा करती है ऐसे ही वे गुण की लालसा करने हैं। अधिष्ठा का विचार नहीं करते हैं किन्तु केवल वर्णमान-गुण को ही भोगने हैं वे पीछे मृत्यु या युवावस्था के बाद पछताते हैं।<sup>२</sup>

पुन कुछ विधर्मिया (जिन्हें जीवाक लोकायत में एक करने हैं) का वर्णन सूत्र-कृतांग सूत्र २-१, ६-१० में मिलता है जो इस प्रकार उपदेश करने में पैर के तने में ऊपर बाल के सिरे तक और सभी तिर्यक् दिशा में, आत्मा घमड़ी तक है, जहाँ तक शरीर है वहाँ तक आत्मा है और शरीर में पृथक् आत्मा नहीं है, इसलिए आत्मा देह से एक रूप है, जब देह मर जाती है आत्मा नहीं रहती। जब शरीर जन्मा दिया जाता है तब आत्मा नहीं दीयती और जो कुछ भी दीयता है वह अपेक्ष हट्टियाँ हैं। जब कोई ध्यान में तलवार निकालता है, हम पढ़ सकते हैं कि पहला दूसरे में रहता है, किन्तु कोई इसी प्रकार आत्मा के बारे में नहीं कह सकता कि वह शरीर में रहता है, वास्तव में आत्मा को शरीर से विवक्ति करने का कोई भी रास्ता नहीं है जिससे कोई यह कह सके कि आत्मा शरीर में रहता है। तृण में से गूदा निकाला जा सकता है और मांस में से अस्थि, दही में से मक्खन, तिल में से तेल, उत्पादि, किन्तु शरीर और आत्मा में इस प्रकार का संबंध दूढ़ निकालना असम्भव है। आत्मा जैसी कोई पृथक् वस्तु नहीं है जो सुख और दुःख भोगती है और मृत्यु के पश्चात् परलोक में गमन करती है, क्योंकि शरीर के टुकड़े-टुकड़े कर दिए जाय किन्तु आत्मा नहीं देखी जा सकती जैसेकि घड़े के टुकड़े-टुकड़े कर दिए जाए किन्तु घड़े में आत्मा नहीं दीयती, जबकि तलवार ध्यान से भिन्न दीखती है जिसमें वह रखी जा सकती है। लोकायत इस प्रकार सोचते हैं कि जीव को मारने में कोई दोष नहीं है क्योंकि हथियार से जीव को मारना, जमीन को मारने के बराबर है। ये लोकायत, इसलिए अच्छे बुरे कर्म में विवेक नहीं कर सकते क्योंकि वे ऐसा सिद्धान्त नहीं जानते जिसके आधार पर वे ऐसा कर सकें, इस प्रकार उनके अनुसार नीति जैसी कोई वस्तु नहीं है। सामान्य नास्तिक और प्रगल्भ नास्तिक में थोड़ा-बहुत भेद किया गया है जो कहते हैं कि यदि आत्मा शरीर से भिन्न

<sup>१</sup> शीलाक के अनुसार वे एक बौद्ध सम्प्रदायी जो नीला वस्त्र पहनते थे, तथा जैव, नाथ तथा कुछ अहम जैन भी थे।

<sup>२</sup> सूत्र-कृतांग-सूत्र। याकोबी द्वारा अनूदित देखो। जैन सूत्र २-२७०।

होती जो उसका कोई निश्चित रूप, स्वाद या जैसा कुछ होता, किन्तु ऐसी कोई पृथक् वस्तु मिलती नहीं है, इसलिए आत्मा पृथक् है यह नहीं माना जा सकता। सूत्र-कृताग-सूत्र २ १ ६ (पृ० २७७) में प्रगल्भ नास्तिकों के विषय में कहा है कि वे ससार को अपना सिद्धान्त स्वीकार करने के लिए कहते हैं, किन्तु शीलाक कहते हैं कि लोकायत प्रणाली में दीक्षा जैसा कुछ नहीं है और इसलिए उनमें साधु जैसा कोई नहीं हो सकता, अन्य सम्प्रदाय के साधु, जैसेकि बौद्ध, वे कभी-कभी साधु ध्वस्तथा में लोकायत को पढ़ते हैं और लोकायत मत में परिवर्तित हो जाते हैं और दूसरों को उपदेश देने लगते हैं।<sup>१</sup>

सूत्र-कृताग-सूत्र में लोकायत नास्तिक मत के प्रतिपादन के पश्चात् साख्य मत का प्रतिपादन किया गया है। शीलाक इस सम्बन्ध में यह कहते हैं कि साख्य और लोकायत में कुछ भी फर्क नहीं है, क्योंकि साख्य यद्यपि आत्मा को मानते हैं किन्तु वह नितान्त निष्क्रिय है और सारा कार्य प्रकृति द्वारा होता है जो अव्यक्त रूप से स्थूल तत्त्व ही है। शरीर और तथाकथित मन, इसलिए स्थूल तत्त्वों के सघात से अन्यथा और कुछ नहीं है, और उनका पुरुष को पृथक् तत्त्व मानना केवल नाममात्र ही है। जबकि ऐसा आत्मा कुछ भी नहीं कर सकता और निरूपयोगी है (अकिंचित्कर) लोकायत उसे अव्यक्त स्वीकार करते हैं। शीलाक आगे कहते हैं कि लोकायत की तरह साख्यकार भी जीव की हिंसा को बुरा नहीं मानते, क्योंकि अन्त में सभी जीव मौलिक पदार्थ हैं, और तथाकथित आत्मा किसी भी कार्य में भाग लेने में असमर्थ है।<sup>१</sup> इसलिए न तो नास्तिक और न साख्यवादी अच्छे और बुरे, स्वर्ग और नरक के बीच भेद सोच सकते हैं और इसलिए वे सभी प्रकार के भोगों में रत रहते हैं। लोकायत नास्तिक के विषय में, सूत्र-कृताग-सूत्र में यह कहा है, इस प्रकार कुछ निर्लज्ज लोग साधु बनकर अपना ही धर्म प्रचलित करते हैं, और दूसरे उसे मानने लगते हैं, और अनुसरण करने लगते हैं, (यह कहते हुए), 'तुम सब कहते हो, ओ ब्राह्मण (या) ओ श्रमण, हम तुम्हें भोजन, पेय व्यञ्जन और मिष्टान्न, चांगा, भिक्षापात्र, भाङ्ग के साथ भेंट करेंगे।' कुछ लोगों को उन्हें सम्मान देने पर फुसलाया जाता है, कुछ लोगों ने उनके धर्म

<sup>१</sup> यद्यपि लोकायतिकाना नास्ति दीक्षादिक तथापि अपरेण शाक्यादिना प्रवज्या-विधानेन प्रवज्या पश्चात् लोकायतिकमधीयानस्य तथाविध-परिणते तदेवाभिरुचितम्। शीलाक की सूत्र-कृताग-सूत्र पर टीका, पृ० २८० (निर्य० सा०)।

शीलाक २८०-२८१ पृष्ठ पर बताते हैं कि मागवत और अन्य परिव्राजक, संन्यास के समय अनेक प्रकार के नियम की बाधा लेते हैं किन्तु ज्यों ही वे लोकायत-मत में परिणत होते हैं त्योंही वे स्वेच्छाचार करने लगते हैं। तब वे नीला वस्त्र (नील पट) पहनने लगते हैं।

<sup>१</sup> वही, पृ० २८१, २८३।

परिणतो से सम्मान दिव्यादा । मघ में प्रवेष्ट होने में पड़ने, उन्होंने भ्रमण, घग्घार रहित, गरीब साधु बनने का निश्चय कर लिया था, जिनके पास पुत्र और पशु न होंगे, और वे मिश्रात्र ही पाएँगे, और पाप न करेंगे । मघ में घाने में बाद वे पाप करते हुए नहीं रहते, वे मय पाप करने हैं, और दूसरे पाप करने वालों का माप देने हैं । तब वे भोग, धिमास और विषय-मुग में न हों जाते हैं वे मोनी, बद्ध, कामी, मानसी और प्रीति और प्रणा के दास हैं ।<sup>१</sup>

हम केवल सूत्रकृतांग-सूत्र में ही नहीं विन्तु बहुराज्यक, षट् में भी नोमायत का उपरोक्त वर्णित उल्लेख पाते हैं और छादोग्य उपनिषद् ७.७-८ में वहाँ दानवों का प्रतिनिधि विरोचन जो प्रजापति के पाम आत्म-ज्ञान में उपदेश के लिए आया था, वह 'देह ही आत्मा है' इस मत में मनुष्ट होकर बना गया । प्रजापति ने उन्ध और विरोचन दोनों को पानी के कटोरे के पाम मटे रहने का बना और उन्होंने अपना प्रतिबिम्ब देखा, प्रजापति ने उनमें कहा कि यह अच्छे समन और आनन्दयुक्त शरीर है, यही आत्मा है । विरोचन और उन्ध दोनों सतुष्ट हो गए, विन्तु उन्ध आगे जाकर असतुष्ट हुए और दूसरे उपदेश के लिए लौटे जबकि विरोचन वापस नहीं आया । छादोग्य उपनिषद् में यह एक पुरानी वार्ता के रूप में कहो गई है और कहा है कि इसी कारण से, जो इस समय केवल ममार के मुन्नों को ही मानते हैं और जिन्हें विश्वास नहीं है (कर्म की शक्ति में, या आत्मा की अमरता में) और जो यज्ञ नहीं करते, वे असुर कहलाते हैं, और इसलिए वे मृत शरीर को अच्छे वस्त्रों से, अच्छे आभूषणों से भूषित करते हैं और खाना देते हैं, यह सोचकर कि इससे वे सम्भवतः परलोक जीत लेंगे ।

छादोग्य उपनिषद् का यह पाठ विशेष प्रकार में महत्वपूर्ण है । इसमें यह पता चलता है कि आर्यों से भिन्न एक दूसरी जाति थी जिसे असुर कहते थे, जो मृत शरीर को अच्छे वस्त्र और आभूषणों से मण्डित करती थी और खाना देता था जिससे कि वे पुनर्जन्म के समय इन वस्त्राभूषणों से परलोक में उत्पत्ति कर सकें और ये ही लोग थे जो देह को आत्मा मानते थे । पीछे आने वाले लोकायत या चार्वाक भी देह को मानते थे । किन्तु इनमें यह भेद था कि छादोग्य में कहे देहात्मवादो परलोक को मानते थे जहाँ से मृत्यु के बाद शरीर जाता है और मृत शरीर को दिए वस्त्राभूषण द्वारा वह उत्पत्ति करता है । इस रीति को असुर-रीति कहा है । इसलिए यह सम्भावित है कि लोकायत सिद्धान्त का आरम्भ पूर्वगामी सुमेरु सस्कृति में हुआ जहाँ यह मान्यता थी और मृत शरीर को वस्त्राभूषण से मण्डित किया जाता था । यह मान्यता, आगे जाकर इतनी बदल गई कि ऐसा तर्क किया जाने लगा कि जब आत्मा और देह दोनों एक हैं और जबकि शरीर मृत्यु के बाद जला दिया जाता है तो मृत्यु के

<sup>१</sup> देखो जैन सूत्र, याकोबी, २ ३४१-३४२ ।

बाद पुनर्जन्म नहीं हो मरता और इतना मृत्यु के बाद परलोक भी नहीं हो सकता । हमें ऐसे लोगों के होने का प्रमाण मिलता है जो मृत्यु के बाद जेतना भी मरता नहीं मानते वे और मृत्यु के साथ सब कुछ खत्म होता है, ऐसा मानते थे, और छादोग्य में हम देखते हैं कि विरोचन यह मानता था कि देह ही आत्मा है और यह रीति मामुरों में प्रचलित थी, ऐसा गीज से पता चला है ।

गीता १७,७-१८ में भ्रागुरों के सिद्धान्तों का ऐसा वर्णन है, 'अमुर भवे-मुरे का विवेक नहीं कर सकते, वे पवित्र, सत्यवादी नहीं हैं और योग्य आचरण नहीं करते, वे ऐसा नहीं सोचते कि सगार मचाई और सत्ता पर आधारित है, वे ईश्वर को नहीं मानते और सभी प्राणी काम-बामना से और केवल मैथुन में उत्पन्न हुए हैं ऐसा मानते हैं । ऐसा मानने वाले मूर्ख लोग सगार की बहुत हानि करते हैं । हिसक कर्मों को करते हैं, और अपने आपका विनाश करते हैं (क्योंकि वे परलोक में न विश्वास ही करते हैं, न उनकी प्राप्ति के साधनों में) ।' अतोपणीय इच्छाओं, अहंकार, दप और अभिमान में भरे, वे अज्ञान में जोड़ा मार्ग ग्रहण करते हैं और अशुचि जीवन जीते हैं । वे ऐसा मानते हैं कि जीवन का मृत्यु में अन्त होता है और इस ससार और उसके सुखों के परे कुछ भी नहीं और इसलिए ससार मृग में खेपखे रहते हैं । अमल्य इच्छा, क्रोध और राग में बध, वे कुपाधन में सगार मृग की सामग्री को इकट्ठा करने में लगे रहते हैं, वे सर्वदा अपनी सम्पत्ति का ही ख्याल करते रहते हैं वे जो प्रतिदिन कमाते हैं और जिसका वे मग्न करते रहते हैं, इससे वे वर्तमान में अपनी इच्छा तृप्त करते हैं या भविष्य में तृप्त करने की सोचते रहते हैं या वे अपने दुश्मनों को मारने की या जिन्हें उन्होंने मार डाला है उनके विषय में सोचते रहते हैं, इस प्रकार, वे अपने बल, सफलता, सुख, शक्ति इत्यादि के विषय में ही सोचते रहते हैं ।

लोकायत जैसा एक सिद्धान्त, रामायण में (२-१०८) जाबालि ने प्रचलित किया था जहाँ वह कहता है कि यह कितना दयनीय है कि कुछ लोग ससार की अच्छी वस्तुओं के बजाय परलोक के पुण्य में अधिक रुचि रखते हैं, मृत पुरुषों के सताप के लिए श्राद्ध-यज्ञ करना भोजन का दुरुपयोग है, क्योंकि वे मृत होने से खा नहीं सकते । यदि लोगों द्वारा यहाँ खाया हुआ भोजन दूसरे शरीरों के लिए उपयोगी हो सकता है, तो जो लोग दूर देश में भ्रमण करते हैं, उनके लिए भोजन का प्रवर्ध करने के बजाय उनके लिए श्राद्ध करना अधिक अच्छा होगा । यद्यपि बुद्धिमानों ने दान, यज्ञ, दीक्षा और वैराग्य के पुण्यों की प्रशंसा में अन्य लिखे हैं, वास्तव में आत्मा को जो दीखता है उसमें अधिक और कुछ भी नहीं है ।

१ श्रीधर कहते हैं कि यह लोकायतों की लक्ष्य करता है ।



विष्णु पुराण में (१-६, २६-३१) कहा है कि कुछ लोगो को यज्ञ में लाना होना है ऐसा नहीं मानते हैं और वेद और यज्ञ की निंदा करते हैं, और महाभारत में (१२, १८६) ऐसा मारदाज ने प्रामाण्य किया है कि जीवन-व्यापार नीतिवश और शरीर-विज्ञान द्वारा समझाया जा सकता है और आत्मा की मान्यता स्वीकारना अनावश्यक है। महाभारत में हेतुको का भी उल्लेख है जो पशुओं को नहीं मानते थे, उनकी मान्यता प्राचीन और दृढ़ थी (दृष्ट पूर्व) जो अपना मन परिवर्तन नहीं कर सकते थे, वे बहुश्रुत थे और अन्य शास्त्रों का भी उन्हें अच्छा ज्ञान था, वे भेंट देते थे, यज्ञ करते थे, मिथ्या से घृणा करते थे, और समा में वं वत्ता थे और लोगों में अपना मत प्रवर्तित करते थे। यह पाठ विचित्र तथ्य उपस्थित करता है कि वैदिकों में भी ऐसे लोग थे जो यज्ञ करते थे, भेंट देते थे और प्राचीन ग्रन्थों और वेद में निपुण थे, जो मिथ्या में घृणा करते थे, दृष्ट तात्त्विक और वक्ता थे, और तो भी हम ममार और जो कुछ उसमें है उससे किसी ग्रन्थ में विश्वास नहीं करते थे (नैतदस्ति इति यादिन)। बौद्ध ग्रन्थों से हमें मालूम है कि ब्राह्मण लोकायत मिद्धान्त में प्रवीण थे, हम यह भी जानते हैं कि उपनिषद् की मंडली में, ऐसे भी लोग थे जो परलोक को नहीं मानते थे, उनका उल्लेख है और उनकी निंदा की गई है और छादोग में उन लोगों का उल्लेख है जो मृतक को आभूषण से सज्जित करने का रिवाज पालने थे और जिसके कारण देह को ही आत्मा मानते थे। रामायण में हमें पता है कि जाबालि उस मिद्धान्त का उपदेश करते थे जिसके अनुसार परलोक नहीं है और मृतात्मा के सन्तोष के लिए दान यज्ञ अनावश्यक है। गीता में भी ऐसे मतावलम्बियों का वर्णन है जो यज्ञ नाम मात्र ही से करते थे क्योंकि वे कर्मकाण्ड में श्रद्धा नहीं रखते थे।<sup>१</sup> किन्तु महाभारत में कुछ लोगों का वर्णन है जो बहुश्रुत थे, प्राचीन ग्रन्थों में निपुण थे, तो भी परलोक और आत्मा की अमरता नहीं मानते थे। इससे यह प्रतीत होता है कि यह शास्त्रविरोध मत (परलोक में अश्रद्धा) वेदानुयायियों की कुछ मंडली में क्रम से प्रचलित हो गया था और उनमें से कुछ अयोग्य पुरुष थे जो सिद्धान्तों का उपयोग विषय-भोग के सन्तोष के लिए करते थे और निम्न स्तर का जीवन व्यतीत करते थे, कुछ ऐसे भी थे जो वेद की परिपाटी का पालन करते थे और तो भी आत्मा की अमरता में तथा इस लोक से परे परलोक में विश्वास नहीं करते थे। इस प्रकार, एक और वैदिक मंडली में, उस प्राचीन समय में, बहुत से नैतिक और विद्वान् पुरुष थे जो नास्तिकवाद मानते थे, जबकि कुछ अनैतिक और कुस्मृत लोग थे जो दोषयुक्त जीवन व्यतीत करते थे और ऐसे नास्तिक मत को प्रकाश या प्रच्छन्न रूप में मानते थे।<sup>२</sup>

<sup>१</sup> यजन्ते नाम जज्ञस्ते दम्भेनाविधि-पूर्वकम् ।

—गीता, १६, ७१ ।

<sup>२</sup> मैत्रायण उपनिषद् ८-८, ६ में लिखा है कि बहुत से निरर्थक तर्क, उदाहरण, मिथ्या उपमान, भ्रमपूर्ण प्रमाण द्वारा, वैदिक आचरण का विरोध करने की इच्छा रखते

हम इस प्रकार जानने हैं कि लोकायत मन प्रनिप्राचीन, मम्मवन वेद जितना प्राचीन या उससे भी प्राचीन था और आयों से पहले नुमेर के लोगों में प्रचलित था। हम प्रागे यह भी जानने हैं कि लोकायत पर मागुरी की टीका २०० या ३०० वर्ष ई० पू० सूचिता थी, किन्तु लोकायत शास्त्र के रचयिता के बारे में कुछ कहना प्रति कठिन है। यह बृहस्पति या चार्वाक की रचना थी।<sup>१</sup> किन्तु यह कहना कठिन है कि यह बृहस्पति कौन है, एक राज नीति पर बृहस्पति सूत्र डा० एफ० डब्लू० थोमस द्वारा सम्पादित और अनुदित किया गया है जो लाहोर में प्रकाशित हुआ है। इस ग्रन्थ में लोकायत का वर्णन, २,५,८, १२, १६, २६ तथा ३, १५ में हुआ है। यहाँ उन्हें चोर कहकर निन्दित किया है जो धर्म को एक लाभ मानते हैं और जो नरक में जाने योग्य है। इसलिए यह बिल्कुल निश्चित है कि बृहस्पति जो राजनीति के इस शास्त्र के रचयिता थे, वे लोकायत विद्या के रचयिता नहीं थे। न बृहस्पति उसके विधियुक्त रचयिता हो सकते हैं। कोटिल्य के ग्रन्थशास्त्र में, एक बृहस्पति का, राजनीति के रचयिता के रूप में उल्लेख है, किन्तु यह एफ० डब्लू० थोमस द्वारा प्रकाशित बार्हस्पत्य सूत्र से भिन्न होगा।<sup>२</sup> कोटिल्य के ग्रन्थशास्त्र में उल्लिखित बृहस्पति वेनी, वाणिज्य, व्यापार (वार्ता), विधि और दंड-नीति को ही केवल शास्त्र में स्वीकार करते हैं, सभी प्रध्याय के हमारे पाठ में (विद्यामयूहेय में) दंड-नीति को उगनन् द्वारा शिक्षा का विषय कहा है। प्रबोध चन्द्रोदय में कृष्ण मिश्र, चार्वाक विधि और दंड नीति को ही विद्या मानने हैं ऐसा बताया है और वार्ता-विज्ञान (अर्थात् खेती, वाणिज्य-व्यापार, पशु-पालन इत्यादि) इनमें समाविष्ट होते हैं ऐसा कहा है। इस ज्ञान के अनुसार चार्वाक दण्डनीति और वार्ता का शास्त्र समझने से और इस प्रकार इनके मन बृहस्पति

---

हैं, वे आत्मा को नहीं मानने और चोर की तरह वे स्वर्ग कभी न जाएँगे और जिनके साथ कोई सम्पर्क न रखना चाहिए। हम यह भूल जाते हैं कि इन लोगों के मिथान्त में कुछ भी नवीनता नहीं है किन्तु यह एक भिन्न प्रकार की वेद विद्या है (वेद विद्यान्तरम् तु नत्)। बृहस्पति शुक बने और उन्होंने अनुसूरी को यह मिथान्त सिखाया जिसमें वे वैदिक धर्म के प्रति घृणा करने लगे और अच्छा बनना बुरा समझने लगे और बुरे को अच्छा समझने लगे।

- १ मैत्रायण बृहस्पति और शुक की रचयिता बताते हैं, कृष्ण मिश्र के प्रबोध चन्द्रोदय में कहा है कि वे पहले बृहस्पति ने रचे और चार्वाक को दिए गए जिन्होंने अपने शिष्यों द्वारा लोगों में प्रचलित किए।

श्री टी० शास्त्री का चार्वाक पट्टी भी देखो, पृ० ११-१३। जहाँ वे अनेक प्राप्ति प्रमाण देते हैं जो इसे बृहस्पति की रचना बताते हैं।

- २ अर्थ शास्त्र कोटिल्य, पृ० ६, २६, ६३, १७७, २६२ संस्करण, १९२४।

और उदानम् मे मितते ये और विशेष कर मित्रने मे । परन्तु हममे हम यह नहीं मान सकते कि कौटिल्य द्वारा उन्निगिन वटस्पति या उदानम् सूत्र लोकायत के रचयिता हो सकते हैं । लोकायत सूत्र के रचयिता, इस प्रकार एक नामधेय व्यक्ति दीर्घ हैं । लोकायत सूत्र के मूल प्रवक्तृ के विषय मे हमारे पास कोई ज्ञान नहीं है । यह सम्भव है कि मूल लोकायत ग्रन्थ सूत्र रूप मे लिखा गया हो और जिसकी कम मे कम दो टीकाएँ थीं, जिसकी पहली टीका कम मे कम २०० या ३०० एवं ई० पू० पुरानी थी । इस प्रणाली के मुख्य सिद्धान्तों का कम मे कम एक पञ्चात्मक मन्त्ररत्न या जिसके कुछ पाठ माधव के 'सर्वदर्शन सप्रज्ञ' तथा अन्य स्थान पर उद्धृत हैं ।

यह कहना कठिन है कि चार्वाक किमी जीवित पुराण का नाम था या नहीं । महाभारत १२-३८ और ३६ मे, ही सर्वप्रथम इस नाम का उल्लेख मिलता है जहाँ चार्वाक को त्रिदशे नाथु ब्राह्मण के वेश मे राक्षस कहा गया है, किन्तु उनके सिद्धान्तों के विषय मे कुछ भी उल्लेख नहीं है । बहुत से प्राचीन ग्रन्थों मे लोकायत सिद्धान्त का या तो लोकायत मत या बृहस्पति के मत के नाम मे वर्णन किया गया है । इस प्रकार पञ्च पुराण के सृष्टि खण्ड १२, ३१८-३४० मे कुछ लोकायत सिद्धान्तों को बृहस्पति का उपदेश कहा गया है । पाठवी दातान्दो के कमलशील चार्वाकों को लोकायत सिद्धान्त का अनुयायी बनाने हैं, प्रबोध चन्द्रोदय, चार्वाक को एक महान् आचार्य बताते हैं जिन्होंने वाचस्पति द्वारा लिखित लोकायत शास्त्र को अपने शिष्यों तथा शिष्यों के शिष्यों द्वारा प्रचलित किया । माधव, अपने 'सर्वदर्शन सप्रज्ञ' में उन्हें बृहस्पति के अनुयायी मुख्य नास्तिक बताते हैं (बृहस्पति मतानुसारिणी नास्तिक-गिरो-मणिना) । गुण रत्न, 'षड् दर्शन समुच्चय' मे चार्वाक नास्तिक सम्प्रदाय का है ऐसा कहते हैं । ये केवल खाते ही हैं किन्तु पाप पुण्य नहीं मानते और प्रत्यक्ष के सिवाय और किसी प्रमाण को नहीं मानते । वे शराब पीते थे और मांस खाते थे और विषय भोग मे रत रहते थे । प्रतिवर्ष वे एक दिवस झकट्टे होते थे और प्रवाध-स्त्री संग करते थे । वे साधारण लोगो जैसा व्यवहार करते थे और इसी कारण वे लोकायत कहलाते थे और वे बार्हस्पत्य भी कहलाते थे क्योंकि वे बृहस्पति द्वारा प्रवर्तित किए मतों को मानते थे । इस प्रकार यह कहना कठिन है कि चार्वाक किसी सच्चे मनुष्य का नाम है या लोकायत मत मे मानने वालों का केवल लाक्षणिक नाम है ।

हरिभद्र और माधव, दोनों ने लोकायत या चार्वाक दर्शन को एक दर्शन-प्रणाली माना है । उनका तर्क नवीन था, वे अन्य भारतीय दर्शन के सुमान्य सिद्धान्तों की कड़ी प्रालोचना करते थे, उनका दर्शन भौतिकवादी था, और नैतिकता, नैतिक उत्तर-दायित्व और सभी प्रकार के धर्मों को अस्वीकार करते थे ।

इसलिए, हम पहले चार्वाक न्याय को सर्वप्रथम देखें । चार्वाक केवल प्रत्यक्ष को ही प्रमाण मानते थे । पाच इन्द्रियो द्वारा जो अनुभव होता है उससे अन्य और कुछ

नहीं है। किसी भी प्रकार का अनुमान प्रमाण नहीं हो सकता, क्योंकि अनुमान, हेतु और साध्य के व्याप्ति-ज्ञान द्वारा शक्य है और इस हेतु का सम्बन्ध पक्ष में होना चाहिए। (व्याप्ति पक्ष धर्मताशालि हि लिंग गमकम्)। यह व्याप्ति अन्यथा सिद्ध ही न होनी चाहिए किन्तु उसके अन्यथा सिद्धि में शका नहीं होनी चाहिए। इस व्याप्ति का ज्ञान हुए बिना अनुमान शक्य नहीं है। परन्तु वह जाना कैसे जाय ? प्रत्यक्ष द्वारा नहीं, क्योंकि व्याप्ति दृश्य वस्तु नहीं है जिससे इन्द्रिय सन्निकर्ष हो सके। इसके प्रतिरिक्त, एक वस्तु की दूसरी से व्याप्ति का अर्थ यह है कि ये भूत, भविष्य और वर्तमान में आपस में सम्बन्धित होगी (सर्वोपसहारयत्री व्याप्ति) और भविष्य का सहचार इन्द्रियो का क्षेत्र नहीं हो सकता और भूतकाल भी नहीं। यदि ऐसा कहा जाता है कि व्याप्ति साध्य (अग्नि) और हेतु (धुआँ) के सामान्य गोचर में है तो यह आवश्यक नहीं है कि हेतु-साध्य की व्याप्ति इन्द्रियो द्वारा सभी काल में साक्षात् अनुभूत होनी चाहिए। किन्तु यदि व्याप्ति धुएँ और अग्नि के जाति गुणों में है तो एक अग्नि को धुएँ के सभी प्रसंगों के साथ क्यों सम्बन्धित होना चाहिए ? यदि व्याप्ति इन्द्रिय-प्रत्यक्ष नहीं है तो वह मनस् द्वारा भी नहीं हो सकती, क्योंकि मन का सम्बन्ध बाह्य पदार्थ से इन्द्रियो द्वारा ही हो सकता है। व्याप्ति अनुमान द्वारा नहीं मानी जा सकती, क्योंकि वह अनुमान का आधार है। इस प्रकार, व्याप्ति के जानने का कोई मार्ग नहीं है और अनुमान अशक्य है। पुनः, व्याप्ति अनुमान की मिद्धि के लिए निरूपाधिक होनी चाहिए, किन्तु अनुमान के समय, भूत और भविष्य में उपाधियों की अनुपस्थिति का अनुभव नहीं हो सकता। इसके प्रतिरिक्त उपाधियों को इस प्रकार व्याख्यायित किया है कि वह जो साध्य के साथ अचूक व्याप्ति सम्बन्ध में है, किन्तु हेतु के साथ ऐसे ही व्याप्ति-सम्बन्ध नहीं है (माधना व्यापकत्वे मति साध्यसम-व्याप्ति)।<sup>१</sup>

पुनः, ऐसा कहा है कि अनुमान तभी शक्य है जब हेतु (धुआँ) पक्ष (पर्वत) से सम्बन्धित देखा गया है, किन्तु वास्तव में, पर्वत का धुएँ से कोई सम्बन्ध नहीं है और वह न उसका धर्म हो सकता है, क्योंकि वह अग्नि का गुण है। धुएँ और पर्वत के बीच कोई सर्वव्यापी स्वीकृति नहीं है जिससे कि हम यह कह सकें कि जहाँ-जहाँ पर्वत है वहाँ-वहाँ धूम है। न ऐसा भी कहा जा सकता है कि जहाँ धुआँ है वहाँ अग्नि और पर्वत दोनों ही हैं। जब कभी धुआँ पहले देखा जाता है तब वह पर्वत में सम्बन्धित अग्नि के गुण के रूप में नहीं देखा जाता, इसलिए यह कहना पर्याप्त नहीं है कि हेतु (धुआँ) पक्ष का धर्म है (पर्वत) किन्तु हेतु, माध्य में सम्बन्धित पक्ष के एक विभाग के गुण के रूप में जानना चाहिए।

सिद्ध अनुमान निम्न दो परिस्थितियों में शक्य है, (१) हेतु और माध्य में नियत अनन्यथा मिष्ट व्याप्ति उस प्रकार हो कि जब भी हेतु हो माध्य सभी काल और स्थान में किसी भी प्रभावित करने वाली उपाधि के बिना हो। (२) माध्य के माय हेतु की ऐसी व्याप्ति पक्ष में वर्तती है ऐसा जान होगा चाहे, जिसमें माध्य की स्वीकृति की गई है। चार्वाक का यह विवाद है कि ये सारी उपाधियाँ पूर्ण करना शक्य नहीं है इसलिए सिद्ध अनुमान असम्भव है। पहले, व्याप्ति हेतु और माध्य के सम्बन्ध के भूयो दर्शन (अनेक उदाहरणों के) आधार पर सिद्ध की जाती है। किन्तु परिस्थितियाँ, देश और काल के भेद के अनुसार, पदार्थों की शक्ति और सामर्थ्य में भी भेद होता है और इस प्रकार जबकि पदार्थ के गुण धर्म सदा एक में नहीं रहते इसलिए दो पदार्थों का सभी परिस्थितियों, देश और काल में एक दूसरे में मिलने होना असम्भव है।<sup>१</sup> पुनः, प्रसंगों के अनुरूप अनुभव में अवस्था में सम्भाषित महमति के न मिलने का विलोप नहीं होता। धुएँ और अग्नि के सभी प्रसंग प्रत्यक्ष नहीं देखे जा सकते, और यदि सम्भावित होता तो अनुमान की आवश्यकता ही नहीं रहती।<sup>२</sup> चार्वाक सामान्य को नहीं मानते और इसलिए वे यह नहीं स्वीकारते कि व्याप्ति धूम और अग्नि में नहीं है किन्तु धूमत्व और अग्नित्व में है।<sup>३</sup> पुनः, यह भी विश्वास होना कठिन है कि हेतु और माध्य की व्याप्ति से दूषित करने वाली उपाधियाँ है ही नहीं, क्योंकि वे सभी न देखने में आवें तो भी वे अदृश्य रह सकती हैं।<sup>४</sup> व्यतिरेक के बिना (अर्थात् जहाँ अग्नि नहीं है वहाँ धूम नहीं है) व्याप्ति की निश्चितता नहीं है। व्यतिरेक के सारे प्रसंग को देख डालना असम्भव है। इस प्रकार जबकि व्यतिरेक और शक्य के बिना व्याप्ति निश्चित नहीं की

<sup>१</sup> देशकाल-दशा-भेद-विचित्रात्मसु वस्तुषु ।

अविनाभाव नियमो न शक्यो वस्तुमाह च ।

—न्याय मजरी, पृ० ११६ ।

<sup>२</sup> न प्रत्यक्षीकृता यावद् धूमाग्नि-व्यक्तयोऽखिला ।

तावत्स्यादपि धूमोऽसी योजनने रिति शक्यते ॥

ये तु प्रत्यक्षतो विश्वं पश्यति हि भवादृशा ।

किं दिव्यं चक्षुषा मेपामनुमान-प्रयोजनम् ॥

—वही ।

<sup>३</sup> सामान्यं द्वारकोऽप्यस्ति नाविनाभाव निश्चय ।

वास्तव हि न सामान्यं नाम किञ्चन विद्यते ॥

—वही ।

<sup>४</sup> खण्डनखण्डं खाद्यं से तुलना करो ।

—पृ० ६६३ ।

व्याघातो यदि शकास्ति न चेच्छका ततस्तराम् ।

व्याघातावधिराशका तर्कं शकावाधिं कुत ॥

जा सकने और जबकि यह असम्भव है कि हम व्यतिरेक और अन्य में व्याप्ति का विश्वास कर सकें तो व्याप्ति स्वयं निश्चित नहीं हो सकती ।<sup>१</sup>

पुरन्दर, चार्वाक के अनुयायी (नन्मवत सातवीं शताब्दी), तो सामारिक वस्तुओं को निश्चित करने में अनुमान की उपयोगिता मानते हैं जहां प्रत्यक्ष अनुभव प्राप्त है, किन्तु अनुमान परात्पर मत्ता के सिद्धान्त की सिद्धि या परलोक या कर्म के सिद्धान्त के लिए अनुपयुक्त है क्योंकि ये सामान्य प्रत्यक्षानुभव से प्राप्त नहीं है ।<sup>२</sup> सामान्य जीवन के व्यावहारिक अनुभव में तथा परात्पर मत्त को निश्चय करने में अनुमान की प्रमाणता में इस भेद को दृढ़ता से धारण करने का मुख्य कारण यह है, कि निगमात्मक सामान्यीकरण व्यतिरेक और अन्य के प्रसंगों के भूयोदर्शन के आधार पर किया होता है और अतीत लोक के विषय में अन्वय का उदाहरण नहीं मिलता है, क्योंकि यदि ऐसे लोक है भी तो उनका इन्द्रिय द्वारा प्रत्यक्ष नहीं हो सकता । इस प्रकार, इन्द्रियातीत तथाकथित लोक में हेतु और साध्य की व्याप्ति का प्रसंग नहीं पाया जाता, तो निगमनात्मक सामान्यीकरण या व्याप्ति का नियम इस लोक के लिए अनुपयुक्त होगा ।<sup>३</sup> इसके उत्तर में वादिदेव कहते हैं कि ऐसा अभियोग मीमांसाकों के लिए ठीक होगा जो सामान्यीकरण के लिए अन्वय-व्यतिरेक विधि पर आधार रखते हैं, किन्तु यह जैन मत के लिए उपयुक्त नहीं है जो अन्यथानुपपत्ति के सिद्धान्त को स्वीकार करते हैं (अन्यथानुपपत्तादेव तत्स्वरूपत्वेन स्वीकारात्) ।

अनुमान की प्रमाणता के विरोध में और भी निम्न आक्षेप है, (१) अनुमान द्वारा जो संस्कार होते हैं वे धुंधले होते हैं और प्रत्यक्ष जैसे जीवित नहीं होते

<sup>१</sup> नियमश्चानुमानाग श्रुति प्रतिपद्यते ।

ग्रहण चास्य नान्यत्र नास्तित्वा-निश्चयम् विना ॥

दर्शनादर्शनाभ्यां हि नियमग्रहणं यदि,

तदप्यसदनम्नो हि धूमस्येऽष्टमदशनम्,

अग्निश्च कियान्सर्वं जगज्ज्वलन-वर्जितम्,

तत्र धूमस्य नास्तित्वं नैव पश्यत्ययोगिनः ।

—न्याय मजरी, पृ० १२० ।

<sup>२</sup> इनका उल्लेख कमलशील की पंजिका, पृ० ४३१ में है । पुरन्दरस्त्वाह लोक प्रसिद्धम् अनुमानं चार्वाकं रपीष्यते, एव, यत्तु कैश्चित् लौकिक भागंमतिश्रम्य अनुमानमुच्यते तन्निषिध्यते । वादिदेव सूरि प्रमाणनय तत्त्व लोकालंकार पर स्याद्वादरत्नाकर नामक अपनी टीका में पुरन्दर के सूत्र को उद्धृत करते हैं २-१३१ । प्रमाणस्य गौणत्वाद् अनुमानादर्थ-निश्चय-दुर्लभात् ।

<sup>३</sup> अव्यवभिचारावगमो हि लौकिक हेतूनामनुमेयावगमे निमित्तं स नास्ति तत्र सिद्धेयु इति न तेभ्यः परोक्षार्थावगमो न्याय्योऽत इदं, उक्तं मनुमानादर्थ-निश्चयो दुर्लभः ।

(अस्पष्टत्वात्), (२) अनुमान का अपना विषय निश्चित करने के लिए अन्य पदार्थों पर निर्भर रहना पड़ता है (स्वार्थ निवर्तने परापेक्षत्वात्), (३) अनुमान प्रत्यक्ष की अपेक्षा है (प्रत्यक्षपूर्वकत्वात्), (४) अनुमित ज्ञान का विषय में माधात् नहीं होता, (अर्थादनुपजायमानत्वात्) (५) अनुमान रम्य नहीं है (अव्यक्तु-विषयत्वात्), (६) यह बहुधा बाधित होमा है (बाध्यमानम्यात्), (७) ऐसा कोई प्रमाण नहीं है जो यह सिद्ध करता हो कि जला हेतु है रही माध्य है (माध्य-भावनयोः प्रतिव-प-साधक-प्रमाणाभावाद्) ।<sup>१</sup>

जैन सिद्धान्त के अनुसार ये नाने कारण अनुमान का अप्रमाण मानने के लिए पर्याप्त नहीं हैं । क्योंकि पहले साक्ष्य के उत्तर में, यह बताया जा सकता है कि स्पष्टता अनुमान की परिभाषा कभी भी नहीं मानी गई है, और इसलिए इसकी अनुपस्थिति में अनुमान अप्रमाण नहीं हो सकता, कि नष्ट-दर्शन की भी भ्रम प्रत्यक्ष स्पष्ट होता है किन्तु इस कारण उसे प्रमाण नहीं माना जाता । पुनः अनुमान मयरा प्रत्यक्ष पर आश्रित नहीं है और यदि ऐसा भी है तो वह अपने उपयोग के लिए मामूली काम में लाता है और इसमें अधिक कुछ नहीं करता । प्रत्यक्ष भी विविध मामलों में उत्पन्न होता है, किन्तु इन कारण वह प्रमाण नहीं माना जाता । अनुमान भी भ्रम से उत्पन्न होता है और प्रत्यक्ष जितना ही स्पष्ट है क्योंकि वह प्रत्यक्ष की तरह सामान्य और विशेष को मन्त्रिषेध करता है । पुनः, गलत अनुमान भ्रम ही बाधित होते हैं किन्तु यह प्रमाणित अनुमान का अभियोग नहीं हो सकता । हेतु और साध्य का नियत सम्बन्ध तर्क द्वारा भी स्थापित किया जा सकता है ।<sup>२</sup>

इस सम्बन्ध में जयन्त बताते हैं कि हेतु और साध्य के बीच अन्वय के सिद्धान्त को स्वीकारना पड़ेगा । क्योंकि अनुमान के उल्लंघन के कारण नहीं हो सकता । यदि नियत अनन्यथा मिथ्या का ज्ञान, अनुमान के लिए अनिवार्य नहीं माना जाता है, और यदि वह केवल प्रतिभा से ही है, तो नारिकेल द्वीप के लोग जो भाग जलना नहीं जानते, वे अग्नि से धुएँ का अनुमान निकाल सकते हैं । कुछ लोग ऐसा कहते हैं कि हेतु और साध्य का नियत सम्बन्ध मानव प्रत्यक्ष द्वारा जाना जाता है । वे ऐसा मानते हैं कि हेतु और साध्य का सहचार तथा दूसरे के अभाव के समय पहले की अनुपस्थिति के देखने में, मन धूम और अग्नि के बीच नियत सम्बन्ध समझ लेता है । यह आवश्यक नहीं है कि ऐसे सामान्यीकरण के लिए हमें धूम और अग्नि के सहचार के सभी प्रसंगों को जहाँ-कहीं भी रहते हो, देखना चाहिए, क्योंकि धूम और अग्नि के बीच मन जो अन्वय अनुभव करता है वह वास्तव में धूमत्व और वह्नित्व के बीच

<sup>१</sup> वादिदेव सूरि कृत स्याद्वाद रत्नाकर, पृ० १३१, १३२ (निर्णय सा० १६१४) ।

<sup>२</sup> वादिदेव सूरि कृत स्याद्वाद रत्नाकर ।

होता है (ज्वलनत्वादि-सामान्य-पुर.सरतया व्याप्ति-ग्रहणात्) । इस मत के विरुद्ध आक्षेप यह हो सकता है कि जाति को नहीं माना जाय, जैसा कि चार्वाक, बौद्ध और अन्य करते हैं और भी पुनः जो यह कहते हैं कि जाति मान ली जाय, तो भी अग्नि के अभाव से धुएँ के अभाव के सम्बन्ध के सभी प्रसंगों का सामान्य प्रत्यय हो, यह असंभव है और ऐसी अवस्था में, अन्वय और व्यतिरेक के सभी प्रसंग जहाँ तक ग्रहण नहीं किए जाएँ वहाँ तक सामान्यीकरण असंभव है । वे, इसलिए, मानते हैं कि कोई योग्य प्रत्यक्ष (योग्य प्रत्यक्ष कल्प) जैसे ज्ञान द्वारा ही प्रतिवक्ष ग्रहण होता है । दूसरे ऐसा मानते हैं कि अन्वय के अनेक प्रसंग के साथ व्यतिरेक का एक भी अनुभव नहीं होना व्याप्ति का विचार उत्पन्न करता है । किन्तु न्याय, व्याप्ति के लिए अन्वय और व्यतिरेक दृष्टान्त दोनों पर बल देता है तथा उनकी आवश्यकता को मानता है ।<sup>१</sup> चार्वाक तो यहाँ पर कहते हैं कि हेतु और नाध्य के बीच नियत और अनन्यथा सिद्ध को निश्चिन करने के लिए, दृष्ट उपाधियों के अभाव को प्रत्यक्ष देवना चाहिए, किन्तु अन्वय के विस्तृत अनुभव होने पर भी, दृष्ट उपाधियों की मत्ता की सम्भावना को निष्कासित नहीं किया जा सकता, और इस प्रकार, हमें भाव्य बना रहेगा कि हेतु और नाध्य की व्याप्ति नोपाधिक है या नहीं, और इस प्रकार सभी अनुमान निश्चिन नहीं, परन्तु सम्भावित ही हैं, और केवल प्रत्यक्ष समर्थन द्वारा ही अनुमान प्रमाणित माना जाता है ।<sup>१</sup> न्याय का इस पर यह उत्तर है कि अनुमान अप्रमाण है यह कहना स्वयं अनुमान है जो अप्रमाण मानसिक व्यापार के साथ जुटा हुआ अनुमान जैसा व्यापार है । किन्तु इसमें चार्वाक का यह मन पूर्णतया नवित नहीं होता कि सामान्यीकरण सम्भावित ही है और इसलिए (जैसा पुरन्दर कहते हैं) वे अन्य अनुभव के समर्थन में कुछ प्रामाण्य पाने हैं, और जिस क्षेत्र में वे प्रत्यक्ष द्वारा समर्थित नहीं होते वहाँ इनका कोई बल नहीं होता ।

तबकि चार्वाक अनुमान की सम्भावना में अधिक प्रमाण नहीं देने इसलिए, अन्य प्रकार के प्रमाण भी, जैसे कि आत्म यात्म या साम्य प्रमाण, उपमान या धर्मापत्ति भी प्रमाण नहीं माने गए हैं । उदयन के बयानानुसार, चार्वाक किन्तु इस नहीं मान सकते उनकी मत्ता का सम्बन्ध करने में ही उदयन यह बनाने हैं कि यदि हम

<sup>१</sup> भाग मजरी, पृ० १२२ ।



मिथ्यात्व को पूर्णतया माना जाय और लोग जिन्हें विशेष समय पर नहीं देना चाहते हैं उन्हें अस्वीकार करने उन्हें तो हमारा व्यावहारिक जीवन सम्भित हो जायगा। विचलित हो जायगा।<sup>१</sup> यहाँ चार्वाक ना अपने मृत पक्ष में अनुमान का ही अस्वीकार नहीं करते किन्तु न्याय सूत्र १-१-१ में दिए न्याय पदार्थ को धारणा माना जा करने हैं और इस मत का प्रतिपादन करने का प्रयास करते हैं कि पदार्थों की इस प्रकार गणना प्रमाण है।<sup>२</sup> यह निस्सन्देह सत्य है कि चार्वाक प्रत्यक्ष को एक प्रमाण मानते थे किन्तु प्रत्यक्ष में भी भ्रम उत्पन्न होता है इसलिए धन में सभी प्रमाणों का अनिश्चित माना है।

चार्वाक को एक और उपाय लोगों में वाद करता पड़ता था जो नित्य आत्मा को मानते थे जैसेकि जैन, नैयायिक, गायत्र, योग और मौलाना, और दूसरी ओर विज्ञान-यादी बौद्धों में जो चेतना की स्थायी परम्परा में विश्वास रखते थे, क्योंकि चार्वाक मृत्यु के पश्चात् को सभी प्रकार की अवस्थाएँ अस्वीकार करने थे। इस प्रकार वे कहते हैं कि जबकि कोई स्थायी तत्व नहीं है जो मृत्यु के पश्चात् रहता है, इसलिए परलोक नहीं है। शरीर, बुद्धि और इन्द्रिय-व्यापार अनवरत बदलते रहते हैं इसलिए मृत्यु के बाद उसकी वैसे स्थिति हो नहीं सकती और इसलिए पृथक् आत्मा को स्वीकारा नहीं जा सकता। कुछ चार्वाकों के अनुसार, चेतना चार तत्वों में उत्पन्न होती है (उत्पद्यते) और दूसरों के अनुसार वह मुरा या दही की तरह उनमें से प्रकट होती है (अभिव्यज्यते)। वायु भ्रम, अग्नि और पृथ्वी के अणुओं की रचना और पुन रचना के कारण ही, चेतना या तो उत्पन्न होती है या प्रकट होती है और शरीर और इन्द्रियाँ बनती हैं या उत्पन्न होती है। अणु की रचना के अतिरिक्त और कुछ नहीं है और आगे और कोई पृथक् पदार्थ भी नहीं है।<sup>३</sup>

सुशिक्षित चार्वाक मत वाले यह मानते हैं कि जहाँ तक शरीर रहता है वहाँ तक एक तत्व सभी अनुभवों का भोक्ता और दृष्टा के रूप में रहता है। किन्तु मृत्यु के बाद ऐसा कोई तत्व नहीं रहता। यदि कोई स्थायी आत्मा जैसी वस्तु है जो मृत्यु के बाद एक शरीर से दूसरे शरीर में गमन करती है तो उसे पूर्व-जन्म की घटनाओं की

<sup>१</sup> न्याय कुसुमाजली, उदयन, ३-५-६।

<sup>२</sup> चार्वाक वृत्तस्तु अथातस्तथा व्याख्यास्याम इति प्रतिज्ञाय प्रमाण-प्रमेय सख्या-लक्षण-नियमाशक्य-करणीयत्व मेव तत्त्व व्याख्यातवान् प्रमाणसख्या नियमाशक्य करणीयत्व सिद्धये च प्रमिति-भेदान् प्रत्यक्षादि प्रमाणानुपपन्न्या निह्वानुपादशंयत्।

—न्याय मजरी, पृ० ६४।

<sup>३</sup> तत्समुदाये विषयेन्द्रिय-सज्ञा। चार्वाक सूत्र, कमलशील की पत्रिका में उल्लिखित, पृ० ५२०।

चार्वाकी के इस आक्षेप का बौद्ध यों उत्तर देते हैं। यदि चार्वाक जन्मान्तर अवस्था को त्याग कर, जन्म और पुनर्जन्म करने वाले स्थायी तत्व की सत्ता का खटन करना चाहते हैं तो बौद्धों को इस पर कोई आक्षेप नहीं है, क्योंकि वे भी ऐसे नित्य स्थायी आत्मा को नहीं मानते। बौद्ध मत यह है कि विज्ञान-परम्परा अनादि और अनन्त है जो ७०,८० या सौ की अवधि को लेकर वर्तमान, भूत और भविष्य जीवन बहुधाता है। चार्वाकी गण इस परम्परा को अनादि और अनन्त न मानना गलत है,

\* यदि ज्ञान न भवे त्विच्छित्तानीति चे त्विच्छा ज्ञान-वन्तः, ज्ञानवन्तः त्विच्छा-वन्ति इत्यस्य ।

क्योंकि यदि ऐसा स्वीकारा जाता है तो जन्म के समय की अवस्था को प्रथम मानना पड़ता है और इससे यह अर्थ होगा कि वह अकारण है और इससे नित्य हो जायगी, क्योंकि वह बिना कारण है तो फिर उसका अन्त भी क्यों हो। वह किसी नित्य चेतना या ईश्वर द्वारा भी उत्पन्न नहीं की गई होगी, क्योंकि हम ऐसे नित्य तत्व को नहीं मानते उसे स्वतः ही नित्य नहीं माना जा सकता, वह पृथ्वी, जल इत्यादि के नित्य अणु द्वारा भी उत्पन्न हुई नहीं हो सकती, क्योंकि यह बताया जा सकता है कि कोई भी नित्य तत्व किसी को उत्पन्न नहीं कर सकता। इस प्रकार, अन्तिम विकल्प यह है कि वह चेतना की पूर्व स्थिति से उत्पन्न हुई होगी। यदि अणु को क्षणिक भी माना जाय, तो भी यह सिद्ध करना कठिन होगा कि चेतना उनसे उत्पन्न हुई है। जो नियम कारणत्व को निश्चित करता है वह, प्रथमतः, यह है कि कारण वह है जो वर्तमान में रहता हुआ, देखने योग्य था, किन्तु दीखने के पहले नहीं देखा गया था।<sup>१</sup> दूसरा, जब दो घटनाएँ ऐसी हैं कि यद्यपि सभी अन्य परिस्थितियाँ उनमें वैसे ही बनी रहती हैं, तो भी एक नए तत्व के आने से एक में तो नई घटना उत्पन्न हो जाती है जो दूसरे में उत्पन्न नहीं होती तब वह तत्व ही उस घटना का कारण है।<sup>२</sup> दो उदाहरण, जो इसी बात में भिन्न हैं कि एक में कार्य हो और दूसरे में न हो, यदि वे एक दूसरे से, अन्य सभी बातों में मिलते हैं सिवाय इसके कि जिसमें कार्य है उनमें एक नवीन घटना उपस्थित हो गयी है जो दूसरे में विद्यमान नहीं है तो केवल ऐसे ही उदाहरण में, वही तब उस कार्य का कारण माना जा सकता है। नहीं तो, यदि कारण वह है जिसके अभाव में कार्य का भी अभाव रहता है, तो यहाँ एक विकल्प की सम्भावना रहती है जिसमें किसी अन्य तत्व की उपस्थिति जो अनुपस्थित भी था यह सम्भावना रहती है, और ऐसा भी हो सकता है कि इस तत्व की अनुपस्थिति के कारण ही कार्य भी अनुपस्थित था। इस प्रकार, दो उदाहरण, जिनमें कार्य रहता है और जिनमें वह नहीं रहता, वे ऐसे होने चाहिएँ कि, वे सभी प्रकार के समान हों, सिवाय इसके कि जहाँ कार्य रहता है वहाँ एक तत्व उपस्थित है और दूसरे में उसका अभाव है। देह और मनस् में इस प्रकार की कारणता का सम्बन्ध, अन्वय-व्यतिरेक-विधि की कठोरता से नहीं स्थापित किया जा सकता। अपने मन और शरीर के बीच सम्बन्ध निश्चित करने के लिए अन्वय-विधि का प्रयोग करना अशक्य है क्योंकि शरीर का उसकी पूर्व गर्भावस्था में मन की उत्पत्ति के पहले निरीक्षण करना असम्भव है, क्योंकि

<sup>१</sup> ये ये वामुपलम्भे सति उपलब्धि-लक्षण प्राप्त पूर्व मनुपलब्ध सदुपलम्भते इत्येवभा-  
श्रयणीयम् ।  
—कमलशील पत्रिका, पृ० ५२५ ।

<sup>२</sup> तस्मि तदन्येषु समयेषु तद् हेतुषु यस्यैकस्याभावे न भवति इत्येवभाश्रयणीय मन्यथा  
हि केवल तदभावे न भवतित्युपदर्शने सदिग्धमत्र तस्य सामर्थ्यं स्यादन्यस्यापि  
तत्समर्थस्याभावान् ।  
—कमलशील पत्रिका, पृ० ५२६ ।

बिना मन के निरीक्षण हो नहीं सकता। दूसरो के शरीर में भी मन का प्रत्यक्ष निरीक्षण नहीं किया जा सकता इसलिए यह कहना अशक्य है कि शरीर मन से पहले है। व्यतिरेक-विधि का भी उपयोग नहीं किया जा सकता, क्योंकि कोई भी वह निरीक्षण नहीं कर सकता कि देह के अन्त होने पर मन का भी अन्त होता है या नहीं, और जबकि दूसरो के मनो को प्रत्यक्ष देखा नहीं जा सकता इसलिए ऐसा निषेधात्मक निरीक्षण दूसरो के बारे में नहीं किया जा सकता और इसलिए यह कहना भी अशक्य है कि दूसरो के शरीर के अन्त के साथ उनके मन का भी अन्त होता है या नहीं। मृत्यु के समय शरीर की अचलता (अक्रियाशीलता) से यह अनुमान निकाला नहीं जा सकता कि मन के अन्त से ऐसा हुआ है, क्योंकि वह रह भी सकता है और शरीर में व्यापार न करता रहे। इसके अतिरिक्त, एक विशिष्ट शरीर उससे चालित नहीं होता इसका कारण यह है कि उस शरीर से सम्बन्धित इच्छाएँ तथा मिथ्या विचार जो पहले व्यापार करते थे, अब अनुपस्थित हैं।

पुनः, और भी कारण है जिनसे शरीर मन का कारण नहीं है यह माना जा सकता है, क्योंकि यदि सम्पूर्ण शरीर ही मन का कारण होता तो शरीर के थोड़े से भी दोषो (विकृति) ने मन के गुणों को परिवर्तित किया होता, या हाथी जैसे बड़े शरीर से सम्बन्धित मन आदमी के मनो से बड़े होते। यदि एक के बदलने पर दूसरे में परिवर्तन न हो, तो वे दोनों कार्य-कारण से सम्बन्धित नहीं हो सकते। ऐसा भी नहीं कहा जा सकता कि शरीर अपनी सम्पूर्ण इन्द्रियो सहित मन का कारण है, क्योंकि इस प्रसंग में एक भी इन्द्रिय की क्षति से मनस् का घर्म और स्वरूप भी बदल जायगा। किन्तु हम जानते हैं कि ऐसा नहीं होता, और जब अर्धांग वायु से सभी कर्मेन्द्रियाँ व्यापार हीन हो जाती हैं, मन, बिना शक्ति के ह्रास के उसी प्रकार कार्य करता रह सकता है।<sup>१</sup> पुन यद्यपि शरीर वैसा ही रहे, तो भी प्रकृति व स्वभाव और स्वर पर्याप्त रूप में बदल सकते हैं, या आकस्मिक सवेग मन को सहज ही आन्दोलित कर दें, यद्यपि शरीर वैसा ही बना रहे। ऐसे उदाहरण भी यदि मिल जाय जिससे यह सिद्ध हो जाय कि शरीर की स्थिति मन की स्थिति को प्रभावित करती है तो भी कोई भी कारण नहीं दिया जा सकता कि मन या आत्मा का नाश शरीर के नाश से क्यों हो। यदि शरीर और मन की सह-स्थिति के नियम से वे एक दूसरे से कार्य-कारण रूप से सम्बन्धित हैं ऐसा कहा जाय, तो जबकि मन शरीर के साथ उतना ही सह-स्थिति में है जैसा शरीर मन से है, तो मन भी शरीर का कारण हो सकता है। सह स्थिति

<sup>१</sup> प्रसुप्तिकादि-रोंगादिना कार्येन्द्रियादीनामुपघातेऽपि मनोधिर्-विकृतैका विकला स्वसत्तामनुभवति।

कारणता को सिद्ध नहीं करती, क्योंकि सह-स्थिति किसी एक तीसरे कारणवशात् भी हो सकती है। गरम किया ताँवा गल जाता है, इसी प्रकार, गर्मी में, एक और गर्मी के तत्व शरीर को उत्पन्न कर सकते हैं और दूसरी ओर मन या चेतना को। इसलिए, मन और शरीर की सह स्थिति आवश्यक रूप से यह अर्थ नहीं रखती कि पहला दूसरे का उपादान कारण है।

ऐसा कहा है कि उत्तर काल की मानसिक स्थिति पूर्वकाल की मानसिक स्थिति से उत्पन्न होती है, तो भी चेतना की प्रथम अभिव्यक्ति का आरम्भ है और वह शरीर से उत्पन्न होती है और इस प्रकार बौद्ध मत कि विज्ञान-परम्परा अनादि है यह मिथ्या है। किन्तु यदि मानसिक स्थिति प्रथमतः शरीर द्वारा उत्पन्न होती है तो वे उत्तर काल के प्रसंगों में किसी प्रकार चतु या अन्य इन्द्रियों द्वारा उत्पन्न नहीं की जा सकती। यदि यह आग्रह किया जाता है कि शरीर ही ज्ञान के प्रथम उदय का कारण है, किन्तु उत्तरावस्था का नहीं है, तो उत्तरकाल की मानसिक स्थितियाँ शरीर पर आधार रखे बिना अपने को उत्पन्न करने में समर्थ होनी चाहिए। यदि ऐसा माना जाता है कि एक मानसिक स्थिति दूसरी मानसिक स्थिति की परम्परा को, शरीर की सहायता में ही उत्पन्न कर सकती है, तो प्रत्येक ऐसी असंख्य परम्परा को उत्पन्न करेगी, किन्तु ऐसी असंख्य परम्पराएँ कभी भी अनुभव नहीं की गई हैं। यह भी नहीं कहा जा सकता कि शरीर चेतना को अपनी पहली अवस्था पर ही जन्म देता है और अन्य स्तर पर शरीर सहायक कारण हो रहता है, क्योंकि जो पहले उत्पत्ति कारण रहता है वह फिर सहायक कारण नहीं हो सकता। इस प्रकार, भौतिक तत्वों को भी अस्थायी माना जाय, तो वे भी कारण नहीं माने जा सकते। यदि मानसिक अवस्थाओं का आरम्भ माना जाता है, तो यह पूछा जा सकता है कि मानसिक अवस्था का अर्थ इन्द्रिय-ज्ञान से है या विचार-प्रत्ययों से है। यह इन्द्रिय-ज्ञान नहीं हो सकता, क्योंकि निद्रा, मूर्च्छा और अध्ययन की स्थिति में, इन्द्रिय-ज्ञान नहीं होता, यद्यपि इन्द्रियाँ रहती हैं, इसलिए यह मानना पड़ता है कि ज्ञान की पूर्व स्थिति के रूप में ध्यान का होना आवश्यक है, और इन्द्रियाँ तथा इन्द्रिय-व्यापार को ज्ञान का पूर्ण कारण नहीं माना जा सकता। मन को भी पूर्ण कारण नहीं माना जा सकता, क्योंकि जहाँ तक इन्द्रिय गम्य तत्व या इन्द्रिय-विषय इन्द्रियों द्वारा प्रत्यक्ष नहीं होते वहाँ तक, मन उन पर कार्य नहीं कर सकता। यदि मन अपने द्वारा ही विषय जान सकता है जो फिर कोई अघा या बहुरा न होता। तर्क करने के लिए यह मान लिया जाय कि मन ज्ञान उत्पन्न करता है, तो यह पूछा जा सकता है यह ज्ञान सविकल्प है या निविकल्प, किन्तु निविकल्प ज्ञान नाम और विषय (सकैत) के सहचार बिना अशक्य है। यह निविकल्प भी नहीं हो सकता, क्योंकि निविकल्प वस्तु या विषय को स्वलक्षण रूप से प्रकट करता है जो केवल मन द्वारा, इन्द्रियों की सहायता के बिना ग्रहण नहीं हो सकता। यदि यह माना जाता है कि इन्द्रिय-तत्व भी मन द्वारा उत्पन्न किए जाते हैं,

है, और जबकि वह शरीर और इन्द्रियों के होते हुए भी न रहे (जैसेकि मृत शरीर में), तो चेतना शरीर पर आधारित है ऐसा नहीं माना जा सकता। उस प्रकार आत्मा शरीर में स्वसंवेदना द्वारा, माधात् मिश्र प्रतीत होता है। विद्यानदी के अन्य तर्क विज्ञानवादी बौद्धों की ओर किए गए हैं जो नित्य आत्मा में नहीं मानते किन्तु चेतना की अनादि सन्तान को मानते हैं, इस विवाद का यहाँ पर ही अन्त करना योग्य होगा।<sup>१</sup>

न्याय मजरी में जयन्त यह तर्क करते हैं कि शरीर, वात्स्यायन से वृद्धावस्था तक में निरन्तर बदलता रहता है और इसलिए एक शरीर का अनुभव नवीन शरीर को नहीं हो सकता जो वृद्धि या ह्रास से बना है, और इसलिए अहं की एकता और प्रत्यभिज्ञा जो ज्ञान के आवश्यक अंग हैं, शरीर के धर्म नहीं हो सकते।<sup>२</sup> यह निस्संदेह ही सत्य है कि अच्छा भोजन और औषध जो शरीर के लिए सहायक हैं, वे वृद्धि को सुचारु रूप से कार्य करने में भी सहायक हैं। यह भी सत्य है कि दही, पीछे और भीगा दूध स्थान तुरन्त ही कीट को जन्म देने लगते हैं। किन्तु हमें यह मिथ्या नहीं होता कि भौतिक पदार्थ चेतना को जन्म देता है। आत्मा सर्वव्यापी है और जब भौतिक तत्वों का योग्य परिणाम होता है तब वे उनके द्वारा अपने कर्मानुसार प्रकट होते हैं। पुनः, चेतना इन्द्रियों का धर्म नहीं माना जा सकता, क्योंकि मिश्र इन्द्रिय-ज्ञान को छोड़कर, अहं वेदना भी है जो भिन्न इन्द्रियों के ज्ञान का मन्निधान करती है। इस प्रकार, मुझे अनुभव होता है कि जो कुछ भी मैं आँखों से देखता हूँ, उसे हाथ से स्पर्श करता हूँ, जो स्पष्ट बताता है कि इन्द्रिय ज्ञान को छोड़कर, एक व्यक्तिगत अनुभविता है या अहं है जो इन संवेदनाओं का मन्निधान करता है और ऐसे तत्व के बिना भिन्न संवेदनाओं की एकता नहीं लाई जा सकती। मृदुलिखित चार्वाक, तो अवश्य ही, यह मानते हैं कि जहाँ तक शरीर है वहाँ तक एक प्रमातृ-तत्त्व रहता है, किन्तु यह प्रमातृ-तत्त्व पुनर्जन्म नहीं करता, किन्तु शरीर के विनाश के साथ वह भी नष्ट हो जाता है, आत्मा इस प्रकार अमर नहीं है, और शरीर के नाश के पश्चात् परलोक नहीं है।<sup>३</sup> इसका जयन्त यह उत्तर देते हैं कि आत्मा की स्थिति को हम शरीर की जीवितावस्था तक स्वीकारा जाता है, तो जबकि यह आत्मा शरीर में मिश्र है और जबकि वह अम्बट और स्वरूप में अमीनिक है, तो उसे कोई भी नष्ट नहीं कर सकता। जिस प्रकार शरीर जलता या पशु या पक्षियों द्वारा टुकड़े-टुकड़े किया जाता देखा है ऐसा आत्मा का होता हुआ कभी किसी ने नहीं देखा है। इस प्रकार, जब इसे नष्ट होता हुआ नहीं देखा गया है, और जबकि उसे नष्ट करने वाले कारण का

<sup>१</sup> तत्त्वार्थ दर्शक वातिक, पृ० २६-५२ ।

<sup>२</sup> न्याय मजरी, पृ० ८३६-४४१ ।

<sup>३</sup> न्याय मजरी, पृ० ४६७-४६८ ।

व्यक्तिगत चेतनाएँ क्षणक्षण नष्ट होती हैं, तो भी भूत, भविष्य और वर्तमान काल के जीवन में, सन्तान निरन्तरता से बनी रहती है। जब सन्तान भिन्न हैं जैसे गाय और घोड़े में, या दो भिन्न व्यक्तियों में एक सन्तान की अवस्था दूसरे की अवस्था को प्रभावित नहीं कर सकती। सन्तान में, एक-एक चेतना स्थिति दूसरी को निश्चित करती स्वीकारी गई है, और वह दूसरी को, और इस प्रकार आगे। इस प्रकार यह मानना पड़ता है कि चेतना, अचेतनवस्था में भी है, क्योंकि यदि ऐसा न होता तो, उस समय चेतना का स्खलन होता और इसका अर्थ यह होता कि सन्तान-क्रम टूट गया है। चेतना की अवस्थाएँ इन्द्रियो से तथा इन्द्रिय के विषयो से स्वतन्त्र है, क्योंकि वे पूर्वावस्था से निरूपित होती हैं, स्वप्न में, जब इन्द्रिय-व्यापार नहीं होता और जब इन्द्रिय और अर्थ का सन्निकर्ष नहीं होता, तब भी चेतना अवस्था उत्पन्न होती रहती है, और भूत या भविष्य के ज्ञान के प्रसंग में या शश-विपाण जैसे तुच्छ वस्तु के ज्ञान में चेतनावस्था की स्वतन्त्रता स्पष्ट सिद्ध होती है। इस प्रकार यह सिद्ध होता है कि चेतना न तो शरीर-जनित है न वह किसी भी प्रकार उससे निरूपित या मर्यादित है और वह केवल भूतकाल की अवस्थाओं से निरूपित होती है और वे स्वयं भविष्य की अवस्थाओं को निश्चित करती है। इस प्रकार भूत और भविष्य जीवन का अस्तित्व सिद्ध होता है।

चार्वाको के विरुद्ध जैन और नैयायिकों के तर्क, विज्ञानवादी बौद्धों के तर्क से कुछ भिन्न प्रकार के हैं, जिन्हें हम अभी ऊपर उद्धृत कर चुके हैं, क्योंकि पहले स्थायी आत्मा को मानते हैं और दूसरे नहीं मानते। इस प्रकार विद्यानन्दी, अपने 'तत्त्वार्थ श्लोक वार्त्तिक' में कहते हैं कि आत्मा भौतिक तत्वों का कार्य क्यों नहीं माना जा सकता इसका मुख्य कारण यह है कि चेतना सर्वव्यापी है, निरन्तर है, निर्विवाद सत्य है जो देश काल से अमर्यादित है। 'यह नीला है' या 'मैं गौरा हूँ' ऐसा प्रत्यक्ष ज्ञान बाह्य पदार्थ या इन्द्रियों पर आधारित है इसलिए इन्हें स्ववेदना के विशिष्ट उदाहरण नहीं माना जा सकता। किन्तु 'मैं सुखी हूँ' ऐसे अनुभव जो साक्षात् ग्रह के स्वानुभव को लक्ष्य करते हैं, इन्द्रियादि बाह्य साधनों के व्यापार पर निर्भर नहीं हैं। यदि यह स्ववेदना स्वतः सिद्ध न होती, तो कोई भी सिद्धान्त,—चार्वाक मत भी नहीं, जो सभी प्रमाणित मान्यताओं का खण्डन करना चाहता है—प्रतिपादन नहीं किया जा सकता, क्योंकि सभी प्रतिपादन इस स्ववेदना के कारण ही होते हैं। यदि किसी चेतना को प्रमाणित होने के लिए दूसरी चेतना की आवश्यकता रहती है, तो वह अनवस्था स्थिति उत्पन्न करेगी और पहली चेतना को अचेतन मानना पड़ेगा। इस प्रकार, जबकि आत्मा स्वस्वेदन में प्रकट होता है और जबकि शरीर, अन्य भौतिक पदार्थों की तरह, इन्द्रिय-व्यापार द्वारा प्रत्यक्ष होता है, तो पहला दूसरे से सर्वथा भिन्न है और पिछला उत्पन्न नहीं किया जा सकता, और क्योंकि वह नित्य है इसलिए पिछले को प्रकट भी नहीं किया जा सकता। पुनः जबकि चेतना इन्द्रियों के बिना भी रहती

है, और जबकि वह शरीर और इंद्रियों के होते हुए भी न रहे (जैसे कि मृत शरीर में), तो चेतना शरीर पर आधारित है ऐसा नहीं माना जा सकता। इस प्रकार आत्मा शरीर में स्वसंवेदना द्वारा, साक्षात् मिश्र प्रतीत होता है। विद्यानदी के अन्य तर्क विज्ञानवादी बौद्धों को प्रेरित किए गए हैं जो नित्य आत्मा में नहीं मानते किन्तु चेतना को अनादि सन्तान को मानते हैं, इस विवाद का यहाँ पर ही अन्त करना योग्य होगा।<sup>१</sup>

न्याय मजरी में जयन्त यह तर्क करते हैं कि शरीर, वात्स्यायना से वृद्धावस्था तक में निरन्तर बदलता रहता है और इसलिए एक शरीर का अनुभव नवीन शरीर को नहीं हो सकता जो वृद्धि या ह्रास से बना है, और इसलिए अहं की एकता और प्रत्यभिज्ञा जो ज्ञान के आवश्यक अंग हैं, शरीर के धर्म नहीं हो सकते।<sup>२</sup> यह निस्संदेह ही सत्य है कि अन्ध्रा भोजन और औषध जो शरीर के लिए सहायक हैं, वे बुद्धि को सुचारु रूप से कार्य करने में भी सहायक हैं। यह भी सत्य है कि दही, पौधे और भोगा हुआ स्थान तुरन्त ही कौट को जन्म देने लगते हैं। किन्तु इससे यह सिद्ध नहीं होता कि भौतिक पदार्थ चेतना को जन्म देता है। आत्मा सर्वव्यापी है और जब भौतिक तत्वों का योग्य परिणाम होता है तब वे उनके द्वारा अपने कर्मानुसार प्रकट होते हैं। पुनः, चेतना इंद्रियों का धर्म नहीं माना जा सकता, क्योंकि भिन्न इंद्रिय-ज्ञान को छोड़कर, अहं वेदना भी है जो भिन्न इंद्रियों के ज्ञान का सन्निधान कराती है। इस प्रकार, भुक्ते अनुभव होता है कि जो कुछ भी मैं आँखों से देखता हूँ, उसे हाथ से स्पर्श करता हूँ, जो स्पष्ट बताता है कि इंद्रिय ज्ञान को छोड़कर, एक व्यक्तिगत अनुभविता है या अहं है जो इन संवेदनाओं का सन्निधान करता है और ऐसे तत्व के बिना भिन्न संवेदनाओं की एकता लाई नहीं जा सकती। सुशिक्षित चार्वाक, तो अवश्य ही, यह मानते हैं कि जहाँ तक शरीर है वहाँ तक एक प्रमातृ-तत्त्व रहता है, किन्तु यह प्रमातृ-तत्त्व पुनर्जन्म नहीं करता, किन्तु शरीर के विनाश के साथ वह भी नष्ट हो जाता है, आत्मा इस प्रकार अमर नहीं है, और शरीर के नाश के पश्चात् परलोक नहीं है।<sup>३</sup> इसका जयन्त यह उत्तर देते हैं कि आत्मा की स्थिति को इस शरीर की जीवितावस्था तक स्वीकारा जाता है, तो जबकि यह आत्मा शरीर से भिन्न है और जबकि वह अखंड और स्वरूप से अभौतिक है, तो उसे कोई भी नष्ट नहीं कर सकता। जिस प्रकार शरीर जलता या पत्थु या पक्षियों द्वारा टुकड़े-टुकड़े किया जाता देखा है ऐसा आत्मा का होता हुआ कभी किसी ने नहीं देखा है। इस प्रकार, जब इसे नष्ट होता हुआ नहीं देखा गया है, और जबकि इसे नष्ट करने वाले कारण का

<sup>१</sup> तत्त्वार्थ श्लोक वार्तिक, पृ० २६-५२।

<sup>२</sup> न्याय मजरी, पृ० ४३१-४४१।

<sup>३</sup> न्याय मजरी, पृ० ४६७-४६८।



वताता है कि शरीर उसका साधन है, किन्तु यह सिद्ध नहीं करता कि वह शरीर का कार्य है, जैसा कि चार्वाक कहते हैं, चार्वाको ने रुद्धिग्रस्त हिन्दुओं की समस्त, सामाजिक, नैतिक और धार्मिक मान्यताओं की आलोचना की। इस प्रकार, श्री हर्ष, 'नैषध चरित' में उनके मत का प्रतिनिधित्व करते ऐसा कहते हैं, 'शास्त्र का यह मत कि यज्ञ करने से अनाखे फल प्राप्त हो सकते हैं, अनुभव द्वारा साक्षात् वाधित होता है, और वे पत्थर तैरते हैं ऐसी पुराण गाथा जैसे ही असत्य है। जो बुद्धिहीन हैं और कार्य शक्तिहीन हैं, वे ही वैदिक यज्ञ द्वारा अपना निर्वाह करते हैं या त्रिदण्ड धारण करते हैं या कपाल पर राख मलते हैं। वरुण की पवित्रता का कोई नैष्ठिक्य नहीं है, क्योंकि पुरुष और स्त्रियों की अनियंत्रित काम-वासना को देखते यह कहना असम्भ है कि कोई भी गोत्र किसी भी कुल में इतिहास में शुद्ध रखा गया है, चाहे फिर मातृपक्ष या पितृ-पक्ष हो। मनुष्य अपने को पवित्र और शुद्ध रखने में विशेषतया तत्पर नहीं है और स्त्रियों को हरम से रखने का ईर्ष्या के सिवाय और कोई कारण नहीं है, यह सोचना अन्यायपूर्ण है कि अनियंत्रित स्त्री-भोग से पाप होता है, या पाप से दुःख होता है और पुण्य से परलोक में सुख मिलता है, क्योंकि जब हम बहुधा देखते हैं कि पापी लोग उन्नति करते हैं और पुण्यशाली पीड़ा पाते हैं तो परलोक में न जाने क्या होगा ?' वेद और स्मृति निरन्तर एक दूसरे के विरोध में आते हैं और टीकाकारों की चालाकी से ही उनमें सगति की जाती है, यदि ऐसा ही है, तो फिर कोई ऐसे मत में क्यों न आस्था रखे जिसमें स्वेच्छाचार मान्य हो ? ऐसा माना है कि ग्रह शरीर से सम्बन्धित है, किन्तु जब यह देह जल जाता है तो पाप-पुण्य का क्या बाकी बचता है और अन्य ग्रह-अन्य शरीर द्वारा अनुभव करने के लिए कुछ बाकी भी बचा है, बचता भी है तो वह मुझे पीड़ा नहीं कर सकता। यह मानना हस्यास्पद है कि कोई मृत्यु के बाद कुछ भी स्मरण रखे या यह कि मृत्यु के बाद कर्म-फल मिलेंगे, या यह कि ब्राह्मणों को मृत्यु के बाद भोजन कराने से तथा कथित मृतात्मा को किसी प्रकार का मतोप होगा। फूलों से प्रतिमा-पूजा या पत्थर की पूजा या धार्मिक रीति के तौर पर गंगा-स्नान नितान्त हस्यास्पद है। मृतात्मा के लिए श्राद्ध करना निरूपयोगी है, क्योंकि यदि भोजन की नैत मृतात्मा को सतुष्ट कर सकती है तो यात्रियों की भूख भी, उनके घर वालों द्वारा घर में ही भोजन की नैत देने से, सतुष्ट हो सकती है। वान्तव में, शरीर की मृत्यु और नाश के साथ सभी कुछ अन्त हो जाता है, क्योंकि शरीर के राख हो जाने पर कुछ भी बाकी नहीं बचता। जबकि आत्मा नहीं है, पुनर्जन्म नहीं है, ईश्वर और परलोक नहीं है, और जबकि शास्त्र, लोगों को धोखा देने में रत पुरोहितों के उपदेग मात्र हैं, और पुराण केवल मिथ्या कपोल-कल्पित बरुण और कल्पित वार्ताएँ हैं, तो हमारे जीवन का एक प्रादर्शन आचरण केवल विषय-मुख-भोग ही है। पाप और पुण्य का कोई अर्थ नहीं है, वे केवल शब्द ही शब्द हैं जिसमें डरकर लोग पुरोहितों का स्वार्थ साधने वाले आचरण करने पर बाध्य होते हैं। दर्शन के क्षेत्र में चार्वाक

भौतिकवादी हैं और पृथ्वी, जल, वायु और अग्नि के दृश्य अणु और उनके मेलों में परे और किसी को नहीं मानने, तत्त्व शास्त्र के क्षेत्र में, प्रत्यक्ष के विवाय किसी प्रमाण को नहीं मानते, वे कर्म, कर्मफल पुनर्जन्म और आत्मा का नियंत्रण करते हैं । एक ही वस्तु जिसमें वे रचि रजने हैं वह क्षणिक इन्द्रिय-मुख है, इन्द्रिय-मुखों का अबाध भोग है । वे वर्तमान सुख को भविष्य के सुख के लिए त्यागने में विश्वास नहीं करते थे, वे सर्वांगीण सुख की वृद्धि और सम्पूर्ण जीवन के स्वास्थ्य का उद्देश्य नहीं रखते थे, जैसा कि हम चरक की प्रणाली में पाते हैं, उन्हें लिए आज का कपोत कर्म के नष्ट से अधिक मूल्यवान् है, आज पान में तांबे का सिक्का होना भविष्य के अनिश्चित मोहर से अधिक प्रच्छा है ।<sup>१</sup> इस प्रकार इसी क्षण के इन्द्रिय मुख को ही वे चाहते थे, और वर्तमान सुख का त्याग करने वालों की दूरदर्शिता, भयम या अन्य आवधानों के व्यवहार को अबुद्धिमानी और मूर्खता कहते थे । ऐसा नहीं लगता कि उनके सिद्धान्त में निराशावाद था । उनकी नैतिकता, उनके दार्शनिक और तत्त्व-सिद्धान्त में अनुमित होती थी कि इन्द्रिय के विषय और इन्द्रिय-मुख ही केवल हैं और अतीन्द्रिय या परात्पर जैसी कोई मत्ता नहीं है, और इस प्रकार सुखों में किसी प्रकार गुण-दृष्टि से स्तर-भेद नहीं है और कोई कारण नहीं है कि हम क्यों अपनी इन्द्रिय-मुख की सामान्य प्रवृत्ति पर किसी प्रकार का निरोध रखें ।

<sup>१</sup> वरमद्य कपोत श्वो मयूरात्  
वरन् सगयिकात् निष्कादसशयिक  
कार्पाण इति लोकायतिका ।